

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Дошкольное образование: маленькими шагами к большому успеху



В канун Дня воспитателя и всех дошкольных работников сердечно поздравляем наших коллег с профессиональным праздником и с радостью вспоминаем, чем запомнился педагогам и руководителям системы дошкольного образования прошедший учебный год.

В соответствии с направлениями государственной политики в сфере содержания дошкольного образования детские сады города реализуют основные стратегические учредительные.

Взаимодействие с семьей является важнейшим направлением деятельности дошкольных образовательных организаций. 2024 год был объявлен Годом семьи, и краснодарские детские сады стали площадками по внедрению Программы просвещения родителей.

2025 год – это Год Защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В связи с этим в дошкольных образовательных организациях города ведется активная деятельность по патриотическому воспитанию, направленная на сохранение памяти о защитниках Отечества. Педагоги детских садов и родители воспитанников активно оказывают поддержку участникам



СВО, личным примером способствуя формированию у дошкольников начал патриотизма и гражданственности.

В детских садах города организована работа по формированию традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, в том числе и с учётом регионального компонента. Задача

педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, сформировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойными гражданами общества, воспитать уважение к городу, улице, дому, где он родился и вырос. В муниципалитете функционируют 19 детских садов с группами казачьей направленности

и детский сад № 205, ставший казачьей образовательной организацией. Ребята в этих детских садах углубленно изучают историю, традиции и обычаи казаков, а затем продолжают обучение в казачьих классах школ города Краснодара, что отражает преемственность детского сада и школы.

54 детских сада приняли участие в конкурсе Общественной палаты города Краснодара на лучшее мероприятие по продвижению Этического кодекса краснодарца, направленное на формирование у детей чувства гордости за свой город, уважения к его истории и культуре, а также активной гражданской позиции. Победителями этого конкурса стали детские сады №№ 105, 206, «Сказка».

Развитие дошкольной образовательной организации происходит благодаря тому, что создаются и внедряются новые формы работы со всеми участниками образовательных отношений. Инновационная деятельность – это важнейший ресурс развития образовательной организации. В муниципалитете 30 детских садов внедряют инновационные проекты и работают как сетевые центры по разным направлениям: нравственно-патриотическое воспитание, социализация дошкольников, речевое творчество, культурные практики, взаимодействие с родителями воспитанников, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. В Краснодаре функционируют три краевые инновационные площадки (ДОО №№ 138, 179, 187), а в рамках реализации Стратегии развития физической культуры и спорта в Краснодарском крае в 17 детских садах города продолжают действовать центры раннего физического развития детей, семь из которых (ДОО №№ 1, 90, 123, 136, 216, 221, «Сказка») стали краевыми площадками передового педагогического опыта.

Более трети детских садов города успешно реализуют разные модули программы «СТЕМ» – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста, используя современные технологии: робототехника, мультимедиа, нейропрограммируемое оборудование, а также развивающие материалы «Дары Фребеля». Такой подход способствует формированию у дошкольников творческих способностей и инженерных навыков.

В шести детских садах города продолжается реализация проекта «Бережливое ОБРАЗОВАНИЕ»: ДОО №№ 7, 23, 40, 82, 92, 217 активно распространяют успешные практики внедрения бережливых технологий для повышения качества предоставления услуг дошкольного образования. Детский сад № 82 получил звание регионального лидера по внедрению бережливых технологий в ДОО. Детский сад № 217 стал лучшим на местном уровне.

(Продолжение на стр. 4)

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ «ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ КАЗАЧЬЯ!»

В статье поднимается вопрос о возрождении и сохранении культурного наследия кубанских казаков через организацию фестивалей и конкурсов казачьей песни. Такой формой мы стараемся сохранить и передать будущим поколениям всё многовековое культурное и духовное наследие нашего народа.

Казачество – наиболее сильная и активная часть русского народа, первопроходцы и вечные защитники земель и традиций Руси. Кубанские казаки пронесли через века свою самобытность от древних стен Азова до наших дней. Она стала неотъемлемой частью великой культуры России.

Одной из замечательных особенностей Кубани являлось наличие у жителей казачьих станиц большого певческого опыта, приобретенного в процессе коллективного пения на сельскохозяйственных работах, а также в период прохождения военной службы и ежегодных военных сборов казаков.

