



НАША НОВАЯ ШКОЛА



СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
МАРТ 2026
Выпуск № 1 (5)

ТЕМА НОМЕРА:

«ГОД ЕДИНСТВА
НАРОДОВ
РОССИИ»

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ
РАБОТА

ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ИННОВАЦИИ

КАЧЕСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ

КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА. ТЕОРИЯ И
ПРАКТИКА

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
СИСТЕМАХ



КРАСНОДАР 2026



НАША НОВАЯ ШКОЛА

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
МАРТ 2026
Выпуск № 1 (5)

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«НАША НОВАЯ ШКОЛА»

УЧРЕДИТЕЛЬ –

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
ШЕВЧЕНКО АНДРЕЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ

КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ:

АДРЕС: 350059, Г. КРАСНОДАР,
УЛ. ДУНАЙСКАЯ, 62,

ТЕЛЕФОН: 235-15-53

E-MAIL:
INFO@KNMC.KUBANNET.RU



Владимир Путин, Президент России: «У нас уникальная страна. И поэтому мы должны делать все для того, чтобы укреплять нашу общность, наше единство, гражданскую и национальную, а значит, и государственную, общероссийскую идентичность».

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Андрей Владимирович Шевченко,
директор центра, главный редактор

Саркисян Оксана Александровна,
заместитель директора центра

Кистанова Светлана Владимировна,
заместитель директора центра

Гофербер Ирина Анатольевна,
главный специалист, редактор-корректор

Разумная Ольга Сергеевна,
главный специалист

Герасименко Ирина Николаевна,
главный специалист

Киричёк Татьяна Николаевна,
начальник отдела

Цыганенко Дарья Юрьевна,
главный специалист

Шубин Сергей Геннадьевич,
ведущий специалист, художественный редактор и дизайнер

СОДЕРЖАНИЕ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТУРИСТСКИХ ПОХОДОВ В ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД Золотых Екатерина Андреевна, Безъязычная Ирина Николаевна	5
	МУЗЕЙ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ КАК ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ЖУКОВЦЫ» Крутая Ольга Александровна	9
	ЦЕННОСТИ СЕМЬИ КАК ПРИОРИТЕТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Мягкова Елена Владимировна,	16
	«КУБАНЬ МОЯ – ЛЮБОВЬ МОЯ» МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРЫ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА Ивлева Елена Сергеевна, Билера Инна Александровна	20
	РОДНИК ДОБРЫХ ДЕЛ И ТВОРЧЕСТВА. О СОВРЕМЕННОМ ПОДХОДЕ К ПЛАНИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Буланая Лариса Владимировна,	25
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ КОЛЛЕКТИВИЗМА И ЧУВСТВА ТОВАРИЩЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ Иванова Елена Викторовна	35
	КАК ПОЗНАКОМИТЬ РЕБЁНКА С РОДНЫМ ГОРОДОМ: ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ Канищева Юлия Владимировна, Сащенко Елена Александровна, Гайдамак Антонина Вагевна	39
ИННОВАЦИИ	ОТ ПЕРВОГО СТЕЖКА К КОМПЕТЕНТНОЙ ЛИЧНОСТИ: КАК УРОКИ МОДЕЛИРОВАНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ УЧАТ НЕ ТОЛЬКО ШИТЬ, НО И ЧУВСТВОВАТЬ, МЫСЛИТЬ, СОЗДАВАТЬ Закузенная Ольга Владимировна	43
	РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ Козлова Елена Евгеньевна, Краснопольская Елена Сергеевна	47
	ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ОПТИМИЗАЦИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ В ДОО В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МСИП Пригарина Екатерина Владимировна, Кандыба Ольга Алексеевна	52
	КОМПЬЮТЕРЫ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ПРОГРАММОЙ TUX PAINT Гусарова Анастасия Алексеевна	58
КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ	УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ Прудникова Елена Ивановна	62
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ Лихоиваненко Татьяна Олеговна, Аксенова Алена Вадимовна	66
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ	САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ Ольга Владимировна Русских	71

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дорогие читатели, уважаемые коллеги!

С огромной радостью приветствую вас на страницах нашего сборника. Этот год, объявленный Годом единства народов России, наполнен особым смыслом, и мы решили посвятить его теме, которая лежит в основе нашего будущего – духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.

В современном мире, где так много вызовов и перемен, особенно важно сохранять и приумножать те ценности, которые делают нас сильными и едиными. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, формируется отношение к Родине, к окружающему миру, к другим людям. И от того, насколько мудро и бережно мы подойдем к этому процессу, зависит, какими вырастут наши дети, каким будет наше общество завтра.

Этот сборник – результат кропотливого труда педагогов, исследователей, практиков, которые ежедневно посвящают себя благородному делу воспитания подрастающего поколения. Здесь вы найдете не только теоретические размышления о важности духовно-нравственных ориентиров и патриотизма, но и конкретные методические разработки, интересные идеи и успешный опыт работы с детьми.

Мы верим, что представленные в сборнике материалы станут для вас источником вдохновения, помогут найти новые подходы к решению актуальных задач воспитания, обогатят вашу профессиональную копилку. Ведь каждый из нас, работая с детьми, вносит свой вклад в формирование будущего нашей великой страны.

Пусть этот сборник станет мостиком, соединяющим наши усилия, мысли и сердца в стремлении воспитать поколение, любящее свою Родину, уважающее ее историю и культуру, готовое строить сильную и процветающую Россию.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Андрей Шевченко



**В современном мире,
где так много
вызовов и перемен,
особенно важно
сохранять и
приумножать те
ценности, которые
делают нас сильными
и едиными.**

Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание школьников с помощью туристских походов в летний оздоровительный период

Золотых Екатерина Андреевна, учитель физической культуры,
Безъязычная Ирина Николаевна, учитель начальных классов
МАОУ гимназии №18

Адрес электронной почты: marinfilon@yandex.ru

Аннотация: ни для кого не секрет, что большую часть своего свободного времени дети проводят в телефонах, просматривая бесконечный поток как нужной, но зачастую и абсолютно не нужной информации, в социальных сетях. А также бесконечно играя в компьютерные игры. Это вызывает опасение за подрастающее поколение. Статья посвящена тому, как обогатить досуг детей и воспитать в них патриотические чувства с помощью участия в туристских походах.

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, оздоровление, туристский поход.

Многие думают, что туристский поход – это выход из зоны комфорта, но по моему личному опыту могу с уверенностью сказать, что для детей, в отличие от взрослых, это прежде всего приключение в мир, который, возможно, они раньше для себя никогда не открывали. Поэтому они легко приспосабливаются, легко находят общий язык со сверстниками и, конечно же, легко и с большим интересом впитывают новую информацию, приобретают жизненные навыки, которые сидя за партой невозможно получить.

Туристский поход – это неформальная обстановка, где вы становитесь для детей не только учителем, педагогом, но и настоящим другом, примером и наставником.

Дети всех возрастов приобретают опыт в приготовлении пищи, строительстве лагеря (установке палаток, колке дров и обустройстве кухонной и санитарной зоны), учатся коммуницировать без сотовой связи, проводить свой досуг без смартфонов. Каждый из детей открывается совершенно с иной стороны, той, которую в школе вы скорее всего даже и не знали. Они становятся более ответственными, более дружелюбными и более открытыми. В этой атмосфере доверия и понимания можно и нужно говорить с детьми о патриотизме.

В современных реалиях очень сложно не задумываться о патриотизме и не разговаривать о важности любви к Родине, к своему отечеству и к истории нашей страны со школьниками. Ведь начиная со времен Рюриковичей и Романовых, продолжая Великой Отечественной войной и заканчивая специальной военной операцией, можно с уверенностью сказать, что наша страна заслуживает того, чтобы ею гордились, ее почитали и ее любили.

