

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

С НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА!

В России День знаний стал символом начала осени, возвращения к учебе и новых начинаний для учеников, студентов, учителей и родителей. Вокруг Дня знаний сложилось множество традиций, которые делают его особенным и важным событием.



Помимо линейки и первого звонка, есть традиция дарить цветы учителям. Однако в последние годы она трансформировалась. С 2014 года дети, родители и педагоги участвуют во всероссийской акции «Дети вместо цветов». На линейку вместо множества букетов они приносят один, а сэкономленные денежные средства идут на помощь больным детям из разных уголков России.

В некоторых школах стали популярными флешмобы, которые организуют старшеклассники или педагоги. Например, все ученики и учителя могут синхронно исполнять танец или петь песню на школьной линейке. Так, например, было в школах № 20, 43, 63, 107. Иногда такие флешмобы включают в себя неожиданные элементы, например, массовое раскрашивание школьно-

го двора мелками.

В честь Дня знаний ученики могут создать капсулу времени, в которую складывают письма, фотографии или другие памятные вещи, связанные с их ожиданиями и мечтами. Капсулу закладывают в специально выбранном месте на школьной территории и договариваются открыть её через несколько лет, например, на выпускном ве-



чере. Такая традиция существует, например, в школе № 37.

В некоторых школах старшеклассники устраивают «День наоборот», меняясь с учителями ролями. Выпускники могут проводить уроки, а учителя – посещать их как ученики. Это веселая и необычная традиция помогает создать неформальную и дружелюбную атмосферу, где учащиеся и педагоги смотрят на знакомый процесс с новой стороны.

Уважаемые коллеги и ученики!

Поздравляем всех с замечательным праздником – Днем знаний! Пусть этот год будет наполнен интересными уроками, увлекательными проектами и незабываемыми моментами. Пусть каждый день приносит новые знания и идеи, а трудности лишь закаляют вас на пути к успеху. Желаем крепкой дружбы и непоколебимой уверенности в своих силах. Пусть каждый урок приносит радость, а каждое достижение – гордость!

Редакционная коллегия

НОВОЕ В ОБРАЗОВАНИИ

УЧИСЬ УЧИТЬСЯ

В статье даны некоторые рекомендации по формированию навыка саморазвития и определения эффективной стратегии обучения в течение всей жизни, в том числе с использованием цифровых ресурсов.

Образование XXI века – это, безусловно, цифровое образование, основанное на эффективном использовании цифровых технологий и инструментов в преподавании и взаимодействии участников образовательного процесса. Цифровое обучение означает нечто большее, чем оцифровка традиционных учебных материалов. Использование цифровых медиа в образовании приведет к совершенно новым формам общения, сотрудничества и профессионального взаимодействия. Гибкость, отсутствие привязки ко времени и месту, индивидуализированность и мобильность делают этот вид получения образования привлекательным в глазах молодых людей. Онлайн-обучение уже сегодня открыло для школьников, студентов и профессионалов огромные

возможности приобретать новые знания. Учитывая преимущества цифрового образования, можно с уверенностью утверждать, что оно будет стремительно развиваться и станет более доступным для обучающихся.

Современный школьник должен понимать, что учиться ему предстоит в течение всей жизни. Искусственный интеллект становится конкурентом традиционному работнику, но и мотиватором получения новых знаний, навыков, умений, поиска новых областей применения своих способностей и талантов, изменения отношения к образованию в целом. По данным The Economist, около 47% рабочих мест исчезнут в ближайшие 25 лет, а согласно исследованию McKinsey Global Institute, к 2030 году как минимум 14% сотрудников

во всем мире, возможно, сменят профессию из-за цифровизации, робототехники и достижений искусственного интеллекта.

Цифровая эпоха ставит перед каждым ребенком задачу: научиться учиться, учиться самостоятельно и осознанно. Сегодня очевидно, что навык учиться – самый главный для человека и человечества, именно он позволит нам, людям, сохранить главенствующее положение на планете. Но для успеха обучения очень важно занимать авторскую позицию, самостоятельно выбирая и проектируя свою образовательную траекторию.

Учебная деятельность и в традиционном, и в цифровом формате требует от субъекта самоорганизации, способности преодолевать сопротивление и затруднения, оставаясь заинтересованным в до-

стижении цели обучения. Обучаться самостоятельно школьникам зачастую непросто, но, если дать им некоторые знания в области когнитивистики, старшеклассникам будет проще выстроить действенную индивидуальную образовательную модель, основанную на понимании собственных особенностей освоения нового материала.

Барбара Оакли, профессор инженерного дела в Оклендском университете, автор бестселлеров по практикам обучения, утверждает, что существует 2 основных типа учеников: гончики (быстро достигающие результатов) и альпинисты (медленно передвигающиеся по пути познания). По ее мнению, уже к 13–14 годам подростки на основе своего предыдущего образовательного опыта могут правильно определять свою принадлежность к тому или иному типу и учиться использовать предпочтения, которыми они обладают.

Разобравшись с основной типологией обучающихся, подростку следует помочь с правильным выбором образовательной стратегии. Учиться можно по-разному: слушать лекции и выполнять домашние задания, реализовывать

учебный проект, индивидуальный или групповой, общаясь с одноклассниками и ментором... Но какой путь наиболее удобен и целесообразен? В разных случаях ответы будут разными.

