

ЛИДЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ

САМАЯ ЛУЧШАЯ

...Председатель жюри математической секции краевой конференции «Эврика», профессор Кубанского университета, недоуменно смотрел на шестиклассника, уверенно объявившего тему его исследования: «Решение арифметических и алгебраических задач с помощью геометрии». Сложная проблема. И такой юный автор? Не может быть! Учёный взял в руки текст работы, прочитал фамилию научного руководителя на титульном листе и... улыбнулся: «А, так это ученик Дегтярёвой? Тогда всё понятно! Слушаем вас, молодой человек!» И началась блестящая защита...

На свете немало хороших учителей. Но есть учителя легендарные – те, которые отдали профессии десятки лет и стали проводниками в мир знаний для тысяч выпускников. Один из таких наставников – Зоя Алексеевна Дегтярёва, чей педагогический стаж составляет без малого шестьдесят лет.

В сообществе «ВКонтакте» есть группа, где краснодарские школьники могут свободно высказать мнение об учителях. Все комментарии, посвящённые Зое Алексеевне, отмечены удивительным сходством: они неизменно наполнены глубочайшим уважением. «Зоя Алексеевна самая лучшая!» – восклицает один ученик. «Педагог от Бога», – вторит ему другой. И выпускники, которые давным-давно окончили школу, и ребята, которые совсем недавно стали воспитанниками Зои Алексеевны, отзываются о ней с теплотой и неподдельной благодарностью.

Зоя Алексеевна родилась в 1944 году в городе Моршанске Тамбовской области. Последний год Великой Отечественной войны, трудные, голодные послевоенные годы – её детство, которое было, как и у всех в то время, непростым, но всё-таки счастливым. Потому что в жизни девочки была любимая школа! Кто станет вожатым у малышей? Зоя! Кто будет работать всё лето в городском пионерлагере? Зоя! А кто сможет растолковать отстающим сложный материал? Ну конечно, Зоя!

Она раскрывала потрёпанный учебник, садилась рядом с одноклассником, объясняла, показывала:

– Смотри! Видишь, как интересно? И ничего трудного тут нет!

Да, Зоя ещё в детстве превосходно справлялась с тем, чтобы превратить сложное в простое, зажечь искры интереса в глазах даже самого нерадивого и равнодушного ученика. Математика из скучного предмета превращалась в захватывающую игру, азартное состязание, сверкала яркой радугой... Кстати, «Разноцветная математика» – так называлась серия мастер-классов, которую Зоя Алексеевна недавно провела для учителей математики Краснодара в рамках обмена педагогическим опытом. И это название замечательно иллюстрирует удивительную способность Зои Алексеевны доказать каждому, насколько яркой и увлекательной может быть строгая и непростая наука.

Окончив школу с серебряной медалью, Зоя Алексеевна поступила в Казанский государственный университет им. В. И. Ленина на научно-педагогическое отделение математического факультета. После трёх лет работы учителем в Чите Зоя Алексеевна переехала в Краснодар. Можно смело сказать, что краснодарским школьникам очень повезло. С 1991 года (больше тридцати лет!) Зоя Алексеевна



Зоя Алексеевна Дегтярёва – педагог дополнительного образования МУ ДО «Малая академия»

преподаёт математику в лицее № 90, а с 2010 года она присоединилась к педагогическому коллективу «Малой академии», став не только школьным учителем, но и педагогом дополнительного образования.

Для нас, её коллег, это большая честь. А наши преподаватели математики единогласно и безоговорочно считают Зою Алексеевну образцом настоящего Учителя. Вот как описывает её Светлана Юрьевна Евдоченко: «Есть категория женщин незаметных, не выпячивающих себя, но именно на них держится земля. Для меня Зоя Алексеевна – это именно такой человек». «Искреннее восхищение вызывают научно-исследовательские проекты, выполненные Зоей Алексеевной с детьми! Некоторые эксперты даже сравнивают их с диссертациями!», – рассказывает Наталья Владимировна Лесниченко. «Бесконечно уважаю её», – говорит Галина Михайловна Шнеер. «Зоя Алексеевна – пример человека, беззаветно влюблённого в свою профессию», – с уважением отзывается о коллеге Наталья Владимировна Локтева. Кстати, оба сына Натальи Владимировны были учениками Зои Алексеевны, победителями множества региональных и всероссийских математических турниров и оба они до сих пор вспоминают их наставницу с любовью и благодарностью.

Зоя Алексеевна воспитала не одно поколение победителей математических

олимпиад. Количество дипломов и грамот, завоеванных её учениками, с трудом поддаётся подсчёту. Только за последние три года Зоя Алексеевна подготовила восемнадцать победителей и призёров заключительного этапа интеллектуальных состязаний из перечня Минобрнауки России: всероссийской олимпиады школьников по математике, олимпиад «Ломоносов» и «Покори Воробьёвы горы!», математической олимпиады имени Леонарда Эйлера... Совсем недавно, в феврале 2024 года, очередную победу одержал девятиклассник Назар Раич, став призёром регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по математике. А победителей и призёров муниципального этапа олимпиады у Зои Алексеевны ежегодно не менее десяти!

