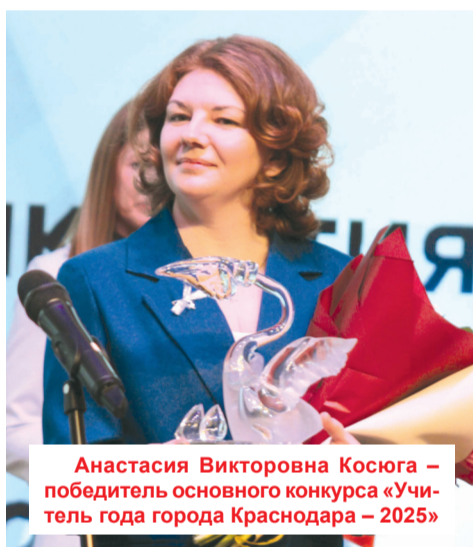


ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ

Учитель года города Краснодара в 2025 году


Анастасия Викторовна Косюга – победитель основного конкурса «Учитель года города Краснодара – 2025»

Анастасия Викторовна Косюга. Церемония награждения

Алексеенко Елена Петровна – победитель в номинации «Основы православной культуры»

«Учить и учиться» – вот девиз всероссийского конкурса «Учитель года России». И это не случайно. Ведь учитель – это человек, который постоянно развивается и работает над собой.

Конкурс «Учитель года города Краснодара» был и остаётся одним из самых значимых событий в сфере педагогики. Конкурс не просто важен педагогическим работникам, он стал своеобразным механизмом популяризации профессии и повышения статуса учителя, демонстрируя всей стране достижения системы образования и перспективы её развития.

Учитель года – это человек с широким кругозором, одаренная личность с разносторонними интересами, увлечениями. Это интеллигентный человек, наделенный такими качествами, как мягкость в общении, доброжелательность, предупредительность, толерантность, отзывчивость.

16 января в гимназии № 72 состоялось открытие юбилейного муниципального этапа профессионального конкурса. В этом году в 25-й раз «расправил крылья» Хрустальный пеликан – символ и главная награда состязания. В этом году организаторы максимально приблизили условия проведения к всероссийским испытаниям.

Первые два дня претенденты на звание лучшего учителя проводили уроки. Стоит отметить: все уроки оценивало единое жюри. Таким образом, можно было увидеть и сравнить мастерство и профессионализм всех конкурсантов. 18 января – день был посвящен мастер-классам, а завершающим этапом 20 и 21 января стали конкурсные испытания «Педагогическое интервью», «Брифинг» и «Блицтурнир».

В основных состязаниях приняли участие 20 педагогов, ещё по 6 специалистов соревновались в номинациях «Учитель года по основам православной культуры» и «Учитель года по кубановедению».

«Урок – воспитание знанием» – таков был


Цыбульников Виктор Алексеевич – победитель в номинации «Кубановедение»

эпиграф конкурса первых двух дней. Длительность урока по регламенту составляла 35 минут; перед уроком 5 минут давалось на проект; после урока за 10 минут необходимо было его проанализировать. Педагоги применяли разнообразные приемы для успешной и результативной учебной деятельности. Учителя играют важную роль в создании эмоционально насыщенной образовательной среды. Эффективная обратная связь позволяет ученикам осознавать свои достижения и укрепляет уверенность в своих силах. Главная задача – создать атмосферу, где каждый сможет увидеть свои возможности и научиться их использовать.

«Педагогическое интервью». Данное конкурсное задание впервые проводилось на муниципальном уровне. В этот конкурсный день учителя демонстрировали свои способности владения теоретическими и практическими знаниями по актуальным вопросам образования. В непринужденной беседе конкурсантов с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным (130) кругом целевых вопросов прошел этот этап.


Финалисты

Вопросы находились в открытом доступе, поэтому все педагоги имели возможность проработать варианты ответов. По регламенту беседа конкурсанта с членами жюри длилась до 30 минут. За это испытание можно было получить максимальное количество баллов! Критериями оценки являлись сформированность педагогического мышления, общий кругозор и профессиональная эрудиция, социальная ответственность и гражданская позиция, коммуникативная культура и навыки самопрезентации.

Педагогическое интервью провела Евгения Владимировна Константинова, лауреат конкурса «Учитель года России» в 2023 году. Номер выступления и комплект вопросов для каждого конкурсанта определился жеребьевкой перед началом испытания. Ведущему были выданы запечатанные конверты с 10 вопросами, которые вскрывались непосредственно перед работой.

Большинство участников приводило обоснование собственной позиции по обсуждаемой проблеме на основе педагогических теорий и концепций. Для аргументации они старались обращаться к современным педа-

гогическим исследованиям. Конкурсанты приводили аргументы и выстраивали оценочные высказывания с использованием открытых источников; рассматривали конкретные образовательные ситуации. Высказывали мотивированное оценочное суждение о решении той или иной педагогической задачи. При ответе на вопросы учителя рассуждали о важности и значении в жизни человека непрерывного образования, саморазвития и самореализации, формировании творческого потенциала. Приятно было наблюдать, как конкурсанты поддерживали друг друга, невзирая на соревновательный характер мероприятия! На этом этапе конкурсантам также было дано право задать вопросы Евгении Владимировне Константиновой.