Дэвид Колб, теоретик образования, создал теорию четырех стилей обучения, которая поможет каждому научиться использовать слабые и сильные стороны личности для организации успешного процесса обучения. Автор считает, что все мы принадлежим к одному из четырех стилей саморазвития: активист, прагматик, теоретик, мыслитель. Чтобы определить свой ведущий стиль обучения, достаточно ответить на два вопроса. Если предстоит решить новую задачу, как предпочитаете действовать: активно экспериментировать либо предварительно все хорошо обдумать, собрать побольше информации. По завершении выполнения поставленной задачи, как анализируете полученный опыт: делаете выводы, формулируете правила или рефлекслируете вокруг вопроса «Что можно было сделать по-другому?»

(Продолжение на стр. 4)

КАЖДАЯ ЭМОЦИЯ РЕБЁНКА ВАЖНА

Мы живем в эпоху кризисов, тревожности и социальных перемен. Тем не менее в одних и тех же обстоятельствах люди ведут себя по-разному, испытывая разные эмоции. Эмоции сопровождают человека повсюду, это один из источников, по которому мы связываемся с окружающим миром.

Разобраться и понять свои эмоции и эмоции других людей порой трудно даже взрослому, не говоря уже о детях.

Для развития эмоционального интеллекта важно уметь распознавать свои эмоции на начальном этапе. Поэтому работу над развитием эмоционального интеллекта необходимо начинать в дошкольном возрасте. Дети с развитым эмоциональным интеллектом отличаются большей уверенностью в своих силах, они более открыто взаимодействуют с другими людьми, имеют широкий круг общения и увлечений, легче добиваются успехов.

Задача взрослых – вовремя научить ребёнка разбираться со своими эмоциями: не подавлять, а дружить с ними, принимать их, помочь ребёнку вырасти гармоничной личностью, умеющей управлять не только своими эмоциями, но и чувствами и переживаниями, научить быть успешным и счастливым. Ведь подавленные эмоции не умирают, их заставили замолчать, и они изнутри продолжают влиять на человека.

Педагогам и родителям важно понимать, что не бывает хороших или плохих эмоций. Каждая эмоция, испытываемая ребёнком, важна и нужна для полноценного и гармоничного его взаимодействия с окружающим миром.

Работу над данной задачей необ-

ходимо проводить в тесном сотрудничестве педагогов и родителей воспитанников. Воспитатель и родители должны делать одно дело – создавать для ребёнка благоприятную, эмоциональную атмосферу, считать его полноправным членом общества, уважать, прислушиваться к его мнению, чувствам.

Для этого взрослым необходимо самим хорошо ориентироваться в чувствах и эмоциях как своих, так и других людей, то есть развивать свой эмоциональный интеллект.

Именно поэтому педагогический коллектив МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190» с 2019 года работает в инновационном режиме по теме «Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников как условие развития успешности воспитанников в будущем». В результате реализации муниципального инновационного проекта с 2019 по 2022 г., были разработаны и апробированы продукты:

– Печатный сборник диагностического инструментария для работы с детьми, педагогами и родителями по вопросу развития эмоционального интеллекта детей (рис. 1). В него вошли: диагностический инструментарий для работы с детьми; анкеты, опросники для педагогов и родителей; картинный материал для проведения диагностики.

– Печатный сборник методических рекомендаций по насыщению разви-

вающей предметно-пространственной среды дидактическим игровым материалом по развитию эмоционального интеллекта дошкольников по всем образовательным областям (рис. 2). В данный сборник вошли дидактические игры и пособия, в том числе авторские, по всем образовательным областям.

– Печатный сборник методических рекомендаций для педагогов и родителей по развитию эмоционального интеллекта дошкольников (рис. 3). В данный сборник вошли материалы по повышению педагогической компетенции как у педагогов, так и у родителей в вопросе развития эмоционального интеллекта.



– Электронный сборник детской художественной литературы по развитию эмоционального интеллекта.



– Электронный сборник мультфильмов, направленных на эмоциональное развитие дошкольников.

С 2022 года МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190» работает в статусе муниципальной сетевой инновационной площадки с целью внедрения среди дошкольных образовательных организаций г. Краснодара результатов инновационной деятельности, раскрывающих систему работы по развитию эмоционального интеллекта у дошкольников.

В рамках работы МСИП с целью накопления банка практического материала по теме «Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников как условие развития успешности воспитанников в будущем» для эффективной организации образовательной деятельности в условиях реализации ФОП ДО творческая группа педагогов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190» совместно со специалистами МКУ КНМЦ и сетевыми партнерами (дошкольные образовательные организации г. Краснодара № 200, 162, 191, 208, 202, 213, МАОУ ДО «Центр детского творчества и искусств «Родник» и МАУ ДО ДЮСШ г. Ивдель) разработала и апробировала методические рекомендации для родителей и педагогов. А именно: консультации, мастер-классы, практические советы,

картотеки дидактических игр, конспекты образовательной деятельности, которые помогут развить эмоциональный интеллект у дошкольников и повысить педагогическую и родительскую компетентность в данном вопросе.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ совместно с участниками сети:

- организация разных форм общения на профессиональные темы;
- обмен опытом;
- распространение успешных педагогических практик;
- поддержка новых педагогических инициатив;
- коррективы в методическом сопровождении работы над проектом;
- продолжение реализации практической деятельности с детьми.