Хоровое пение занимало особое место в календарных и семейно-бытовых обрядах, в праздничных застольях, в танцах, хороводах, играх. Широко было распространено на Кубани пение па улицах. Любовь кубанцев к пению в коллективе привела к созданию множества хоровых коллективов.

Культуру казачества невозможно представить без фольклора. Казачьи традиции на Кубани – одни из самых молодых среди традиционных культур нашей страны. К сожалению, до нас дошли лишь отголоски мощной казачьей культуры: что-то сохранилось до сих пор в быту, что-то известно из летописей, легенд, песен и преданий, а многое безвозвратно утрачено.

В октябре 2024 года возникла идея провести в нашем детском саду первый муниципальный фестиваль-конкурс казачьей культуры под названием «Лейся, песня казачья». Это мероприятие должно было продемонстрировать возрождение казачества, богатство его традиций и особый уклад жизни. Организаторами стали отдел анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра и администрация муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования города Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 205» (далее – МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 205»).

В нашем городе еще не проводился фестиваль-конкурс казачьей художественной самодеятельности среди детских садов. Наш детский сад стал первым, кто реализовал этот проект.

Место проведения фестиваля-конкурса – МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 205» – выбрано не случайно. Прежде всего, наш сад – первый и единственный в городе, имеющий статус «региональной казачьей организации». Этот почетный статус был присвоен в феврале 2024 года. Станица Елизаветинская, где находится детский сад, славится своей богатой историей, щедрой природой и самобытной казачьей культурой. Местные жители талантливы и гостеприимны. Традиции казачьей песни здесь передаются из поколения в поколение, являясь важной частью национальной идентичности станичников.

Целью этого мероприятия стало создание условий для возрождения, развития и сохранения традиционной казачьей культуры, пропаганда самодеятельного народного творчества посредством проведения муниципального фестиваля-конкурса казачьей культуры среди дошкольных организаций города Краснодара, имеющих группы казачьей направленности. Через силу музыкальной культуры фестиваль-конкурс открыл перед творческими коллективами безграничные

возможности для творческого роста и развития.

Для реализации задач фестиваля-конкурса предстояло:

- Вовлечь в реализацию проекта представителей творческих коллективов детских садов;
- Осуществить поиск и привлечение социальных партнёров для проведения мероприятий в рамках фестиваля-конкурса;
- Разработать методическое обеспечение проекта (положение, программу);
- Организовать и провести муниципальный фестиваль-конкурс традиционной казачьей культуры «Лейся, песня казачья»;
- Организовать информационное освещение мероприятия в рамках проекта.

Фестиваль-конкурс отличался следующими особенностями:

1. В нем участвовали коллективы детских садов с казачьими группами. Это значит, что конкурсанты хорошо знали традиции и фольклор кубанского казачества;
2. В фестивале могли принять участие все, кто связан с образовательным процессом: дети 5-7 лет, воспитатели и семейные творческие коллективы;
3. Костюмы участников строго соответствовали национальным традициям;
4. Творческие коллективы сами выбирали оригинальный репертуар.

В фестивале-конкурсе приняли участие 5 педагогических, 5 семейных и 7 детских творческих коллективов. Основу репертуара всех участников составило народное творчество, направленное на сохранение традиционной казачьей культуры.

С самого утра 9 октября 2024 года детский сад наполнился музыкой и песнями, расцвел яркими улыбками участников мероприятия. Конкурсанты и гости смогли познакомиться с развивающей предметно-пространственной средой учреждения.

У всех коллективов перед началом Конкурса была возможность пройти пробу сцены «по точкам». Ровно в 10.00 прозвучали звуки фанфар, ознаменовавшие начало Конкурса. Всех участников и гостей тепло поприветствовала Татьяна Николаевна Несина – председатель жюри, ведущий специалист отдела дошкольного образования администрации Краснодара.