День «Мастер-классов» был посвящен профессиональному мастерству в области трансляции личного педагогического опыта. Формат конкурсного испытания – это учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство. Тему и форму проведения мастер-класса финалисты определяли самостоятельно.

(Продолжение на стр. 4)

ВОСПИТАНИЕ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ РОССИИ

Формирование социальных норм у детей дошкольного возраста является важной задачей как для родителей, так и для педагогов. Социальные нормы представляют собой правила и стандарты поведения, которые регулируют взаимодействие между людьми в обществе. В раннем детстве закладываются основы для будущего социального поведения, что делает этот период особенно значимым. Социальные нормы – это правила и стандарты поведения, которые принимаются и признаны обществом. Они определяют, что считается приемлемым, а что – неприемлемым в различных социальных ситуациях. Социальные нормы могут быть формальными (законы, правила) и неформальными (традиции, обычаи). С малых лет дети учатся взаимодействовать с окружающими, и именно в это время происходит освоение социальных норм. Примеры социальных норм:

Вежливость: приветствие, благодарность, извинения.

Соблюдение личных границ: уважение к пространству другого человека.

Сотрудничество: умение делиться игрушками, работать в команде.

Эмпатия: понимание чувств других людей, сопереживание.

Формирование социальных норм у старших дошкольников важно по нескольким причинам:

– социальная адаптация: дети, освоившие социальные нормы, легче адаптируются в обществе и формируют здоровые взаимоотношения с окружающими;

– эмоциональное развитие: понимание социальных норм способствует развитию эмоционального интеллекта, что важно для формирования положительных межличностных отношений;

– предотвращение конфликтов: знание



и соблюдение социальных норм помогает детям избегать конфликтных ситуаций.

Педагогический коллектив нашего ДОО работает в статусе муниципальной инновационной площадки по теме «Формирование элементарных социальных норм у детей старшего дошкольного возраста методом проектов». Этот метод позволил нам связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, заинтересовать его и вовлечь в эту деятельность. Такой способ работы позволил объединить различные аспекты, включая социальные, культурные и познавательные. По ходу проекта дети изучили и осознали социальные нормы и ценности, связанные с определенной темой. Были разработаны проекты по направлениям:

Забота о природе и окружающей среде: «Охранять природу – значит любить Родину». Дети овладели первоначальными навыками экологической грамотности, безопасного взаимодействия ребенка с природой, у них появилось желание общаться с окружающим миром и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Вежливое общение: «Волшебные манеры: открытие вежливого мира». В результате проделанной работы у детей сформировались сплоченность, сопереживание, доброжелательность. Укрепились дружеские взаимоотношения в коллективе сверстников. Появились способности разрешать конфликтные ситуации. Дети научились использовать правила поведения в повседневной жизни, взаимодействовать друг с другом, договариваться, уступать друг другу, извиняться, если не правы, оказывать и принимать помощь.

Эмоциональное саморегулирование: «Эмоциональный детектив: учимся распознавать свои эмоции и управлять ими». В результате проведенной работы повысилась познавательная активность детей в изучении эмоций. Дошкольники познакомились со способами самостоятельного преодоления стресса, такими как дыхательные упражнения, счет до десяти, сжатие и расслабление мышц, и др. и научились их применять. Дети улучшили свои навыки адаптации к новым ситуациям, способны справиться с изменениями планов, показывая готовность к экспериментированию с новыми эмоцио-

нальными реакциями.

Чистота и порядок: «Чистота начинается с нас». У детей расширился опыт в плане поддержания порядка в окружающей среде, во внешнем и внутреннем мире самого себя. Дети начали понимать важность порядка и чистоты вокруг себя.

Умение быть отзывчивым и добрым: «Сердца отзывчивых. Добрые дела, и забота о других». Повысилась познавательная активность детей в желании оказать помощь, сформировались ответственность, позитивное отношение и доброжелательность к другим людям. Проект оказался интересным для всех участников.

Сотрудничество и состязательность: «Путь к сотрудничеству: учимся быть ответственными и слушать взрослых». После реализации проекта у детей наблюдается понимание важности ответственного поведения, понимание важности исполнять инструкции в заданные сроки и с максимальной возможной точностью в зависимости от задания. Это говорит о том, что дети готовы к сотрудничеству, ориентируются в элементах визуального контроля образовательной среды, проявляют интерес к выполнению инструкции в заданные сроки, ставят нравственные нормы на первое место.

Формирование социальных норм у детей старшего дошкольного возраста и их практическое применение обеспечивают основу для развития более сложных социальных навыков, что поможет детям избежать негативных поведенческих тенденций, поспособствует успешному функционированию в обществе и достижения личностного роста.

