6+

Панорама Образования

5 декабря 2022 год | № 18 (418) Понедельник

Педагогическое издание города Краснодара, выходит с декабря 2001 г.

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

2023 ГОД В РОССИИ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ ПЕДАГОГА

О том, что 2023 год будет посвящен педагогам, В. В. Путин объявил еще в 2021 году. «В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам, будет Год учителя, Год педагога». Ушинский говорил, что наставник не должен гордиться своим опытом работы, нужно уметь опытному педагогу передавать опыт молодому поколению.

Работа педагогов-наставников конвергируется руководством департамента образования совместно с Краснодарским научно-методическим центром не только в виде реализации инновационных площадок, но и проведением открытого Краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые Идеи — Новой Школе», а также работой клуба «Молодые педагоги Краснодара».

Отдел развития образования МКУ КНМЦ выполняет работу по организации и научно-методическому сопровождению инновационной работы образовательных организаций. Так осуществляется научно-методическая поддержка муниципальных, краевых и федеральных инновационных и экспериментальных площадок; сопровождение национального проекта «Образование»; поддержка педагогических работников и руководителей образовательных организаций в экспертной оценке программ и пособий; помощи в разработке программ развития образовательных организаций.

В соответствии с планом работы Центра ведется организация маркетинга информационных потребностей педагогов; поддержка и обновление веб-сайта МКУ КНМЦ; электронных изданий, поддержка педагогических работников и руководителей образовательных организаций в экспертной оценке программ и пособий; интеграции методической работы через механизм сетевой организации на муниципальном уровне. Так 22 ноября в отделе развития образования МКУ КМНЦ провели круглый стол муниципальных сетевых инновационных площадок, где наметили проведение дискуссионной площадки-семинара «Развитие инновационной деятельности образовательных организаций» 13 декабря в школе № 24.

На 4-й квартал 2022 года более 25 % образовательных организаций (от их общего количества, рис.1) в Краснодаре осуществляют инновационную деятельность в статусе МИП, МСИП, КИП и ФИП, при этом в дошкольных учреждениях ФИПы, составляют около 10% от их общего числа.

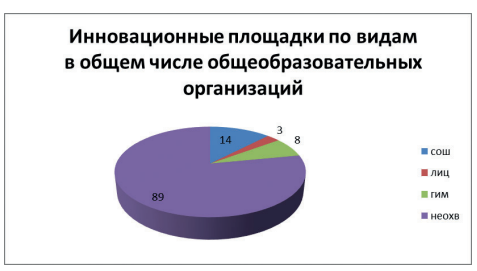

Рисунок 1. Количество школ-участников инновационного развития в Краснодаре на ноябрь 2022 года.

Каждый педагог образовательной организации, участвуя в инноватике, повышает свою квалификацию и уровень развития детей. Например, в школе № 9 станицы Советской муниципального образования «Новокубанский район» под эгидой ИРО Краснодарского края и участием ведущего специалиста МКУ КМНЦ С. В. Харченко в числе участников, прибывших со всего нашего края 25 ноября, провели стажировку. Педагогам представилась картина слаженной работы казаков-наставников, менеджмента школы и казачат. На уроке основ православной культуры с темой «Христианская семья» вывод был один: «Будем беречь родителей, чтобы продлить их жизнь». Казаки-наставники провели открытые уроки физики и ОБЖ, песни и строя, казачьих обрядов. Итог: за педагогом-наставником последовательно идут его ученики. Совместно они разрабатывают проекты, участвуют в конкурсах и олимпиадах в соответствии с проблематикой площадок. То есть педагоги-наставники образовательных организаций получают и передают опыт на каждом этапе. Тем, кто не успел принять участие в конкурсе площадок, можно попробовать свои силы в конкурсе «ИНТЕЛСПОРТ». Интеллектуально спортивный конкурс проведут для всех образовательных организаций подведомственных департаменту образования Краснодара согласно разработанному положению. Все участники разделятся по наименованиям методических объединений – номинациям. Это воспитательная, математическая, историческая, физическая и другие направление работы ОО. Организациям можно создавать команды, которые не только в физическом, но и в интеллектуальном смысле смогут развивать свои силы. Заявки и проектные работы нужно направить в департамент для заочной оценки специально созданной комиссией до 15 февраля 2023 года. Прошедших в следующий этап ждёт не менее креативная, познавательная и интересная борьба на очном этапе конкурса, победители которого получат призы. В конце первого квартала следующего года запланировано проведение фестиваля «Новые идеи – новой школе».