Ученики Дегтярёвой демонстрируют блестящие успехи и в области проектной деятельности: они неоднократно становились дипломантами краевой научно-практической конференции школьников «Эврика», всероссийских конференций «Юность, наука, культура», «Шаги в науку», а один из воспитанников в 2021 году победил на Международном форуме научной молодёжи «Шаг в будущее». Сама наставница тоже не отстает от ребят: не так давно Зоя Алексеевна стала победителем краевого профессионального конкурса «Проектно-исследовательская деятельность школьников»!

Конечно же, достижения учеников Зои Алексеевны не исчерпываются победами, одержанными в школьные годы. Среди её выпускников есть преподаватели Московского государственного университета, Националь-

ного исследовательского университета «Высшая школа экономики», Образовательного центра «Сириус», врачи, предприниматели и даже священнослужители! Можно с уверенностью сказать, что же объединяет людей, выбравших такие разные жизненные пути: прочно усвоенное на уроках Зои Алексеевны стремление вкладывать душу в свою работу и уверенность в том, что нет таких задач, которые нельзя было бы решить.

Зоя Алексеевна – автор множества публикаций, посвящённых тонкостям преподавания математики. В издательстве «Перспектива» выходили пособия Зои Алексеевны по подготовке к экзаменам, был издан сборник заданий «Математика после уроков», предназначенный для одарённых школьников, увлекающихся точными науками. Статьи Зои Алексеевны можно найти на страницах «Педагогического вестника Кубани», в газете «Математика. Первое сентября». А в 2021 году Зоя Алексеевна в соавторстве с её учеником Данилом Максимовым, подающим большие надежды математиком, опубликовала в журнале «Квант» статью, посвящённую исследованию серьёзной научной проблемы – теоремы Штейнера-Лемуса.

Личный вклад Зои Алексеевны Дегтярёвой в развитие образования Краснодарского края не единожды отмечен ведомственными наградами. Зоя Алексеевна – обладатель нагрудного знака «За верность профессии» Министерства просвещения Российской Федерации и знака «Отличник народного просвещения». Она удостоена почётного звания «Заслуженный учитель Кубани» и медали «За выдающийся вклад в развитие Кубани» II степени, ей неоднократно вручали почётные грамоты министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края... Имя Зои Алексеевны запечатлено на страницах книги В. А. Лазарева «Развитие математики и математического образования на Кубани». Но всё-таки, наверное, лучшая награда, которой может удостоиться педагог, – это восхищённое признание очередного ученика: «Что ни говорите, а самая лучшая учительница всех времён и народов – несомненно, Зоя Алексеевна Дегтярёва!»

От всей души поздравляем Зою Алексеевну с юбилеем и желаем ей крепкого здоровья, неиссякаемого оптимизма и новых побед!

Коллектив МУ ДО «Малая академия»



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СТАНЬ ЧЕМПИОНОМ!

В Краснодарском крае дан старт пилотному проекту раннего физического развития детей «Стань чемпионом». Он позволит апробировать механизм организации центров раннего физического развития детей в системе общего дополнительного образования в целях дальнейшего тиражирования в других субъектах Российской Федерации.

В рамках проекта специалисты образовательных организаций окончили курсы повышения квалификации. С сентября 2022 года на базе дошкольных образовательных организаций города Краснодара открыты центры по реализации проекта «Стань чемпионом». Его участниками стали дошкольные организации: №№ 1, 65, 68, 84, 90, 105, 128, 123, 136, 171, 172, 174, 192, 193, 216, 221, «Сказка».

Методические мероприятия играют важную роль в профессиональном развитии специалистов дошкольного образования. Они являются площадкой для обмена опытом, формирования профессиональной позиции, поиска и проявления индивидуального стиля педагога при реализации образовательных задач.

Данные эффекты раскрываются лишь в том случае, если мероприятия проходят в практико-ориентированной форме. В этом варианте предусмотрено живое общение, возможность поделиться наработками, возможностью задать вопросы и получить на них развернутый ответ от специалиста, который погружен в практику, а также создать такие условия, в которых педагоги могут стать участниками или даже разработчиками практического материала семинара.

Именно эти принципы: взаимодействия, открытости, практико-ориентированности, погруженности – были применены при проведении семинара по теме «Спортивный праздник как итоговое мероприятие реализации проекта «Стань чемпионом».

Организаторами мероприятия стали Наталья Владимировна

Храмцова, специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра и педагоги МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад» № 198.

На данное мероприятие были приглашены инструкторы физического воспитания дошкольных образовательных организаций города.

Теоретическая часть была представлена опытом работы детских садов, на базе которых реализу-

ются программы «Стань чемпионом».

Такая форма является эффективной в процессе профессионального общения, позволяет на достойном уровне раскрыть свою работу в контексте реализации программы и организовать обмен

мнениями в свободной форме. Так, выбрав одно из направлений, которое реализует детский сад в рамках проекта «Стань чемпионом», вышеперечисленные детские сады формировали стенд, на котором размещали фотографии, позволяющие ёмко и открыто рассказать о своей работе, об успехах и эффектах.