Практика работы муниципальной сетевой инновационной площадки МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №190» с партнерскими площадками показывает, что только слаженная работа педагогического коллектива и личная заинтересованность каждого педагога в отдельности даёт положительные результаты в организации работы всей сетевой площадки.

Людмила Васильевна Беленкова, заведующий, и **Марина Николаевна Плешакова,** старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №190»

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Особенностью семейного воспитания является и тот факт, что семья представляет собой разновозрастную социальную группу: в ней есть представители двух, трех, а иногда и четырех поколений. А это значит различные ценностные ориентации, различные критерии оценок жизненных явлений, различные идеалы, точки зрения, убеждения. Все это позволяет создавать определенные традиции.

Семейное воспитание имеет также широкий временной диапазон воздействия: оно продолжается всю жизнь человека, происходит в любое время суток, в любое время года.

Семейный климат – это жизнь родителей, их отношения, дух семьи. Детская грубость, черствость, равнодушие, недисциплинированность, как правило, – результат отрицательной системы отношений в семье и образа ее жизни. Это отношение отца к матери, родителей к детям или к окружающим вне семьи.

Семья – главный фактор развития и воспитания личности. Ребенка должны воспитывать родители, а все социальные институты могут лишь помочь им в обеспечении условий для саморазвития ребенка, благодаря которым он познает свои индивидуальные задатки, склонности и реализует их в приемлемой форме, полезной для него и общества. Индивидуальность ребенка изначально формируется в семье. Воспитательная работа

в учреждениях образования не может строиться без учета этого фактора. Только создание единой воспитательной среды может гарантировать высокое достижение планируемых результатов.

Варианты отношения взрослого к ребенку условно можно разделить на три большие группы: авторитарное отношение, гиперопека или эмоциональная холодность и равнодушие к судьбе ребенка.

Авторитарный стиль воспитания может способствовать снижению интереса к окружающему миру и формированию безынициативности. В то же время в игре, в том числе индивидуальной, должны реализовываться актуальные мотивы ребенка, и фрустрация их усиливает эмоциональную напряженность. В играх со сверстниками влияние этого стиля воспитания мешает ребенку принять на себя определенную роль и исполнить её. Это может привести к тому, что его не будут принимать в игру, что поспособствует нарастанию внутренней напряженности в общении со сверстниками.

Другим вариантом фрустрации ведущих мотивов и подавления самостоятельности ребенка в семье является гиперопека. Из-за такого типа воспитания ребенок становится несамостоятельным, не умеет принимать решения, не знает, как вести себя в критических ситуациях. Результат: пассивность и уход от решения жизненной проблемы.

На поведенческом уровне это может проявиться не только в неумении включиться в игру и адекватно исполнять прописанную роль, но и в том, что ребенок будет ограничивать контакты со сверстниками и максимально стремиться к общению в кругу семьи, где все его потребности удовлетворяются.

В семьях, характеризующихся эмоциональной холодностью и равнодушием к ребенку, очевидно, будет иная картина. В подобных семьях искажение взаимоотношений приводит к неадекватному представлению о мире взрослых и системе ценностей в этом мире. Учитывая то обстоятельство, что роль желанных ролей в игре. Яркое выражение в этом возрасте ориентация в своих оценках на мнение взрослого в рассматриваемом случае может способствовать развитию локальной беспомощности в глобальную. Поэтому сегодня семья выступает как важнейший фактор развития личности. В семье ребенок рождается, в ней он получает первоначальные знания о мире и первый жизненный опыт.

Наталья Владимировна Гречко, старший воспитатель, и **Маргарита Александровна Кавкаева,** воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №76»

ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ ХОЧЕТ ЗАНИМАТЬСЯ

Частой проблемой при организации занятий дома является нежелание ребёнка заниматься. Родители жалуются на то, что ребёнка трудно усадить, он демонстрирует выраженный негативизм и абсолютно ничего не хочет делать. Приходится ходить за ним по пятам с картинками, книжками и другими пособиями в надежде на проявление хотя бы мимолётного интереса. К сожалению, это довольно распространённая проблема. И чем младше возраст или чем более выражено нарушение у ребёнка, тем она острее. Вот несколько советов, которые позволят сделать занятия эффективными.

1. Занимайтесь регулярно и в определенное время.

Регулярность занятий – это залог успеха. Ребёнок должен знать, что пришло время заниматься, значит, пора отложить игрушки и другие любимые развлечения. Ребенку перестроиться достаточно сложно, поэтому организация режима дня, соблюдение времени как занятий, так и других режимных моментов позволяют существенно улучшить ситуацию.

2. Ограничьте время пользования компьютером и просмотр телевизора.

Компьютер и телевизор являются мощнейшими стимулами, которые способны надолго занять внимание и разум ребёнка. По сравнению с ними другие, более полезные, стимулы блёкнут и перестают вызывать интерес. Следует ограничить просмотр телевизора пятнадцатью минутами в день. Этого времени вполне хватит, чтобы посмотреть мультфильм или получить удовольствие от детской передачи.