В настоящее время каждая инновационная площадка имеет своего руководителя, которого нацеливает отдел развития образования, он передает свой опыт руководителям ОО, те – педагогическому составу и последние – детям. Поэтому инновационная площадка является формой наставничества для всей структуры образовательного процесса. С помощью неё осуществляется руководство разработкой методического обеспечения, планом работы соответствующей теме и участием в олимпиадах и конкурсах, связанных с деятельностью площадки.

По окончании своей деятельности, а это, как правило, трех- или, в отдельных случаях, двухлетний срок, лучшие организации получают грант и бесценный опыт подготовки, обеспечения и реализации проектов на следующем уровне.

Далее взаимодействие продолжается с теми ОО, с которыми работали, но уже в качестве МСИП (сетевой площадки). Грант МИП не велик, но на эти средства можно обустроить инновационный кластер или платформу. Приобрести проектор, ноутбук, экран и софт, а это полноценное рабочее место наставника (сетевого тьютора) в организации.

Таким образом, участие организаций департамента образования города Краснодара в инновационной деятельности носит не только методический, но и прикладной характер в деятельности педагога-наставника, о чем пойдет речь на дискуссионной площадке 13 декабря 2022 года в школе № 24.

С. Харченко,
кандидат экономических наук,
профессор РАЭ, ведущий специалист
МКУ КНМЦ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

АКЦИЯ «БЕЛЫЙ ЦВЕТОК» – БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ, КОТОРАЯ ЗАТРОНУЛА СЕРДЦА ДОШКОЛЯТ

Благотворительность в России уходит корнями во времена царской династии. При дворе считалось обычным делом, что знатные люди становятся меценатами, устраивают благотворительные обеды, различные аукционы и другие мероприятия в помощь бедным. Такая деятельность считалась признаком хорошего тона, была в моде и процветала в высших кругах.

Согласитесь, что странно, когда люди, имеющие достаток, никак не помогают бедным и неимущим! Сегодня такие традиции не так широко распространены в обществе, но постепенно начинают возрождаться. Примером того может стать масштабная благотворительная акция «Белый цветок», которая впервые проходила в Краснодаре.

Достоверная история появления этой акции до конца неизвестна, но мы узнали, что подобное мероприятие было официально проведено в Санкт-Петербурге в 1911 году самим императором Николаем II и его супругой Александрой Федоровной, которые впоследствии были канонизированы как царственные страстотерпцы. В России акция получила новую жизнь спустя столетие в 2011 году в Москве благодаря православной службе «Милосердие».

В рамках акции в различных образовательных учреждениях города прошли уроки милосердия, где детям рассказали о примерах Царской семьи и традициях благотворительности в России.

В подготовительной группе «Красная шапочка» МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 108» с 7 ноября по 11 ноября 2022 года была организованна тематическая неделя «Доброе сердце». В рамках которой проведены беседы из цикла «Уроки милосердия» главная цель которых – дать детям представление о делах добра, милосердия, сострадания и внимательного отношения к нуждающимся. Ребята узнали о нравственных основах жизни Царской семьи последнего российского Императора Николая II, о православных традициях благотворительности и милосердия к людям с ограниченными возможностями в здоровье, сиротам и бездомным.

