

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КРУГОЗОР

КОМАНДНАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: УЧИМСЯ БЫТЬ ВМЕСТЕ

В современном мире успех всё чаще зависит не только от личных качеств человека, но и от его умения работать в команде. Поэтому формирование навыков сотрудничества необходимо начинать как можно раньше – уже в начальной школе.

Приходя в первый класс, дети ещё во многом индивидуалисты. Каждый стремится быть первым и получить одобрение учителя. Это естественно, ведь ребёнок только учится жить в коллективе. Постепенно учитель показывает ученикам, что работать вместе – это не значит терять себя, а значит учиться слышать, понимать и поддерживать других.

Начинают с простых заданий: собрать пословицы, придумать рассказ, нарисовать общую картину. Важно, чтобы каждый почувствовал свою значимость. Кто-то предлагает идеи, кто-то оформляет, помогает товарищам. Дети быстро понимают, что общий результат всегда богаче, чем работа поодиночке.

Групповая работа применяется на многих уроках и органично входит в учебный процесс. Особенно нравится она детям на занятиях по литературе, где ставят небольшие инсценировки по прочитанным произведениям. Ребята распределяют роли,



РИСУНОК 2: Создание сборника «Наш край»

учат текст, продумывают образы героев, и урок превращается в настоящее творческое сотрудничество.

Постановка басни И. А. Крылова на уроке литературы]

Одним из самых запоминающихся стал межпредметный проект по окружающему миру и кубановедению «Наш край». Работая в группах, ученики собирали материал о при-

роде и истории региона, готовили сообщения и иллюстрации (рис. 2). Итогом стал общий сборник, в котором отражены флора и фауна, полезные ископаемые и географические особенности Краснодарского края.

Интересным опытом для класса стала и «Книга добрых дел», где каждый ребёнок описывал свой поступок, а затем вся группа оформляла страницы. Так дети на практике

учились взаимной поддержке и ответственности за общее дело. Роль учителя в командной работе особая: важно не подменять детей, а направлять их, помогая находить компромиссы. Именно в таких ситуациях школьники учатся договариваться и уважать мнение других. Я замечая, что в совместной деятельности раскрываются даже самые скромные дети. Каждый находит свою роль: организатора, помощника, вдохновителя. Это укрепляет уверенность в себе и улучшает атмосферу в классе. Командная работа – это не только способ обучения, но и важная часть воспитания. Она формирует доверие, уважение и умение действовать сообща. Ученики, привыкшие работать в команде, легче справляются с трудностями и не боятся искать решения вместе.

Командная работа развивает сотрудничество, ответственность и уверенность младших школьников.

Ключевые слова: командная работа, начальная школа, сотрудничество, воспитание, коллектив.

Елена Георгиевна Воронина,
учитель начальных классов
МАОУ Екатерининской гимназии № 36

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ НА УРОКАХ ОБЗР

«Скажи мне, и я забуду.

Покажи мне, и я запомню.

Вовлеките меня в процесс, и я пойму.

Отойди – и я буду действовать»

Аврелий Августин

В школе особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда.

Урок, построенный на современных технологиях, в том числе и урок ОБЗР, позволит сформировать у школьников не только глубокие знания, но и умения самостоятельно добывать эти знания, использовать их в различных ситуациях, накапливать опыт решения проблем, развивать у учащихся познавательные, интеллектуальные, эмоционально-волевые и физические умения.

Как обычный урок сделать необычным? Как неинтересный материал представить интересным? Для того, чтобы сделать урок ОБЗР эффективным, необходимо: обеспечить сочетание на уроке индивидуального, личностного и совместного подходов; обеспечить включение всех учащихся в учебную деятельность; помочь учащимся не просто «поглощать» информацию в готовом виде, а усваивать материал самостоятельно, связывая рассказ учителя с собственным ответом и своими интересами; создавать благоприятную психологическую атмосферу.

В решении этих вопросов, на мой взгляд, помогают различные образовательные технологии и методы обучения, которые позволяют формировать и развивать предметные и учебные знания и умения в процессе активной разноуровневой познавательной деятельности обучающихся в условиях эмоционально-комфортной атмосферы, развивая положительную мотивацию учения, приводя к достаточной результативности обучающихся по предмету.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий и методов обучения как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что одна или одна из них лучше, а другая или другая хуже, а для достижения положительных результатов надо использовать только эту технологию и никакую другую или метод обучения только этот и никакой больше. Выбор той или иной технологии, того или иного метода зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы урока. Необходимо учитывать психологические особенности детей в каждом классе: мышление, память, внимание, эмоции.

Самым оптимальным вариантом является использование различных технологий и методов обучения в различных вариантах.

Технология проблемного обучения – создание проблемных ситуаций в обучении и поиск их решения. Преодолевая проблему, ученик осваивает те знания, которые ему необходимо усвоить.