На стендах представили темы: «Организация спортивных мероприятий в рамках реализации

программы «Стань чемпионом».

Такой формат профессионального общения высоко оценили участники. Отмечались дружелюбный настрой, возможность углубиться в тему через множество разносторонних вопросов, возможность перенять представленный опыт для своей профессиональной деятельности.

Практическая часть данного семинара прошла в формате деловой игры «Спортивный праздник здесь и сейчас». Целью данного взаимодействия было создание условий для использования нестандартного оборудования, представленного в теоретической части, в сценарии спортивного праздника.

За основу проведения взяли сценарий спортивного развлечения «Курс молодого бойца», посвященный празднику «День защитника Отечества», который традиционно отмечается в каждом образовательном учреждении.

План данного мероприятия составили таким образом, что все гости семинара были вовлечены в практическую часть. Перед ними стояла задача – наполнить определенный структурный элемент сценария конкурсами и эстафетами с использованием нестандартного оборудования. Каждая команда наполняла один из трех блоков, имея в арсенале только тему, название эстафет и конкурсов и предложенное оборудование.

Обсуждение было живым и активным. Педагоги спорили, доказывали, примеряли и разрабатывали схемы, придумывали различные варианты использования материала, рассуждали о практической эффективности каждого упражнения. Каждая команда с огромным энтузиазмом и творческим подходом подошла к выполнению поставленной задачи.

В момент представления разработанных сценариев инструкторы

по физической культуре проявили профессиональные качества: умение владеть коллективом, четко и ясно ставить задачу и давать инструкцию, сопровождать участника в процессе выполнения упражнения.

Во время презентации были представлены оригинальные идеи проведения эстафет, которые вызвали не только профессиональный интерес, но и несли положительную эмоциональную нагрузку, которая сделала данное мероприятие праздником для всех. Участники «деловой игры», примерив роли сценаристов, организаторов, дошкольников, разработали, наполнили и реализовали три варианта сценария праздничного спортивного мероприятия с использованием нетрадиционного оборудования, которые вполне могут быть реализованы в дошкольных учреждениях.

Проведение семинара-практикума в таком формате – это важный процесс обмена опытом практическим путем без упущения теоретической составляющей. Вышеописанное подтверждает и проведенная в заключении рефлексия, в ходе которой участники отметили важность данного формата, результативность и эффективность предложенных методов для реализации программы «Стань чемпионом».

Для того чтобы эффективно реализовать проект «Стань чемпионом», необходимо сделать физическую активность детей более систематичной, интересной и вдохновляющей, воспитывать в каждом ребенке желание развиваться в себе спортивные таланты и, конечно же, достичь определенных результатов, через игру, через спорт преодолевать трудности и не бояться их.

Наталья Храмцова, ведущий специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ,

Наталья Волосняк, инструктор по физической культуре детского сада № 198



ется проект «Стань чемпионом»: старший воспитатель детского сада № 216 Крапивкина Оксана Анатольевна презентовала опыт работы по теме «Мотивация двигательной деятельности дошкольников при реализации проекта «Стань чемпионом», инструкторы по физическому воспитанию детских садов №№ 1, 60, 123, 136, 221 и «Сказка» обобщили их работу в форме стендовых докладов.

Данная форма является эффективной в процессе профессионального общения, позволяет на достойном уровне раскрыть свою работу в контексте реализации программы и организовать обмен

проекта «Стань чемпионом», «Использование фитбол-гимнастики в образовательной деятельности по физической культуре с детьми дошкольного возраста», «Чирлидинг как инновационное средство здоровьесберегающих технологий».

Гостям мероприятия дали 20 минут на ознакомление с представленной информацией, на возможность задать вопросы и более подробно погрузиться в то направление, которое их заинтересовало. А тем, кто представлял свою работу, удалось более обширно рассказать о деятельности своего учреждения, об эффектах, сложностях и перспективах реализации

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК»: УСЛОВИЯ ПОБЕДЫ

Может ли что-то быть важнее победы в конкурсе всероссийского масштаба? Я скажу, что может и постараюсь раскрыть суть того, что может привести оратора к успеху.

С чего начинается любой конкурс? На мой взгляд, с мотивации, желания поучаствовать, поделиться и перенять ценный опыт коллег. У каждого педагога своя мотивация: кто-то хочет поучаствовать в престижном конкурсе, кого-то привлекает формат проведения. Для меня решающим фактором стало место проведения конкурса – город Москва.

Подготовка к конкурсу начинается с изучения положения о нем. Внимательное прочтение, четкое соблюдение условий участия всегда приносит плоды. Следует внимательно изучить формат, в котором предлагают участвовать: презентация, видеоролик, устное выступление, творческая постановка и прочее. При участии в очных конкурсах не стоит упускать из внимания время, отведенное на выступление, поскольку остановиться могут на самом интересном, если оговоренное время вышло. Именно так произошло на конкурсе в Москве с несколькими конкурсантами: жюри, строго следившее за временем, в самый кульминационный момент прерывало выступление участников, не было возможности даже вставить фразу в заключении. Искренне жалко было опечаленных ораторов, так и не сказавших главных слов, которые, как правило, оставляют на конец выступления. И если уж они предназначены для завершения выступления, стоит несколько раз «прогнать» свою речь, сверяясь с секундомером, чтобы успеть сказать самое важное.