Ребята изготовили белые цветы для акции. Родители собственным примером показали ребятам дела милосердия, опустив в коробочку символическую сумму и забирая белый цветок домой, при этом проговаривая стихотворение-речовку:

Если купил ты Белый цветок
И этим больному ребенку помог,
Значит, в тебе сострадание есть,
Доброе сердце и совесть, и честь.
Спешите делать добрые дела:

beliycvetok.hram-spiridon.ru

Е. Карасева,
воспитатель
детского сада № 108

ОСОБЕННОСТИ РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКА

Центральным моментом ролевой игры является роль, которую берёт на себя ребёнок. При этом он не просто называет себя именем соответствующего взрослого человека (я – космонавт, я – мама, я – доктор), но, что самое главное, действует как взрослый человек, роль которого он взял на себя, и этим как бы отождествляет себя с ним. Именно игровая роль в концентрированной форме воплощает в себе связь ребёнка с миром взрослых. Наиболее характерным моментом роли является то, что она невозможна без практического игрового действия. Роль всадника, доктора или шофёра невозможно выполнять только в уме, без реальных, практических игровых действий.

Принято различать сюжет и содержание игры. Сюжет игры – это та область действительности, которая воспроизводится детьми в игре (больница, семья, война, магазин). Сюжеты игр отражают конкретные условия жизни ребёнка. Они изменяются в зависимости от этих конкретных условий, вместе с расширением кругозора ребёнка и его знакомством с окружающим.

Основным источником ролевых игр является знакомство ребёнка с жизнью и деятельностью взрослых. Если дети плохо знакомы с окружающим миром людей, они играют мало, их игры однообразны и ограничены. В последнее время воспитатели и психологи отмечают снижение уровня ролевых игр у дошкольников. Дети играют меньше, чем 20-30 лет назад, их ролевые игры более примитивны и однообразны. Это, по-видимому, связано с тем, что дети всё более отдаляются от взрослых, они не видят и не понимают деятельности взрослых, плохо знакомы с их трудовыми и личными отношениями. В результате, несмотря на обилие игрушек, им не во что играть. В то же время замечено, что современные дошкольники предпочитают воспроизводить в своих играх сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов и брать на себя роли телевизионных героев. Это говорит о том, что наши дошкольники, проводящие слишком много времени у телевизора, лучше знакомы с жизнью и отношениями иностранных героев фильмов, чем окружающих их реальных взрослых. Однако это не меняет сути игры: при всём многообразии сюжетов, за ними скрывается принципиально одно и то же содержание – деятельность людей, их поступки и отношения.

Содержание игры – это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального момента в человеческих отношениях. Конкретный характер тех отношений между людьми, которые дети воссоздают в игре, может быть различным и зависит от отношений реальных взрослых, окружающих ребёнка.

Одна и та же по своему сюжету игра (например, в семью) может иметь совершенно разное содержание: одна мама будет ругать своих детей, другая – краситься перед зеркалом и торопиться в гости, третья – постоянно стирать и готовить, четвёртая – читать детям книжки и заниматься с ними. Все эти варианты отражают то, что вливается в ребёнка из окружающей жизни. То, что делает мама со своей дочкой, дочка будет проделывать с куклой (или подружкой по игре). Человеческие отношения и условия, в которых живёт ребёнок, определяют не только сюжеты, но прежде всего содержание детских игр. Таким образом, игра возникает из условий жизни ребёнка, отражает и воспроизводит эти условия. В игре свобода рождает ответственность.