Ситуационное обучение направлено на активную деятельность ребенка. Через

ситуационные методы обучения имеется реальная возможность создать отдельные «кусочки» жизнедеятельности ребёнка и межличностные отношения. Решение ситуационных задач позволяет выявить уровень знания материала и развивает у учеников навыки использования знаний в конкретной ситуации.

Использование игровых технологий позволяет развивать познавательный интерес к предмету. Игровая форма создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, соревнований, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Это может быть ролевой подход, когда ученики предлагаются выступить в роли того или иного действующего лица. При использовании деловой игры у каждого ученика вполне определенная роль, но организация деловой игры требует многосторонней и тщательной подготовки.

Обучающиеся часто не видят взаимосвязи между отдельными школьными предметами, а без нее невозможно понять суть многих явлений в природе. На интегрированном уроке обучающиеся имеют возможность получения глубоких и разносторонних знаний, используя информацию из разных предметов, совершенно по-новому осмысливая события, явления, формируя умение переносить знания из одной отрасли в другую.

Применение как классических, так и инновационных методик и технологий в образовании значительно повышает его результативность.

При подготовке и проведении уроков необходимо использовать различные тех-

нологии и методы обучения, учитывая психологические особенности класса и каждого ребёнка. Нужно использовать такие приёмы учебной деятельности, как задания на время, мини-проекты, презентации, анализ, составление кроссвордов, задач, логические задания, задания на поиск ошибок, ситуационные задачи.

Именно во время проведения нестандартных уроков осуществляется работа всех каналов восприятия. Эти занятия пробуждают у учеников стойкую мотивацию к обучению, снижают уровень стресса, способствуют развитию учебных навыков и оказывают эмоциональное влияние на детей, что позволяет им усваивать материал более основательно и глубоко. На мой взгляд, каждый урок должен быть организован так, чтобы ученик ощущал себя активным участником важного процесса, а не просто наблюдателем. Когда урок выходит за рамки обычного, познавательная активность школьников значительно возрастает.

Нестандартным уроком можно считать урок, проводимый в музее.

Музей – это фактически исторически сложившийся институт, построенный по принципу диалога культур, хранящих в подлинных материальных предметах различные картины мира и способы познания бытия. Музей обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования, это эффективная база для общения, место повышения культурно-образовательного процесса.

(Продолжение на стр. 4)

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В современном мире, полном стремительных изменений и глобальных вызовов, вопрос о формировании личности, способной осознавать свою ответственность перед обществом и государством, приобретает особую значимость. И здесь, на самых ранних этапах развития, закладывается прочный фундамент, определяющий будущее гражданина.

В дошкольном периоде дети наиболее восприимчивы к формированию нравственных ценностей, патриотических чувств и представлений о долге и чести. Воспитание патриотизма – это не просто формальное заучивание гимнов и дат, а глубокий процесс формирования эмоциональной связи с Родиной, чувства гордости за ее историю и культуру, готовности к защите ее интересов. И этот процесс начинается задолго до школы, с первых шагов ребенка в мир. Проводимые мероприятия в нашем дошкольном учреждении, посвященные военно-патриотическому воспитанию, предоставляют уникальную возможность для акцентирования внимания на героизме, мужестве и самоотверженности людей, посвятивших свою жизнь служению Родине.

Каждый год мы торжественно открываем месячник по военно-патриотическому воспитанию. С воспитанниками проводим уроки памяти по значительным датам, беседы: «История армии России», «Неизвестный солдат», «Современные герои», «Добровольцы-волонтеры». С детьми проводятся виртуальные экскурсии по местам боевой славы Краснодара и Краснодарского края.

Организовываем фестиваль художественного слова «Такое не стирает память», тематические выставки книг, литературные викторины для детей и взрослых. Совместно с воспитанниками и их родителями возлагаем цветы к памятнику студентам и преподавателям КубГТУ, погибшим на войне. Читаем детям и заучиваем с ними произведения о солдатах-защитниках Отечества, слушаем и поем военные песни.

Однако важно понимать, что патриотическое воспитание детей дошкольного возраста должно быть деликатным, ненавязчивым и адаптированным к их возрасту и пониманию. Нельзя перегружать маленьких детей сложными историческими фактами и трагическими событиями. Гораздо эффективнее использовать игровые формы, которые в доступной форме рассказывают о подвигах, о любви к Родине, о необходимости беречь свою землю.

Воспитателями нашего дошкольного учреждения – Колесниковой Е. П., Талалай О. В., Тарануха Е. А. – разрабатываются интерактивные игры для мультимедийной доски по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного

возраста. Обучение воспитанников стало более привлекательным и захватывающим при использовании интерактивных технологий нашим ДОО.

