

ЛИДЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ

ВЕРНОСТЬ И СЛУЖЕНИЕ ДОЛГУ

В рамках одного лишь учебного процесса невозможно в полной мере реализовать творческий потенциал учащихся. Педагоги дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования город Краснодар ориентированы на оказание дополнительных образовательных услуг, не входящих в программу школьного образования.

Об одном таком педагоге в знак благодарности и признательности за его подвижнический труд мы и хотим рассказать.

Клочкова Татьяна Владимировна – педагог высшей квалификационной категории. Она награждена нагрудным знаком «Почётный работник общего образования Российской Федерации», имеет почётное звание «Заслуженный учитель Кубани».

Родилась Татьяна Владимировна в Краснодаре, в семье военного и учительницы химии, которая и привила дочери любовь к предмету. Окончив школу № 2 с серебряной медалью, Татьяна Владимировна поступила в Краснодарский педагогический институт на естественно-географический факультет (отделение химии). После выпуска её пригласили на работу в Институт биологической защиты растений, а через два года Татьяна Владимировна начала свою двадцатидвухлетнюю деятельность в Кубанском государственном университете на кафедре органической химии. Она стала профсоюзным лидером факультета и членом профсоюзного комитета университе-

та, при этом продолжала активно заниматься с одарёнными детьми по своим разработкам. На занятиях Татьяна Владимировна развивала стремление учеников к познанию и творчеству в интересах не только самого ребёнка, но и общества в целом.



Татьяна Владимировна Клочкова стояла у истоков создания Государственного центра дополнительного образования для детей, в 1992 году она стала директором этого центра, а в 2003 предложила создать городскую базу по работе с краснодарскими детьми. В том числе благодаря этой инициативе появилась «Малая академия», у которой уже своя история.

Татьяна Владимировна уже более 15 лет работает в «Малой академии» педагогом дополнительного образования по своим ав-

торским программам «Современная химия в решении олимпиадных задач» и «Озадаченная химия для любознательных». Её ученики в течение многих лет демонстрируют высокую результативность в интеллектуальных состязаниях. Только в 2022/23 учебном году учащиеся Т. В. Клочковой завоевали 32 диплома победителей и призов муниципальных, регионального и заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников по химии, а также 28 дипломов победителей и призов заключительного этапа всероссийских и открытых региональных олимпиад, включённых в перечни Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации на 2022/23 учебный год.

Татьяна Владимировна подготовила победителя соревнования молодых исследователей в рамках Российской научно-социальной программы «Шаг в будущее», призера Всероссийского форума научной молодежи «Шаг в будущее», лауреата XXXIII Всероссийской конференции учащихся «Юность, наука, культура» Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России»; её воспитанница награждена знаком отличия за лучшую работу на секции.

На протяжении многих лет Татьяна Владимировна Клочкова являлась членом муниципальной предметно-методической комиссии для составления заданий на школьный этап всероссийской олимпиады школьников по

химии, руководителем секции «Химия» научно-практической конференции школьников «Эврика», руководителем секции «Химия. Медицина» и председателем муниципальной экспертной комиссии Открытой городской научно-практической конференции школьников «Краснодарская научная весна» в муниципальном образовании город Краснодар.

Т. В. Клочкова участвует и в профессиональных конкурсах педагогического мастерства. Она завоевала звание победителя XXV Всероссийского конкурса педагогов «Образовательный потенциал России», проводимого Малой академией наук «Интеллект будущего», международной олимпиады «Работа с одарёнными детьми по ФГОС» международного образовательно-просветительского портала «ФГОС онлайн», Всероссийского конкурса «Педагогическая шкатулка».

Заслуги Татьяны Владимировны велики: она отмечена Благодарностью губернатора Краснодарского края и благодарственным письмом администрации Краснодара за подготовку победителя заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников 2023 года по химии.

Татьяна Владимировна Клочкова – уважаемый педагог-наставник для молодых специалистов, подающий им достойный пример трудолюбия и оптимизма. В Год семьи, в марте, у Татьяны Владимировны юбилей. И мы с уверенностью можем сказать, что наш юбиляр – замечательный человек, который на протяжении многих лет был и остаётся верен своей семье и долгу – служению профессии педагога!

Коллектив
МУ ДО «Малая академия»

АКТУАЛЬНО

ОБНОВЛЁННЫЙ ФГОС НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В Музее Победы прошёл Первый Всероссийский школьный исторический форум «Сила — в правде!». Он объединил 500 школьников из разных регионов страны, интересующихся историей, и 100 педагогов.