3. Организуйте рабочее место для занятий.

Наличие организованного рабочего места – обязательное условие для проведения занятий. У ребенка должен быть рабочий стол, за которым ему удобно сидеть. Часть заданий можно выполнять на ковре, часть времени можно отдать играм с перемещением в пространстве или использовать речь с движением. Работая с ребёнком, не стоит забывать, что на столе должны лежать только те пособия и принадлежности, которые необходимы в настоящий момент для выполнения того или иного задания. После того, как задание выполнено, материал следует убрать.

4. Постепенно увеличивайте время занятий.

Если ребёнку трудно выдержать занятие целиком, то длительность работы на начальных этапах нужно сократить и только затем постепенно увеличивать время занятия.

5. Сделайте занятия интересными.

На занятиях ребенок должен удивляться, открывать для себя что-то новое, играть, взаимодействовать с героями игры, сам исполнять ту или иную роль. Поэтому эксперименты (например, с водой, с разными материалами и пр.), настольный театр, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, аппликация, рисование необходимо включать в содержание занятий.

6. Используйте поощрения.

Поощрения – очень важная часть в работе с детьми. Небольшая награда за старание, хороший результат, усидчи-

тью минутами в день. Этого времени вполне хватит, чтобы посмотреть мультфильм или получить удовольствие от детской передачи.

3. Организуйте рабочее место для занятий.

Наличие организованного рабочего места – обязательное условие для проведения занятий. У ребенка должен быть рабочий стол, за которым ему удобно сидеть. Часть заданий можно выполнять на ковре, часть времени можно отдать играм с перемещением в пространстве или использовать речь с движением. Работая с ребёнком, не стоит забывать, что на столе должны лежать только те пособия и принадлежности, которые необходимы в настоящий момент для выполнения того или иного задания. После того, как задание выполнено, материал следует убрать.

4. Постепенно увеличивайте время занятий.

Если ребёнку трудно выдержать занятие целиком, то длительность работы на начальных этапах нужно сократить и только затем постепенно увеличивать время занятия.

5. Сделайте занятия интересными.

На занятиях ребенок должен удивляться, открывать для себя что-то новое, играть, взаимодействовать с героями игры, сам исполнять ту или иную роль. Поэтому эксперименты (например, с водой, с разными материалами и пр.), настольный театр, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, аппликация, рисование необходимо включать в содержание занятий.

6. Используйте поощрения.

Поощрения – очень важная часть в работе с детьми. Небольшая награда за старание, хороший результат, усидчи-

вость мотивирует ребёнка. На начальных этапах важно определить, какое поощрение является для ребёнка значимым. Для многих детей значимой является похвала, наклейка, пятёрка или иной эквивалент оценки (например, смайлик). Однако детей младшего возраста или детей с тяжёлыми нарушениями больше мотивирует получение любимого лакомства или игрушки (например, воздушного шарика).

7. Помогите ребёнку и чаще хвалите его.

На ранних этапах работы некоторым детям нужна очень существенная помощь. Иногда ребёнок отказывается выполнять задание, не понимая смысл инструкции или не проявляя интереса, сбрасывает пособия со стола, мнёт картинки. Нужно дать понять, что работу следует довести до конца: вернуть пособия на место, выполнить действия с ними, направляя руку ребёнка и сопровождая процесс выполнения задания объяснениями, словами «неправильно», «правильно». После чего необходимо обязательно похвалить себя и ребёнка.

Похвала – очень важный момент в работе с ребёнком. Без неё не должно обходиться ни одно занятие. Даже если вам кажется, что хвалить ребёнка не за что, найдите повод положительно оценить его работу. Родители должны понимать, что для ребёнка очень важны слова одобрения и поддержки. Любой труд заслуживает похвалы.

Ольга Сергеевна Бардюг, учитель-логопед, и **Ирина Владимировна Мартынова,** воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №76»

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Язык – это важнейшее средство общения для человека. При обучении иностранному языку особое внимание уделяют формированию и развитию коммуникативных способностей, навыка свободного общения и практического применения английского языка.

Приоритетной задачей образовательного процесса является формирование функциональной грамотности. Это подразумевает активную вовлеченность ученика в процесс обучения навыкам общения. И, как результат, учащийся сможет прочитать объявление, заполнить анкету, сделать заказ в кафе, приобрести нужную вещь.

Выделяют следующие составляющие функциональной грамотности:

Читательская грамотность – это одно из базовых направлений функциональной грамотности. Какое бы задание ни получил учащийся, ему сначала нужно прочитать его.

Одной из составляющих на уроках иностранного языка является заинтересованность учащихся, которую можно достичь при использовании следующих упражнений: определение темы по заголовку текста; прочтение текста от лица разных персонажей; написание вопросов к персонажам; нахождение ответов на вопросы; согласие или опровержение утверждений после прочтения текста; нахождение в тексте предложений с данными словами (грамматическими явлениями).

Формирование математической грамотности на уроках английского языка начинается во втором классе, когда обучающиеся знакомятся с числительными от 1 до 12.