Мы разработали игры – эмоциональные, яркие, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых дорожек и видеозаписей, что повысило эффективность образования, развития и воспитания детей, а также усилило уровень восприятия информации у детей. А благодаря тому, что учебный материал подавался в яркой, увлекательной форме, внимание детей удерживалось дольше, развивалась зрительная и эмоциональная память.

В интерактивных играх мы даем нашим воспитанникам первоначальные представления о Российской армии и защитниках Отечества, на основе расширения знаний о разных видах войск (сухопутные, морские, воздушные), военной технике и профессиях военнослужащих, обмундировании, важном снаряжении. Мы помогаем детям узнать о празднике 23 февраля и воспитать в них чувство патриотизма, знакомя их с историей боевых подвигов нашего города в годы Ве-

ликой Отечественной войны. Дети узнают о мемориалах и памятниках, посвященных героям войны, о военной технике, символах победы и песнях того времени.

Следует подчеркнуть, что наши интерактивные игры делают учебный материал более актуальным, значимым и понятным для детей.

Создана картотека игр с интерактивными элементами по следующим направлениям:

1. Представление о Российской армии, ее защитниках (разные виды войск, военная техника): «Наша Армия»;

2. Представления о защитниках Отечества (военные профессии, военная техника, обмундирование, важное снаряжение), «Защитники отечества», «Есть такая профессия – Родину защищать», викторина «Защитники Отчизны», «Я б в военные пошел – пусть меня научат...»;

3. Представление о боевом героизме защитников нашего города времен ВОВ: «Краснодар в годы ВОВ. Мемориалы и памятники»;

4. Представление о боевом прошлом нашей страны, времен ВОВ (боевая техника ВОВ, символы Победы, песни военных лет): «Дорога Памяти».

Интерактивные игры, направленные на развитие военно-патриотических чувств, стали важным инструментом в нашем образовательном процессе. Они также стали дополнительным воспитательным средством для старших дошкольников. Дети узнали больше об армии России, её роли в защите Родины, различных родах войск, военной технике и профессиях. Это пробудило у них интерес и уважение к защитникам Отечества. Родители также проявили большую заинтересованность в формировании патриотических чувств у детей. Дети стремились выражать свои знания, впечатления и чувства через интерактивные игры, проявляя поддержку друг другу, командный дух и сотрудничество. В результате у них формировались высокие нравственные качества: отзывчивость, сопереживание, справедливость, смелость и толерантность.

Картотека интерактивных игр по патриотическому воспитанию размещена на сайте ДОО, где можно с ней ознакомиться.

Елена Петровна Колесникова, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 23»

ПРОЕКТ «МАМИНЫ КНИЖКИ»: КАК ПРОСТОЕ ЧТЕНИЕ СТАНОВИТСЯ НИТЬЮ, СВЯЗЫВАЮЩЕЙ ПОКОЛЕНИЯ

В современном мире дошкольников рано приучают к телевизору, компьютеру, видеоиграм, многие дети не знают литературных героев и предпочитают им персонажей компьютерных игр. В результате ребёнок к школе имеет скудный словарный запас, не овладевает навыками пересказа, не может правильно сформулировать мысли, не развивается его воображение. Во многих семьях сегодня не читают, не ведут разговор о прочитанном, не бывают в библиотеках, и всё дальше в прошлое уходят традиции семейного чтения с детьми. У родителей недостаточный уровень знаний в области детского чтения в силу отсутствия интереса к книгам и своей занятости.

В задачи проекта входило:

- Создать педагогические условия для вовлечения каждого родителя в решение проблемы детского чтения, активно используя социальное партнёрство между семьёй и ДОО для приобщения детей и родителей к книжной культуре;

- Использовать современные технологии для реализации данного проекта: создать виртуальную библиотеку;

- Повысить уровень родительской компетенции в области детского чтения;

- Способствовать поддержанию традиции семейного чтения;

- Формировать положительный имидж читающей мамы (семьи).

Художественная литература играет значительную роль в развитии дошкольника. Именно она способствует умственному и духовно-нравственному воспитанию ребёнка, оказывает огромное влияние на развитие его фантазии, воображения и обогащение речи. Чтение книг у детей-дошкольников является

преимущественно слуховым, а проводником между книгой и ребёнком выступает взрослый – родитель или педагог. Заложенная любовь к чтению книг в дошкольном возрасте останется с ним навсегда.

Сегодняшние реалии таковы, что у дошкольников заметно снижен интерес к художественной литературе и мало уделяется времени чтению в семье. И актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребёнке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать её роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения. Проект направлен на повышение уровня компетенции семьи в вопросах детского чтения, престижа книги и самого чтения и призван поддержать многовековую традицию материнских и семейных чтений.