Дина Михайловна Батагова,
воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад №23»

ДВУАЗЫЧИЕ В СЕМЬЕ. ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Кубань – многонациональный регион, который населяет более 100 национальностей. Преобладающее население – русские, а также здесь проживает большое количество армян, адыгейцев, украинцев, узбеков, таджиков, татар, грузин. Представители данных национальностей для сохранения в семьях национальных традиций и развития этнической культуры с раннего возраста обучают своих детей народному языку наравне с русским языком. Однако диалекты несут различный характер, произносительная сторона речи уникальна.

Дети, рожденные в двуязычной среде, при нормальном речевом развитии, обычно не испытывают особых сложностей с усвоением обоих языков, на них они и думают, и говорят без ошибок и акцента. Это открывает широкие возможности для ребенка. Возможность быстрого переключения с одного языка на другой ускоряет процесс интеллектуального развития, расширяет возможности памяти, логических способностей, мышления и других психических процессов.

Но наличие двух активных языков в семье представляет и угрозу для нормального формирования речи у ребенка. При усвоении сразу двух языков одна (доминирующая) языковая система влияет на вторую, в результате чего происходит их смешение, которое приводит к ряду речевых и языковых трудностей у ребенка. Самыми частыми проблемами являются нарушение звукопроизношения, неправильное использование грамматических конструкций, трудности при овладении письмом и чтением.

Детям, имеющим речевые нарушения, значительно сложнее усваивать лексику и грамматику двух языков, в таком случае необходима помощь логопеда, а зачастую и дефектолога, и других узких специалистов. Это обстоятельство усложняет и речевое развитие, затормаживает движение всех психических процессов, что в значительной степени требует проведение специальной коррекционной логопедической работы.

В нашем дошкольном учреждении все чаще мы сталкиваемся с проблемой нарушения речевого развития детей, в семьях которых имеется билингвизм, особенно это касается детей коррекционной логопедической группы. Наряду с проблемами формирования речевых навыков сопутствующей является двуязычие, которое затрудняет коррекционную работу с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

В научной литературе представлены противоречивые взгляды на проблему положительного или отрицательного влияния двуязычия на речевое развитие ребенка.

По мнению Л. С. Выготского, нигде направляющая роль воспитания и обучения не приобретает такого решающего значения для развития ребенка, как в случаях билингвизма; в развитии речи ребенка могут возникнуть затруднения, когда условия воспитания не гарантируют образования более или менее самостоятельной сферы приложения каждого языка, когда ребенок отдан во власть случайной смеси языковых систем, когда детское двуязычие развивается стихийно.

Об этом же пишет Е. Ю. Протасова. Автор говорит, что неприемлемо «отпускать ребенка в свободное плавание» в изучении второго языка, так как не будет никаких ориентиров для подражания и может возникнуть ряд проблем.

Несмотря на различные мнения исследователей билингвизма по поводу речевого и психического развития двуязычных детей, очевидно, что эти дети проходят сложный путь речевого развития.

За несколько лет работы в коррекционной логопедической группе к нам поступило более 5 детей, у которых наравне с дисартрией присутствует еще и двуязычие. Данные дети с трудом осваивают адаптированную образовательную программу, имеют скудный словарный запас, у них присутствует нарушение произношения и восприятия фонем, они испытывают трудности в освоении лексико-грамматического строя речи.

Приведем пример. Мальчик 5-ти лет. Мать русская, отец армянин. Между собой родители общаются на русском языке, а с ребенком каждый из родителей общается на своем родном языке. Отец ребенка настаивает на владении его сыном одновременно двумя языками с дошкольного возраста. На основании решения комиссии ПМПК данный ребенок был зачислен к нам в коррекционную группу для детей с тяжелыми нарушениями речи. По итогу первичного диагностического обследования было выявлено, что у ребенка дизартрия, речь смазанная, назоллерованная, имеется замена 10 звуков, 3 звука отсутствуют, нарушена темпо-ритмическая сторона речи, низкий объем словарного запаса, в речи ребенка устойчивые аграмматизмы (5 палец, 2 утка, синий машина и т.д.), слоговая структура слов грубо нарушена («весипилет», «памата»), связная речь не сформирована. По итогу обследования было выявлено, что наряду с дисартрическим расстройством имеются нарушения, связанные с обучением ребенка армянскому языку одновременно с русским языком, которое повлияло на нарушения грамматической структуры речи.

Выше прослеживается, что языковая система, которая лучше усвоена ребенком, оказывает большее влияние на другую языковую систему.

Обогащение словарного запаса у двуязычных детей происходит неравномерно на разных языках, так как родители или окружающие не всегда равноценно дублируют свою речь для ребенка. Известно, что каждый язык предполагает определенную классификацию вещей и их качеств. Так в русском языке использование местоимения «оно» отличается от использования в адыгейском языке, заменяется на «он», «тот», «этот». Также для двуязычных детей является большой сложностью усвоение фразеологизмов, понимания их и использования в речи.