Первый Всероссийский школьный исторический форум – значимый и востребованный проект. «Название форума точно и емко отображает значение исторической правды для нашей страны и каждого ее гражданина. Глубокое знание своей истории, уважительное, бережное отношение к великому патриотическому, духовному, культурному наследию Отечества позволяет делать верные выводы из прошлого», – высказался о мероприятии президент России В. В. Путин. «Ничего важнее правды не существует. Историческая память – это не только прошлое, это еще и будущее. Самые сложные уроки дает нам жизнь, и особенно эти уроки заключаются в том, что если их не выучить до конца, то они возвращаются», – подчеркнул первый замглавы администрации президента РФ С. В. Кириенко.

Санкционное давление, волна дезинформации, запущенные странами Запада, очень чутко воспринимаются современной молодежью. Наши оппоненты делают всё, чтобы россияне, особенно подрастающее поколение, воспринимали действительность в искажённом свете. Это

касается не только событий, происходящих сейчас, но и исторических фактов, на которые во многом опираются наши культурные основы.

Необходимо помочь школьникам чувствовать себя свободно и уверенно в переменчивом мире, научить различать правду и ложь и правильно оперировать историческими фактами.

На плечи учителей истории легли сейчас достаточно важные задачи: воспитание человека – патриота своей страны, уважающего национальные и общечеловеческие ценности; дать ученикам информацию, которая будет правдива.

Ответственность преподавателя учащихся реальную и достоверную информацию об истории становления их государства – важная задача для заинтересованных граждан страны. На это и направлен Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (ФГОС) истории и обществознания.

Уроки истории помогают ученикам развить историческое мышление, критический анализ и умение работать с источниками информации. Урок истории – это важный компонент образования, который

помогает нам глубже понять мир вокруг нас. Современный учитель тонет в многообразных формах информации к урокам, ему предоставляется масса различных вариантов изучения исторических фактов и явлений из самых разнообразных источников. Часто педагогу, даже самому опытному, необходимо время, чтобы разобраться в подлинности предоставляемых источников, что уж говорить об обучающихся!

История – наука, наиболее подверженная влиянию внешних факторов. Обучающийся, имея постоянный открытый доступ к информации в XXI веке, рискует получить ненадежную информацию о прошлом и поддаться её негативному влиянию. Поэтому учителя истории несут ответственность за предоставление реальной и достоверной информации об исторических процессах, происходивших в отечественной и зарубежной истории.

Согласно ФГОС третьего поколения, системно-деятельностный подход является основным в формировании универсальных учебных действий. Проектная деятельность является одним из наиболее эффективных методов реализации данного

подхода. Ее использование на уроках предполагает, что учащимся предлагаются практические ситуации, для того чтобы они могли развивать свои способности и пополнять знания. При этом под развитием способностей понимается предоставление учащимся возможности работать самостоятельно, быть активными, исследовать, анализировать, размышлять, принимать решения и осуществлять их.

На это и направлен ФГОС по истории. Учитель истории должен учесть все особенности современного урока в условиях перехода на ФГОС.

В современной школе проектная технология прочно заняла свои позиции в образовательном процессе. Образовательный проект рассматривается сегодня как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата.

Исходя из личного опыта, хочу сказать, что именно проектная деятельность отвечает всем заявленным выше требованиям ФГОС. В ос-

нове проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление. Результат проекта можно увидеть, осмыслить, применить в реальной действительности. Проектная деятельность всегда ориентирована на самостоятельную деятельность учащихся, будь она индивидуальной, парной или групповой.

Я использую в своей работе проектную деятельность на уроках истории. И в принципе не представляю, как возможно работать в средней школе, не занимаясь проектной деятельностью. Некоторые темы недостаточно слышать, видеть, иногда надо и «прикоснуться к прошлому руками».

Учитель является организатором познавательной, исследовательской и практико-ориентированной деятельности обучающихся. Изменяется и психологический климат в образовательных учреждениях, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и учебу детей на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, отдавать приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Наталья Гондарь,
учитель истории и обществознания школы № 78

ДЕТСКИЙ САД - ВТОРАЯ СЕМЬЯ

В соответствии с указом Президента Российской Федерации и в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных семейных ценностей, 2024 год объявлен Годом семьи.

Еще Михаил Васильевич Ломоносов говорил: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего!» В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники.

Для того чтобы сохранить русские традиции и обычаи, необходимо вместе с нашими дошколятами возродить преемственность поколений, вернуться к корням народа, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Какие праздники? Какие сказки рассказывали родители детям? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Ответить на эти вопросы, значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности и традиции.

Сегодня некоторые родители наших воспитанников считают самым главным, чтобы дети в детском саду были сыты и присмотрены. Родители и педагоги дошкольной организации порой общаются крайне формально, их сотрудничество сводится к приёму и «сдаче» дошкольника из рук в руки здоровым и радостным. Коллектив нашего детского сада поставил задачу наладить субъектное взаимодействие специалистов детского сада и родителей.