При работе с числительными я даю такие задания: Посчитайте, сколько учеников/мальчиков/девочек в классе сегодня. Сколько

парт в классе? Сколько карандашей/ручек/учебников у вас?

В конце четверти, после изучения материала, на последнем уроке предлагаю такое задание: Посмотрите на пример. Затем посмотрите на время под часами. Нарисуйте стрелки часов, указывающие верное время. Выдаю карточку с часами и подписанным под ними временем.

Также примером является задача с простыми вычислениями на английском языке, характерная для обычной проверки математической подготовки учащихся: Посчитай и скажи: $1+7 = \dots$; $9+10 = \dots$

«Ты гостишь у твоей бабушки в деревне. Скажи твоему английскому другу, сколько домашних птиц у твоей бабушки». Учащиеся отвечают: «Две утки и две курицы – это четыре птицы».

Естественнонаучная грамотность является неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Это и экологическое воспитание, и представление о правильном уходе за домашними животными, и гуманное отношение к ним, и знакомство с многообразием животного мира, и правила поведения в зоопарке. Развитию данной компетенции способствуют песни, стихи и рифмовки, например, о животных, которые я широко применяю на уроках.

Финансовая грамотность – это хорошая возможность изучить новые лексические единицы, повторить уже изученные (в том числе числительные), а самое главное, такие задания интересны всем обучающимся, с разным уровнем знаний.

При знакомстве с валютой иностранного государства я приношу монеты Англии, раздаю учащимся. Используя их, мы отправляемся в магазин за покупками и составляем

диалоги.

Учебные ситуации, направленные на развитие коммуникативных способностей обучающихся, являются основой для формирования **глобальных компетенций** на уроках английского языка. Содержание программы по предмету «Иностранный язык» начального общего образования затрагивает такие глобальные темы, как национальные традиции, экологические проблемы, жизнь в мегаполисе или в сельской местности, здоровый образ жизни, профессии и др.

Для формирования глобальных компетенций я использую прием, когда обучающиеся примеряют различные роли, рассматривают ситуацию с разных сторон. Можно организовать беседу после просмотра видеосюжета, например, о профессии, которую выбирает учащийся. Школьники видят, что в любой ситуации могут быть положительные и отрицательные стороны, а также различные точки зрения.

Так, например, ученица сообщает, что хочет стать доктором, как ее родители, и помогать больным. Но при этом врачам приходится работать и по ночам, что ей не нравится.

Творческое мышление или креативность – это вид мышления, связанный с созданием или открытием чего-то нового.

Известно, что некоторые люди от природы более креативны, чем другие, но творческое мышление можно развить. Задания на развитие творческого мышления всегда очень интересные и доставляют массу положительных эмоций, повышают мотивацию детей к изучению английского языка.

Какие же задания можно предложить для развития творческого мышления?

Необычное использование, когда учени-

кам предлагают найти схожее у предметов, а затем придумать как можно больше способов использовать их и рассказать об этом. Например, воздушный шар и зонтик. Да что угодно!

Вторая половинка фото. Детям показывают половину фотографии. Они пробуют догадаться, что изображено на второй части. Интересно, если изображение необычное или неожиданное. Например, изображение девочки, а на второй части – верблюд. Или продавец за прилавком на одной части и покупатель-слониха – на другой.

Инсценировки. Задание по разыгрыванию сценко-диалогов. Ученики играют роли и говорят от лица своего персонажа. Чем необычнее герои, тем увлекательнее игра. Почему бы ни побывать на месте работника зоопарка, животного, сказочного героя и т. д.?

На последнем уроке английского языка в году я даю задание с пазлом. Загадываю предложение: Хороших летних каникул! Зашифровываю и прошу разгадать. Как-то раз одна ученица воскликнула: «Это нам пожелание? Спасибо большое!»

Творческий подход к делу позволяет выполнять его более качественно, на высоком уровне. Творческое, нестандартное мышление, – путь к совершенствованию и прогрессу.

Подводя итог, можно сделать вывод, что английский язык – это универсальный предмет, при изучении которого учащиеся обращаются к знаниям, полученным на других уроках, и жизненному опыту. Поэтому через уроки можно и нужно обучать такой разнообразной и интересной функциональной грамотности.

Лидия Леонидовна Анищенко,
учитель английского языка МАОУ СОШ № 65

Ритмика и танец занимают важное место в системе художественно-эстетического образования. Является первой ступенью в хореографическом образовании. Её освоение способствует формированию общей культуры.

В наше время, когда большинство людей страдает от гиподинамии, заболеваний сердечно-сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата, занятия хореографией особенно актуальны в детском возрасте. Танцы учат красоте и выразительности движений, силе и ловкости, развивают и совершенствуют мышечно-двигательный аппарат учеников, дыхательную и сердечно-сосудистую системы.

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость создания и реализации программ, сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья учащихся.

РИТМИКА В ШКОЛЕ

Новизна программы, по которой работают учителя определена федеральным государственным стандартом общего образования. Отличительная особенность – определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки педагогом, администрацией. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме. По данной программе могут заниматься учащиеся с

разным уровнем хореографической подготовки.

Открывая урок разминкой, преподаватель постепенно погружает учащихся в теорию и практику различных видов музыкальной деятельности.