Дети с двуязычием имеют сложную структуру речевых и психологических расстройств,

испытывают затруднение в передаче вербальных умозаключений, переработке языковой информации, что вызывает недоразвитие речи и грамотности.

Для построения коррекционного маршрута логопеду и воспитателю важно выяснить из беседы с родителями на каком языке ребенок лучше понимает, больше общается. Родителям дается разъяснение, что на момент проведения коррекционной логопедической работы необходимо временно исключить общение на втором языке, в речи использовать русский язык, как основной, чтобы за время коррекционной работы добиться положительного результата и компенсировать недостатки речевого развития.

За два учебных года обучения в коррекционной логопедической группе двуязычному ребенку удаётся обогатить словарный запас по лексическим темам, усвоить лексико-грамматический строй речи, научиться составлять рассказы, сформировать слуховое и зрительное внимание, научиться ориентировке в пространстве и на листе бумаги, подготовиться к обучению к школе.

Во избежание проблем с речевым развитием ребенка, родителям необходимо помнить, что родной язык несёт в себе культурные знания, помогает ребенку выражать его духовные и социальные потребности. Но для успешной коррекционной работы в дошкольном учреждении родители должны создать благоприятные условия, а именно на время коррекционной работы ограничить ребенка в общении на втором, не русском, языке для усвоения адаптированной образовательной программы и подготовки дальнейшего обучения в школе.

Яна Петровна Шевелькова,
учитель-логопед,
Клавдия Ивановна Текуч,
учитель-логопед
Виктория Федоровна Буханова,
воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 60»

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

РОДИТЕЛИ И ПЕДАГОГИ

Роль образовательной организации в формировании личности ребенка и исправлении негативных воздействий воспитания неоспорима. Кроме того, важно, чтобы школа сосредоточила свои усилия на повышении педагогической культуры родителей. Задача педагога заключается в том, чтобы привлечь родителей к совместной работе и помочь им понять и осознать основные принципы педагогики. Качество взаимодействия образовательной организации и семьи является ключевым фактором эффективности образовательного и воспитательного процесса. Без активного участия родителей в образовательном процессе гармоничное развитие личности практически невозможно.

Для вовлечения родителей в образовательный и воспитательный процесс учреждения очень важно проводить встречи и родительские собрания. Нетрадиционные форматы родительских собраний повышают интерес к вопросам воспитания детей, значительно увеличивают явку и активизируют родителей на решение проблем воспитания.

Родительское собрание в формате «Мировое кафе» представляет собой подход к неформальному обсуждению, разработанный Дэвидом Айзексом и Хуанитой Браун. Его главная цель заключается в создании подходящей обстановки для стимулирования творческого роста и развития участников. Этот формат применяется для решения сложных проблем, получения ответов на разнообразные вопросы, принятия нетрадиционных решений, объединения различных точек зрения, планирования групповой работы, подведения итогов проектов, проведения конференций, обучения, обмена опытом, родительских собраний и других мероприятий.

В рамках этого формата можно быстро собрать разнообразных людей и избежать непонимания, а также преодолеть сопротивление к совместной работе. Непринужденная и дружелюбная обстановка способствует удобству и открытости при генерации идей

и их дальнейшем обсуждении, устраняя возможные напряжение и стеснение. Во время собраний «Мирового кафе» активно поощряется свободное общение, которое может происходить во время приема кофе или чая.

Организация мероприятия обычно занимает от 40 минут до 3-х часов в зависимости от числа участников и обсуждаемых тем. Для координатора не требуются особые умения и знания: его главная функция – следить за временем и направлять участников.

Стандартное количество участников составляет от 12 до 15 человек. Распределяются они по столикам, как это принято в обычном кафе, группами по три-четыре человека. Один из присутствующих становится «ведущим» за столом, остальные – его «приглашенные гости». Для обсуждения проблем в небольших группах используются бумажные скатерти и множество фломастеров, все идеи фиксируются в различных форматах – записи, рисунки, диаграммы. Через короткое время, например, через 20 минут, «гости» переходят к следующему столику, где они выступают в роли «посланцев новых идей», в то время как «ведущий» остается на месте, чтобы знакомить новых «гостей» с основными идеями, обсужденными ранее. Работа продолжается с учетом всего, что было подготовлено предыдущими «гостями». По завершении второго круга обсуждений все посетители кафе знакомятся с идеями и предложениями друг друга, каждый высказывает свое мнение и выслушает своих оппонентов. После нескольких таких «переходов» между столиками все собираются для общего обсуждения темы. На этом этапе возможны провокационные вопросы, неожиданные повороты разговора – с целью углубить дискуссию и сделать ее более продуктивной. Завершающим этапом мероприятия яв-

ляется презентация «бумажных скатертей», когда произведения участников выставляются для общего обозрения и дискуссии. Существуют и другие форматы, например, когда все работы объединяются в единую Книгу или газету.