Вот и я, набирая детей в туристский поход, стараюсь открыть для них наш край. Познакомить со значимыми местами, где проходили бои ВОВ. В список которых входит Урочище Поднависла (Ввгоды Великой Отечественной войны это Богом забытое место стало оборонительным рубежом советских войск, в большинстве вырывавшихся из окружения, полуголодных, плохо вооруженных с постоянной нехваткой боеприпасов. Красноармейцы под командованием полковника Аршинцева закрыли пути продвижения превосходящей немецкой армии в тесной долине у горы и удерживали плацдарм, несмотря ни на что, в течение полугода с августа 1942 г. А в середине февраля 1943 г. они перешли в контрнаступление и, прорвав позиции противника недалеко от х. Поднависла, вскоре после этого освободили Горячий Ключ от оккупантов. Прежде чем это произошло, многие были убиты, еще больше бойцов получили ранения, а острый дефицит медикаментов и перевязочных материалов косил ряды защитников не меньше, чем вражеские пули. В уходе за ранеными принимали деятельное участие местные жители, в числе их была армянская девушка Аршалуйс Ханжиян, пообещавшая бойцам, что не оставит их ни при каких обстоятельствах. Погибших и умерших от ран хоронили на широкой поляне рядом с населенным пунктом, за время обороны здесь появилось около 2000 могил. По окончании войны хутор Поднависла оказался заброшенным, в нем осталась только одна жительница – та самая Аршалуйс. Она прожила здесь в полном одиночестве до самой смерти в 1998 г., на протяжении 50 лет ухаживая за могилами. Ее похоронили здесь же – таким образом, она сдержала данное умирающим слово до конца, навечно оставшись рядом с ними. Заслуживают внимания следующие объекты культуры:

1. Братская могила советских воинов, погибших при защите и освобождении с. Фанагорийского от немецко-фашистских захватчиков;
 2. Братское кладбище (62 могилы) советских воинов, погибших при защите и освобождении с. Пшада от немецко-фашистских захватчиков.
- И многое-многое другое.

После проведения туристских походов в вышеперечисленных местах у ребят формируется правильное мировоззрение, они проявляют сострадание и испытывают гордость за подвиги наших героев.

Туристский поход дает возможность узнать не только значимые места, но и познакомиться с местной флорой и фауной. К счастью, Краснодарский край богат изобилием растений, животных и птиц, и нередко в походах встречаются дикие звери. Дети всегда с восторгом и интересом встречают лесных обитателей, при встрече с которыми появляются неподдельные искренние эмоции. Но всегда необходимо помнить о технике безопасности, которую дети проходят перед подготовкой к походу.

В заключение хотелось бы отметить, что туристские походы — это сложные мероприятия, требующие ответственного подхода, занимающие много времени на подготовку и отнимающие большое количество сил. Но поверьте, когда вы находитесь там и чувствуете, как дети с любопытством впитывают и пропитываются трепетом и любовью к природе, к Родине, к местам боевой славы, вы понимаете, какую важную миссию вы играете в духовном и нравственном становлении личности детей. А тем более, возвращаясь домой, получаете большую благодарность от детей и их родителей (что в нашей работе, к сожалению, сейчас редкость), ваши крылья за спиной расправляются, и вы осознаете, что все в этой жизни делаете правильно как человек, как педагог и как патриот своей страны. Ходите в походы, это того стоит!

Список использованной литературы

1. Егорычев А.М., Мардахаев Л.В., Ахтян А.Г. Основы гражданственности и патриотизма в истории нашего отечества // ЦИТИСЭ. - 2019. - № 4 (21). - С. 467-476. DOI: <http://doi.org/10.15350/24097616.2019.4.44>
2. Егорычев А.М., Ткаченко А.В., Зарецкий В.В. Культура и образование: вектор развития в современном мире // Образование личности. - 2018. - № 4. - С. 37-45. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36997692>
3. Егорычев А.М. Институт воспитания в информационном обществе: сохранение исторической преемственности // Педагогическое образование и наука. - 2021. - № 2. - С. 13-18. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46541525>
4. Молчанова Л.В. Туристская деятельность как фактор патриотического воспитания // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. - 2016. - Т. 10, № 2. - С. 27-32. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25996460>

5. Суслов М.Г. Государство как организатор патриотического воспитания и как ценность для патриотического воспитания // Альманах Пермского военного института войск национальной гвардии. - 2021. - № 3 (3). - С. 143-154. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46283835>

Музей Воинской Славы как центр патриотического воспитания в условиях дошкольной организации: проект «Юные Жуковцы»

Крутая Ольга Александровна,

воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 87»

Адрес электронной почты: krutaya_1970@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается опыт создания и функционирования интерактивного Музея Воинской Славы как развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации. Описана система работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников через реализацию долгосрочного проекта по программе «Юные Жуковцы», объединившего работу воспитанников в Арт мастерской, Агитбригаде, игровую деятельность на основе музейной педагогики.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольный возраст, музейная педагогика, интерактивный музей, проектная деятельность, Арт мастерская, Агитбригада, отряд «Юные Жуковцы».

Введение.

Актуальность патриотического воспитания подрастающего поколения в современном мире неоспорима. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет задачу формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей гражданского общества. Дошкольный возраст является фундаментальным периодом для становления личности, заложения основ нравственных ориентиров и любви к своей Родине. Однако задача знакомства детей-дошкольников с абстрактными понятиями «Родина», «подвиг», «патриотизм» требует особых, соответствующих возрасту форм работы. Одной из таких эффективных форм является создание в условиях ДОО интерактивного Музея Воинской Славы и организация на его базе детского отряда «Юные Жуковцы».

Теоретическая основа и цели:

Понимание теоретической основы работы дошкольного музея Воинской Славы и отряда «Юных Жуковцев» является важной предпосылкой для успешной реализации поставленных целей в рамках проекта. Военно-патриотическое воспитание дошкольников — это сложный и многогранный процесс, направленный на формирование у детей патриотического сознания, формирование чувств любви к Родине, готовности к выполнению гражданского долга по защите ее интересов. Цель статьи - представить методические рекомендации по организации деятельности отряда «Юных Жуковцев» и интерактивного музея в пространстве ДОО. Работа, которая проводится с детьми в отряде, направлена на гармоничное развитие личности, способствует формированию знаний военно-исторического прошлого страны, воспитанию патриотических чувств, развитию творческих способностей и физической подготовке дошкольников.

В отряде на основе Заповедей формируются такие важные качества как: товарищество, взаимовыручка, помощь младшим и нуждающимся, дисциплина, ответственность перед товарищами, дух коллективизма, воля к победе, как важные составляющие для формирования активной гражданской позиции юных граждан.

Цель проведения тематических мероприятий в отряде «Юные Жуковцы» в рамках Года Защитника Отечества:

Формирование патриотизма и гражданской ответственности, уважения к подвигу народа-победителя, традициям Вооруженных Сил РФ, сохранению памяти о героях на примере личности Г.К. Жукова и других героев, воспитание уважения к героизму и мужеству.

- Развитие нравственных качеств: смелости, честности, справедливости, дружбы, взаимопомощи, ответственности и умения держать слово.
- Формирование волевых качеств: настойчивости, желания проявлять инициативу, дисциплинированности, умения преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца.
- Развитие навыков работы в команде: согласованно действовать в коллективе, договариваться, распределять роли и помогать друг другу для достижения общей цели.
- Формирование культуры общения: умение слушать товарищей и взрослых, уважительно относиться к их мнению.
- Укрепление детско-родительских отношений: привлечение семьи к совместной деятельности (создание экспонатов, участие в праздниках), укрепляя связь между поколениями.
- Укрепление физического здоровья.