Ритмика для детей стала своеобразным подспорьем в решении проблем, связанных с главной теоретической дисциплиной. На занятиях ритмикой учащиеся оттачивают их ритмические задатки, учатся координировать разнообразные движения тела. Как показывает практика в школах, дети с проблемным чувством ритма через год могут маршировать в такт, а через два года занятий одновременно дирижируют одной рукой, показывают фразы/предложения другой и исполняют ногами ритм мелодии!

Для детей ритмика, вернее

её уроки, обычно становится не только увлекательным занятием, но и своего рода копилкой знаний, умений и навыков. Дело вот в чём: работать с формой небольших пьес учащиеся начинают с первых уроков музыкальной ритмики. Учатся слышать, определять и правильно воспроизводить танцевальные элементы. Во время занятий детская копилка знаний пополняется и музыкальной литературой, постепенно увеличивается объём музыки, которую они запоминают. Учащиеся узнают композиторов и запоминают их творчество посредством повторения одного и того же музыкального материала на уроках несколько раз, но с разными задачами. Кроме этого, они учатся говорить о музыке, о характере, жанрах, стилях, слышать её особые выразительные средства.

Всё это необычайно расширяет интеллектуальные горизонты и пригодится в дальнейшем обучении. Работа на уроках индивидуальна. На групповых занятиях некоторые дети закрываются, не подпускают к себе даже педагога. И только ритмика в школе проводится в менее формальной обстановке и поэтому способна раскрепостить учащихся, помогая влиться в новый для них коллектив. Не зря ведь эти уроки заполняют ячейку внеурочной деятельности именно в первые два года обучения.

Таким образом, ритмика является неотъемлемой частью учебного процесса в общеобразовательной школе. Её внедрение в учебный процесс способствует формированию гармонично развитых, творческих и здоровых личностей.

Елизавета Петровна Лазарева,
учитель физической культуры МАОУ СОШ № 107

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ

В системе начального образования развитие речи связано с освоением филологической предметной области и направлено на осознание значимости русского языка как государственного; положительное отношение к культуре речи; знание языковых норм, речевых правил и условий их правильного выбора в соответствии с целью общения. Следует заметить, что с началом обучения язык становится предметом сознательного изучения.

Одним из основных показателей развития речевой деятельности школьника является

умение составлять монологические (описательные, повествовательные, рассуждение) и диалогические тексты. Успешность развития этих форм речи во многом зависит от соблюдения преемственности между дошкольным и начальным образованием, её эффективность и целенаправленность требует сопряжения планов работы воспитателя и учителя начальных классов, требований, методов обучения, привлечения к процессу обучения родителей.

В первом классе в ходе изучения русского языка учеников больше знакомят с фактами

языка: составление схем-моделей, формирование умений работать со словарями, простейшие виды анализа языковых единиц языка. А также ученики начинают изучать письменную форму речи, следовательно, приступают к изучению орфографических правил. На это следует обратить особое внимание, чтобы не утратить тех навыков по созданию текста, которые приобретены в дошкольный период.

При изучении поставленной научной проблемы можно утверждать, что важнейшим условием эффективности развития ре-

чевой деятельности является соблюдение условия преемственности обучения. Для этого необходим тесный контакт воспитателя ДООУ и учителя начальных классов, целью которого является создание сопряженной программы по развитию речевой деятельности и, прежде всего, по развитию диалогической и монологической речи как важного показателя развития речевой деятельности.

Лидия Сергеевна Куцый, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 93

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

«РОДНИК» ДОБРОТЫ

Название Центра детского творчества и искусств «Родник» не случайно: здесь силу берут вдохновение и знание. Родник – как источник, начало, рождение Таланта, Любви, Доброты и Умения!

Быть добрым – значит дарить людям любовь и заботу, проявлять искренние и теплые чувства по отношению к другим людям и их поступкам, быть отзывчивым, готовым прийти на помощь людям в сложной ситуации, быть терпимым и терпеливым. Именно в раннем детстве родители закладывают в детские умы основы истинной нравственности, понятий доброты и отзывчивости, любви к человеку, природе и животным, своему городу и Родине. Ведь Родина для ребенка – это его мама и папа, его семья, его дом, улицы и поля, по которым он бегаёт с друзьями. Нельзя прочувствовать или полностью понять слова «СЕМЬЯ, ДОБРОТА, РОДИНА», не уважая своих мать и отца, стариков, не замечая природу, которая тебя окружает, не помня добрых людей и поступков, не приложив своих сил и знаний к тем местам, где живешь.

Учитывая важность и значимость семьи, семейного воспитания, семейных отношений в становлении человека и укреплении государства в целом, 2024 год объявлен президентом Российской Федерации Годом семьи. Именно в семье ребенок получает первый опыт нравственности, моральных норм поведения, учится любви к своим близким и Родине. Но во все времена на помощь семье в воспитании детей приходило образование, школа. Не случайно на первое место в нормативных документах об образовании и воспитании поставлено духовно-нравственное воспитание. Духовность и нравственность – это основа нашей культуры, черты, которые в русской истории и сознании почитались как главные.