Соблюдение формата выступления играет не менее важную роль в достижении высоких результатов. На конкурс в Москву

необходимо было подготовить презентацию и выступление. Однако некоторые конкурсанты пренебрегли правилами и вместо презентации подготовили видеоролики, посчитав, что так точно смогут показать весь объем проделанной работы. К сожалению, авторы не набрали нужного количества баллов, необходимых для победного места. Проявить творческие данные, навыки владения программами видеомонтажа, безусловно, можно, если того не запрещает правила конкурса. Не стоит выходить за рамки, обозначенные в правилах, поскольку оценивать видео, устное выступление или презентацию по одним и тем же критериям невозможно.

Критерии оценивания. Это один из ведущих разделов положений. Это как инструкция к действию. Ведь если внимательно изучить критерии оценки, сразу приходит понимание, о чем говорить в содержательной части доклада. При подготовке выступления и презентации к нему я отталкивалась именно от критериев оценивания. Критерии – это пункты, которые поясняют, как и о чем нужно говорить, на что следует обратить особое внимание, где сделать акцент. Так, критерии помогают понять, что обязательно должно быть в вашей работе. И чем больше пунктов вы выполните, тем выше будет итоговый балл и ближе победное первое место.

Тщательное изучение всех требований к оформлению, соблюдение параметров, шрифтов, отступов, оттенков фонового изображения – это прежде всего уважение к организаторам. Такие презентации комфортно читать, жюри сразу видит, что к работе человек подошел ответственно. Ведь, согласитесь, даже самая талантливая работа может выглядеть проигрышно, если в ней

не соблюдены базовые требования: шрифт мелкий, не читается, много информации, которую оратор доносит устно, дублируется на слайде.

При подготовке к презентации следует посвятить достаточно времени изучению сайтов, освещающих современные тенденции оформления презентаций в крупных компаниях. Нужно отметить для себя основные моменты, которые сильно и выгодно отличались от классических традиционных презентаций: расположение и шрифт заголовков, активная нелинейная структура презентации, сочетание иконок одного стиля с реальными изображениями предметов. При этом важно изучить требования организаторов конкурса к презентации. Здесь важно, чтобы результат нравился именно вам. Чтобы для вас, как для автора, сошлось все: фон, шрифт, содержание, наполнение.

Теперь о выступлении. Если презентация – это лицо вашего выступления, то речь – это его сердце, его душа. Чрезвычайно важно выступать и видеть лица зрителей. Для этого заранее следует выучить наизусть свою речь. Выступление, ориентированное на публику, всегда смотрится выигрышнее, чем даже самое выразительное чтение с листа. Вы должны видеть глаза зрителей, их реакцию, держать аудиторию как бы на крючке с первых слов и до последних. Это сделает ваше выступление если не незабываемым, то точно запоминающимся. Заучивание наизусть речи позволит вам избежать чрезмерного волнения во время выступления, создаст эффект тесного контакта со слушателями, однозначно придаст изюминку вашему выступлению.

Очень большое значение играет выбранная тема. В основу занятия положена

реальная жизненная ситуация. Необходимо отойти от сказок, несуществующих ситуаций, с которыми ребенок никогда не встретится в реальной жизни, пробудить у детей интерес к происходящему вокруг них каждый день, сформировать алгоритмы действий в определенных жизненных ситуациях. Это тоже поможет достичь успеха. Сейчас весь мир вращается вокруг ребенка. Розовые пони, волшебные миры, загадочные сказочные страны – все это, конечно, нужно, но в меру. Ребенок, погружаясь в обстановку несуществующей ситуации, зачастую не переносит полученный опыт в реальную жизнь, отчего продуктивность занятий значительно снижается, так как, покидая волшебную страну или сказочную планету, дети оставляют свои знания там, в сказке. Решение отойти от этого волшебного содержания и попробовать новый формат взаимодействия, который представляет собой условную реальность, максимально адаптированную под возраст ребенка и приближенную к обычной жизни, – вот что точно заставит прислушаться к вашему выступлению.

Все перечисленные условия победы – это критерии, которые невыполнимы без надежного плеча рядом. Не стоит пренебрегать советами старших коллег, иногда необходимо прислушаться к людям с опытом, иногда даже обратиться за помощью. Поскольку, победив, вы сможете своим опытом поддержать коллегу, только ступающего на путь «конкурсных баталий».

Жанна Маликова, учитель-логопед структурного подразделения № 151 детского сада «Сказка», победитель Всероссийского конкурса «Мой лучший урок» в 2023 году

МНЕМОТЕХНИКА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

К. Д. Ушинский

Главной особенностью современного мира является то, что события в нем происходят динамично, непрерывно меняя друг друга. Каждый день в окружающем нас мире что-то меняется, ненужное и устаревшее подвергается забвению, на смену приходит новое и ранее не изведенное. В таком мире человек вынужден приспосабливаться и адаптироваться к непрерывной смене событий. Такой ритм жизни влияет как на особенности психики человека, так и на сознания современного общества, современного человека, для которого приспособление – естественный процесс.