В решении этой важной задачи помог наш многолетний опыт в качестве муниципальной и краевых

инновационных площадок. Так в данный момент мы разработали и апробировали новую инновационную программу «Арт-педагогические технологии как средство стимулирования творческой самореализации участников образовательных отношений». В результате сегодня родители наших воспитанников являются активными участниками образовательных отношений. Мы применили комплексный подход к использованию современных арт-педагогических технологий в образовательном процессе с учётом требований ФГОС ДО, создали условия для объединения творческих центров детей, родителей, педагогов как творцов-созидателей. Так, стало традицией проводить креативные родительские собрания с творческим погружением: сначала родители пишут картины на бумаге и холстах в нетрадиционных техниках изображения, печатают листьями, воздушными шариками, комочком бумаги, пальцами рук, затем пьют чай, а уж потом в семейном кругу решают насущные проблемы группы. От собрания к собранию количество присутствующих родителей возрастает.

Все больше родителей с удовольствием участвуют в творческих мероприятиях детского сада, семейных творческих гостиных, творческих семейных конкурсах «Арт-зал», вечерах семейного рисования. Наши дети приглашают в студию изобразительного искусства «Арт-личность» пап и мам, бабушек и дедушек, с удовольствием выступая в роли художников-наставников. Как серьезные

и снисходительны лица детей, когда их любимые родители «боятся» рисовать и восклицают: «Я не умею! У меня не получится!» И родители, и мы, педагоги, гордимся нашими воспитанниками, они участвуют и побеждают в различных творческих конкурсах, вместе с родителями выезжают на творческие встречи к подшефным дедушкам и бабушкам из пансионата для пожилых людей «Добро», рисуют вместе с ними нетрадиционными материалами, что, несомненно, способствует и их самореализации, и учит милосердию и добру. Знаковым событием для наших детей, родителей и педагогов стала возможность выставить в декабре 2023 года детские работы на уровне города, которую предоставил нам Краснодарский краевой художественный музей имени Федора Акимовича Коваленко.

Хорошей традицией стало проведение спортивных и творческих локаций во время открытых праздничных мероприятий. Главный семейный праздник – День любви, семьи и верности – дал возможность всем нам почувствовать себя одной большой дружной семьей. Под громкие крики детей мамы и папы стали участниками спортивного состязания «Папа, мама, я – дружная семья!» Самые маленькие дети вместе с родителями получили заряд положительных эмоций от шоу мыльных пузырей, воспитатель в казачьем костюме провел мастер-класс по верчению кукол-берегов бесшовным способом «Береги нашу Кубань, куколка Кувадка!» Несколько семей в полном составе вышли

на пленэр на территории детского сада, чтобы нарисовать символ праздника – цветок ромашки. Еще одна локация собрала взрослых и детей, увлеченно осваивающих новую креативную технику «Тай-дай. Завяжи и покрась» по кастомизации (декорированию) текстильных футболок жидкими акриловыми красками. Родители и дети не хотели расходиться и после семи вечера, просили долить еще и еще красок, чтобы унести домой яркие футболки ручной работы.

В настоящее время творческая группа КИП разрабатывает новое авторское пособие – методические рекомендации «Семь+Я». Еще одной яркой страницей в них станет наше праздничное гуляние – праздник двора «Широкая масленица».

В наших славянских традициях прослеживается крепкое супружество и уважение к старшим, родителям, гостеприимство, жизнерадостность и душевность. Все эти качества стали основополагающими на семейном гулянии. Дворовая территория детского сада была ярко украшена, все мамы и педагоги в павловопосадских набивных разноцветных платках, дети в головных уборах скоморохов, красных веночках, цветах, у каждого ребенка на груди аппетитное ожерелье из баранок. В спортивном досуге папы и дедушки показали смекалку, ловкость и быстроту в различных спортивных играх. Был и «Бой мешками», набитыми соломой, и состязание «Перетяни канат». Мамы на скорость катали тыкву, играли в игру «Свяжи клу-

бочек и покажи». Присутствовали все атрибуты народного гуляния: музыка, семейные частушки, хороводы, забавы, песни, ансамбль ложкарей, оркестр из народных инструментов, игра-пляска для взрослых «Ручеек», представление с ростовыми куклами, ряжеными и, конечно же, с чучелом Масленицы и блинами.

К празднику готовились не только педагоги и дети, но и наши родители. Готовились основательно, с творческим азартом, вдоль центральной площадки организовали яркую масленичную ярмарку с расписной печью и крестьянской утварью, масленичными угощениями, соломенными тыками и рушниками, яркими лентами и воздушными шарами, ведерным самоваром на дровах, заботливо охраняемыми папами, и даже ростовой куклой «Масленичный стол».