Многие считают, что в Центрах искусств дети занимаются музыкой, танцами, рисуют и поют, весело проводят время в концертах и конкурсах. На самом деле, учреждения дополнительного образования несут в себе огромный потенциал по духовно-нравственному воспитанию детей, приобщению к базовым национальным ценностям российского общества.

Главной задачей воспитания Центр детского творчества и ис-



кусств «Родник» считает развитие духовной культуры личности через приобщение к искусству и художественному творчеству. Искусство – это неотъемлемая часть жизни людей, тесно связанная с моралью, нравственностью, эстетикой и жизненными ценностями.

В нашем Центре обучаются более 1500 детей, и большинство из них – дети дошкольного и младшего школьного возраста, а это, как известно, самый восприимчивый к воспитанию и подражанию возраст. В процессе обучения мы стараемся создать атмосферу добра и сотрудничества, а не обилия правил и требований. Ребята не только учатся какому-либо виду искусства и участвуют в конкурсах детского творчества, но и участвуют в различных мероприятиях воспитательного характера. Под руководством директора Буланой Ларисы Владимировны и заместителя директора Пальчиковой Марины Владиславовны педагоги строят свою деятельность так, чтобы каждое подготовленное и проведенное ими мероприятие несло обучающимся заряд доброты и нравственной чистоты, обогащало новыми знаниями и впечатлениями, развивало способность к эмоциональному переживанию, ощущению духовной близости с окружающими людьми и природой, с родным городом. Для этого педагог должен стать примером для подражания.

В Центре нет занятий по великодушью, хорошим поступкам, уважению к людям. Но духовно-нравственное и патриотическое воспитание мы осуществляем в ходе всего образовательного процесса. Одной из форм такого воспитания является участие в благотворительных, социальных и патриотических акциях, которые

развивают у детей потребность свершать добрые дела, учат их добру, состраданию, милосердию, национальной гордости, помогают стать патриотами своей страны.

Городская благотворительная акция «Дарю тепло»: ребята и педагоги своими руками шили теплые лоскутные одеяла, вложили в этот труд любовь и сострадание. Теплые и красивые одеяла согрели их сверстников в больницах и реабилитационных центрах республик ДНР и ЛНР в зимние дни, стали приятным подарком к Новому году.

Акция «Рука помощи»: для жителей Мариуполя собрали лекарства, теплые вещи, учебные принадлежности. Коллектив ЦДТИ «Родник» был отмечен благодарственным письмом Благотворительного фонда «Рука помощи» за «теплоту души и открытое к добрым делам сердце».

Патриотические акции «Посылка солдату» и «Письмо солдату», прошедшие уже неоднократно: обучающиеся всех отделений вместе с педагогами собрали посылки военнослужащим, принимающим участие в специальной военной операции: сладости, продукты, предметы первой необходимости. Ребята собственноручно изготовили красочные подарочные конверты, в которые вложили свои творческие работы.

Патриотические акции «Открытка солдату», «Рождественская открытка воину»: обучающиеся художественного отделения подготовили красочные открытки военнослужащим, участникам СВО, которые находятся в госпиталях и медицинских учреждениях города Краснодара, в которых поздравили бойцов с праздником и пожелали скорейшего выздоровления.

Все письма и посылки отправ-

лены в зону боевых действий с волонтерами.

Всероссийские акции «Зажги свечу», «Окна Победы», «Бессмертный полк»: отдавая дань памяти миллионам погибшим, дети и педагоги зажигают свечи, поют песни военных лет, вспоминают героев России, читают стихи и рассказы о своих родственниках в социальных сетях Центра, просматривают фрагменты из фильмов о жизни и подвигах знаменитых земляков, о мужестве и преданности Родине героев разных войн и столетий, о знаменательных датах в истории страны, о жизни народов в прошлом. Все это позволяет нашим детям обратиться к своим родителям с вопросами о тех родственниках, которые погибли или участвовали в Великой Отечественной войне или боевых действиях, рассмотреть их фотографии, почувствовать гордость за их страну-победительницу и сострадание к погибшим.

Всероссийская акция «Капля жизни»: в начале каждого учебного года наши дети вспоминают детей Беслана, погибших в результате чудовищного теракта, лишенных свободы и воды, а затем и жизни.

Акции «Герои России», «Прикоснись сердцем к подвигу»: интерактивные занятия, встречи с предателями общественных организаций ветеранов войны и труда, ветеранов боевых действий, ветеранов МВД и МЧС, действующих военнослужащих и добровольцами. Ребята для них проводят концерт, а они, в свою очередь, рассказывают им о том, что им пришлось пережить, что видели и чувствовали они в то тяжелое время.

Акции «Социальная елка», «Елка желаний»: силами обучающихся и педагогов проводится новогоднее представление с Дедом Морозом, Снегурочкой, сказочными персонажами для детей из малообеспеченных семей, детей-сирот, детей из семей участников СВО, проживающих в микрорайоне Гидростроителей. Детские глаза наполняются радостью и верой в сказку, дети активно принимают участие в играх, хороводах, поют знакомые песни и следят за приключением героев. А в конце представления каждый получает маленький подарок, новогоднее чудо.