Современные школьники испытывают проблемы с запоминанием точных исторических сведений, ведь очень много исторических дат, исторических терминов, которые не поддаются обобщению, исторических персонажей. Наблюдается снижение запоминания последовательности учебного материала, особенно это касается исторических событий. Объём информации, который ученик способен запомнить с однократного восприятия, очень ограничен.

Задача учителя истории – помочь учащимся преодолеть эти трудности, стоящие на пути к освоению такого предмета, как история. Одной из образовательных технологий, которая поможет сделать это, является мнемотехника.

Актуальность работы определяется тем, что мнемотехника – одна из технологий, которая способна помочь ученику и учителю. Благодаря ей школьник не просто слушает материал, а усваивает информацию, расширяя границы восприятия. Данная технология делает информацию намного интереснее и ярче, поэтому запомнить её намного проще, чем сухой материал. Запоминание происходит благодаря ярким ассоциациям, так как у школьника начинает работать эмоционально-образная память.

Цель данной работы – исследование эффективных приёмов мнемотехники, развивающих память, повышающих интерес к изучению истории, улучшающих качество знаний по предмету, сохраняющих информацию в долговременной памяти; систематизация авторского материала по теме исследования, апробированного на уроках истории.

Поставленная цель предполагает решение ряда задач:

- 1) изучить теоретическую и методическую литературу по проблеме;
- 2) проанализировать содержание исходных понятий данного исследования (память, мнемотехника, мнемоприёмы);
- 3) создать копилку эффективных мнемонических приёмов;
- 4) апробировать приёмы мнемотехники на уроках истории.

Практическая значимость работы: материалы, представленные в работе, могут быть использованы на уроках истории, что позволит сделать урок более эффективным, а также интересным и творческим.

Педагогические технологии в педагогике связанные с общими процессами в обществе, глобальными проблемами, интеграцией социального бытия.

На современном этапе все более очевидным становится то, что традиционная школа, ориентированная на передачу знаний, умений и навыков, не успевает за темпами их наращивания.

Профессионализация педагога и вхождение его в инновационный режим работы невозможны без творческого самоопределения, в котором ведущую роль играют инновационные педагогические технологии. Инновационные педагогические технологии рассматривают не только как настрой на восприятие, выработку и применение нового, а прежде всего, как открытость.

«Мнемоника (греч. Μνημονικα – искусство запоминания) – совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путем образования искусственных ассоциаций».

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» произошли от греческого μνημονικον – искусство запоминания. Искусство запоминания названо словом μνημονικον, которое происходит от имени древнегреческой богини Мнемозины – матери девяти муз, олицетворявшей память. Использовать приёмы мнемотехники начали еще в древней Греции. Люди применяли данные техники для запоминания большого объема информации, причем чаще всего информация была совершенно ненужной. Делали они это с целью продемонстрировать своё искусство в выступлениях на публике. Что им, безусловно, удавалось.

Издавна люди понимали, каково значение памяти и искусства запоминания. В современном мире интерес людей не пропал, а наоборот. В чем же секрет такой популярности искусства запоминания? Секрет данной

техники прост. Когда человек в своем воображении рисует смысловые цепочки, соединяет образы, мозг начинает фиксировать связь. В дальнейшем при воспоминании одного звена смысловой цепочки, в памяти всплывают все образы.

Современная мнемотехника – способность накапливать в человеческой памяти большое количество информации. Процесс запоминания контролируется, именно поэтому происходит экономия времени. Что ещё важно, ранее сохраненную информацию не придётся заново учить, она уже в памяти человека. Мнемотехника даёт отличную возможность освоить несколько дисциплин, интересующих человека. Это отличная тренировка для мозга, ведь мозг необходимо тренировать, иначе он может атрофироваться. Известный интеллектуал Шерлок Холмс часто говорил: «Самый совершенный в мире мозг ржавеет без дела».

Смысл мнемоники – в связывании слов, дат, имён, событий, хронологию и последовательность которых трудно запомнить (или надо быстро запомнить), со словами, хорошо известными.

Задача мнемоники: трудное слово превратить в легкое и навсегда запомнить его значение с помощью придуманных ассоциаций. Благодаря преобразованию учебного материала в форму наглядного, зрительного образа или сопоставлению его с уже имеющимися знаниями по принципу ассоциаций мнемотехника обеспечивает большую системность, сознательность усвоения новых знаний, вызывая интерес к уроку.

Успех заключается в том, что мнемонический приём никого не оставляет безучастным, равнодушным, а значит, заинтересовывает в изучении предмета.

Изучив литературу по нашей теме, мы пришли к выводу, что благодаря мнемотехнике в памяти накапливается большое количество точной информации. Человек становится не просто носителем этой информации, он также учится управлять ей. А овладение самой информацией является хорошей тренировкой для внимания, мышления и фантазии.

Каждый ученик должен освоить различные школьные предметы. Каждый ученик – индивидуальность. Одни предметы могут усваиваться легко, другие – вызывать затруднения в усвоении материала. Ученик может с интересом погружаться в изучение одного предмета, и совершенно пренебрегать другим.