Методические рекомендации и примеры практических заданий:

Все мероприятия отряда должны быть направлены на гармоничное развитие личности ребенка-дошкольника, который чувствует свою принадлежность к великой стране, обладает стойким характером, стремится к знаниям, умеет дружить, стремится к ответственности.

1. Музей Воинской Славы – пространство, которое становится интерактивным центром всей образовательной деятельности.

Главный принцип – «Экспонаты трогать можно и нужно!». Дети могут примерить пилотку, поддержать в руках солдатский котелок, развернуть копию письма-треугольника, собрать тематический пазл.

Примеры практической деятельности:

Экскурсия: «Знакомство с музеем Воинской Славы», «На страже Родины», «Военная техника Победы». Проводят дети-экскурсоводы. В конце экскурсии интерактив: изготовление макета танка Т-34, складывание письма в треугольник, чтение стихов или исполнение военных песен.

«Полотно Памяти» - дети рассказывают о прадедушках – ветеранах, делятся своими впечатлениями о подвигах. Это создает эмоциональную связь ребенка между его личным героем и общей историей страны.

Рассматривание реплик и макетов (орденов, техники), детской литературы, альбомов с фотографиями, проведение тематических дидактических игр («Рода войск», «Собери вещмешок»).

Проведение викторин: «Наша армия самая сильная!», «Мультфильмы о подвигах», «Блокада Ленинграда», «Я солдатом быть хочу!».

Участие детей в подобных викторинах формирует умение быстро обрабатывать информацию и принимать решения, закрепляет знания в различных областях истории, формирует умение достойно побеждать или проигрывать, справляться с волнением, повышает мотивацию к обучению в игровой форме.

Мероприятие, посвященное дню рождения маршала Г.К. Жукова.

Посвящение в «Юные Жуковцы».

На таких мероприятиях у детей прослеживается эмоциональность в самой высокой степени. Ответственность и желание показать гостям-ветеранам

свое отношение к героям, Родине, армии. Продемонстрировать свою принадлежность к огромной армии юных патриотов страны.

Музей не существует сам по себе. Его материалы используются на занятиях по развитию речи (составление рассказов по картине), по ознакомлению с окружающим миром, по художественно-эстетическому развитию (лепка, рисование), при творческой работе в Арт мастерской.

2. Работа в отряде «Юные Жуковцы».

Беседы о героях: «Герои и подвиги», «Города-герои», «Символы Победы», «Животные-герои на войне», «Что такое Родина и как ее можно защищать?» Разговоры о смелости, дружбе, взаимовыручке, любви к животным, стремлении к знаниям, добру и миру воспитывают моральные качества, расширяют познавательный интерес, формируют умение вести диалог, слушать собеседника.

Работа в Артмастерской: изготовление макетов военной техники, открыток, поделок и рисунков для бойцов СВО, ко Дню Защитника Отечества, 9 Мая, стенгазет «Марш Победы». Формируют и развивают творческие навыки детей, стимулируют желание создавать красоту, делиться приобретенными навыками и умениями со сверстниками и родителями.

Чтение художественной литературы:

С. Баруздин «Шел по улице солдат», Е. Благинина «Шел по улице солдат», Л. Кассиль «Твои защитники», А. Митяев «Мешок овсянки», Н. Высотская «Мой брат уехал на границу», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,

В. Осеева «Волшебное слово», Ю. Коваль «Алый», Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Все эти произведения помогают привить ребенку любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества и развить нравственные качества.

Военно-спортивные игры:

«Зарница». Формирование лидерских качеств, умение работать в команде, помогает развивать выносливость, умение выполнять физические упражнения, укрепление общего здоровья.

«Санитары». Формирование навыков оказания первой медицинской помощи, скорости выполнения задания.

«Меткий стрелок». Развитие глазомера, четкости действий.

Военно-спортивные игры способствуют развитию ловкости, выносливости, умению работать в команде, планировать свои действия, не бояться принимать решения.

Участие в акции: «Подарок солдату». Сбор гуманитарной помощи и оформление посылок бойцам СВО.

Трудовой десант «Чистый двор». Помощь взрослым в уборке территории детского сада.

Операция «Кормушка». Забота о птицах. Защитник должен уметь заботиться о слабых.

Акция «Сувенир для ветерана». Изготовление и вручение подарков ветеранам ВОВ, ВС и труженикам тыла.

Работа детей в Агитбригаде. Чтение стихов, исполнение песен на военно-патриотическую тему, показ инсценировок и коротких программ на тему:

«Мы - Юные Жуковцы!», «Помним. Гордимся!», «Спасибо за мир, солдаты!», «Маршал Победы - Георгий Жуков!»

Детская Агитбригада – творческая форма работы, позволяющая транслировать ценности, знания и умения воспитанников своим сверстникам, родителям и гостям детского сада. Это преодоление стеснения, переход от получения знаний к их трансляции, что принято считать высшей формой усвоения материала. Для педагогического коллектива Агитбригада отряда «Юных Жуковцев» становится пропагандистом патриотических идей, задавая высокую планку во всем педагогическом коллективе. Через выступления детей родители и гости наглядно видят конкретные результаты патриотического воспитания. Это укрепляет авторитет детского сада и демонстрирует эффективность выбранного подхода.

Использование современных технологий и информационных ресурсов

Видеоролики и документальные фильмы. Организованный просмотр материала о героях и защитниках Отечества.

Презентации. Это возможность показать детям то, что невозможно принести в группу. Помочь детям усвоить и закрепить материал. Использование материала презентаций как яркий эмоциональный фон для выступления.

Интерактивные игры. Хорошая возможность закрепить полученные знания на практике или поделиться своими знаниями друг с другом. Это мощный педагогический инструмент, который решает важные задачи военно-патриотического воспитания дошкольников.

Виртуальная реальность. Возможность позволить ребенку не просто услышать или увидеть, а оказаться внутри события или пространства. Показать то, что невозможно объяснить обычными словами или картинками, установить глубокую связь с прошлым, делая огромный шаг в будущее.

Оценка эффективности и перспективы развития:

Оценка эффективности деятельности отряда «Юных Жуковцев» опирается на основу мониторинга, который дает не только результат, но и позволяет проанализировать качество работы педагогов.

Перспективы развития:

Продолжение работы по совершенствованию и дополнению методических разработок и программ.

Создание родительского клуба «Наследие» для более глубокого укрепления связи поколений, хранения исторического наследия семьи.

Создание банка данных эффективных педагогических практик.

Создание Книги Памяти о героях ВОВ, военных конфликтов, бойцах СВО из числа родственников воспитанников детского сада.

Создание среды для развивающегося сообщества детей, родителей и педагогов.

Заключение.

Реализация проекта показала высокую эффективность синтеза музейной педагогики и проектной деятельности.

Таким образом, создание Музея Воинской Славы и реализация проекта «Юные Жуковцы» позволяет трансформировать традиционный подход, создавая в ДОО целостную, эмоционально насыщенную и деятельностьную среду, где патриотическое воспитание из набора мероприятий превращается в живой, современный, увлекательный и непрерывный процесс становления гражданина. Деятельность, организованная в отряде «Юных Жуковцев», была полна открытий и свершений. А это значит, что в ходе реализации

проекта педагогами был использован не формальный подход к решению задач, а высокая профессиональная и творческая заинтересованность.