Коллектив детского сада № 94 продолжает выстраивать систему патриотических и гражданственных отношений от близкого (семья, детский сад) к далекому (поселок, город, край, Россия). Ведь семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно с семьи начинается Россия! Традиции живы, пока их чтут и берегут. Мы, потомки и духовные наследники людей, заложивших основу великой культуры, должны сохранить ее и передать нашим детям.

Полина Порядина, инструктор по физической культуре, Елена Швецова, воспитатель детского сада № 94

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОМОЩИ СКАЗКИ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Сказка будит и пленяет мечту. Она даёт ребёнку первое чувство героического... Она учит его мужеству и верности; учит созерцать человеческую судьбу, любовь к родине, милой матушке, отличию «правды от кривды»

И. А. Ильин

Использование сказок для формирования патриотических чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время. Именно народные сказки воспитывают ребёнка в традициях русского народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании гражданско-патриотического воспитания неопределима.

Почему сказки? Почему театр? Воспитывать патриотические чувства у детей, любовь к родине лучше через сказку – через самое доступное и любимое детьми. Сказки – первые произведения искусства, которые не просто ублачивают или развлекают ма-

лыша, но способны еще преподавать ему множество уроков: воспитать в ребенке все самое доброе и вечное. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Положительные герои наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, честностью – качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Такие персонажи для ребенка являются далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя свои дела и поступки с действиями любимых героев.

Сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают. Сказки, занимая важное место в жизни дошкольника, играют огромную роль в становлении его личности. Общение ребенка с хорошей книгой обогащает его речь, формирует нравственность, дает толчок к изобразительному творчеству (рисование, лепка, игра). Но основное назначение сказки – доставить ребенку радость, ввести в мир человеческих отношений с поражениями, удачами и победами его героев. Именно в дошкольном возрасте ребенок проявляет интерес ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, вырази-

тельно рассказана, можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких и внимательных слушателей.

Формирование патриотизма посредством театрализованной деятельности способствует самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата в группе, а также реализации творческого потенциала маленького человека.

В результате проведенной работы были получены результаты:

у детей формируются нравственно-патриотические ценности; повышается интерес ребенка к художественной литературе о родном крае, к русским народным сказкам, кубанским писателям; расширяется круг детского чтения в рамках обмена книгами; проявляется уважение к чтению сказок; у воспитанников повысился уровень развития памяти, фантазии, речи, воображения; сформированы представления о богатстве русской народной культуры, национальных особенностях характера и быта русского человека; сформированы традиции семейного чтения; создан мини-музей «Русская сказка»; выработана потребность активно участвовать в творческой деятельности.

Татьяна Фот и Татьяна Падаряна, воспитатели детского сада №19



КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ЕГЭ ПО БИОЛОГИИ

Как правильно рассчитать свои силы и время при подготовке к экзамену, как не потерять мотивацию?

Основная причина в сложной сдаче экзамена по биологии кроется в его специфике. Во-первых, ЕГЭ по биологии меняется очень часто, и эти изменения, как правило, масштабны и затрагивают структуру экзамена — необходимых блоков теории, типов задач, метапредметных умений. В ЕГЭ по биологии каждый год добавляют новые форматы работы или абсолютно новые задания. Яркий пример: до 2022 года формулировка «Ядро — это органоид клетки» была нормой, а с 2022 года эксперт может счесть её ошибочной. Во-вторых, задания второй части (повышенного уровня сложности) ЕГЭ по биологии решает катастрофически малое количество выпускников. Некоторые задания имеют очень низкий процент выполнения на максимальный балл — менее 1%, даже на минимальный балл — менее 6%.

В ЕГЭ по биологии существуют эвристические задания, которые требуют от сдающих не только воспроизводить полученные в школе знания, но и уметь самостоятельно «дойти» до новых фактов, используя метапредметные познания и кругозор. Отсюда формируется такая ситуация: биология в целом ставит антирекорды по всем показателям среди всех предметов — средний балл по стране, количество стобалльников, процент прохождения порога.

Но есть ключевой момент: подготовка к ЕГЭ по биологии на высокие баллы возможна, если старшеклассник умеет организовывать себя. Если он может сам составить план и следовать ему.

Существует классическая психологическая схема того, как устроено познание нового: всё получится (но не сразу). Когда начинаешь чем-то заниматься и у тебя быстро получается, так же быстро растёт уверенность в себе — это первый этап: эйфория от первых успехов. Затем наступает второй этап — ты достигаешь пика глупости. Ты думаешь, что особо можно ничего и не делать, все само получается. Все самое простое ты выучил. Дальше, чем больше ты учишь, тем больше понимаешь, сколько всего не знаешь и как все на самом деле сложно — ты скатываешься в третий этап, в яму страданий. Тебе кажется, что все очень сложно, а вся подготовка ни к чему хорошему не приведёт. Это, наверное, самый важный этап в подготовке. Можно расстроиться и все бросить, что многие и делают. Очень важно, чтобы на этом этапе ты не замыкался в себе и чтобы рядом был тот, кто может поддержать и объяснить, что все это временно. Если ты не опускаешь руки, начинается четвёртый этап — склон просветления: ты понимаешь, что все не так уж и страшно, если поработать, все получится и в конце тебя ждет плато стабильности и результат, к которому ты шел. Так что при виде трудностей, не опускай руки. Все получится, но не сразу.