Мнемотехника – отличная возможность расширить границы восприятия ученика, понять материал и дать ему своё виденье.

Наиболее эффективными в использовании являются такие мнемонические приёмы, как рифмизация, создание ассоциативного ряда, создание звуковых ассоциаций, создание зрительной опоры, приёмы, облегчающие запоминание трудных слов.

Рассмотрим несколько примеров применения таких приёмов:

Сказки-ассоциации

Сказки – это тот жанр фольклора, который знаком и любим каждым из нас с детства. Именно поэтому когда сказочные элементы появляются на уроках истории, тема приобретает особый окрас.

Ученикам становится интереснее участвовать в процессе изучения материала. Большое количество исторических терминов можно переложить на сказку. Главное, что сказки должны крепкими канатиками образов, ассоциаций крепиться к термину, при этом сюжет, кульминация, развязка не так важны. Школьникам, особенно тем, которые недавно перешли из младшего звена в среднее, особенно будет интересно слушать про жизнь древних людей на современный лад.

Слова-маркеры

Процесс формирования навыка запоминания учебного материала у учащихся делится на несколько этапов. На начальном этапе отрабатываются навыки работы с текстом, его сжатия, то есть кодирования. Из большого текста параграфа получается небольшая цепочка слов, которую запомнить уже легче. Для лучшего запоминания эти слова необходимо записывать большими буквами. Слова в такой цепочке должны быть логически связаны между собой.

К. Д. Ушинский говорил: «Кто интересуется предметом, у того открыты глаза и уши». Наша работа – это попытка открыть глаза и уши ученикам с помощью технологии мнемотехник. Практическое, целенаправленное применение мнемонических приёмов позволило трансформировать технологию в систему приёмов мнемотехники, сначала элементарную, а затем более совершенную. Мнемонический материал помогает экономить время при повторении. Совершенно не обязательно вводить элементы мнемотехники в изучение всех разделов истории. Применять приёмы мнемотехники следует на уроках, где запоминание информации происходит с трудом.

Екатерина Карпенко,
учитель истории и обществознания
школы №102-ф

Киноуроки в школе № 65

С февраля 2021 года в школе № 65 города Краснодара успешно реализуется инновационный проект «Киноуроки в школах России», который представляет собой уникальную методику нравственного и социального воспитания детей. Проект является результатом работы команды специалистов в области образования, педагогов и психологов. Эта инновационная программа, разработанная для обучения и воспитания детей, предлагает уникальную возможность для формирования нравственных ценностей и социальных компетенций учащихся.

Реализация проекта в школе проходит в несколько этапов. Каждый месяц на протяжении учебного года учащиеся школы смотрят короткометражные художественные фильмы. Сюжеты и темы классифицируются согласно разработанной системе воспитания по возрасту и по наиболее значимым для каждой возрастной категории качествам. За учебный период проект освещает 99 духовно-нравственных качеств личности, понятий и принципов, актуальных среди учащихся с 1-го по 11-е классы. В фильмах затрагивают такие понятия, как дружба, честь, сила воли, уважение, помощь, сострадание, великодушные,

взаимопомощь, целеустремленность. После просмотра учащиеся обсуждают увиденное, делятся своими впечатлениями и мыслями, выполняют задания, пишут эссе, готовят презентации или создают творческие работы. В процессе выполнения заданий они глубже погружаются в материал, учатся работать в команде и осознавать ценность совместного труда. Данные приемы способствуют развитию навыков общения, критического мышления, эмпатии и толерантности, помогают применять полученный опыт в жизни и в отношениях с окружающими.

За 2022–2023 учебный год в школе провели классные часы среди учащихся 5–6-х классов с организацией просмотра и обсуждения главных качеств личности, затронутых в фильмах: «Дом» (коллективизм), «Честь имею» (честь), «Великий» (справедливость), «Волшебники» (взаимопомощь), «Школьные ботаны» (целеустремленность), «Две девушки и скейтбордист» (великодушные), «Василёк» (мотив, побуждение), «ЭРА» (мечта), «Лошадка для героя» (чувство долга). Каждый просмотренный фильм не оставил равнодушными школьников, затронул душевные качества, вызвал

слезы, радость, гордость, стремление к совершенствованию, побудил к доброте и отзывчивости, к уважению старшего поколения, историческому и культурному наследию, любви к родине. Стоит отметить особый интерес учащихся к местам съемок фильмов.

География проекта охватывает многие города, республики и регионы нашей страны и ближнего зарубежья. В съемках принимали участие школьники из Твери, Гатчины, Екатеринбурга, Костромы, Астрахани, Ярославля, Рыбинска, Курска, Симферополя, Санкт-Петербурга, Таганрога, Красногорска, Новополюска., жители Республик Беларусь, Саха (Якутия), Мордовия, Башкортостан, Карелия. Таким образом, проект объединяет школьников по всей стране, помогает учащимся осознать свою национальную, этническую принадлежность, любить свой народ, проявлять уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России.