Игра является наиболее свободной, непринуждённой, приносящей максимальное удовольствие деятельностью дошкольника. В игре он делает только то, что хочет. Ребёнок свободно выбирает сюжет игры, его действия с предметами совершенно свободны от их обычного правильного использования. Эмоциональная насыщенность игры настолько сильна и очевидна, что многие взрослые видят в ней, прежде всего, забаву, источник радости и удовольствия. Но парадокс заключается в том, что именно в этой максимально свободной от всякого принуждения деятельности, казалось бы, целиком находящейся во власти эмоций, ребёнок прежде всего учится управлять своим поведением и регулировать его в соответствии с общепринятыми правилами, быть серьёзным и ответственным. Как же такое становится возможным? Для того, чтобы ребёнок взял на себя роль какого-либо другого человека, необходимо выделить в этом человеке характерные признаки, присущие только ему, правила и способы его поведения. Если мы хотим, чтобы дети брали на себя роли врачей, лётчиков или учителей, нужно прежде всего, чтобы они выделили для себя правила и способы поведения этих персонажей. Беря на себя роль взрослого, ребёнок тем самым берёт на себя определённый, понятный для себя способ поведения, присущий этому взрослому. Последовательность действий той роли, которую берёт на себя ребёнок, имеет для него как бы силу закона, которому он должен подчинять свои действия. Всякая попытка нарушить эту последовательность или внести элемент условности (например, сделать так, чтобы мышки ловили кошек, или чтобы шофёр продавал билеты, а кассир вёл автобус) вызывает бурный протест детей, а иногда даже приводит к разрушению игры. Взяв на себя роль в игре, ребёнок тем самым принимает систему жёсткой необходимости выполнения определённых действий в определённой последовательности. Так что свобода в игре весьма относительна – она существует только в пределах взятой на себя роли. Но всё дело в том, что эти ограничения ребёнок берёт на себя добровольно, по собственному желанию. Более того, именно это подчинение принятому закону доставляет ребёнку максимальное удовольствие. Обычно ребёнок, подчиняясь правилу, отказывается от того, что ему хочется. В игре же подчинение правилу и отказ от действия по непосредственному импульсу приносит максимальное удовольствие. Специфическое удовольствие от игры связано как раз с преодолением непосредственных побуждений, с подчинением правилу, заключённому в роли. Многие взрослые считают игру бессмысленной деятельностью, поскольку в ней нет цели и результата. Но в творческой, ролевой игре дошкольника есть и цель, и результат. Цель игры заключается в осуществлении взятой на себя роли. Результатом игры является то, как осуществляется эта роль. Конфликты, возникающие по ходу игры, как и само удовольствие от игры, определяются тем, насколько результат соответствует цели. Если такого соответствия нет, если правила игры часто нарушаются, вместо удовольствия дети испытывают разочарование и скуку.

С. Иванова, старший воспитатель
детского сада № 3

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

ИЗУЧАЕМ И АНАЛИЗИРУЕМ ОПЫТ КОЛЛЕГ

Каждый педагог может вызвать в детях ответную любовь. И к себе самому, и к предмету, который он ведет ...

Самые частые ошибки педагогов в работе и способы их избежать.

1. Из крайности в крайность

Иногда педагог начинает говорить со школьниками на их сленге, здороваться за руку, обсуждать личные темы, чтобы завоевать авторитет. Ученики быстро понимают, что могут вести себя с этим учителем как угодно, и просто срывают занятия. В ответ педагог резко меняет стиль преподавания: начинает требовать безупречной дисциплины, ставит множество двоек, вызывает родителей. Однако такой подход не решает проблему и может спровоцировать конфликт учителя с классом.

Избежать такой ошибки просто. Поначалу не стоит допускать слишком близкого общения с детьми. Лучше начать с длинной дистанции и постепенно её сокращать.

2. Пустые слова

Если на первом уроке учитель сказал, что будет проверять домашнее задание у каждого ученика на каждом уроке, это надо делать. Если пообещал давать самостоятельную работу каждому опоздавшему, обещание необходимо выполнить. Любое слово педагога должно подкрепляться действием, иначе ученики перестанут воспринимать его требования как что-то важное. Прежде чем что-то заявить, подумайте, сможете ли вы осуществить это на практике. Не можете сделать, лучше молчите.