Наш групповой книжный уголок наполнен разнообразной детской литературой. Но мы решили дополнить его виртуальным вариантом, создав новый формат групповой библиотеки. Это аудиобиблиотека литературных произведений, записанных голосами мамочек наших воспитанников. Эта идея вызвала большой эмоциональный отклик у всех участников проекта. Работа над записью сказок позволила мамам раскрыть свои скрытые возможности. Благодаря нашим рекомендациям, они стали следить за правильным произношением слов, скоростью чтения, тембром и интонацией. Записанные мамами литературные произведения были собраны на CD-дисках, на обложках которых были фотографии мам-читецов. Ребёнок в

свободное время может выбрать свой диск и прослушать его. На первом этапе желающих записать сказки было немного больше десяти. Но, когда в группе заработала аудиобиблиотека, то желающих пополнить её стало значительно больше. Этому способствовали сами дети.

В процессе реализации проекта оказалось, что материнское чтение художественной литературы – очень непростая задача. От мамы-чтеца требуется не только время и терпение, но и определённые умения, знания, навыки. Даже имея достаточное количество детских книг, соответствующих возрасту ребёнка, ещё нужно обладать читательской и педагогической культурой, а также умением выразительно читать вслух и общаться с ребёнком по материалу прочитанного произведения.

Проект продолжается, но уже можно подвести некоторые итоги:

- Созданы виртуальная библиотека «Мамины книжки» и библиотека «Мамины сказки» в аудиоформате, работа по наполнению которых продолжается;

- Повысился уровень компетенции семьи в вопросах детского чтения и воспитания грамотного читателя;

- Повысился интерес детей и родителей к художественной литературе; родители стали больше читать дома детям, постепенно возрождая традиции домашнего чтения;

- Формируется положительный имидж читающей мамы (семьи).

Наталья Петровна Чич и Алена Александровна Мардиян, воспитатели МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 46»



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В современном мире, полном стремительных изменений и информационного шума, одной из ключевых задач школы становится воспитание гражданина. Не просто носителя знаний, а человека, осознающего свою связь с Родиной, её историей, культурой и людьми. Гражданская идентичность – это чувство принадлежности к сообществу граждан, осознание ответственности за его прошлое, настоящее и будущее. И формировать это сложное, многогранное чувство необходимо с первых школьных лет.

В начальной школе, где ведущей является эмоционально-чувственная сфера ребёнка, наиболее эффективным инструментом воспитания я считаю проектную деятельность. Через конкретное, практическое дело, через исследование и творчество сердце и ум ребёнка открываются для восприятия ценностей патриотизма, уважения к подвигу, гордости за свою малую родину.

Хочу поделиться опытом реализации проектов, которые стали для моих учеников настоящими уроками гражданской ответственности.

1. Проект «Пашковская переправа».

Этот проект родился из вопроса на уроке кубановедения: «А какие сражения были рядом с нашей школой?». Мы с ребятами решили не просто узнать, а воссоздать один из эпизодов обороны Краснодара. Работа закипела: одни искали подходящие книги, статьи в интернете, фотографии, воспоминания ветеранов; другие думали над макетом. В процессе мы не просто склеивали мост и «реку». Мы «проживали» историю. Каждый камешек на макете, каждая фигурка солдата стали для детей символом мужества и самоотверженности своих земляков. Этот проект сделал далёкие события войны лично значимыми.

2. Краткосрочный проект - стенгазета «Имя героя школы: Евдокия Ивановна Носаль».

Наша школа носит имя отважной лётчицы. Но для детей это было просто название на табличке. Мы решили «оживить» это имя. Ребята разделились на группы: «биографы», «историки», «дизайнеры». Они изучали боевой путь Евдокии Носаль, её характер, письма. В газете появились не только сухие факты, но и трогательные детали: любовь к авиации, переживания за товарищей. Когда дети своими руками создавали газету, они осознали, что герои – это не абстрактные персонажи из книг, а реальные люди, которые учились, возможно, в этих же стенах. Гордость за школу стала глубже – она превратилась в гордость за наследие, которое мы храним.

3. Ещё один проект – стенгазета: «Они учились в нашей школе» (об

учениках – Героях Советского Союза).

Этот проект стал логическим продолжением предыдущего. Кроме этого, в нашей школе установлены бюсты выпускникам – Героям Советского Союза. Для нас стало важно узнать, какие же подвиги совершили выпускники нашей родной школы, такие же в прошлом ученики, как и мы. Мы расширили горизонты и узнали, что наша краснодарская земля, наша школа воспитали целую плеяду героев. Каждый ученик или группа выбрали одного из героев:

- Чепцов Андрей Ефимович
- Кобзарь Яков Трофимович
- Мирошниченко Дмитрий Григорьевич
- Иванов Николай Максимович

Дети искали информацию, сопоставляли факты, готовили краткие, но ёмкие рассказы. Важным был момент «связи поколений». Оказалось, что герои – это не где-то далеко, а здесь. Они ходили по нашим улицам, сидели за партами. Это открытие стало мощнейшим стимулом для формирования локальной идентичности, которая является основой гражданской.