Реализация проекта «Киноуроки в школах России» в школе № 65 наглядно показывает, что использование фильмов в качестве инструмента воспитания позволяет сделать



процесс обучения более интересным и эффективным. Такой подход к образованию является действенным способом формирования нравственности и социальной активности учащихся, позволяет ученикам не только усвоить важные жизненные уроки, но и развить навыки, необходимые для успешной жизни в современном обществе.

Антонина Алмакаева,
учитель английского языка школы № 65

ИЗ ПРАКТИКИ УЧИТЕЛЯ

РОЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА



Изучение иностранных языков – это один из важных составляющих компонентов жизни современного человека. Россия и мир в целом стремительно меняются на наших глазах. Благодаря развитию науки и техники исчезают понятия времени и пространства. Знание иностранных языков открывает новые богатства и краски земного шара. Мы имеем возможность общаться с людьми, живущими на другом конце планеты и за считанные часы попасть в любую страну. Растёт количество людей, желающих знать иностранный язык, потому что это знание дает новые возможности для обучения и жизни в любом уголке мира. Наша страна всё больше и больше нуждается в людях, умеющих творчески мыслить, анализировать и понимать окружающих. А знание иностранных языков – одно из лучших средств, позволяющих развивать эти навыки.

Кто владеет информацией, тот владеет всем. А тот, кто владеет иностранными языками, владеет большей информацией. Еще в XVIII в. французский философ Вольтер говорил: «Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку». Великий немецкий мыслитель Иоганн Вольфганг Гёте в своих трудах подчеркивал взаимосвязь языков: «Кто не знает иностранных языков, тот ничего не смыслит и в своем родном языке». Ценные мысли по вопросам изучения иностранных языков находятся в высказываниях зарубежных и отечественных педагогов и мыслителей: Ф. Энгельса, К. Маркса,

М. В. Ломоносова, К. Д. Ушинского, В. А. Сухомлинского, Л. С. Выготского, И. Л. Бим, Н. Д. Гальсковой, которые выделяют особую роль языка в формировании личности, его интеллекта, нравственности и духовности.

Основное обучение иностранному языку происходит в школе. На уроках учащиеся развивают интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности. Иностранный язык, в отличие от остальных учебных предметов, является одновременно и целью, и средством обучения. Подростковый возраст считается лучшим для освоения иностранного языка, но подростки нуждаются в систематическом обучении. Безусловно, у современного педагога в школе не всегда есть возможность формирования групп иностранного языка строго с учётом всех социально-личностных особенностей, но структура и оснащение урока должны активизировать познавательный интерес современных подростков. Педагогическая задача состоит в том, чтобы создать иноязычную среду, обеспечить необходимый объем знаний, использовать современные техники и подходы в таком соотношении, чтобы создать благоприятные возможности для личностного самоопределения учащихся. Исходя из этого, личностно ориентированная направленность является основной в обучении иностранному языку.

Иностранный язык оказывает огромное влияние на всестороннее развитие подростка. Оптимальное использование воспи-

тательных возможностей в процессе обучения – одна из актуальнейших задач учителя. Реализовать её возможно лишь в том случае, если система обучения иностранному языку будет максимально ориентирована на личность самого обучаемого, его реальные потребности и мотивы, социокультурные и индивидуальные программы развития. Изучение иностранного языка дает пространство, в частности языковое, для личностного самоопределения подростка, осуществляемого через выявление и стимулирование его интересов и потребностей, актуализацию и развитие его потенциальных способностей и возможностей, профессиональную ориентацию. У учащихся появляется способность сознательно добиваться поставленной цели. Язык дает внутреннюю свободу подростку и возможность формировать внутренние критерии, самоопределяться, что является неким импульсом к самостоятельной жизни и деятельности. В процессе обучения формируются как речевые, так и коммуникативные компетенции. Такое воздействие развивает умение изучать и оценивать качества других людей и коллектива в целом, способствует приобретению социального опыта общения с людьми. Отношение к учёбе, к труду, дисциплинированность, уважение друг к другу, целеустремлённость – это всё воспринимается учащимися как общественные нормы и в дальнейшем будет включаться в структуру их поведения.

Иностранный язык является действенным средством изучения культурного наследия своего народа и народов стран изучаемого

языка. Изучение культуры другого народа дает возможность понять ее, а через восприятие и понимание иноязычной культуры совершенствуются знания собственной. Дети подросткового школьного возраста воспринимают информацию о народных традициях и культуре других стран наиболее продуктивно. Использование пословиц и поговорок на иностранном языке играют большую роль в обогащении изучаемого языка, в развитии образного мышления и речи, в культурном и нравственном воспитании подростков. Они глубоки по мысли, воспитательную роль выполняют косвенными путями. Через переживания, соучастие, часто не выраженные словами, они развивают общечеловеческие качества. Слушая и читая народные сказки, знакомясь с народной музыкой, дети приобретают новые знания о жизни и труде людей, в процессе у них формируются представления о добре и зле. Духовная культура, народные традиции, обычаи, социально-этнические нормы выступают ведущими факторами воспитательного процесса, оказывают огромное влияние на формирование личности подрастающего человека. Результатом такого взаимодействия является освоение учащимися речевого опыта в новом для них языке и приобщение с его помощью к новой культуре и национальным традициям в их сопоставлении со своим национальным и речевым опытом в родном языке.