3. Недостаточная подготовка к занятиям

Мы (педагоги) можем знать материал на 100%! Но этого недостаточно для проведения урока. Качественная подготовка включает в себя продуманный план урока (это обязательно, и не только потому, что этого требует администрация) с последовательной сменой нескольких видов деятельности, использованием наглядных материалов, приведением примеров практического применения знаний и дополнительными заданиями на случай, если весь класс (или несколько учеников) справятся слишком быстро (или медленно).

4. Слишком большая нагрузка

Порой, желая получить более высокую зарплату или под давлением руководства образовательного учреждения, молодой (и не только молодой) педагог набирает слишком много рабочих часов и дополнительных обязанностей (ведение кружковых занятий). В результате он не успевает отдыхать, восстанавливаться, работает в состоянии постоянной усталости и быстро выгорает. Выход здесь один — взять в первый (и не только в первый) год работы минимум из возможной нагрузки, чтобы объективно оценить свои силы в реальной обстановке.

5. Излишнее беспокойство о работе

Педагог — это не волшебник. Он не может нести полной ответственности за наплевательское отношение ученика к учёбе. Важно делать то, что в ваших силах: подбирать интересный материал для занятий, создать презентацию или видеоролик, постараться найти индивидуальный подход к «трудному» ученику, поговорить с его родителями, спросить совета у более опытных коллег. Однако если это не принесло результата, не надо винить себя в непрофессионализме. Работа учителя возможна только в связке с учеником, без усилий с его стороны (со стороны ученика, а также его родителей) не получится достичь результата.

В. Маркарьян,
учитель истории и обществознания
школы № 50

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

«Созвездие» – Дом радости и детства

3 ноября состоялась традиционная осенняя школа актива «Широка страна моя родная», посвященная Году народного искусства и культурного наследия народов России, в которой приняли участие более 120 обучающихся из 26 образовательных учреждений Карасунского внутригородского округа.

На церемонии открытия с приветственным словом выступили директор центра общего и дополнительно образования «Перспектива» Ращектаева Ольга Владимировна, заместитель директора дома детского творчества «Созвездие» Елисеева Марина Михайловна и куратор Российского движения школьников по Карасунскому внутригородскому округу, педагог-организатор ДДТ «Созвездие» Сараджян Сюзанна Геннадьевна.

Открыли торжественную линейку творческими номерами агитбригада «Я – вожатый РДШ» и образцовый художественный коллектив народного танца ансамбль «Кристалл» (руководитель-педагог дополнительного образования Герасин Виталий Андреевич).

Участники были разделены на 6 команд и согласно своему маршрутному листу следовали по станциям:

1. «Моя Россия». На этой станции участникам было необходимо с помощью карты отгадать задания представленного кроссворда.

2. «Культурное наследие». Перед участниками открылась картина, в которой нужно было соотнести национальные костюмы с представленными национальностями, после ответить на вопросы теста.

3. «Быстрее, выше, сильнее». На этой станции команде было необходимо показать свою сплоченность и спортивную подготовку.

4. «Наша гордость». Эта станция помогла раскрыть команде творческий потенциал, развить навык работы в команде, где по итогу изображалась картина, раскрывающая всю широту России.

5. «Споемте, друзья». На этой станции команды инсценировали песни.

6. «Флешмоб». На этой станции команды по очереди разучивали танец, после чего на итоговом флешмобе продемонстрировали свои таланты.

Программа была насыщена заданиями по разным направлениям деятельности: творческому, интеллектуальному, спортивному.

На мастер-классе для педагогов, который провела методист ДДТ «Созвездие» Старшинова Галина Егоровна, была раскрыта история создания традиционной русской народной куклы, после чего все участники создали свою «Танцующую куклу».

Работа на станциях была направлена на командообразование и развитие творческого потенциала обучающихся образовательных учреждений округа.

На церемонии закрытия были награждены активисты РДШ, которые помогали в организации и проведении мероприятия. За активное участие в осенней школе актива «Широка страна моя родная» были награждены команды всех образовательных учреждений.