Компетентное жюри было представлено профессионалами своего дела:

Локтева Анастасия Анатольевна – ведущий специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ, куратор направления «Художественно-эстетическое развитие»;

Воробьева Диана Автандиловна – музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 217», автор более 200 песен, среди которых: официальный гимн дошкольного образования г. Краснодара, гимн кадетов 5 курса президентского училища г. Краснодара, гимн конкурса исследователей работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», гимн шахматного турнира;

Косатый Александр Иванович – руководитель народного хора «Елизаветинцы» Сельского Дома культуры и спорта станицы Елизаветинской (далее – СДКиС «Елизаветинцы»);

Крюченкова Галина Анатольевна – артист хора Музыкального театра государственного автономного учреждения культуры Красно-

дарского края «Краснодарское творческое объединение «Премьера» им. Л. Г. Гатова».

И вот наступил самый волнительный момент – выступление конкурсантов: это особенное время, когда воспитанники, их родители и педагоги собираются вместе, чтобы насладиться живой музыкой и поделиться энергией с другими.

Фестиваль-конкурс открыли детские ансамбли, эстафету подхватили семейные коллективы и завершился фестиваль-конкурс выступлениями педагогов.

В закулисье царил особая атмосфера. Волнение наставников и конкурсантов было ощутимым. Руководители давали последние рекомендации перед выходом на сцену. Все ждали с нетерпением, когда смогут услышать выступления других участников фестиваля-конкурса.

В исполнении конкурсантов прозвучали казачьи песни, разнообразные по своему содержанию и тематике:

1. Песни о подвигах казаков, их самоотверженности и героизме в бою;
2. О радости и горести личной жизни;
3. О природе и родном крае;
4. Песни-описания праздников, гуляний и обрядов.

В целом, казачья песня, о чём бы в ней ни пелось, всегда насыщена образами и отличается эмоциональностью. Она оказывает на слушателей сильное впечатление, заставляет задуматься и запоминается надолго. От печальных баллад до задорных частушек – каждая песня отражает многогранность казачьей жизни.

Заключительным мероприятием в рамках фестиваля-конкурса стало проведение круглого стола с приглашением членов жюри – экспертов в области казачьей культуры – с целью подведения итогов и внесения предложений в работу руководителей творческих коллективов. С энтузиазмом и профессионализмом члены жюри подходили к своим обязанностям, создавая серьезную, но доброжелательную атмосферу для участников. Очень непростой выбор стал перед ними в распределении мест.

Как отметила председатель жюри: «Конкурс – великолепный! Ожесточенная борьба, невероятный талант – все это слова, которые подчеркивают атмосферу нашего сегодняшнего мероприятия, и нам предстоит объективно оценить конкурсантов и отобрать лучших из лучших».

Руководитель народного хора СДКиС «Елизаветинцы» также выразил свое мнение о фестивале-конкурсе: «Глядя на данное мероприятие, могу сделать вывод, что нет, не иссякли казачьи песни! Жив казачий певческий дух по всей Руси! Наряду с возрождением уничтоженных песен казачьего календаря в годы расказачивания появляются новые замечательные произведения современного казачьего фольклора».

Членами жюри было отмечено, что этот фестиваль-конкурс объединил людей разных возрастов и интересов, он стал одной из самых ярких и популярных форм фестивальной культуры среди дошкольных организаций города, позволяющей насладиться лучшими выступлениями и создать неповторимую атмосферу.

После завершения конкурса все участники получили дипломы разной степени и номинации.

Своими эмоциями и впечатлениями поде-

лились участники конкурса:

Дятлов Максим Александрович, родитель воспитанника МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 172», участвовал в конкурсе в номинации «Лучший ансамбль» в составе творческого коллектива педагогов и родителей детского сада. «Что хочу сказать по поводу конкурса «Лейся, песня казачья»: как родитель и как участник этого конкурса хочу сказать спасибо организаторам, всем участникам данного конкурса, мне очень было приятно поучаствовать, я получил много позитивных эмоций, очень всё понравилось. Это очень классно, что есть такие конкурсы. Буду рад и в дальнейшем участвовать в таких мероприятиях. Ещё раз выражаю огромную благодарность и восхищение», – поделился конкурсант.