Елизавета Огренич
и Светлана Чекунова,
учителя немецкого языка школы №76



Педагог – это призвание

Педагог – это не просто профессия, это призвание. Это человек, который посвящает жизнь воспитанию и обучению детей.

С самого детства каждый из нас сталкивается с учителями, которые играют важную роль в нашем развитии и формировании личности. Они не только передают нам знания, но и воспитывают в нас те качества, которые помогут нам стать достойными гражданами общества.

Для некоторых людей выбор педагогической профессии является осознанным решением, и на это решение может повлиять великий педагог, который вдохновил их на этот путь.

В моем случае таким педагогом стал Константин Дмитриевич Ушинский – великий русский учитель, основоположник научной педагогики в России. Его идеи и труды оказали огромное влияние на развитие педагогической мысли и практики не только в России, но и во всем мире. Ушинский считал, что педагогика должна быть научной дисциплиной, основанной на изучении законов развития ребенка и процесса обучения.

В педагогической деятельности Ушинский руководствовался принципами гуманизма, демократизма и доступности образования для всех. Он считал, что каждый ребенок

имеет право на получение качественного образования, независимо от его социального происхождения и материального положения. Его идеи о том, что образование должно быть доступным, интересным и разносторонним, стали для меня основополагающими.

Ушинский был не только теоретиком, но и практиком. Он разработал ряд учебников и методических пособий, которые использовались в школах России на протяжении многих лет. Его книга «Родное слово» была первым русским учебником для начальной школы, созданным на основе научных принципов, которые активно используют и по сей день. Одним из них является метод наглядного обучения, который помогает ученикам лучше усваивать материал. Он считал, что ученик должен быть не пассивным слушателем, а активным участником учебного процесса.

Еще одним важным аспектом его педагогической деятельности стало внедрение новых методов воспитания, таких как трудовое, физическое и эстетическое развитие. Он считал, что главная задача воспитания – формирование у ребенка нравственных качеств, таких как доброта, честность, справедливость и любовь к Родине.

Ушинский был убежден, что педагог – это

призвание. Он писал: «Если вы не любите детей, не можете с ними общаться, не радуетесь их успехам и не сочувствуете их неудачам, то вам не место в школе».

Работа педагога нелегкая, но очень важная и благодарная. Педагог видит, как его ученики растут и развиваются, достигают успехов и становятся хорошими людьми. Это приносит ему огромное удовлетворение и радость. Это не просто профессия, а образ жизни. Педагог должен быть готов посвятить себя детям и их воспитанию. Он должен быть терпеливым, понимающим и любящим.

В своей работе я стремлюсь не только к передаче фактической информации, но и к развитию критического мышления моих учеников. Я поощряю их исследовательский подход и стараюсь создать в классе атмосферу творчества и вдохновения. Мне важно, чтобы мои ученики не только запоминали факты, но и понимали их значение и применение в реальной жизни. Я стараюсь привлекать новые технологии и интерактивные методы обучения, чтобы сделать уроки более интересными и запоминающимися. Но самое важное в моей работе – ученики. Они – мои главные помощники и источник вдохновения. Я стараюсь предоставить каждому ученику возможность раскрыть свой потенциал, раз-

вить навыки, достичь целей и стать лучшей версией себя.

Я считаю, что педагог должен быть не только учителем, но и другом, и наставником для учеников. Стараюсь поддерживать с ними теплые и доверительные отношения, чтобы они чувствовали себя комфортно и безопасно в моем классе. Всегда готова выслушать их, помочь справиться с трудностями и поддержать в их начинаниях.

Всегда восхищалась Константином Дмитриевичем Ушинским, его гуманистическим подходом к воспитанию, верой в силы ребенка и его способностью к саморазвитию. Его идеи и методы помогли мне осознать, насколько важно понимать и уважать ученика, находить подход к каждому и помогать ему раскрывать свои таланты и способности. Именно поэтому я решила стать учителем и продолжить дело великого педагога, который помог мне понять, что педагог – это не просто профессия, это призвание. Я верю, что образование – это ключ к лучшему будущему, и я хочу внести свой вклад в развитие и воспитание нового поколения талантливых и успешных людей, которые будут делать мир лучше.

Верю, что труды Константина Дмитриевича Ушинского будут актуальны еще долгие годы и помогут педагогам всего мира воспитывать и обучать детей.

Дарья Пилипенко,
учитель биологии гимназии № 40

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

Н. П. Олофинская,
О. А. Литвинова,
Л. В. Лепеха,

Р. С. Капранов,
М. Н. Слюсарева,
Н. М. Полякова

Н. Н. Колесникова
А. В. Шевченко
А. В. Звягинцев

Автор идеи:
А. И. Китов

Ответственный
секретарь:
И. А. Гоффербер

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62
телефон: 235-15-53, факс: 235-15-53
e-mail: panorama@kncm.kubannet.ru, http://www.kncm.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кошелева Н. Е.:
г. Краснодар, ул. Раздольная, д. 11.
Объем 1 п. л. Заказ № _____. Тираж 999 экз.

6+

МКУ КНМЦ в
социальных
сетях