4. Проект – макет «Александровских ворот г. Краснодара».

Обращаясь к военной теме, нельзя забывать и о культурно-историческом наследии. Создание макета Александровских ворот помогло ребятам прикоснуться к другой стороне истории родного города – его славе и торжественным моментам. Изучая историю арки, почему её построили, как разрушили и восстановили, дети увидели, как бережное отношение к памятникам связывает поколения. Этот проект сформировал чувство ответственности за красоту и историю своего города, желание сохранить её для потомков.

Проектная деятельность позволяет трансформировать патриотическое воспитание из системы мероприятий в естественную среду развития личности. Ребёнок не слушает готовые истины, а сам открывает их в процессе деятельности. При этом формируются ключевые компетенции: исследовательские, коммуникативные, творческие.

История страны становится близкой и понятной через историю улицы, школы, семьи. Через такие проекты мы не просто передаём знания. Мы помогаем маленькому гражданину найти своё место в большой истории своей Родины, почувствовать, что он – часть великого народа с героическим прошлым и, надеюсь, с достойным будущим. И это, пожалуй, самая важная наша задача.

**Александра Олеговна
Магомедова,**
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 58

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Патриотическое воспитание учащихся – одна из важнейших задач современной школы. В наше время школьникам необходимо прививать чувство гордости за свою страну и свой народ.

Федеральным законом от 31 июля 2020 года внесены изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Личностное развитие учащихся по новым стандартам ФГОС включает: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание.

Главная цель воспитания состоит в формировании у ученика взглядов, убеждений и мышления, обеспечивающих его успешное развитие.

По мнению профессора А. Д. Новикова, «любое качество может быть воспитано лишь через деятельность и в процессе деятельности, что нельзя сделать человека смелым, мужественным одними разговорами об этом. Его надо ставить в условия, требующие проявления указанного качества».

На уроках физической культуры и спортивно-оздоровительных мероприятиях учащиеся ставятся в условия для проявления таких качеств, как решительность, настойчивость, самодисциплина. Преодоление физических трудностей воспитывает уверенность в себе и волю. Правила и нормы поведения в физкультурно-спортивной деятельности переносятся в повседневную жизнь (коллективизм, трудолюбие, уважение и др.).

В настоящее время особенно актуально патриотическое воспитание.

Патриотическое воспитание на уроках физкультуры и во внеурочной работе предполагает систематическую и целенаправленную деятельность по формированию и развитию духовно-нравственных и физических качеств личности.

Главной системой физического воспитания учащихся является комплекс ГТО. Это всероссийская программа физической подготовки для всех возрастов, направленная на развитие массового спорта, укрепление здоровья и воспитание патриотизма и стремления к физическому совершенствованию, а также готовности к труду и обороне. Возрождение комплекса ГТО началось в 2014 году по поручению президента РФ В. В. Путина и было переименовано в движение «Горжусь тобой, Отечество».

Патриотическое воспитание в нашем образовательном учреждении осуществляется через различные формы урочной и внеурочной деятельности.

В содержание рабочей программы учебного предмета «Физическая культура» введен образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура» (в который входят упражнения для физической подготовки, направленные на развитие основных физических качеств, а также на выполнение нормативных требований комплекса ГТО).

Данный блок позволяет проявить интерес учащихся к занятиям физической культурой и спортом, участию в соревнованиях и развитию физического воспитания.

Также хочется отметить теоретические уро-

ки, где патриотическому воспитанию отводится большая часть урока и говорится об олимпийских чемпионах России, российских чемпионах мира и рекордсменах. Рассматривается история возникновения спортивного и олимпийского движения в нашей стране.

В течение учебного года в школе проходят классные часы, посвящённые комплексу ГТО. На этих занятиях подробно разъясняются цели и задачи программы. Учащиеся всей школы зарегистрировались на официальном сайте ВФСК ГТО. Также были организованы различные мероприятия, направленные на популяризацию комплекса ГТО.

Внеклассные мероприятия включены в общий план воспитательной работы.

Таковыми являются:

- зимний и летний фестивали ГТО (сдача нормативов по возрастным ступеням);
- спортивные мероприятия с привлечением известных тренеров города;
- военно-патриотическое спортивное мероприятие, посвященное празднику «День Защитника Отечества», с участием военнослужащих. Военные выступают не только в роли гостей, но и членов жюри. Главный патриотический интерес вызывают выступления военных в течение праздника.