Темы для обсуждения с родителями, можно выбирать разнообразные. Каждый столик, какая-то тема. Например,

Столик № 1. «Нужно ли наказывать детей за капризы и непослушание?»

Столик № 2. «Кем вы бы хотели видеть своего ребенка в будущем?»

Столик № 3. «Воспитание в труде. Роль семьи в развитии работоспособности ребенка».

Столик № 4. «Как научиться быть ответственным за свои поступки. Уроки этики поведения для детей и взрослых».

Столик № 5. «Конфликты с собственным ребенком и пути их разрешения» и т.д.

Родительское собрание в формате «Печка-Куча» представляет собой простой формат публичных выступлений, в рамках которого каждый оратор демонстрирует ровно 20 слайдов и комментирует их в течение 20 секунд. Этот вид презентаций, известный как интеллектуальное караске, зародился в Токио и переводится с японского как неконтролируемый поток разговора. Содержание презентации не имеет значения, важно лишь, чтобы поток речи тек неуклонно, без остановок.

Родительское собрание в формате «Аквариум» заключается в проведении небольших групповых обсуждений определенной темы перед широкой аудиторией. Участники малой группы могут свободно присоединяться и выходить из дискуссии по своему желанию. Этот формат эффективен для обсуждения актуальных вопросов, учёта различных мнений и поиска оптимальных решений.

«Аквариумы» способствуют прозрачности процесса принятия решений, укреплению доверия и упрощению сложных проблем.

В «открытом» варианте аквариума оставляется часть стульев внутреннего круга незанятыми, чтобы любой человек из аудитории мог присоединиться к дискуссии.

В «закрытом» варианте участники обсуждения остаются внутри круга до конца обсуждения. Когда время истечёт, участники покидают аквариум, а представители аудитории занимают их места и начинают дискуссию.

Этот формат позволяет увидеть участников со стороны и проанализировать их коммуникацию, реакцию на чужие идеи, способы разрешения конфликтов, аргументацию и используемые доказательства.

Родительский подход к воспитанию детей является ключевым фактором в их становлении. Среди множества факторов, влияющих на формирование личности ребенка, выделяются семейные ценности, устоявшиеся обычаи и методы общения внутри семьи. Эти элементы создают уникальную атмосферу, которая оказывает существенное воздействие на характер и взаимоотношения ребенка с окружающими. Каждая семья обладает своим уникальным подходом к воспитанию, однако в различной степени нуждается в профессиональной педагогической поддержке.

Таким образом, совместная работа и взаимодействие между образовательной организацией, педагогами и родителями играют важную роль в формировании гармоничного развития личности ребенка. Важно продолжать развивать и совершенствовать эти отношения, создавая условия для творческого самовыражения и сотрудничества, что в конечном итоге способствует благополучию и успешному развитию детей.

Александра Викторовна Жуйкова,
заместитель директора
МАОУ СОШ № 106

САМБО – СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО И ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

В наше время спорт стал важным фактором физического и духовного воспитания; спорт помогает более полно развивать физические навыки, нравственность, воспитывать и закалять волю. В век развития технологий проблема физического воспитания детей остаётся особенно актуальной.

Самбо – международный вид спортивного и прикладного единоборства, появившийся в начале 20 века, весьма популярный и интенсивно развивающийся во всем мире. В основе технического арсенала самбо лежит комплекс наиболее эффективных приёмов защиты и нападения, отобранных из различных видов боевых искусств, таких как дзюдо, джиу-джицу и национальной борьбы средней Азии и Кавказа. В 20-х годах XX века в московском обществе «Динамо» открылась секция по изучению приемов рукопашного боя. Руководил этой секцией выдающийся спортсмен В. А. Спиридонов, который изучал джиу-джицу, технику самозащиты и ее применение в жизни человека. Приёмы из этой борьбы вошли в новый вид вольного стиля борьбы. Данные способы самозащиты были предназначены в первую очередь для сотрудников милиции, ОГПУ. У

истоков нового вида спорта стояли мастера: В. Спиридонов, В. Ощепков, А. Харлампиев. В. Ощепков изучал дзюдо в Японии, которое и легло в основу самбо. Под руководством А. Харлампиева вольный стиль борьбы развился в современный вид спорта – самбо.

Самбо включает в себя три раздела – спортивный раздел, боевой раздел и прикладной раздел. Самбо как средство физического развития представляет собой сложный технический вид спорта с большим количеством технических и тактических действий. Самбо является самым популярным видом спорта среди подрастающего поколения из всех видов борьбы, культивируемых в современном мире. Регулярные занятия улучшают и укрепляют здоровье, развивают все физические качества, помогают сосредоточиться в трудный момент и не растеряться. Трудно найти другой вид спорта, который развивал бы все группы мышц тела. Тренируемый самбист способен выполнять мощные силовые и сложно координированные движения.