Список литературы:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (ред. от 21.01.2019). – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru> (официальный источник).
2. Воронович, И. И. Музейная педагогика как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста / И. И. Воронович // Дошкольная педагогика. – 2020. – № 5 (152). – С. 34-37.
3. Загорулько, О. В. Формирование предпосылок гражданско-патриотической позиции у детей 5-7 лет в условиях мини-музея ДООУ / О. В. Загорулько, А. С. Петрова // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2021. – № 9 (сентябрь). – С. 45–58.
4. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Детство-Пресс, 2019. – 304 с.
5. Комарова, Т. С. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: метод. пособие / Т.С. Комарова, М. Б. Зацепина. – М. : Айрис-пресс, 2021. – 128 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
6. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие / М.Д. Маханева. – М. : ТЦ Сфера, 2019. – 96 с. – (Библиотека воспитателя).
7. Соломенникова, О. А. Основные и дополнительные программы ДООУ: метод. пособие / О.А. Соломенникова. – М. : АРКТИ, 2020. – 112 с.
8. Федотова, А. М. Проектная деятельность в детском саду: методика и технологии реализации / А.М. Федотова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2022. – № 3. – С. 22-31.
9. Щёголева, Т. О. Ознакомление старших дошкольников с героическим прошлым России / Т.О. Щёголева // Воспитатель ДООУ. – 2021. – № 8. – С. 18-29.

ЦЕННОСТИ СЕМЬИ КАК ПРИОРИТЕТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Мягкова Елена Владимировна,
заведующий МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №113»
Адрес электронной почты: 113doy@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации образовательного взаимодействия с семьей, направленной на осознание старшими дошкольниками пророссийских семейных ценностей. Представленный алгоритм организации образовательного процесса актуализирует аксиологическую направленность решаемых воспитательных задач с помощью использования эмоционально насыщенных приемов взаимодействия с семьей и родителями.

Ключевые слова: пророссийские семейные ценности, образовательное взаимодействие с семьей, алгоритм организации воспитательного процесса.

Введение

В истории и культуре России семья занимает одну из самых значительных и важных позиций. Именно в семье происходит формирование нравственных убеждений ребенка, семья является источником формирования моральных установок и ценностей личности. Любовь к родине, уважение к людям, ответственность и честность – эти ценности служат основой построения отношений с окружающим миром, являются проводниками социального становления. В каждой семье есть традиции, определяющие её ценностные приоритеты. Они способствуют объединению семьи, создают неповторимость и уникальность внутрисемейных отношений.

Еще одной важной особенностью семейных ценностей является возможность обеспечивать связь между поколениями. Для дошкольника обычаи и традиции семьи становятся уникальным опытом познания правил социального мира, которые в дальнейшем будут перенесены им во взрослую жизнь. В условиях трансформации современного социума, размывающего границы принятых ранее норм общественной морали, семейные ценности обеспечивают для растущей личности функции защиты и вектор действий.

Семья представляет собой уникальную экосистему, где каждое поколение вносит свой вклад в созданный предыдущими поколениями семейный уклад, что позволяет адаптировать его под влиянием внешних изменений.

К основным семейным ценностям в российской культуре относятся любовь и уважение к личности, культура взаимоотношений. Ценности являются индикаторами функционирования семьи в отношении хозяйственно-бытовой, досуговой, эмоциональной, экономической, воспитательной, коммуникативной функций. Как результат, человек в семье чувствует себя в единстве с родными, защищённым и ответственным.

Поэтому семью можно рассматривать как основу в построении системы личностных ценностей, опираясь на которые ребёнок входит во взрослый мир. В этом отношении семья является инструментом освоения ценностей более общего порядка для ребёнка, например, ценностей патриотизма. Для дошкольника патриотизм определяется как желание совершать добрые поступки на благо семьи, города, живой природы, проявлять сочувствие и чувство собственного достоинства. Дети старшего дошкольного возраста проявляют интерес к истории семьи, к национальным, профессиональным корням в разных поколениях.

Решение вопросов воспитания ценностного отношения к российской культуре связано с повышением эффективности воспитательной работы дошкольной образовательной организации с семьёй.

Реализация образовательного взаимодействия возможна в следующих направлениях:

- 1) формирование у старшего дошкольника интереса к изучению своей семьи, семейных традиций и обычаев;
- 2) осознание и внедрение положительных семейных практик, основанных на значимых семейных ценностях: здоровья, любви и уважения, вежливого и бережного отношения к друг другу;
- 3) расширение обмена между родителями значимыми для каждой отдельной семьи традиционными семейными практиками в области быта, здорового образа жизни, художественно-прикладной деятельности и др.

Методические рекомендации и примеры практических заданий:

Решение задач формирования ценностных ориентаций старших дошкольников на российские семейные ценности определило в деятельности МАДОУ «Детский сад №138 г. Краснодара» технологию воспитательного взаимодействия, в которой были выделены семь основных ценностей – идей, на основе которых будет организована работа с семьями и воспитанниками:

- 1) любовь и уважение в семье;
- 2) труд и забота;
- 3) здоровье и здоровый образ жизни;
- 4) творчество и творческое самовыражение;
- 5) семейные традиции и обычаи;

- 6) история семьи;
- 7) гендерное воспитание, мужские и женские роли.

Образовательное взаимодействие определяется следующими организационными положениями:

- построение мероприятий в контексте раскрытия значимой в российской культуре идеи-ценности;
- погруженность проводимых мероприятий в общий пророссийский культурный контекст;
- проблемный характер проводимых мероприятий;
- диалог, как основной способ коммуникативного взаимодействия;

Образовательный процесс строится в следующем алгоритме:

- 1) Создание «точки удивления», позволяющей представить семейные традиции и отношения в необычном ракурсе рассмотрения;
- 2) Эмоциональная завязка, которая включает в себя комплекс воспитательных мероприятий в разных аспектах, развивающих и рассматривающих воспитательную задачу;
- 3) Кульминационное мероприятие. Большое воспитательное мероприятие, позволяющее подвести смысловой и содержательный итог проводимой ранее работе;
- 4) Рефлексивный анализ. Задача этого шага определяет необходимость подведения итогов с дошкольниками, обсуждение полученных знаний и эмоциональных впечатлений.

Примеры практических заданий

Воспитательный блок –ценность «Любовь и уважение в семье»

1) Точка удивления – образовательная ситуация «Я и моя любимая семья». Порядок действий: Родителям и детям предлагается выбрать из различных журнальных вырезок случайные картинки. Исходя из выбора, детям и родителям нужно привязать картинку к своему объяснению сущности понятия «любовь». Родителю и ребенку нужно предоставить самостоятельную версию интерпретации рисунка.

2) Эмоциональная завязка. «Вернисаж семейных плакатов: «Любовь – это...». Порядок действий: Родителям и детям предлагается подготовить и принести в детский сад плакат, рассказывающий о семье и проявлениях любви и уважения в семье. Плакаты вывешиваются в группе и проводится конкурс на лучшую творческую работу по следующим критериям: художественная выразительность, оригинальность, содержательность. Экспертами выступают родители.

Беседа с детьми: «Что сделать для тебя?». Порядок действий: Воспитатель предлагает обсудить с детьми вопросы проявления внимания и заботы в семье. Беседа состоится на просмотре советских мультфильмов: «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», «Аленький

цветочек». Проводится сравнительный анализ содержания мультфильмов. Обсуждаются положительные и отрицательные поступки героев.