Ещё очень важно понимать и осознавать такие понятия как

мотивация и дисциплина. Мотивация основана на эмоциях, а эмоции приходят и уходят, так же и мотивация. И именно этим многие оправдывают свои неудачи, неуспешность, говорят: «Мне не хватает мотивации». А вот дисциплина — это навык, который вырабатывается и никуда не уходит, если ты поддерживаешь его. Мотивацию получить легко, а вот дисциплину — сложнее. Так что попробуйте вырабатывать привычку, а не ищите лишний раз эмоциональную мотивационную удочку.

Основные методики подготовки к ЕГЭ на высокие баллы: Составить список всех необходимых тем. Нужно взять



кодификатор, можно какие-нибудь чек-листы. Лучше взять всё, сверить и составить самый полный список.

Прорабатывать тему за темой, составлять опорные конспекты. Именно опорные, а не писать всё подряд. В них должны быть все термины, факты, взаимосвязи.

Решаем ВСЕ задания, которые можно найти. Решу ЕГЭ, Рохлов, ФИПИ, Статград, Банк ЕГЭ. Вообще всё. Проверяем, есть ли в конспекте информация для решения каждого задания? Если нет, дополняем конспект.

Пользуйтесь физическими книгами, ручками и бумагой для записей. В современном мире все уходит «в цифру», это, конечно, удобно, но существенно ограничивает процесс усвоения информации. После того как поработали в цифровой среде, переходите в среду физическую — фиксируйте все вручную на бумаге.

Повторяй пройденный материал через пару дней. Причём не надо тратить на повторение много времени, достаточно просто просмотреть конспект, вспомнить, о чём шла речь на занятии.

Делись изученной информацией с другими людьми (попро-

буй сам стать преподавателем). В процессе этого действия ОЧЕНЬ ХОРОШО выявятся все пробелы в собственных знаниях. Выявили пробелы, фиксируем их. Дополняем конспект тем, чего не хватает. Если возникают вопросы в процессе объяснения, гуглим, ищем в литературе, дополняем конспект и т.д.

Отдельные рекомендации по выполнению второй части. Эксперты выявили одну из причин невыполнения заданий второй части — неумение читать. Проблема в смысловом чтении: ребята не умеют в текстах вопросов определять причину и следствие, поэтому ответы не соответствуют вопросам.

Как решать эту проблему? 1. Большое задание обычно разбито на несколько вопросов. Последовательно идем по вопросам. Сидим и ПОДЧЕРКИВАЕМ ВАЖНОЕ. 2. Старайтесь читать максимально вдумчиво. Ваша задача — понять смысл вопроса. 3. Идем от общего к частному или от частного к общему. В зависимости от ситуации. Это, кстати, тоже навык, отрабатывается на практике все. 4. Вспоминайте все, что вы знаете о тех темах, про которые вас спрашивают. Выписывайте на листок всё, чтобы было перед глазами. Потом сидите и думайте, как эту теорию можно подвязать к вопросу. 5. Сначала учитесь давать ответ на простые вопросы. ВАЖНО! Не односложный ответ. НИКОГДА НЕ ОТВЕЧАЙТЕ ОДНИМ СЛОВОМ. Формулируйте предложения. 8. Тренируйтесь каждый день. Садитесь и расписывайте ответы на вопросы. Формулируйте и еще раз формулируйте. 9. Не гуглите готовые ответы. Сами пытайтесь рассуждать и прописывать это на листке.

10. Не обвиняйте и не упрекайте себя за неудачи. Вы УЧИТЕСЬ! Дайте себе учиться! Ошибки — это норма. Когда что-то не получается, это тоже норма!

И самое главное. Постарайтесь читать максимально внимательно. Очень часто теряют баллы просто из-за того, что не дочитали нормально задание. Не торопитесь. Спокойно сидите и читайте. Первое время можно даже вслух. Последовательно читайте, проговаривайте, осмысливайте.

Вы в состоянии САМИ сделать волшебство трудом и работой над собой! Все у вас получится. Всем успехов и блестящих результатов!