Физическое воспитание в школе – это гармоничное развитие личности, формирование потребности в здоровом образе жизни, воспитание ответственности и индивиду-

альных способностей учащихся. Для этого в школьную программу и было введено самбо. Достижение поставленной цели осуществляется через постановку следующих задач:

- научить правилам техники безопасности при проведении занятий самбо;
- изучение теоретических и практических знаний по самбо;
- профилактика вредных привычек среди молодежи;
- развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;
- привлечение учеников к регулярным занятиям физической культурой и особым значимым видом спорта – самбо;
- расширение объема двигательных действий с помощью самбо.

На каждом этапе освоения самбо обучающиеся должны знать и уметь следующее: на конец 1-го этапа обучения (начальная школа) дети должны знать правила предупреждения травматизма во время занятий по изучению самбо; уметь выполнять гимнастические и акробатические упражнения; знать подвижные игры с элементами единоборств; выполнять двигательные действия, применяемые в самбо.

На конец 2 этапа обучения (основная школа) ученики должны закрепить знания 1-го этапа, а также расширить свои теоретические и практические знания по данному виду спорта; соблюдать правила техники безопасности во время занятий самбо; выполнять базовую технику самбо.

На конец 3-го этапа обучения (средняя школа) обучающиеся должны закрепить знания 1-го и 2-го этапов обучения, а также уметь выполнять правила соревнований по самбо; освоить более сложные технические действия, применяемые в самбо; уметь выполнять связки из изученных ранее приемов самбо; научиться разумно, применять полученные умения и навыки по данному виду спорта в практической жизни в целях самозащиты.

Поистине справедливо заметил В. Е. Погдин, заслуженный тренер России: «У борьбы самбо в России все еще впереди, этот замечательный вид спорта обретет достойный статус».

Оксана Григорьевна Гусельникова,
учитель физической культуры
МАОУ СОШ № 107

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НА НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Мы живем в эпоху потребления информации и ее необычайного разнообразия, буквально на любой вкус и цвет. Со временем потребление стало беспорядочным и неконтролируемым, что приводит нас к проблеме формирования психологически нездорового общества. Так же, как избыток продуктов спровоцировало ожирение и другие проблемы со здоровьем, перенасыщение информацией в современном мире порождает когнитивную перегрузку.

Современные дети очень рано получают доступ к интернету, еще в дошкольном возрасте, ведь для использования некоторых интернет-ресурсов не обязательно наличие навыков письма и чтения. Чаще всего родители не контролируют качество и объем той информации, которую получает их ребенок. Таким образом, уже с раннего детства интер-

нет становится новой социальной средой. Никто уже давно не спорит о пользе всех электронных гаджетов и интернета, однако, стоит признать факт наличия в нем большого количества «информационного мусора». Вред от некачественной информации действительно значителен. Зависимость от легкоусваиваемого контента, таких как короткие ролики, отвлекает от более глубокого и осмысленного восприятия. Избыток ненужной информации зачастую затмевает важные и полезные данные, что может привести к снижению общей продуктивности и затруднениям в учебе и работе. Узкие ресурсы внимания не позволяют адекватно воспринимать всю поступающую информацию. Это засорение информационным мусором мешает не только эффективности, но и качественному отдыху. Это стало уже откровенной проблемой, а

значит ее надо решать. Так как речь идет о детях, то подход нужен особый, обычными запретами ничего не добиться. Вот несколько приемов и методов, которые я бы хотела предложить:

1. Педагоги и родители должны быть, что называется «в теме», разбираться в том, что сейчас актуально и интересно для детей. Только так можно стать авторитетом для них.
2. Обучение поиску достоверной информации в интернете, возможно в рамках дисциплины информатика.
3. Создание доступной и качественной электронной библиотеки.
4. Упор на изучение русской классической литературы как способ духовно-нравственного и патриотического воспитания. Делать ставку на суть того или иного произведения. Мы сможем добиться успеха в воспитании,

только если его методы будут актуальны и адаптированы под современные реалии. В этом и заключается искусство педагогики.

Ведь именно так о ней и говорил Константин Дмитриевич Ушинский: «Педагогика не наука, а искусство – самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку. Как искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук; как искусство оно кроме знаний требует способности и склонности, и как искусство же оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне недостижимому: к идеалу совершенного человека».

Елена Гурамиевна Феодорова,
учитель истории и обществознания
МАОУ СОШ № 95

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ

УЧИТЕЛЬ ГОДА ГОРОДА КРАСНОДАРА В 2025 ГОДУ

(Продолжение. Начало – на стр. 1)

«Блицтурнир» – проявление способности оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач. Педагоги имели возможность открыто обсуждать ситуационные задачи, связанные с профессиональной деятельностью. Каждая группа участников за 60 минут должна была показать умение управлять рисками, принимая ответственность за результат. Учитывались глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений, мотивированность и целеустремленность, а также масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость и коммуникативная культура. Ход конкурсного испытания и его соответствие регламенту регулировалось модераторами, в роли которых выступили учитель музыки школы № 16 Анастасия Александровна Кислова – «Учитель года города Краснодара» и Дарья Сергеевна Шальнева, учитель истории и обществознания школы № 100, лауреат конкурса «Учитель года Кубани» 2024 года.