Коллеги из МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 231» так говорят о своем опыте участия в конкурсе: ««Лейся, песня казачья» – яркое и запоминающееся событие как для наших маленьких конкурсантов, так и для воспитателей и родителей, выступивших в роли зрителей. Ребята не просто исполнили казачий танец, а погрузились в культуру и традиции этого колоритного сословия, изучая историю, костюмы и обычаи. Этот опыт позволил им прикоснуться к корням, ощутить связь с прошлым и пробудить интерес к народному творчеству. Как конкурсанты дети получили бесценный опыт выступлений на сцене, преодолевая волнение и работая в команде. Родители прочувствовали дух казачества и гордились достижениями наших воспитанников. В будущем мы планируем более активно вовлекать родителей в подготовку к конкурсам, организовывать мастер-классы по изготовлению казачьих костюмов и атрибутов, чтобы создать еще более аутентичную атмосферу. Кроме того, было бы замечательно расширить программу конкурса, добавив номинации, связанные с народными играми и ремеслами, чтобы представить культуру казачества во всем ее многообразии. Участие в таких мероприятиях не только развивает творческие способности детей, но и воспитывает в них любовь к Родине и уважение к ее истории».

Участники выразили благодарность организаторам фестиваля-конкурса за великолепную подготовку к мероприятию, за вклад в развитие и популяризацию казачьей культуры и, конечно, за внимание и чуткость к каждому участнику. Фестиваль-конкурс так полюбили участники и гости, что желание вернуться через год высказал каждый. Сейчас фестиваль-конкурс стал визитной карточкой нашего детского сада.

В 2025 году планируется провести II муниципальный фестиваль-конкурс с приглашением представителей дошкольных образовательных организаций города, в которых открыты группы казачьей направленности и организованы творческие казачьи коллективы. Программа фестиваля рассчитана на 1 день. Оргкомитетом планируется расширить направления фестиваля-конкурса, тем самым сделать его более интересным и насыщенным.

Галина Николаевна Пономарева,
заведующий,
Ольга Юрьевна Сергиенко,
старший воспитатель
МБДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад № 205»

ИННОВАЦИИ

СОТРУДНИЧЕСТВО С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

Сотрудничество с социальными партнерами в рамках инновационной деятельности дошкольной образовательной организации является важнейшим условием успешного развития и внедрения новых методов и технологий воспитания и обучения.

Такое взаимодействие способствует обмену опытом, ресурсами и идеями, что позволяет создавать более эффективные и современные образовательные программы. Однако как выстроить процесс поиска таких единомышленников и наладить долгосрочные взаимовыгодные условия сотрудничества?

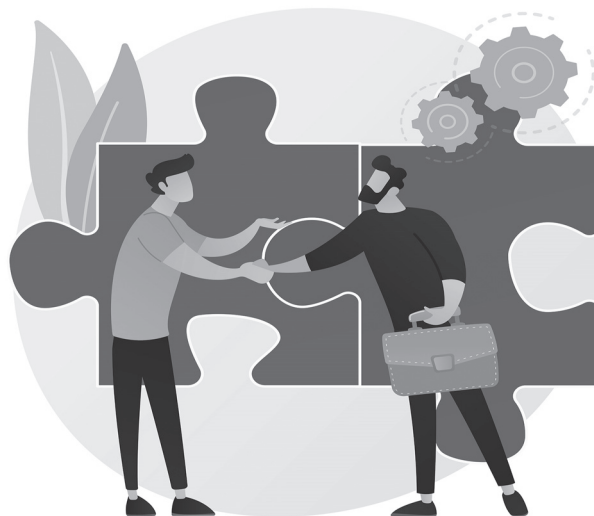
Рассмотрим основные этапы на примере инновационной деятельности МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 136 «Тополёк», которое в 2024 получило статус муниципальной инновационной площадки. Это стало возможным благодаря участию в муниципальном конкурсе инновационных проектов образовательных организаций муниципального образования город Краснодар «Инноватика в современном образовании: от идеи к практике», где детский сад представил на конкурс проект «Создание единого образовательного пространства «Детский сад – школа» в социальном воспитании детей старшего дошкольного возраста».

Этот проект направлен на развитие социальной активности у детей с самого раннего возраста, еще до школы. Он также поможет решить воспитательные задачи на разных уровнях образования, обеспечивая плавный переход между ними.