Наталья Писаренко,
учитель биологии лицея № 90

НАСТАВНИЧЕСТВО

Наставничество имеет очень давние корни. В каждом поколении были личности, способные передать другим свои знания, умения и навыки. Такого рода обмен стал естественным процессом развития цивилизации. Термин «наставничество» пришёл из греческих мифологических произведений. Именно в них появилась фигура Телемаха, который был сыном Одиссея. А воспитывал его уважаемый в то время за мудрость и знания советник Ментор. От имени этого человека происходят понятия «ментор», «наставник». Таким образом, наставничество — это передача опыта, знаний, умений и навыков от зрелого, умудрённого жизненным опытом, человека к молодому воспитаннику.

Роль педагогического наставничества очень велика. Молодым педагогам он даёт неоценимую поддержку в период освоения профессии. Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Становление педагога происходит сложнее, чем у представителей другой профессии потому, что педагогическое образование не гарантирует успех начинающему педагогу.

Наставничество — это процесс, в котором один человек (**наставник**) ответственен за овладение профессиональными навыками другим человеком (новичком). Сократ считал, что главная задача **наставника** — побудить мощные душевные силы ученика. В поисках истины ученик и **наставник** должны находиться в равном положении, руководствуясь тезисом «я знаю только то, что ничего не знаю». Это не личный преподаватель, который говорит, что и как делать. Нужно уметь разговаривать, договариваться, общаться, находить удобные и эффективные способы профессионального взаимодействия и сотрудничества. Наставник должен обладать гибкими профессиональными навыками, которые помогают емко, понятно и доходчиво объяснять.

Сегодня **наставничество** заслуживает самого пристального внимания, в нем отражена жизненная необходимость выпускника учебного заведения получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь.

Анастасия Павленко,
учитель физической культуры
школы № 107

НУЖЕН ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР

Речь человека — это зеркало, которое отражает его внутренний мир. Человек не рождается с запасом слов, он приобретает его во время взросления. Дети подражают взрослым, учатся у них. И зачастую это отнюдь не вежливые слова. В наше время стало нормой слышать, как нецензурные выражения употребляют взрослые люди: в беседе с кем-то по телефону или в споре о месте на парковке. В этих ситуациях они не следят за своей речью. Чем будет наполнен внутренний мир ребёнка, который слышит часто ненормативную лексику от родителей?

С этой проблемой я столкнулась в школе с учениками и их родителями. В коридорах и школьном дворе слышу я нецензурные выражения, при этом взрослые не делают детям замечаний — это же не их дети. А то, что «мои» и «чужие» живут в одном обществе, этого они не понимают. Вот мамочка, провожая дочку до школы, выругалась на неё нецензурно за то, что та забыла сменную обувь. Разве нельзя выразить свои эмоции иначе? К сожалению, примеров еще можно много приводить. Вносит свою лепту в воспитание

и улица, здесь чаще всего мы слышим бранную речь. Надо объяснять детям, что не все услышанное полезно. Взрослые должны собственным примером показывать правильное общение, говоря: «Я знаю, что есть вредные слова, но я не употребляю их в своей речи, и ты не используй». Русский язык очень богат. Зачем засорять прекрасную русскую речь, на которой говорили и писали такие великие поэты, как А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев? Может, лучше с них надо брать пример, им подражать? Надо с детства приучать детей к правильной речи, читать вместе произведения известных писателей и, самое главное, воздействовать личным примером: общаться с детьми на чистом русском языке, избегать нецензурных слов и грубых выражений.

Одним запретом успеха вы не добьётесь, нужен личный пример. Если ребенок до 7 лет в семье слышит мат, это станет для него нормой, перестроиться будет сложно. Я ещё раз хочу подчеркнуть, что дети берут пример с взрослых, в семье. Дорогие взрослые, давайте начнём с себя, и мы увидим, как изменится речь

наших детей.

Качественное обогащение словарного запаса не может проходить эпизодически, эту работу надо проводить постоянно. Необходимо научить ребенка пользоваться словами и выражениями, обращать внимание на значение слов и выражений. Если вы слышали от ребенка плохие слова, не надо сразу ругать его, необходимо спросить у него, знает ли он значение слов, которые употребляет. Возможно, он услышал их от кого-то и просто повторяет. Надо объяснить ребенку, что это плохие слова и их произносить нельзя.

Для формирования культуры речи ребенка сначала надо уточнить лексическое значение и место употребления известных детям слов, заменять нелитературные слова литературными, проводить лексическую работу над многозначными словами. Нужно работать над тем, чтобы дети научились правильно выражать свои мысли. Это поможет им реализоваться в дальнейшей их жизни.

Ольга Тупихина,
учитель начальных классов
школы № 65

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ШКОЛЫ

Школа светлой радости

Новое время – новая школа, она «встроена во время страны» и неминуемо отражает новые общественные тенденции и идеологические доминанты. Как показал исторический опыт, духовно-нравственное воспитание в современной школе – это одно из приоритетных направлений формирования личности, так как согласно ФГОС последнего поколения, «позволяет сформировать культурную идентичность и гражданскую позицию».