«Брифинг» – демонстрация способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений по актуальным вопросам развития системы образования в рамках высказывания по теме «Единое образовательное пространство». Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений, конструктивность позиции и коммуникативная культура – всеми этими качествами необходимо обладать современному учителю. Так показывает опыт проведения данного этапа.

В своих ответах на вопросы конкурсанты рассуждали о необходимости непрерывного образования, говорили о качестве знаний, выстраивании межпредметных связей, высказывали предложения по оптимизации



Конкурсные дни в номинации «Кубановедение»

учебного процесса и всей системы образования в целом. По итогам данного состязания возможно было без особого труда определить личностные компетенции каждого педагога!

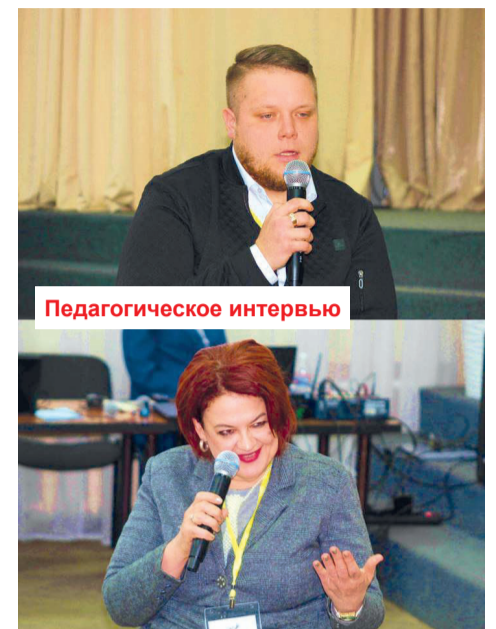
Завершая конкурсные дни, можно с легкостью утверждать, что ярких и талантливых педагогов, которые продолжают лучшие традиции кубанского учительства по повышению качества знаний юных краснодарцев, в нашем городе невероятно много!

6 февраля 2025 года в Краснодаре состоялось торжественное закрытие юбилейного XXV муниципального профессионального конкурса. На церемонии закрытия присутствовали представители администрации города, руководители образовательных учреждений, а также родители и ученики победителей.

Главным событием стало награждение победителей конкурса. Главный приз – «Хру-

стальный пеликан» – достался победителю основного конкурса «Учитель года города Краснодара – 2025» – Анастасии Викторовне Косюга, учителю географии гимназии № 87, которая продемонстрировала высокий уровень профессионализма и инновационный подход к преподаванию. Её имя будет вписано в «Золотую книгу образования города Краснодара». Педагог показала в своей работе внедрение интерактивных методов обучения и использование современных технологий в образовательном процессе, была награждена Кубком «Урок – Открытие».

Также были отмечены победители в номинациях «Кубановедение» – Цыбульников Виктор Алексеевич, учитель истории, обществознания и кубановедения MAOU гимназии № 3, и Алексеенко Елена Петровна, учитель начальных классов MAOU СОШ № 86, победитель в номинации «Основы православной культуры». Все участники получили памя-



Педагогическое интервью

ные подарки и дипломы, подтверждающие их вклад в развитие образования в Краснодаре. Завершилось мероприятие праздничным концертом, где выступили творческие коллективы «Межшкольного эстетического центра».

Организаторы конкурса выразили благодарность всем участникам и партнерам, поддержавшим проведение этого важного события. Они отметили, что конкурс «Учитель года города Краснодара» стал значимым мероприятием в жизни города, способствующим повышению престижа профессии учителя.

Следующий, XXVI муниципальный профессиональный конкурс «Учитель года города Краснодара», пройдет в январе 2026 года. Организаторы уже начали подготовку к этому событию и приглашают всех желающих принять участие!



С 3 по 7 февраля 2025 года на базе Института развития образования Краснодарского края прошёл профессиональный конкурс «Воспитатель года Кубани». Честь нашего муниципалитета защищала воспитатель детского сада № 198 Наталья Владимировна Юминова – победительница конкурса «Воспитатель года города Краснодара». В ходе конкурсных испытаний она провела мастер-класс для коллег и педагогическое мероприятие с детьми, ответила на серьёзные вопросы блицтурнира, организовала просветительское мероприятие с родителями и продемонстрировала свои знания по актуальным вопросам дошкольного воспитания и способности к конструктивному диалогу на брифинге. Компетентное жюри по достоинству оценило профессионализм педагога – представительница города Краснодара Наталья Владимировна Юминова стала победителем

ДИАЛОГ С ПОБЕДИТЕЛЕМ

краевого конкурса!