Очевидно, что достичь планируемых результатов на практике возможно только при непосредственном участии и поддержке социальных партнеров.

На первом этапе пути по организации сотрудничества с социальными партнерами в детском саду необходимо провести анализ собственных ресурсов, благодаря которым возможно достижение поставленных задач и конечной цели. Это позволит составить объективную картину имеющихся собственных сильных сторон, а также обозначить те задачи, которые не могут быть закрыты силами детского сада.

На втором этапе необходимо осуществить поиск необходимых организаций для дальнейшего заключения договоров о сотрудничестве. Для поиска необходимо не только провести мониторинг в цифровом пространстве, но и обратиться к другим детским садам, уже осуществляющим работы в инновационном режиме, для получения актуальной базы социальных партнеров, ответственно исполняющих договорные обязательства.



В нашем детском саду было принято решение заключить договорные отношения с различными образовательными организациями, учреждениями культуры, а также общественными организациями, которые помогут детскому саду провести для дошкольников мероприятия по разным тематическим направлениям в рамках треков программы «Орлята-дошколята России» (основного продукта инновационной деятельности).

В рамках трека «Орлёнок-эрудит» библиотека проведет мероприятие, которое пробудит интерес к чтению и поможет лучше воспринимать художественную литературу. Участники познакомятся с книгой – настоящим и увлекательным источником знаний.

Ресурсный центр добровольчества «Волонтеры Кубани» поможет с развитием экологической культуры, а также познакомит детей с понятием волонтерства и способами оказания помощи и поддержки нуждающимся.

Патриотический клуб «ФЕНИКС» познакомит с историей страны, ее защитниками, поможет сформировать чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.

В рамках сотрудничества с МАОУ СОШ № 103 г. Краснодар воспитанники познакомятся с настоящими «Орлятами России».

В ряду всех заключенных соглашений о сотрудничестве особо значимым является договор, подписанный с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением «Всероссийский детский центр «Орлёнок». Отдел обеспечения реализации программы «Орлята России» будет оказывать содействие в разработке методических рекомендаций и апробации программы социального воспитания детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята России», а также предоставлять методическую поддержку.

На третьем этапе необходимо подготовить и разослать информационные письма в выбранные организации, в которых будет кратко изложена суть реализуемого инновационного проекта, предложены конкретные формы сотрудничества, описаны взаимные эффекты от него, а также приложены контактные данные ответственного за инновационную деятельность сотрудника детского сада.

Одновременно с запуском информационных писем возможен прямой выход в коммуникацию через телефонный звонок, если есть понимание того, кто именно в организации – предполагаемом социальном партнере – сможет оперативно решить вопрос о сотрудничестве.

При удачном стечении обстоятельств на следующем этапе детский сад и будущий социальный партнер уже могут приступить к обсуждению и подписанию договора, проект которого необходимо подготовить детскому саду, т.к. именно он является инициатором договорных отношений.

В нашем детском саду был разработан проект договора с социальными партнерами, который можно скачать по QR-коду.

Результатом следующего этапа может стать план взаимодействия с указанием конкретных сроков, ответственных лиц и места проведения мероприятий.

Опыт МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №136 «Тополёк» может стать примером эффективного взаимодействия с социальными партнерами в рамках инновационной деятельности, что подтверждается первыми практическими результатами сотрудничества.

**Марина Юрьевна Бойко, заведующий
и Анна Сергеевна Сухарева,
старший воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад №136 «Тополёк»»**



УРОКИ РАДОСТИ

КЛАССИЧЕСКАЯ И СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА В ШКОЛЕ

Десятки раз задумывалась, почему наши учащиеся не умеют слушать классическую музыку? Музыка звучит повсюду: дома, в школе, в музыкальном театре, на концертной эстраде, в клубе. У каждого есть любимые музыкальные произведения. Но если говорить о любимых ритмах школьников, то это обязательно рок или рэп. Конечно, это их ритмы – ритмы современной молодежи. Но как же донести, как подарить классическую музыку им, движущимся в будущее?