Патриотическому воспитанию также способствует проведение семейных праздников «Мама, папа, я – спортивная семья», которые являются интересными и эмоциональными.

Наряду с патриотическим воспитанием, большое внимание уделяется и нравственно-эстетическому элементу:

- конкурс строевой и патриотической песни;
- конкурс стихов военной тематики;
- викторины, конкурсы, соревнования прикладного характера.

С особым восторгом ребята принимают участие в школьных «Днях здоровья».

Рассказывая о патриотическом воспитании школьников, следует выделить, что особую роль в него вносит участие в спортивных мероприятиях и проведение внутришкольных соревнований в течение учебного года:

- по спортивным играм – волейбол, баскетбол, футбол, настольный теннис и др.;
- президентские состязания;
- президентские спортивные игры;
- фестиваль ГТО – легкоатлетическая эстафета, посвященная Дню Победы;
- осенний «Кросс наций».

Именно в спортивных соревнованиях учащиеся могут по-настоящему раскрыть свои моральные и физические качества, учиться соперничать, дружить, мечтать, проигрывать и побеждать.

Считаю, что патриотическое воспитание школьников сегодня обусловлено необходимостью формирования гражданской ответственности, любви и гордости к Родине. Именно школа превращается в центр формирования патриотического сознания, используя новые технологии.

Ольга Викторовна Неделько,
учитель физической культуры МАОУ

УЧИТЕЛЬ И ТВОРЧЕСТВО

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

Уровень обучения и воспитания в школе в значительной степени определяется тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка. Это предполагает психолого-педагогическое изучение школьников на протяжении всего периода обучения с целью выявления индивидуальных вариантов развития, творческих способностей каждого ребенка, укрепления его собственной позитивной активности, раскрытия неповторимости его личности, своевременной помощи при отставании в учебе или неудовлетворительном поведении. Особенно важно это в старшей школе, когда только начинается целенаправленное обучение человека, когда учеба становится

ведущей деятельностью, в которой формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания (познавательные мотивы, самооценка, способность к сотрудничеству и пр.).

В связи с этим возникает актуальность в разработках игровых технологий для современной школы.

Я стараюсь пользоваться игровыми технологиями как можно чаще и советую вам, мои дорогие читатели, так как изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем,

что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию в которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата, которые могут быть обоснованы, выделены в ясном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Определение места и роли игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания учителем функций и

классификации педагогических игр.

Основная особенность развивающих игр заключается в том, что они сочетают два ключевых принципа: обучение от простого к сложному и самостоятельную творческую деятельность, где ребенок может раскрыть свой потенциал в полной мере.

Для среднего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую. Они самостоятельно организуют групповые игры, продолжают играть с предметами и переходят к имитационным играм.

Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования,

во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, усваивать ряд учебных элементов.

На мой взгляд, составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого учителя!

Зоя Сергеевна Березная,
учитель математики
МАОУ СОШ №80

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ШКОЛЫ

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ
В ПРОЦЕССЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР

В жизни людей особым уважением пользовались игры. От поколения к поколению переходили они.

Игра таит в себе большие потенциальные педагогические возможности. У римлян слово *ludens* обозначало одновременно два понятия, неразрывно связанных между собой, – «школа» и «игра».

Подвижные игры – это традиционное, наиболее доступное и эффективное средство воздействия на учащихся при их активной помощи. Игры больше, чем любые другие средства физического воспитания, соответствуют потребностям растущего организма, способствуют всестороннему гармоничному развитию детей. Преимущество подвижных игр перед строго дозированными упражнениями заключается в условиях большинства игр, – как проявление воли к жизни, – усиливают мозговые импульсы, которые, в свою очередь, стимулируют гипофиз, деятельность щитовидной железы и всей эндокринной системы.

Воспитательные и развивающие возможности урока физической культуры вытекают из содержания учебного материала. Для воспитания у детей организованности, дисциплинированности, товарищества, коллективизма, великого значения построений и перестроений, ходьбы и бега, лазанья и перелезания, сохранения равновесия и метаний. Наибольшие возможности имеют подвижные игры, которые являются важной составной частью всего учебно-воспитательного процесса.

Игровая деятельность всегда связана с возникновением и развитием между играющими определенных взаимоотношений. Она способствует активному общению детей, быстрому узнаванию и установлению контактов между одноклассниками. Контактность детей, особенно в первое время, не у всех одинаковая: есть общительные дети, и есть замкнутые, застенчивые. В игре

легче включить учеников в коллективную деятельность, помочь познакомиться друг с другом.