Мероприятие завершилось общим флешмобом всех участников и исполнением песни кубанского композитора Н. М. Некоза «Краснодар, Кубань, Россия».

(Продолжение на стр. 4)

С. Сараджян,
педагог-организатор Дома детского
творчества «Созвездие»

СПАСИБО ЗА МИРНОЕ НЕБО!

В рамках акции «Посылка солдату», созданной в поддержку солдат, участвующих в специальной военной операции на Украине, в нашей школе провели благотворительную ярмарку, в которой приняли участие школьники, учителя и родители. На собранные деньги закупили медикаменты, средства первой необходимости, сладости. Ребята отправили письма и рисунки для поднятия боевого духа наших защитников, ведь так приятно бойцу в минуты тишины получить добрую весточку. И не важно, от кого она, важно, что она приходит. От нее веет добром, родным домом и мирным небом. Тем самым миром, который они сейчас защищают. Ребята из школьного тимуровского отряда аккуратно и с любовью упаковали коробки-посылки. Дети понимают, что эта акция – наш гражданский долг перед солдатами, которые защищают мир и покой нашей страны.

О. Мищенко,
педагог-психолог школы № 68

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

«СОЗВЕЗДИЕ» – ДОМ РАДОСТИ И ДЕТСТВА

(Окончание. Начало на стр. 3)

Дом детского творчества «Созвездие» – муниципальное учреждение дополнительного образования. Вот уже 45 лет он собирает под своей крышей детей разного возраста. Являясь учреждением дополнительного образования, Дом детского творчества «Созвездие» удовлетворяет широкий круг интересов детей в сфере познания и досуга. Ежегодно в учебно-воспитательный процесс дома детского творчества включается более 4500 детей и подростков Краснодара.

«Созвездие» (с 1976 по 1992 год функционировал как Дом пионеров и школьников, с 1993 года по 2000 год – как Дом творчества школьников, с 2001 по 2005 – Дом детского творчества) в своем развитии прошел три периода: **1976 – 1984 гг** – период становления кружковой и организационно-массовой работы (увеличение охвата детей и подростков общеобразовательных школ района кружковой работой с последующей мотивацией их на активное участие в различных смотрах, конкурсах, праздниках, слетах и др.); **1984 – 1992 гг** – период становления и совершенствования организационно-методической работы, позволяющей оказывать влияние на все стороны воспитательной, а в отдельных случаях (например, краеведение) и учебной работы в школах района; с **1993 года** начинается переходный период развития Дома творчества школьника – превращение его из учреждения внешкольного в учреждение дополнительного образования, Дом детского творчества, целью которого является самоопределение личности.

С 1992 года директором муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Дома детского творчества «Созвездие» города Краснодара является О. П. Савина – добросовестный опытный, творческий руководитель, способный воодушевить и организовать коллектив единомышленников. Награждена значком «Отличник народного просвещения РФ», имеет почетное звание «Заслуженный учитель Кубани». Совершенствуя систему управления, Ольга Павловна создала в учреждении необходимые условия, способствующие эффективному и качественному осуществлению образовательного процесса. В 2015 году по итогам конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования России» награждена почетным знаком «Директор года». В том же году имя О. П. Савиной внесено в Золотую книгу образования Краснодара. В рамках Всероссийского конкурса «Образовательная организация 21 века. Лига Лидеров-2016», награждена знаком «Эффективный руководитель-2016». В 2018 году награждена медалью «100 лет системы дополнительного образования».

Дом детского творчества «Созвездие» по итогам 2018 года вошел в «100 лучших организаций дополнительного образования России» в рамках Всероссийского образовательного форума «Лига лидеров», г. Санкт- Петербург, по итогам 2022 года – лауреат Всероссийского конкурса «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров – лучшая организация дополнительного образования детей-2016».