Пыталась экспериментировать: с ребятами и рисовали, слушая музыку Чайковского, Глинки, Грига, и писали небольшие тематические зарисовки о музыке Рахманинова, Моцарта, но все не получалось услышать, проникнуться, запомнить. И вот, когда я нашла аранжировки на многие классические произведения, ребята загорелись! Теперь я строю урок так, чтобы сначала ученики услышали современные интерпретации классической музыки. Затем мы возвращаемся к эпохе создания оригинала и к самому Гению – Композитору, создавшему этот шедевр. Когда наши современные дети слушают оригинал, тогда рождается проникновение. Я спрашиваю учеников, кому больше нравится оригинал, а кому аранжировка. Чаще всего поднимают руки те, кто предпочитает оригинал. Когда заканчивается курс «Музыка в восьмом классе», девяти- и десятиклассники приносят флешки, чтобы я записала для них сборник классической музыки, обяза-

тельно включая оригиналы.

Я часто думаю, почему наша восхитительная русская музыка не звучит в парках, скверах, прогулочных аллеях. Будучи в Варшаве, я была приятно удивлена досугом людей в Уязловском парке: огромная зеленая поляна, на траве сидят друзья, родные, и звучат произведения Шопена, Монюшко, Огинского. Вершиной этого отдыха стал рояль! Его привезли и установили на сцену, и он зазвучал, словно гимн жизни.

Такое же отношение к национальному наследию и в Австрии: везде звучит Моцарт! В кафе, барах, парках, на огромных площадях проходят музыкальные флешмобы. Люди слушают, подпевают и наполняются любовью и умиротворением.

Краснодарские музыканты тоже стали выступать на открытых площадках: в Чистяковской роще, в сквере им. Жукова, в парке Галицкого. Особенно отличаются этими прекрасными «выходами из театра» музыканты филармонии им. Пономаренко. Спасибо им и низкий поклон!

Классическая музыка звучит, связывая прошлое с настоящим. Музыканты умело вплетают ее в современную жизнь. Однако не хватает этой удивительной русской нежности, искренности и душевности. Чайковского, Рахманинова, Калинникова – как мало их в сердцах детей!

**Алла Васильевна Жогина,
учитель музыки МАОУ СОШ № 96**

Предмет «Музыка» и его особенности

Надо сказать, что предмет «Музыка» воспринимается в школьной системе не совсем однозначно. Когда мы внимательно наблюдаем за тем, как работают и преподают учителя математики, русского, иностранного языков и других, более значимых предметов в школьной системе, то замечаем, что, к сожалению, дети иначе воспринимают творческие предметы. Это происходит, потому что ребёнок не до конца понимает особенности предмета «Музыка» и других творческих предметов.

Многие, возможно, знакомы с тем, что предметы «Музыка», «Изобразительное искусство» относятся именно к предметам творческого направления в школьной системе. Благодаря творческим предметам ребёнок может научиться совсем по-другому воспринимать окружающий мир.

Возникает вопрос: а почему ребёнок вдруг будет воспринимать мир вокруг по-другому благодаря предмету «Музыка»? Музыка связана, в первую очередь, с развитием у ученика эмоционального отклика на те события, которые связаны с жизнью, и с творчеством композитора. Я иногда на уроках делаю с ребятами небольшие задания, направленные на развитие творческого мышления, а также воображения. Мы рисуем картины на сюжеты музыкальных произведений композиторов, тем самым развивая творческое полушарие мозга, позволяя определенным упражнениям раскрыть эмоциональное отношение школьников к тому или иному музыкальному произведению с помощью рисунка.

Как вы знаете, наш мозг имеет два полушария. Каждое из них, при том, что они все

равно связаны между собой, выполняет свою функцию. Ребёнок считается в действительности полностью развитым только тогда, когда в той или иной ситуации работают, насколько это возможно и необходимо, оба полушария мозга. Музыка очень помогает ребёнку развить его творческую сторону.

Сам учебный музыкальный курс знакомит с жизнью и творчеством композиторов. Когда мы на уроке слушаем произведения того или иного композитора, то как будто становимся на его место, являемся свидетелями его жизни и творческого пути. Мы стараемся пережить эмоционально всё то, что он чувствовал, создавая свое музыкальное произведение. Знаете, испытываешь огромное счастье, когда видишь, что те вещи, о которых ты говорил ребятам, та музыка, которую вы слушали, заставляет детей на уроке сопереживать, сочувствовать музыкальной композиции или же самому композитору.