Акции «Тепло маминых рук», «Из детских рук – частичку теплоты», «Сундучок семейных сокровищ»: подготовка концертов и выставок, изготовление подарков своими руками к Международному женскому

дню, ко Дню пожилых людей, ко Дню семьи, любви и верности для жителей микрорайона, с приглашением ветеранов труда, пенсионеров, активных общественников.

Акции «Георгиевская лента», «Рассвет», «Дети – герои Кубани»: растягивание Георгиевской ленты по ул. Мачуги, в сквере Пограничников, раздача ленточек прохожим, изготовление листовок на тему освобождения Краснодара от фашистских захватчиков, о детях-пионерах, совершивших подвиги в те годы, расклеивание листовок по микрорайону, выставки творческих работ на тему войны, героизма народа.

Акции «Зеленая планета», «Покормите птиц зимой», «Безопасная Кубань» и др.: привлечение внимания детей к экологии и охране природы края, правилам безопасности детей.

Акции «Краснодар глазами детей», «Народные обряды и традиции», «Рождественские встречи» привлекают внимание детей к истории города и края, культуре и костюмам народов, семейным традициям.

Безусловно, работа идет гораздо эффективнее при поддержке родителей, когда в семье царит любовь и есть уважение друг к другу, к своему городу и стране, сформированы свои семейные традиции.

Активная гражданская позиция, большой вклад в оказание гуманитарной помощи и благотворительная деятельность работников, детей, родителей нашего Центра во главе с директором Буланой Ларисой Владимировной отмечены грамотами и Благодарственными письмами администрации Карасунского внутригородского округа, общественных организаций.

Умение видеть, понимать и создавать прекрасное делает жизнь наших обучающихся интереснее, эмоционально богаче, даёт возможность испытывать удовольствие от результатов своего творчества, труда.

«Пусть не ставят в школах оценок за щедрость Души, Ты однажды возьми и Добро просто так соверши, И тогда на морозе щемящем запахнет весной, И тогда на Земле станет больше улыбкой одной!..»

(Т. Мухаметшина)

Марина Владиславовна Пальчикова, заместитель директора, и Людмила Иосифовна Григорян, педагог-организатор МАОУ ДО ЦДТИ «Родник»

НОВОЕ В ОБРАЗОВАНИИ

УЧИСЬ УЧИТЬСЯ

(Продолжение, начало на стр. 1)

Как эти стили обучения проявляются в учебной деятельности?

Активист открыт всему новому, предпочитает действовать методом проб и ошибок, творит, не теряя времени на изучение сложных теоретических концепций и теорий. Он наиболее успешен в тренингах, обучении в общении, дебатах, командной работе, ролевых играх и симуляциях.

Прагматик предпочитает учиться в процессе работы над реальным проектом, ему важна практическая польза от его действий. Он эффективен в решении реальных проблем или проведении тематических исследований. С удоволь-

ствием решает технические задачи, не боится ошибаться. При этом он не любит внешний контроль, дискуссии, но нуждается в четкой обратной связи.

Теоретик – чаще всего учебный-индивидуалист. Он способен обрабатывать большой объем информации, осваивать сложные теоретические концепции и теории. Действует вдумчиво и не спеша. Не любит групповые формы работы, исключение – дискуссии с другими теоретиками или мыслителями. Его сильная сторона – чтение и осмысление научных работ,

академических статей, участие в лекциях, требующих логического и критического мышления.

Мыслитель любит рассматривать проблему со всех сторон. Он медлителен, но его нельзя торопить, ему нужно достаточно времени «на подумать». Предпочитает творческие задачи, при их решении изучает подобные кейсы, рефлексивен и только потом приступает к решению поставленной задачи.

Понимание своего стиля обучения поможет ученику качественнее организовать процесс освоения нового, выбрать результативную стра-

тегию обучения и саморазвития. Проектируя новый опыт обучения, полезно представлять свою цель обучение, мотив (необходимо/полезно/интересно) и задавать себе следующие вопросы:

– сначала лучше изучить теорию, а потом пробовать применить новые знания на практике или наоборот?

– Проще работать над новой задачей индивидуально или в группе с другими?

– Если вы активист или прагматик, то как организуете перенос знаний в практику в процессе

обучения?

– Если вы мыслитель или теоретик, то как обеспечите комфортное время на обдумывание и исследование имеющихся теоретических сведений?

Зная о приёмах, поддерживающих самообучение, о четырёх стилях и оптимальных стратегиях обучения для каждого из них, выстроить эффективный и результативный образовательный путь, в том числе в цифровой среде, можно будет точнее.

Полина Владимировна Ефимова, учитель истории и обществознания МАОУ Екатеринбургской гимназии № 36

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

О. А. Литвинова, М. Н. Слюсарева, А. В. Шевченко
Л. В. Лепеха, Н. М. Полякова, А. В. Звягинцев
Р. С. Капранов, Н. Н. Колесникова

Автор идеи:
А. И. Китов

Ответственный секретарь:
И. А. Гофербер

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62
телефон: 235-15-53, факс: 235-15-53
e-mail: panorama@kncm.kubanet.ru, http://www.kncm.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кошелева Н. Е.:
г. Краснодар, ул. Раздольная, д. 11.
Объем 1 п. л. Заказ № _____. Тираж 999 экз.

6+

МКУ КНМЦ в социальных сетях