Мы побеседовали с Натальей Владимировной о том, что привело её к успеху.

– **Наталья Владимировна, Вы уже столько лет работаете воспитателем. Как Вы пришли в профессию?**

– Я выросла в семье педагогов, и это определило мой жизненный путь. С раннего детства видела, как мама творчески готовилась к каждому своему уроку и часто бывала у нее на работе, пропитывалась этой обстановкой. Поэтому после окончания школы долго не задумывалась, кем хочу стать. Закончила педагогическое училище, а затем продолжила обучение в педагогической академии.

– **Наблюдая Вас в вашей группе, мы заметили, что Вас очень любят ваши воспитанники. Чем Вы завоевали их расположение и любовь?**

– Я считаю, что каждый ребенок уникален, поэтому прежде всего стараюсь учитывать интересы, способности и потребности моих воспитанников. Это помогает мне создавать комфортную среду для их развития и желания исследовать окружающий мир. Я дарю детям внимание, заботу и любовь. И чувствую, что они отвечают мне тем же.

– **Конкурс «Воспитатель года» – это не первый, в котором Вы участвовали. До этого была победа в муниципальном этапе конкурса «Лучшие педагогические работники ДОО», а потом Вы стали лауреатом краевого этапа этого конкурса. Почему Вы решили вступить в конкурсное движение?**

– Конкурсы – это отличная возможность не только продемонстрировать свои знания и опыт и получить вдохновение от коллег, но и

понять, насколько интересна и востребована моя педагогическая практика. Благодаря конкурсам я познакомилась со многими интереснейшими людьми и талантливыми коллегами, у которых есть свои уникальные методики и идеи, многие из которых я планирую использовать в своей практике для работы с детьми.

– **После участия и победы в конкурсе «Воспитатель года города Краснодара» Вам предстоял следующий, очень серьёзный этап – участие в краевом конкурсе. С какими чувствами Вы шли на край? Что изменилось в вашем отношении к конкурсу?**

– На конкурс «Воспитатель года Кубани» я шла уверенно, потому что прошла очень глубокие, обширные и интересные подготовительные курсы в Институте развития образования Краснодарского края. А еще потому что рядом была сильная и надежная команда в лице методической службы моего детского сада № 198 «Акварелька» с поддержкой дошкольного отдела Краснодарского научно-методического центра. Подготовка и участие в конкурсных испытаниях помогли мне стать более уверенной в своих силах и профессиональных навыках.

– **Впереди у Вас конкурс «Воспитатель года России». Чего Вы ждете в ближайшее время в профессиональном плане?**

– Конкурсы «Воспитатель года города Краснодара» и «Воспитатель года Кубани» дали мне много ценного опыта и возможностей для личностного роста. Участие в федеральном этапе будет требовать от меня много новых знаний, а это значит, что я скоро снова окажусь на интересных семинарах и курсах.

Очень вдохновляет то, что это позволит встречаться с настоящими профессионалами в области дошкольного образования.

– **Наверное, сложно было бы уделять время только подготовке к конкурсу. Есть у Вас какой-то ресурс, который помогает найти силы для серьёзной профессиональной деятельности?**

– Да, конечно. Это прежде всего моя семья и друзья – я люблю проводить время со своими близкими. А ещё я люблю путешествовать по разным уголкам нашей страны – это даёт возможность узнать больше о культуре, природе и традициях нашего многонационального народа. Читаю книги и очень люблю кошек. Участвую, как сейчас говорят, в волонтерском движении – являюсь активным озеленителем района, в котором живу, приобщая к этому своих детей и воспитанников своим примером. Мое педагогическое кредо «Завтра мы будем жить так, как учим и воспитываем сегодня».

– **Что бы Вы хотели сказать тем педагогам, которые сейчас раздумывают, участвовать в конкурсе или нет?**

– Дорогие коллеги, участие в конкурсе – это интересно и незабываемо! Это уникальная возможность раскрыть себя как личность и как педагога, прекрасная возможность показать свои достижения и обменяться опытом с коллегами, завести новые знакомства и найти единомышленников. Удачи вам! Верьте в себя и свои силы!

Вопросы задавала Ирина Вениаминовна Мигунова, главный специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

О. А. Литвинова, Н. М. Полякова, А. В. Звягинцев
Л. В. Лепеха, Н. Н. Колесникова
М. Н. Слюсарева, А. В. Шевченко

Автор идеи: А. И. Китов
Ответственный секретарь: И. А. Гофербер

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62
телефон: 235-15-53, факс: 235-15-53
e-mail: panorama@krmc.kubanet.ru, http://www.krmc.centerstart

Газета отпечатана ИП Кошелева Н. Е.:
г. Краснодар, ул. Раздольная, д. 11.
Объем 1 п. л. Заказ № _____. Тираж 999 экз.