Я в своей работе отдаю предпочтение учебникам музыки Сергеева Г. П. и Критской Е. Д. Благодаря этим трудам есть возможность познакомить детей с композиторами разных эпох и времен, различными стилями в музыке.

Всё же считаю, что музыка – очень важный предмет в школьной программе. Да, музыка не учит ребёнка считать и писать, но она позволяет открыть и обогатить внутренний мир ученика, что является важным аспектом их развития.

**Святослав Геннадьевич Ткаченко,
учитель музыки МАОУ СОШ № 76**

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ



«ТЁПЛЫЕ ЛАДОШКИ».

ЛЕТНИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ № 21

«Центр – детский сад № 21 «Непоседы» – это место, где каждому ребенку предоставляется возможность свободно развиваться и раскрывать свой потенциал. Здесь педагоги создают комфортную и безопасную образовательную среду, где дети учатся, играют, творят и общаются друг с другом.

Особенно ярко расцветает жизнь в «Непоседах» с наступлением летнего сезона. Это не просто время посещения дошкольного учреждения с привычным распорядком приёмов пищи, обучения, игр и отдыха. Данный период наполнен многообразием активностей, расширяющих горизонты образовательной деятельности и способствующих гармоничному формированию личности ребёнка.

В тёплые месяцы воспитанники погружаются в мир увлекательных открытий и приключений. Распорядок дня включает как познавательные эксперименты с природными материалами, так и красочные празднества на свежем воздухе. Квалифицированные специалисты дошкольного образования

организуют для детей разнообразные мероприятия: от оздоровительных состязаний и художественных занятий до познавательных прогулок.

Значительное место в программе отведено экологическому направлению – малыши осваивают азы ухода за растениями, ведут наблюдения за мелкими представителями фауны, что способствует формированию ответственного отношения к окружающей среде.

Летняя программа «Непосед» гармонично сочетает развлекательный и образовательный компоненты, предоставляя воспитанникам возможность получать удовольствие от летнего времяпровождения на свежем воздухе и одновременно обогащать свой багаж умений и знаний.

Алла Анатольевна Бондаренко,
старший воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр –
детский сад № 21 «Непоседы»

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗИКЕ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Знакомство детей с физикой происходит в 7 классе. Хотя любовь к этому предмету стоит развивать намного раньше. Психологи считают, что младший возраст – ключевой момент для развития основ физического знания и интереса к естественным наукам. В нашей школе есть опыт проведения тематических мероприятий по физике в начальной школе.

Так, старшеклассники проводят для учеников младших классов уроки по темам: «Волшебный магнетизм», «Опыты с атмосферным давлением», «Выигрыш в силе. Простые механизмы» и др. На таких уроках ребятам показывают занимательные опыты, которые демонстрируют различные физические явления. Дети всегда с большим интересом участвуют в этих мероприятиях. Опыты вызывают неподдельный восторг у малышей, а организаторы предстают перед ними как властелины природы. Изучение при-

родных явлений, объектов и процессов расширяет кругозор детей, развивает их любознательность.

Для организации таких уроков используется школьное лабораторное оборудование и самодельные приборы, которые мастерят ребята 10-х, 11-х классов. В ходе проведения мероприятия дети наблюдают и даже участвуют в постановке некоторых экспериментов. Старшеклассники не только показывают опыты, но и объясняют их результаты, адаптируя материал для учеников младшей школы. Данные уроки проходят в рамках предметных недель.

Мы считаем, что такие мероприятия очень полезны для ребят начальной школы, они действительно формируют интерес к такому сложному, но в то же время увлекательному предмету, как физика.