В 2022 году наш коллектив отметил 45 лет со дня создания учреждения. Что стоит за цифрой 45? Преодоление трудностей, победы в конкурсах, но, самое главное – это большой и профессиональный коллектив.

Педагоги и учащиеся активно участвуют в конкурсах и мероприятиях: воспитанники всех направлений деятельности на протяжении ряда лет являются лауреатами и победителями творческих конкурсов, фестивалей, соревнований городского, краевого, российского и международного уровней. Ежегодно программы летних профильных смен, представленных на муниципальный конкурс, получают высокую оценку жюри и гранты на реализацию данных программ.

Дом детского творчества «Созвездие» имеет статус муниципальной инновационной площадки по теме «Повышение качества дополнительного образования через системное внедрение технологии проектной деятельности».

МБОУ ДО ДДТ «Созвездие» – это единственное учреждение в Краснодаре, в котором четыре цирковых коллектива, два из них являются «Образцовым художественным коллективом»: цирковое объединение «Радуга» и «Мини-цирк «Фантазия», и 15 танцевальных коллективов различных направленностей, из которых два коллектива имеют звание «Народный самодеятельный коллектив»: ансамбль спортивного бального танца «Мечта» и ансамбль бального танца «Фаэтон», и шесть – «Образцовый художественный коллектив»: коллектив восточного танца «Шатер», ансамбль бального танца «Сюрприз», танцевальный коллектив «Виктория», ансамбль бального танца «Планета Фаэтон», ансамбль народного танца «Кристалл» и хореографический ансамбль «Симфония». В 2016 году имя образцового художественного коллектива «Мини-цирк «Фантазия» внесено в Золотую книгу образования города Краснодара.

МБОУ ДО ДДТ «Созвездие» является опорным учреждением дополнительного образования ДДТ «Созвездие» по теме «Развитие творческих способностей на занятиях хореографического и циркового искусства», в рамках работы которого ежегодно проводится более 100 развивающих и обучающих мероприятий для педагогов Краснодара.

Более 50% педагогического состава ДДТ «Созвездие» имеют высшую квалификационную категорию. Педагоги активно занимаются самообразованием, участвуя в мастер-классах, семинарах, профессиональных конкурсах.

В 2021–2022 учебном году ДДТ «Созвездие» – победитель муниципального конкурса «По организации летней оздоровительной кампании», призер муниципального этапа конкурса оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г. К. в номинации «Лучшая организация дополнительного образования».

Творческие коллективы МБОУ ДО ДДТ «Созвездие» – многочисленные победители и призеры международных, краевых и городских турниров, конкурсов и фестивалей.

Дом детского творчества «Созвездие» – один из наиболее ярких представителей учреждений дополнительного образования муниципального образования город Краснодар и не перестает это доказывать своими достижениями, подробная информация о которых размещена на сайте учреждения (https://ddtsozvezdie.centerstart.ru/progress).

М. Елисеева, И. Краева,
заместители директора
Дома детского творчества
«Созвездие»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА ГОРОДА КРАСНОДАРА»

С 14 по 18 ноября 2022 года в Краснодаре прошёл девятнадцатый профессиональный конкурс «Воспитатель года города Краснодара», который организуется в целях повышения престижа и профессионального мастерства труда педагогических работников системы дошкольного образования. С каждым годом он привлекает всё большее внимание дошкольных работников и даёт возможность выявить талантливых, творчески работающих педагогов, которые, в отличие от природных звезд, не только горят сами, но и своей энергией зажигают других. Недаром конкурс «Воспитатель года» с самых первых лет стал кузницей кадров: как победители, так и участники после выполнения конкурсных заданий поднимаются до уровня методиста или руководителя детского сада.

За всё время проведения конкурса в муниципалитете в конкурсных испытаниях участвовали более 2600 человек. Разные причины для участия были у педагогов: это и желание проявить себя, повысить свой социальный статус, престиж в глазах коллег и родителей воспитанников, и желание поделиться своим опытом и познакомиться с опытом других участников, а иногда просто для знакомства и общения с интересными людьми. Но конкурс объединил всех.