Воспитательные возможности подвижной игры заключаются в её содержании. Так в играх «Космонавты» и «Конники – спортсмены» можно воспитывать умение сдерживать себя, тормозить свои порывы, быть внимательным по отношению к своим одноклассникам. Многие подвижные игры включают в себя элементы состязаний: кто самый быстрый, самый ловкий, самый меткий, самый сообразительный. В играх обязательно есть победившие и проигравшие. Здесь нужно учить ребят не хвастаться при выигрыше и не унывать при неудаче; учить сохранять дружеские отношения с победившими и проигравшими товарищами.

Правила игры – главный её организующий элемент. Точные правила исключают произвольные толкования обязанностей и действий играющих, устраняют случаи излишнего возбуждения и положительно влияют на проявление эмоций игроков. Объясняя игру, следует дать её точное название и чётко сформулировать правила.

Подвижные игры создают хорошие возможности для использования приемов косвенного воздействия, когда дети не догадываются о том, что их воспитывают и развивают. Однако иногда перед учениками можно и открыто ставить задачу научиться вести себя определённым образом: быть вежливым, внимательным. Эти формы поведения можно отрабатывать в играх: «Найди своё место», «К своим флажкам», «Класс, смирно!», «Быстро по местам», «Гуси-лебеди» и другие.

Только правильно подобранная и методически обоснованная подвижная игра становится надёжным средством воспитания и развития учащихся.

Анна Васильевна Акимова,
учитель физкультуры
МАОУ СОШ № 65

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие координационных способностей у детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст – благоприятный период для развития координационных способностей у детей. Здесь закладываются основы управления движениями, формируются умения и навыки, которые необходимы в данном возрасте.

Младший школьный возраст является периодом «закладки фундамента» для развития этих способностей и освоения знаний, умений и навыков для упражнений, связанных с ловкостью и координацией. Это время можно называть «золотым возрастом» для развития координационных способностей, так как скорость их развития находится на очень высоком уровне.

Для развития и улучшения координационных навыков необходимо решить следующие задачи: сформировать специфические координационные способности, такие как точное воспроизведение и различение параметров движений, а также поддержание равновесия и ритма. Важно создать прочную базу для освоения новых двигательных действий, предусмотренных школьной программой. Также следует развивать общие представления о движениях, включая чувство пространства, времени и дозирование мышечных усилий.

Для развития координационных способностей у детей младшего школьного возраста используются такие методы: стандартно-повторный метод – применяют при разучивании сложных двигательных действий, чтобы овладеть движениями, необходимо многократное количество повторений в относительно стандартных условиях; метод вариативного упражнения – применяют при строгой и нестрогой регламентации вариативности действий и условий выполнения (бег лицом вперёд, спиной, боком по направлению движения, броски мяча неудобной рукой); игровой метод – предусматривает выполнение упражнений с помощью подвижных игр в ограниченное время, при определённых условиях; соревновательный метод – стимулирует интерес в условиях со-

ревновательной борьбы при освоении новых движений и активизирует их при выполнении отдельных заданий.

Одни из упражнений для развития координационных способностей у детей младшего школьного возраста:

– упражнения с мячом: катание мяча с попаданием в предметы, катание «змейкой» между предметами, бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; – упражнения на равновесие: ходьба по бордюру, рельсу, бревну, упражнения в равновесии;

– упражнения, в которых происходит смена направлений движения частей тела: например, правая рука в сторону-вверх, в сторону-вниз, то же выполняет левая рука.

Иллюстрации упражнений для развития координационных способностей у детей младшего школьного возраста:

Для развития координационных способностей у детей младшего школьного возраста можно использовать игры, например, «Пингвины с мячом» – учить прыгать до зрительного ориентира на двух ногах с мячом, зажатым между колен, стараясь не потерять мяч, приземляться на обе ноги;

«Ловишка с мячом» – учить бегать враспынную в зале, образовывать круг, бросать мячом в движущуюся мишень – ребёнка.

Меры предосторожности: при проведении занятий по развитию координационных способностей у детей младшего школьного возраста важно:

– давать нагрузку, посильную ребёнку и соответствующую его возрасту;

– планировать выполнение координационных упражнений на первую половину основной части урока или занятия, поскольку они быстро ведут к утомлению;

– обеспечивать личную страховку при выполнении рискованных элементов, например, при выполнении упражнений на равновесие.

Ирина Александровна Кальченко,
учитель физической культуры МАОУ
СОШ № 65

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ НА УРОКАХ ОБЗР

(Продолжение. Начало на стр. 1)

Примером такого музея может служить музей «Боевой славы 18 Армии», расположенный в МАОУ СОШ № 43, открыт 23 февраля 1975 г. (Свидетельство о присвоении звания «Школьный музей» № 4227, выдано 20 апреля 1982 года).