Акция «Сотвори добро». Порядок действий: Детям предлагается в течение следующего дня придумать и реализовать несколько действий, направленных на проявление любви и заботы к близким. Родителей в тайне от детей просят отснять видеоматериал о добрых делах детей дома. Все материалы собираются в видеосюжет и просматриваются в группе. Результаты акции обсуждаются.

3. Кульминационное мероприятие – итоговое развлечение, проводимое совместно с родителями, «Любовь как солнышко в семье». Цель: воспитывать у детей уважительное отношение к старшим членам семьи, учить анализировать свои поступки и поведение, формировать умения сопереживания, проявлять положительные эмоции по отношению к родным.

Оценка эффективности и перспективы развития:

Оценка эффективности технологии формирования нравственных ориентаций дошкольников на российские семейные ценности определяется комплексной диагностикой, включающей в себя методы психологического диагностирования, карты наблюдения, оценки продуктов педагогической деятельности и др. В основу диагностики положены критерии оценки нравственных выборов дошкольников, проводимых в рамках психолого-педагогического обследования. Детям предлагаются отрывки из русских сказок, сюжетов мультфильмов, литературных произведений, на основании которых проводится анализ поведения героев, ребенку предлагается разработать свой сюжет и тактику поведения с учетом ценностных оснований русской культуры.

Заключение.

Взаимодействие родителей, дошкольников и педагогов в предлагаемой образовательной технологии носит творческий, открытый характер, направлено на реализацию задач сотрудничества, осознания значимых в российской культуре ценностных оснований построения внутрисемейного взаимодействия.

Список литературы.

1. Епремян, Т.В. Семья как социальный институт: понятие и ценностные ориентиры / Т.В. Епремян, М.Э. Абрамова // Экономика. Социология. Право. – 2022 – №4 (28). – С. 64–69.

2. Концепция развития личности ребенка в семье: основы семейного воспитания / Постановление Президиума РАО от 26 сентября 2024 года № 6/2. – URL: <https://rusacademedu.ru/wpcontent/uploads/2024/09/koncepcija-razvitija-lichnosti-rebenka-v-seme.pdf>

«КУБАНЬ МОЯ – ЛЮБОВЬ МОЯ»
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В
ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРЫ КУБАНСКОГО
КАЗАЧЕСТВА

Ивлева Елена Сергеевна,

старший воспитатель,

Билера Инна Александровна,

воспитатель» МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 185»

ivlevaelena2020@mail.ru,

detsad-185@yandex.ru

Аннотация: В статье анализируются ключевые аспекты организации взаимодействия с педагогами дошкольных образовательных учреждений в рамках методического сопровождения муниципальной сетевой инновационной площадки. Авторы делятся практическим опытом работы с педагогами, ориентированными на казачью культуру, в сфере дошкольного образования.

Ключевые слова: научно-методическое сопровождение, педагог ДОО, культура, представление о культуре, традиции, Кубанское казачество, сетевое взаимодействие.

Возрождение казачества на Кубани вызвало необходимость воспитания молодого поколения на основе ценностей и обычаев предков в условиях современного общества, которое нуждается в целостных идеях, объединяющих разнообразные аспекты российской культуры и истории. Важно, чтобы эти идеи были не только понятными и актуальными для нашего времени, но и сохраняли прочную связь с традициями, почитаемыми в прошлом. Ключевую роль здесь играет передача культурных ценностей и традиций от предков к потомкам, что способствует сохранению наследия для будущих поколений. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы патриотизма и привязанности к родной земле, формируются нравственные качества, которые помогут ребёнку в будущем стать ответственным гражданином, истинным патриотом, способным ценить и сохранять историческое и культурное наследие своих предков. Как отмечает Г. С. Тулупова: «В модели непрерывного казачьего образования детский сад занимает первостепенное место» [2, с. ...].

Для эффективного патриотического воспитания детей необходима искренняя преданность педагога своей стране и родному краю. Важно, чтобы воспитатель не просто проявлял глубокую любовь и интерес к родине, но и имел прочное понимание ее истории, традиций и особенностей, уважал культуру и обычаи. Как замечательно отметил академик Д.С. Лихачев: «К патриотизму нельзя лишь призывать, его нужно бережно воспитывать — воспитывать любовь к родным местам, формировать духовную оседлость» [4, с. ...].

Для эффективного развития профессиональной готовности педагога в детском саду необходима комплексная система научно-методического сопровождения, способствующая не только его личностному, но и профессиональному росту. Под научно-методическим сопровождением понимается организованный процесс, включающий разнообразные действия и мероприятия, направленные на обеспечение всесторонней поддержки педагога: помощь в осознании собственного профессионального опыта, преодоление текущих трудностей и содействие в развитии его профессиональных навыков и компетенций.

Опираясь на научные исследования в области методического сопровождения, в рамках муниципальной сетевой инновационной площадки по теме «Разработка методического обеспечения патриотического воспитания в дошкольных образовательных организациях на основе культуры кубанского казачества» в период 2024–2025 годов, мы осуществили комплексную поддержку педагогов. Целью было внедрение среди дошкольных образовательных организаций г. Краснодара результатов инновационной деятельности, раскрывающих систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников на основе культуры кубанского казачества. В состав методического обеспечения вошёл учебно-методический комплекс, разработанный в результате реализации инновационного проекта коллективом МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 185», способствующий повышению качества профессиональной деятельности педагогов в области патриотического воспитания.

Учебно-методический комплекс включает в себя:

- обновленную парциальную программу патриотического воспитания для детей дошкольного возраста «Кубань моя – любовь моя» (авторы: Е.В. Касич, Е.Н. Азлецкая, И.В. Беседа);
- методические рекомендации к парциальной программе патриотического воспитания для детей дошкольного возраста «Кубань моя – любовь моя»: вариативные планы тематических недель (авторы: Е.С. Ивлева, А.И. Кочнева, Т.Ю. Шаталова);
- методические разработки к парциальной программе патриотического воспитания для детей дошкольного возраста «Кубань моя – любовь моя»: сценарии игровых образовательных ситуаций, мастер-классов, праздников (авторы: С.А. Бурда, С.В. Дергилева, Н.Ю. Плис);

- «Альбом казачонка»: рабочая тетрадь для детей 5–6 летнего возраста (авторы: И.В. Касмынина, А.Н. Смирнова, А.Н. Щербакова);

- «Альбом казачонка»: рабочая тетрадь для детей 6–7 летнего возраста (авторы: О.В. Савицкая, И.З. Печелиева, К.Г. Мурадян);

- средства наглядности: презентации, видеоролики (Авторы-составители: коллектив исполнителей проекта).

Парциальная программа патриотического воспитания для детей дошкольного возраста «Кубань моя – любовь моя» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5–7 лет, целевых ориентиров, определённых во ФГОС дошкольного образования, рассчитана на два года обучения. Основная цель реализации программы – помочь ребенку в первичной социализации посредством патриотического воспитания.

Актуальность программы состоит в том, что на современном этапе развития образования патриотическое воспитание дошкольников – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства – признается одной из главных целей в системе российского образования. Это отражено в ряде документов, регламентирующих работу дошкольных образовательных организаций, в том числе ФГОС ДО и ФОП ДО.

Программа предназначена для педагогов дошкольных образовательных организаций, организаций дополнительного образования и может позволить расширить удовлетворение образовательных потребностей участников образовательного процесса: детей дошкольного возраста, их родителей (законных представителей).