В этом году на участие в заочном этапе подали заявки около 80 воспитателей из 46 детских садов, среди которых не только воспитатели, но и старшие воспитатели, учителя-логопеды, музыкальные руководители, педагоги-психологи. После проведения электронного тестирования в очный этап вышли 30 талантливых, целеустремлённых, энергичных педагогов – те, кто показал наилучшие знания по вопросам нормативно-правовой базы, педагогики и психологии. Для них провели обучающие мероприятия, которые помогли конкурсантам познакомиться друг с другом, оказали помощь в использовании инновационных технологий. Это позволило участникам более качественно подготовиться к проведению конкурсных заданий, продемонстрировать свой практический опыт не только экспертам, но и коллегам.

Конкурс «Воспитатель года» давно перестал быть всего лишь профессиональным соревнованием за звание лучшего воспитателя года. Сейчас это ещё и серьёзное повышение квалификации, школа передового опыта, школа общения единомышленников, обогащение новыми педагогическими достижениями, которые можно нести дальше. Наверное, поэтому с каждым пройденным конкурсом заметен рост уровня профессионализма его участников.

В ходе выполнения конкурсных заданий участники показали своё умение работать как с детьми, так и со взрослыми, проводить заранее подготовленные мероприятия и импровизировать, продемонстрировали владение современными педагогическими и ИКТ-технологиями и участие в сетевом сообществе. Конкурс не только показал профессионализм участников, но и сдружил их.

18 ноября конкурсные мероприятия завершились профессиональным ток-шоу «Современный воспитатель детского сада», в котором участвовали призёры конкурса: Ирина Барановская (детский сад № 231), Алиса Ерина (детский сад № 126), Наталья Куликова (детский сад № 24), Алеся Любимова (детский сад № 216), Валентина Никишина (детский сад № 184) и Антонина Петрова (детский сад № 107). На итоговом мероприятии присутствовали Татьяна Владимировна Храмцова, заместитель директора департамента образования, начальника отдела дошкольного образования, и Андрей Владимирович Шевченко, директор МКУ «Краснодарского научно-методического центра», и Тамара Михайловна Хотнянская, председатель Краснодарской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки РФ. Они отметили содержательное выступление каждого участника и высокий профессионализм призёров конкурса.

Среди них и определился победитель, имя которого озвучила 22 ноября на торжественной церемонии закрытия конкурса заместитель главы администрации муниципального образования город Краснодар Лилиана Николаевна Егорова. Воспитателем года города Краснодара в 2022 году стала воспитатель детского сада № 231 Ирина Игоревна Барановская. Ленту Победителя вручил директор департамента образования Алексей Сергеевич Некрасов. А приз зрительских симпатий получила воспитатель детского сада № 60 Елена Евгеньевна Борзик.

И хотя в крае представлять муниципалитет будет только один человек, выиграли все участники! Опыт, приобретённый в течение этих конкурсных дней, поистине бесценен, он поможет им в профессиональной деятельности и станет ступенькой для дальнейшего развития.

С. Курашинова и И. Мигунова,
главные специалисты отдела анализа
и поддержки дошкольного образования
МКУ КНМЦ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:
Ф. И. Ваховский, И. М. Гамзаев, Н. П. Олофинская, О. А. Литвинова, Л. В. Лепеха, Е. А. Шкута, М. Н. Слюсарева, Н. М. Полякова, Н. Н. Колесникова, А. В. Шевченко
Автор идеи: А. И. Китов
Ответственный секретарь: И. А. Гофербер

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62
телефон: 235-15-53, факс: 235-15-53
e-mail: panorama@knmc.kubannet.ru, http://www.knmc.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кошелева Н. Е. : 6+
г. Краснодар, ул. Раздольная, д. 11.
Объем 1 п. л. Заказ № _____. Тираж 999 экз.