Основная задача музея – увековечить память о победе советского народа в Великой Отечественной войне. Он стремится сохранить уважение к тем, кто отдал свою жизнь за свободу Родины, не вернулся с полей сражений, и к тем, кто дожил до Дня Победы. Музей также направлен на воспитание у молодежи патриотизма и гражданской ответственности. Он занимается изучением истории Великой Отечественной войны и текущей деятельности Вооруженных Сил России, а также рассказывает о службе наших солдат. Ежегодно в музее проводится большое количество мероприятий патриотического направления: классные часы, встречи с ветеранами, уроки мужества, экскурсии, праздники, интеллектуальные игры, встречи с выпускниками, избравшими военную профессию, а также предметные уроки по истории, кубановедению, ОБЖ, литературе.

Занятия в музее воспитывают у детей и подростков ответственность, гордость за свою страну, осознание связи с прошлым и настоящим, а также уважение к моральным

принципам.

Музейный урок «привязывается» к учебной программе того или иного школьного предмета, и он, конечно, отличается от традиционного урока. Учащиеся не сидят за партами. Музейная среда стимулирует познавательные интересы, способствует всестороннему развитию личности. Формы проведения уроков в музее могут быть различными, но они должны быть интересными. Эти занятия требуют тщательной подготовки. Каждый раз необходимо оригинально подходить к демонстрации музейных экспонатов, выделять ключевые моменты и показывать самое значимое и увлекательное.

В нашем музее проводились уроки по литературе «Женские образы в литературе о Великой Отечественной войне», «Дети войны», уроки по истории и кубановедению.

По ОБЖ были проведены уроки по темам: «Военная служба по призыву», «Дни воинской славы России», «Военнослужащий – патриот, с честью и достоинством несущий звание защитника Отечества», «Защита Отечества как долг и обязанность гражданина», «Вооруженные Силы Российской Федерации – защита нашего Отечества», «Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны».

Во время урока «Военная служба по призыву», который проходит в музее, учитель подчеркивает важность любви к родной

стране и ее защиты. Он рассказывает, что на протяжении всей истории наши предки, включая прадедов, дедов и отцов, вставали на защиту Отечества. Особое внимание уделяется Великой Отечественной войне как яркому примеру героизма и самоотверженности. Музей посвящен воинам 18-й Армии, которые сражались за Родину в этой войне. Учитель также отмечает, что теперь настала очередь подрастающего поколения взять на себя ответственность за защиту страны, и далее подробно рассказывает о военной службе по призыву.

На уроке «Дни воинской славы России» ученикам рассказывают о значимых событиях в истории страны, которые оказали огромное влияние на ее становление и развитие, а также на сохранение независимости. Среди этих событий – военные победы над немецко-шведскими крестоносцами, польско-шведскими интервентами и разгром фашистской Германии. Дни воинской славы – это даты, связанные с выдающимися победами, которые оказали решающее влияние на историю страны и принесли российским войскам честь и уважение современников, а также благодарную память потомков. Поскольку урок проходит в музее боевой славы 18-й Армии, участвовавшей в Великой Отечественной войне, рассказ о «Днях воинской славы России» логично начать с событий, связанных с этим историческим периодом.

При проведении урока «Военнослужащий – патриот, с честью и достоинством несущий звание защитника Отечества» используются воспоминания ветеранов, в которых рассказывается о событиях военных лет, о патриотизме, который проявлялся в войне, о профессионализме, стойкости и выносливости, о чувстве товарищества и взаимовыручке.

В музее имеется видеотека по военной тематике с показом героических событий Великой Отечественной войны и современных подвигов Вооруженных Сил России. Видеофильмы: «Память навсегда», «Блокада», «Голубая линия», «СМЕРШ», «РВСН», «Ключ от ядерной кнопки», «Военно-морской флот», «Спецназ. Разведка», «Оружие России», видеозаписи телевизионных программ В. Сладкова.

Умение использовать традиционные и современные образовательные технологии, а также различные формы проведения уроков, играет важную роль в составлении интересных уроков. Именно такие занятия, на мой взгляд, формируют у учащихся устойчивый интерес к получению новых знаний. А уроки, проводимые в музее, помогают формировать у подрастающего поколения чувство патриотизма, гражданской ответственности, ответственности, гордости и уважительного отношения к нравственным ценностям.

И. Н. Стрельникова,
преподаватель-организатор ОБЗР

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

О. А. Литвинова,
Л. В. Лепеха,
М. Н. Слюсарева,

Н. Н. Колесникова
А. В. Шевченко
Е. С. Ильченко

Автор идеи:
А. И. Китов

Ответственный
секретарь:
И. А. Гофербер

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62
телефон: 235-15-53, факс: 235-15-53
e-mail: panorama@krnc.kuban-net.ru, http://www.krnc.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кошелева Н. Е.:
г. Краснодар, ул. Раздольная, д. 11.
Объем 1 п. л. Заказ № _____. Тираж 999 экз.

6+

МКУ КНМЦ в
социальных
сетях