Методические рекомендации к парциальной программе патриотического воспитания для детей дошкольного возраста «Кубань моя – любовь моя»: вариативные планы тематических недель посвящены методике организации образовательной деятельности по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста 5–7 лет на основе культуры кубанского казачества. В методических рекомендациях представлены примерные планы тематических недель по блокам для детей 5–6 лет (1 год обучения) и примерные планы тематических недель по блокам для детей 6–7 лет (2 год обучения): «Казачата – потомки казачьего рода», «Казakov мало не бывает», «Мой родной город – Краснодар», «Кубань – колыбель русской культуры», «Казак без веры не казак: Кубань православная», «Россия – Родина моя», «Кубань – житница России», «Где казак, там и слава: доблестные поступки и славные подвиги». Каждый образовательный блок предлагает пять содержательных вариантов проведения тематических недель, что позволяет педагогам адаптировать содержание в зависимости от особенностей группы и интересов детей. Система тематических недель дает возможность не только познакомить детей с историей кубанского

казачества, но и внедрить патриотические ценности через практические занятия и экскурсии. С помощью тематических недель дети не просто изучают факты и события, но и создают эмоционально-ценностные связи с ними.

«Альбом казачонка» – это учебное пособие, разработанное для детей дошкольного возраста, направленное на их самостоятельную работу в рамках патриотического воспитания в соответствии с программой «Кубань моя – любовь моя». Альбом включает в себя две рабочие тетради, предназначенные для старшей группы (5–6 лет) и подготовительной к школе группы (6–7 лет), а также содержит разнообразные практические задания, охватывающие разнообразные аспекты культурного и исторического наследия Кубани и казачества. Каждая тетрадь состоит из заданий, сгруппированных по восьми блокам, которые охватывают ключевые темы, связанные с казачьей культурой и историей края. Задания предполагают применение различных видов деятельности: вырезание, раскрашивание, рисование и создание композиций. Это помогает развивать не только творческие навыки, но и мелкую моторику, что в свою очередь готовит детей к письму. Отметим, что не менее важно, что альбом может быть использован не только в группах казачьей направленности обучения, но и в рамках общих образовательных программ дошкольных образовательных учреждений. Это расширяет его применимость и позволяет интегрировать элементы казачьей культуры в более широкий контекст.

Средства наглядности включают в себя презентации и видеоролики о культуре и традициях разных народов, проживающих на Кубани; рассказывающих об исторических событиях, легендах и героях Кубани; о символах православия, и какую роль оно играет в культуре и традициях кубанских казаков; известных мест и достопримечательностей Краснодарского края; о традиционном труде казаков – гончарное производство, кузнечное дело, ткацкое производство, плетение и др.; о традиционных видах труда жителей Кубани; презентация «Казаки – защитники Родины»; о символах атаманской власти; презентация «Кубанские украшения: украшения и аксессуары кубанских казачек»; об особенностях одежды казаков, рассказ-презентация «Наш маленький Париж», об архитектурных особенностях г. Краснодара; традициях и праздниках в Краснодарском крае; видео концерт из произведений казачьих коллективов и др.

Создание сети сделало возможным налаживание взаимопомощи среди коллег из разнообразных образовательных учреждений. Сетевыми партнерами МСИП МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 185» являются дошкольные образовательные организации г. Краснодара и края: МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 101»; МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 205»; МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 214»;

МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 217»; МБДОУ детский сад № 6 ст. Новопокровской МО Новопокровский район.

Сетевое взаимодействие открыло новые возможности для педагогов, позволяя эффективно обмениваться опытом в области патриотического воспитания. В нашей работе мы применяли разнообразные формы сотрудничества: методические диалоги, круглые столы, мастер-классы, педагогические гостиные, дистанционные форматы, а также создание совместного банка материалов. Такой подход способствовал повышению профессиональных компетенций педагогов дошкольных образовательных организаций. Ярким подтверждением этого стала активизация педагогов в организации и участии в различных мероприятиях, проводимых на базе ДОО.

Благодаря обмену успешными практиками и методическими материалами, участники не только повысили качество образовательного процесса, но и вдохновили друг друга на внедрение инновационных подходов, а также на апробацию и реализацию инновационных продуктов МБДОУ № 185. Участие в сетевом взаимодействии позволило педагогам оставаться в центре современных тенденций и новых исследований в области патриотического воспитания. Активное участие в сетевых мероприятиях и доступ к актуальным образовательным ресурсам значительно расширили их знания и профессиональные навыки, что способствовало их профессиональному росту.

Список литературы

1. Тулупова Г.С. Дошкольные казачьи образовательные организации в системе непрерывного казачьего образования Краснодарского края // Сборник материалов по итогам научно-практической конференции «Непрерывное казачье образование на Кубани: актуальность, специфика, тенденции развития» (с участием представителей субъектов РФ) / под общ. ред. Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, – 2021. – С 22-28.

2. Научно-методическое сопровождение персонала школы: педагогическое консультирование и супервизия: монография / М.Н. Певзнер, О.М. Зайченко, В.О. Букетов, С.Н. Горычева, А.В. Петров, А.Г. Ширин / под ред. М.Н. Певзнера, О.М. Зайченко. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого; Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов, 2002. 316 с.

3. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. М: УНЦ ДО, 2005. 222 с.

РОДНИК ДОБРЫХ ДЕЛ И ТВОРЧЕСТВА

О современном подходе к планированию и реализации работы по патриотическому воспитанию в учреждении дополнительного образования.

Буланая Лариса Владимировна,

директор МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»

Адрес электронной почты: rodnik41@bk.ru

Аннотация: в условиях современного мира, когда происходят глобальные изменения в мировом сообществе, в период нестабильности, конфликтов между странами и внутри них, утраты истинных нравственных и идеологических ценностей, одним из важных направлений работы с подрастающим поколением в нашей стране становится патриотическое воспитание.

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, ценности семьи, гражданин, дополнительное образование детей.

В последнее время в России произошел заметный поворот в сторону популяризации лучших духовных традиций нашего народа, к ценности семьи, патриотическому отношению к Родине, консолидации российского общества. Президент России В. В. Путин в Указе от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации» определил национальные цели развития, где одна из ключевых целей звучит так: «реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности». Для достижения данной цели Правительство России реализовывает Национальный проект «Молодёжь и дети», а учреждения образования и культуры, общественные организации строят свою работу с детьми и молодежью с учетом новых задач.

Надо отметить, что в Центре детского творчества и искусств «Родник», помимо художественно-эстетического направления в образовании, всегда уделялось большое внимание духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей. Несомненно, духовно-нравственное воспитание ребенка – задача родителей. Именно в семье ребенок получает первый опыт нравственности, моральных норм поведения. Пример родителей крепко западает в душу: их готовность откликнуться на чужую беду, их умение трудиться, их приветливость и такт, их стойкость в борьбе с трудностями и жизненными

невзгодами. Но во все времена на помощь семье в воспитании детей приходила школа, педагоги. Не случайно на первое место в нормативных документах об образовании и воспитании поставлено духовно-нравственное воспитание. Духовность и нравственность – это основа нашей культуры, черты, которые в русской истории и сознании всегда почитались как главные.

Наш Центр – особое пространство для детского творчества, побуждающее ребенка к созданию и трансляции продуктов художественной деятельности, к поведенческому становлению, выбору профессии, здесь их знания и впечатления находят отражение в музицировании, танце, рисовании, лепке, аппликации, играх, чтении стихов, книг, пении, совершении добрых дел. Опираясь на образцы мирового и отечественного искусства, народного творчества, на традиции и историю России, поддерживая современную материально-техническую базу, сохраняя профессиональный коллектив педагогов, мы создаем достойные условия для духовно-нравственного развития детей.