В образовательной программе Русской православной школы есть православный компонент – цикл вероучительных дисциплин, которые ориентированы на изучение православной культуры как неотъемлемой части российской исторической и культурной традиции. Они приобщают учащихся к духовному достоянию нации, меняют мировосприятие и имеют основную цель – восполнить имеющийся пробел в методике преподавания предметов духовно-нравственного цикла, существующий в обычной общеобразовательной школе.

Согласно ФГОС, «ученик должен представлять, во имя чего и ради чего он живет на земле, к чему необходимо стремиться человеку, сообразуя свою жизнь с вечными человеческими ценностями (ФГОС 1.5: 10.1).

В Русской Православной школе осуществляется комплексный подход к духовно-ориентированному образованию (через учебную и внеучебную деятельность), он неразрывно связан с православным календарем, его праздниками и традициями – это основное условие формирования духовно-нравственных качеств у наших учащихся. Как показывает практический опыт



православной школы, именно христороцентричность образования позволяет лучше противостоять некоторым глобальным современным проблемам и тлетворным тенденциям в молодежной среде и создать тот духовно-нравственный базис, который так сейчас востребован в обществе и так стремительно убывает в обычных школах.

В плане воспитательной работы православной школы имеются те же значимые мероприятия и праздники, что и в общеобразовательных школах, ориентированные на актуальные события и традиционные праздники: День знаний, Разговоры о важном, День Победы и др., только начинаются они всегда с молитвы.

Значимое место в течение учебного года занимают православные праздники, они предваряются рассказами на уроках и систематическими беседами на утренней молитве священника об истории

сегодняшнего православного события. Многие из них – это живая история России, поэтому имена Александра Невского, Дмитрия Донского, Федора Ушакова, Александра Суворова, Михаила Кутузова звучат часто, ведь многие из них канонизированы. Во дворе школы стоят их памятники, около них строится школа на торжественные линейки, в дни памяти возлагаются цветы и слушается молебен. Так воспитывается патриотизм и сохраняется историческая память

Учащиеся первой и второй ступени обучения имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно вовлекать в процессы их обучения и воспитания не только зрение и слух, но и эмоции, воображение, касаться мировоззренчески значимых вопросов бытия человека: жизни и смерти, смысла жизни, веры.

Детское ожидание чуда, исполнение мечты реализуется в

ожидании Рождества, к нему дети готовятся, делают поделки, строят вертепы, в особом квесте «Навстречу Рождеству» получают каждый день задания для добрых дел и выполняют их: собирают и отправляют посылки на фронт, пишут поздравительные письма защитникам, посещают одиноких стариков. А еще дети снимают рождественские ролики, где рассказывают о доброте, христианской любви к людям. Они это уже понимают, ведь рядом духовники и есть повод поговорить о целом букете нравственных и духовных проблем.

Школа носит имя Серафима Саровского. И по традиции 15 января в день его памяти в школе праздник. По-разному проходит этот день: малыши строят церковь, с которой, по преданию, упал юный Серафим и уцелел, и смотрят мультфильм о нем. У старшеклассников – интеллектуальная игра, где выявляются знатоки истории

о Серафиме Саровском, защита проекта и, конечно же, чаепитие от батюшки Серафима, во время которого звучат его знаменитые «Радость моя» и полные любви к людям вразумления.

В школе много радости, ее так и называют «Школа светлой радости». Дружно и весело пекут блины на Масленицу! Красиво поют и танцуют. Хореография в школе с 1 по 5 класс – обязательный предмет, а цифровая грамотность и пение – с 1 по 11 класс. Регулярно проходит «Битва хоров», с упоением играют в «Зарницу» и дружно посещают военно-спортивный лагерь и при этом молятся Богу и стремятся соблюдать Заповеди.

Если обратиться к доминирующей сегодня парадигме личностно ориентированного образования, то в его сущности обнаруживается представление о некоей идеальной модели личности. Для современного человека путь к духовно-нравственным ценностям, к православным святыням, личностной зрелости и поиску идеала ориентируется на образ Христа.

По кирпичикам складывается здание духовно-нравственного становления личности, а для этого нужна система в обучении и воспитании, пронизанная высокой духовной культурой педагога, неразрывно связанного с религией, чтобы его ученики могли видеть во всем Бога, ощущать проявление его силы и понимать, что «если Бог у них будет на первом месте, то все остальное будет на своем».

Поэтому в нашей школе празднуется наравне с общегосударственными праздниками День православной книги, День славянской письменности и православный календарь лежит в основе нашей учебно-воспитательной работы.