Оксана Алексеевна Астафьева,
учитель физики МАОУ СОШ № 65

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МАЛЕНЬКИМИ
ШАГАМИ К БОЛЬШОМУ УСПЕХУ

(Продолжение. Начало на стр. 1)

Важным направлением развития дошкольного образования является формирование основ функциональной грамотности: читательской, математической, естественно-научной и финансовой. В современном мире функциональная грамотность – это не просто умение читать и писать, а способность применять полученные знания и навыки в реальных жизненных ситуациях. Развитие функциональной грамотности становится фундаментом для успешного обучения в школе и дальнейшей адаптации в обществе. Детские сады муниципалитета активно участвуют в этом проекте. Они развивают функциональную грамотность детей, проводят конкурсы для педагогов и воспитанников, внедряют инновации и сотрудничают с другими регионами России.

Конкурсы педагогического мастерства – одно из средств повышения профессионализма педагогов. Участие в конкурсах мобилизует внутренние ресурсы, помогает почувствовать уверенность в собственных силах, развивает творческий потенциал,

стремление к самосовершенствованию, самопознанию.

Ежегодно в Краснодаре проводятся профессиональные конкурсы, победители и лауреаты которых достигают успехов в федеральных и международных конкурсах. Не стал исключением и этот год. Результаты 2024-2025 учебного года следующие: семь педагогов стали победителями Всероссийского конкурса «Мой лучший урок», а 11 педагогов – дипломантами Международного конкурса «Мастерство без границ». Краснодарские педагоги добились заметных успехов на краевых конкурсах: в первом краевом конкурсе профессионального мастерства «Лучшие няни Кубани в 2024 году» победителем стала младший воспитатель детского сада № 196 Гильгильсонова Ольга Борисовна. Воспитатель детского сада № 198 Наталья Владимировна Юминова стала победителем профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани», а победителем краевого этапа конкурса «Педагог-психолог Кубани» в номинации «Молодой педагог-психолог» стала Ирина Олеговна Мецлер, педагог-психолог детско-

го сада № 197. Шесть из семи педагогов из Краснодара (детские сады №№ 9, 108, 198, 201, 216, 231) победили в краевом конкурсе «Лучшие педагогические работники ДОО», а воспитатель детского сада № 64 Кристина Игоревна Бондаренко стала победителем в номинации «Читаем о героях и подвигах» краевого конкурса «Читающая мама – читающая страна». Есть и те, кто стали призёрами и лауреатами краевых конкурсов – это победители детских садов №№ 100, 127, 180, 216.

Победителем профессионального конкурса «Воспитатель года города Краснодара» в 2025 году стала Анастасия Кравченко, воспитатель детского сада № 172.

В этом учебном году очередной раз в рамках профессионального конкурса «Методическая служба – формула успеха» выявили лучшие методические службы города. Победителем стала команда методистов детского сада № 115, а призёрами – методические команды детских садов №№ 72, 217 и 234. Вся деятельность детского сада невозможна без организации и системы методического сопровождения.

Молодые педагоги продолжают получать поддержку. В пятнадцатый раз прошёл конкурс «Педагогические вёсны». 65 участников получили гранты по 50 000 рублей. А все новые педагоги, проработавшие год без перерыва в образовательной организации, получают по 25 000 рублей. При поддержке государства и в тесном взаимодействии с учреждениями высшего и среднего специального образования 13 детских садов направили на целевое обучение старшеклассников, которые потом придут на работу в эти организации. И это очень важно в нынешних реалиях, ведь за этот период в Краснодаре открылись двенадцать детских садов, нуждающихся в новых кадрах, особенно молодых.

Дорогие коллеги, в этот замечательный праздник желаем Вам не останавливаться на достигнутом, продолжать работу по реализации стратегических целей образования и покорять новые вершины в педагогической деятельности!

**Специалисты отдела анализа и
поддержки дошкольного образования
МКУ КНМЦ**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

О. А. Литвинова,
Л. В. Лепеха,
М. Н. Слюсарева,

Н. Н. Колесникова
А. В. Шевченко
Е. С. Ильченко

Автор идеи:
А. И. Китов

Ответственный
секретарь:
И. А. Гофербер

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62
телефон: 235-15-53, факс: 235-15-53
e-mail: panorama@krmc.kubanet.ru, http://www.krmc.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кошелева Н. Е.:
г. Краснодар, ул. Раздольная, д. 11.
Объем 1 п. л. Заказ № _____. Тираж 999 экз.

6+

МКУ КНМЦ в
социальных
сетях