Ребенок с рождения инстинктивно и естественно привыкает к окружающей его среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому воспитание детей – это незаметная, но систематическая и последовательная работа. Она будет гораздо результативнее, если определить перспективные направления, грамотно спланировать действия и выбрать пути решения поставленных задач. Несомненно, в каждом учреждении есть планы работы, перечни мероприятий. Но мы стараемся подходить к вопросу планирования в комплексе, учесть перспективы и предстоящие события, предусмотреть результаты и вносить коррективы. Так, на сегодняшний день в Центре разработаны и успешно реализовываются несколько больших программных документов, затрагивающих вопросы воспитания, в том числе гражданско-патриотического.



Рис.1



Рис.2



Рис.3

Например, это Программа воспитания на 2021–2026 годы (рис. 1), в результате которой наши обучающиеся становятся не только хорошими музыкантами, танцорами и художниками, победителями конкурсов и фестивалей детского творчества всероссийского и международного уровней, но и ответственными людьми с хорошими манерами, добрым сердцем, знающими и ценящими родную культуру, традиции, семейные отношения, с уважением относящимися к своему городу и стране.

«Родник» восемь лет подряд является Муниципальной инновационной площадкой в системе дополнительного образования города, в рамках которой в разные годы реализовывались различные творческие проекты. В 2024–2026 годах идет работа над инновационным проектом «Проектирование образовательной среды организаций дополнительного образования путем создания Проектного офиса», включающим в себя 4 больших проекта (Портфель проектов), один из них — «Воспитание патриотизма обучающихся в учреждениях дополнительного образования» (краткое название «Я — патриот») (рис. 2). Его мероприятия были приурочены к Году семьи и Году защитника Отечества, празднованию 80-летия Великой Победы, но также уделялось большое внимание мероприятиям, посвященным историческим и знаменательным датам, знаниям государственной символики, семейным традициям и народным обычаям, единству народов России, благотворительным и социальным акциям, посвященным участникам СВО, ветеранам, охране природы, безопасности детей.

Предварительные результаты Программы воспитания и проекта показывают, что коллектив успешно решает задачу воспитания в детях любви к России, родному краю, семье, доброты и ответственности. Об этом свидетельствует значительно возросшее количество участников патриотических, благотворительных и социальных акций, просветительских концертов, городских праздничных концертов и выставок, победителей и лауреатов конкурсов патриотической и духовной тематики.

С Учитывая новые задачи, поставленные Президентом России, в МАОУ ДО «Центр детского творчества и искусств «Родник» в 2025 году разработана и реализуется Программа развития МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник» на 2025–2030 годы, включающая 5 основных направлений, одно из них – «Воспитываем человека и гражданина» (рис. 3).

Перед разработкой Программы рабочая группа провела SWOT-анализ – метод, позволяющий выявить факторы внутреннего и внешнего развития. С учетом проведенного анализа, выявленных сильных и слабых сторон воспитательной работы, коллективом определены цели, задачи проекта, разработана Дорожная карта по реализации мероприятий на пятилетний период.

Цель проекта – формирование воспитательной системы на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи и направления проекта:

- проводить воспитательную деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формировать у детей общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм и гражданскую ответственность;
- активизировать творческую и культурно-просветительскую деятельность, поддерживать одаренных детей;
- расширить возможность использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;
- усилить воспитательную составляющую содержания образовательных программ;
- укреплять взаимодействие с семьей обучающихся;
- прививать чувства гордости, глубокого уважения и почитания государственной символики РФ и Краснодарского края (Герба, Гимна, Флага);
- формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в мировом сообществе;
- формировать знания и уважение к знаменитым землякам, к культурному и историческому наследию Кубани, города Краснодара.

Конечно, кроме вышеуказанных документов, в учреждении принят еще ряд локально-нормативных актов, планов мероприятий по разным направлениям, дорожных карт и других документов. Но все программы и проекты объединяют в себе несколько аспектов. Это обновление и расширение перечня дополнительных образовательных программ, тщательный отбор качественного репертуара творческих коллективов и музыкантов, знакомство со знаменитыми представителями искусства, культуры, их наследием, участие в мероприятиях к знаменательным датам и государственным праздникам, посещение культурных учреждений, экскурсий, совместные с родителями мероприятия, участие в патриотических и гуманитарных акциях, культурно-просветительская деятельность среди населения, досуговая деятельность в летний период, активное привлечение детей к дополнительному образованию.

Центр детского творчества и искусств «Родник» посещают около 2000 детей, и большинство из них — дети дошкольного и младшего школьного возраста, а это, как известно, самый восприимчивый к воспитанию и подражанию возраст. Мы стараемся

создать для них атмосферу добра и сотрудничества, а не рамки правил и требований. Дети не только учатся какому-либо виду искусства и участвуют в конкурсах детского творчества (что делают очень успешно!), но и участвуют в различных мероприятиях воспитательного характера. Работа по патриотическому воспитанию детей в Центре осуществляется на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту, проходит с широким использованием педагогических средств: музыкальных произведений и предметов народно-прикладного искусства, иллюстративных материалов, художественной литературы, видеоматериалов. Обращаясь к культурному наследию, разучивая и транслируя зрителям произведения отечественных авторов, знакомясь в увлекательной форме с обычаями и историей своих предков, родной культурой, мы вместе с любовью к искусству воспитываем у детей уважение к семье, людям, городу, возникает гордость за свою Родину. При отборе произведений руководствуемся общими принципами: доступность по содержанию и форме, привлекательность, яркость, эмоциональная насыщенность. Через восприятие музыкальных и художественных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости и грусти, нежности и гнева, доброты и тревоги, гордости и умиления, воспитывается такое же отношение и к образам героев произведений, историческим персонажам, окружающим людям, животным, природе, событиям, достижениям и подвигам, к старикам и участникам боевых действий, к стране в целом. В ходе занятий, экскурсий, выступлений педагоги объясняют, в честь кого воздвигнуты памятники, названы города, улицы, посажены скверы. Обращаем внимание детей на выступления других артистов на площадке, разнообразный труд взрослых, как меняется улица, парк и город в целом от того, что их благоустраивают, убирают, украшают, как улучшается настроение от выступления артистов, музыкантов, картин в галереях и иллюстраций в книгах. Большое значение в становлении национального самосознания детей играет знакомство с народными промыслами края, народными песнями, танцами, сказками, костюмами и т.д. Постепенно каждый ребёнок начинает осознавать, что труд и упорство необходимы для достижения хорошего результата, требуют от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

Реализация программ и проектов осуществляется посредством знакомства и изучения произведений искусства на занятиях и через участие во внеурочных мероприятиях различных уровней:

- акции, выставки, концерты, посвященные памятным датам, событиям города и страны;
- интерактивные занятия, «Уроки мужества»;
- встречи с ветеранами, с деятелями искусства, с интересными людьми;

- знакомство с государственной символикой России;
- знакомство с историей и культурой Краснодара, символикой и традициями Кубани;
- просмотры видеоматериалов о Днях воинской славы, о героях войны и труда;
- подготовка тематических рубрик на информационных стендах, официальном сайте, в социальных сетях Центра;
- участие в конкурсах патриотической направленности;
- семинары, конференции, обмен опытом с коллегами, публикации работ;
- совместная деятельность с родителями, с социальными партнерами и др.

Любовь к родному городу, природе, к обычаям, чувство патриотизма нельзя привить детям в принудительном порядке. Для этого и педагог должен быть примером для подражания и творческой личностью, дети должны видеть, что педагог любит искусство, он добр и справедлив, говорит о России и ее символах уважительно, понимает детей и отвечает на их вопросы, проявляя уважение к людям и к родной земле, взаимопонимание и уважение к ребенку. Обучающиеся вместе с педагогами, активно изучая и репетируя произведения отечественной литературы и народный фольклор, отработывали свои навыки и умения, демонстрировали их на публике, проникались значимостью темы мероприятия, смогли ощутить себя причастными к общему делу, знаменательным и историческим событиям, проявить свое уважение и заботу к тем, кто служил и служит России, помочь природе, задуматься о ценностях семьи, доброты и дружбы.