Татьяна Курицына, директор ЧОУ «РПШ»

ЛИДЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Сердце, отданное детям

Мы все родом из детства. Кем бы мы ни были, детские воспоминания остаются у нас глубоко в душе. И, как правило, дальнейшая жизнь доказывает, что формирование человека как личности определяется теми условиями, которые сопровождали его в первые годы, и теми людьми, которые входили в непосредственное окружение ребёнка.

У Светланы Юрьевны Евдоченко, педагога дополнительного образования «Малой академии», знакомство со школой состоялось примерно в пять лет.

Вот что рассказывает сама Светлана Юрьевна: «Часто приходилось сидеть (под партой) то у мамы, то у папы на уроках. Математика с физикой – неплохая гремучая смесь. Наверное, именно поэтому я сейчас преподаю математику, а моя сестра – физику. Представлялась всем не иначе как Светлана Юрьевна. Так меня все и называли. Ночью, засыпая, всегда видела маму, проверяющую тетради. В качестве поощрения мне разрешали ставить пятерки красным карандашом в ученических тетрадях. Так я вносила свой скромный вклад в образование советских школьников. А с папиными учениками ходила в походы по лесам, пещерам, монастырям. Было весело!

У папы не было сына. Поэтому сыном была я. Если папа что-то делал, я должна была быть рядом: подавала инструменты, строгала, пилила, паяла, печатала фотографии. И каждый день папа проверял все мои

уроки, дневник и портфель. Но мама видела меня в будущем великой пианисткой, и долгие годы музыкальной школы забыть невозможно: кто-то счастливый бегал с мячиком и скакалкой, а кто-то... Да, детство, кажется, всё-таки было.

Я окончила Таганрогский радиотехнический институт по специальности «Прикладная математика» с квалификацией «инженер-математик». Много лет работала инженером-программистом на судостроительном заводе. Дети часто спрашивают: «Было трудно?» Как сказать? Можно кроить платье для куклы, а можно кроить корабль. Трудно? Ответственно! Физические упражнения на свежем воздухе в море также никто не отменял: корабли перед спуском на воду должны сиять! В 90-е годы мы переехали в Краснодарский край. Я начала работать в школе в научном поселке – замечательные люди, замечательные дети. Преподавала математику и информатику. Позже работала в краснодарской гимназии № 36, а потом мы с сыном перешли в математический лицей № 4. Более 30 лет школьной жизни! Кто-то сказал: «Жизнь учителя проносится на крыльях юности». Думаю, что это верно. Сколько любимых лиц! Сколько друзей!

Сейчас я с большим удовольствием работаю в «Малой академии». Создан прекрасный коллектив, отличная рабочая атмосфера. Заинтересованные, любознательные, трудолюбивые дети. На занятиях

мне нравится атмосфера сотрудничества и непринужденная обстановка. Это позволяет проработать достаточно большой объем учебного материала с максимальной пользой. Надеюсь, что и детям интересно со мной.

В наших математических журналах прочитала и запомнила такие слова: «Солнце не должно злиться на светлячка» и «Ребенок – это та драгоценная чаша, которую жизнь дала тебе на хранение и развитие в нём творческого огня». Стараюсь не забывать об этом.

Как-то меня попросили назвать три качества, которыми я горжусь. Трудный вопрос. Я довольна тем, что в результате профессиональной деятельности узнала множество хороших людей – коллег, учащихся и их родителей – и сохраняю с ними дружеские отношения! Ваша С. Ю.»

Более 40 лет Светлана Юрьевна дарит знания и сердце детям! За творческий подход, высокий уровень подготовки молодежи и высокие профессиональные достижения она неоднократно была награждена Почётными грамотами, Благодарностями департамента образования города Краснодара, Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего» (Обнинск), научно-социальной программы «Шаг в будущее» (Москва).

По итогам участия в XIV Международном конкурсе педагогов «Педагогический совет» в номинации «Мотивация к учёбе и познанию» и во Всероссийском конкурсе педагогов «Диалоги с С. Т. Шацким» в номинации «Шацкий



о внешкольной работе» Светлана Юрьевна Евдоченко дважды была награждена дипломами I степени.

Поздравляем с юбилеем замечательного педагога и желаем Светлане Юрьевне Евдоченко дальнейших успехов в педагогической деятельности!

Коллектив МУ ДО «Малая академия»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

О. А. Литвинова, М. Н. Слюсарева, А. В. Шевченко, Автор идеи: А. И. Китов, Ответственный секретарь: И. А. Гофербер

Л. В. Лепеха, Н. М. Полякова, А. В. Звягинцев

Р. С. Капранов, Н. Н. Колесникова

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62
телефон: 235-15-53, факс: 235-15-53
e-mail: panorama@krmc.kubannet.ru, http://www.krmc.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кошелева Н. Е.:
г. Краснодар, ул. Раздольная, д. 11.
Объем 1 п. л. Заказ № _____. Тираж 999 экз.

6+

МКУ КНМЦ в социальных сетях