Не менее важным условием патриотического воспитания является взаимодействие с родителями и их пример. Совместная деятельность, рассказы об истории своей семьи, их личная гражданская позиция и личный пример вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет его подражать им, сопереживать другим, внимательно относиться к своим историческим корням. Мы не только активные участники городских праздников, но и сами являемся организаторами массовых творческих мероприятий конкурсного, образовательного и культурно-развлекательного характера, сотрудничаем с социальными партнерами, общественными организациями, депутатами.

При планировании мероприятий проекта учитывались народные праздники, юбилейные и государственные даты, периоды года, знаменательные даты календаря, общественно-значимые события, происходящие в городе и в стране. Мероприятия проекта проходили в Год семьи и в Год защитника Отечества, в связи с чем было усилено внимание патриотическому воспитанию.

Немного расскажу о них.

1. Благотворительные акции: «Дарю тепло» и «Рука помощи»- пошив одеял для детских домов, сбор посылок с канцтоварами к новому учебному году детям Луганской

Народной Республики, «Социальная елка», «Елка желаний» - благотворительные новогодние представления и подарки для детей из малообеспеченных семей, талантливым детям и детям из семей участников СВО.



2. Всероссийские патриотические акции «Зажги свечу», «Окна Победы», «Флаг России», «Капля жизни» - дети испытывают гордость за страну-победительницу, своих дедов, сострадание к погибшим.



3. Гуманитарные акции «Посылка солдату», «Письмо солдату», «Рождественская открытка воину» - дети и педагоги собрали посылки участникам специальной военной операции, написали письма с добрыми пожеланиями, изготовили открытки и поделки, педагоги и родители связали теплые носки. Посылки доставлены в зону СВО волонтерами.



4. Встречи-концерты «Прикоснись сердцем к подвигу», «Георгиевская лента», «Отцы России», «Герои России», «Концерт у дома ветерана», «За Россию- на разных языках», «Своих не бросаем» - беседы и выступления перед ветеранами войны и труда, военнослужащими, волонтерами, обмен мнениями о долге, дружбе, взаимовыручке.



5. Участие в концертах ко Дню Великой Победы, Дню Защитника Отечества, Дню России, Дню народного единства, Дню защиты детей, к профессиональным праздникам и др. – выступления перед краснодарцами на городских площадках с патриотическим, народным и жизнеутверждающим репертуаром, причастность к общему делу.



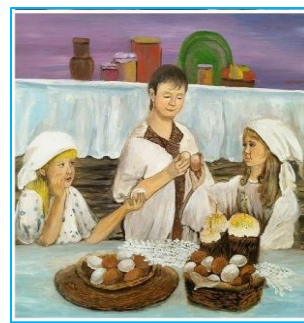
6. «Уроки мужества», «Разговоры о главном» - интерактивные занятия, посвященные Дням боевой славы России, государственным символам, знаменательным и памятным датам, юбилеям выдающихся и знаменитых людей.



7. Авторские проекты «История Великой Победы в истории моей семьи», ««Искусство сражалось за Родину!», «Дети- герои Кубани», «Бессмертный полк Родника» - педагогами, детьми и родителями собран и размещен на сайте и в социальных сетях Центра большой фотоматериал, оформлены фотовыставки в фойе, созданы видеоролики для соцсетей.



8. Художественные выставки: «Рисуем Победу», «По улочкам родного города», «Кубань - наш дом родной», «Родник» в поддержку русской культуры», «Город мастеров», «Защитникам Отечества», «Память в сердце храня», «Пасха в краснодарской семье» и др.- отражаем патриотические чувства в картинах, рисунках, поделках.



9. Акции «Зеленая планета», «Из детских рук – частичку теплоты», «Покорми птиц зимой», «Каравай Кубани», «Внимание, дети!» - беседы, викторины, конкурсы по отношению к природе, близким людям, здоровому образу жизни и т.п.



10. Участвуем и побеждаем в конкурсах с патриотической тематикой - Международные фестивали-конкурсы «Слияние культур», «Союз добра», Национальная премия «Гордость страны!», Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Мы помним! Мы гордимся!», Краевые конкурсы военно-патриотической работы им. маршала Г.Жукова, «Педагогический марш Победы», «Надежда, возрождение Кубани!», городские фестивали-конкурсы «Песня в солдатской шинели», «Светлый праздник — Рождество Христово», «Наследники Победы» и другие - тем самым заявляем о себе за пределами учреждения, подтверждаем свой высокий уровень подготовки, создаем позитивный имидж своему Центру, нашему городу и краю!



Активная гражданская позиция, значительный вклад в обучение и воспитание детей, большую благотворительную деятельность работников, детей, родителей нашего Центра

отмечены грамотами и благодарственными письмами Администрации города, департамента образования Краснодара, общественных организаций, дипломами патриотических конкурсов. Коллектив Центра занесен на Доску почета Карасунского округа города Краснодара, неоднократно становился лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования».



В статье сделан лишь небольшой обзор нашей большой ежедневной работы. Но суть вполне ясна: воспитание – не хаотичный процесс, а ежедневный и планомерный, с упором на личный пример взрослого и среду, в которой живет ребенок, а также на задачи, которые общество и окружение ставит перед всеми нами.

То, чему и как мы учим и воспитываем наших детей, к каким произведениям и образам приобщаем, с какими людьми и персонажами знакомим – непременно отразится на их восприятии мира, жизненных установках, характере и поведении, поможет им в дальнейшей жизни обрести систему ценностных ориентиров, сформировать нравственное здоровье, чувство патриотизма, духовную силу. Каждое наше занятие или мероприятие должно обогащать детей новыми знаниями и впечатлениями, нести заряд положительных эмоций, нравственных переживаний, ощущение общности с окружающими людьми, отвечать интересам своей страны.

Если ребенок будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, желание изучать, исполнять, слушать и просматривать хорошие, со смыслом произведения, если ему известны значимые исторические события и имена тех, кто прославил нашу Родину, если он научен уважительно относиться к членам семьи, педагогам, проявлять заботу и милосердие к людям и животным, участвовать в гуманитарных и патриотических акциях, соблюдать правила поведения и общения, то можно считать, что наша задача, как педагогов и наставников, выполнена!

ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ КОЛЛЕКТИВИЗМА И ЧУВСТВА ТОВАРИЩЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова Елена Викторовна,

заведующий ДОО МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1»

Адрес электронной почты: detsad1@kubannet.ru

Аннотация: статья посвящена изучению вопросов воспитания коллективизма и чувства товарищества старших дошкольников, предлагаемая технология динамических игровых событий позволяет реализовать задачи воспитательной деятельности, благодаря включению в игровое событие элементов, инициирующих дошкольников на проявление взаимовыручки, взаимопомощи, умения проявлять навыки командной работы.

Ключевые слова: коллективизм, чувство товарищества, событийный подход к организации педагогического взаимодействия, динамические игровые события, алгоритм игрового события, основы построения воспитательной деятельности.

Введение

В современной социальной ситуации наблюдается изменение целевых приоритетов воспитания: наравне с идеей формирования индивидуальных характеристик в развитии личности, набирает значение идея воспитания коллективизма среди детей, чувства товарищества. Для старшего дошкольника одним из условий дальнейшего успешного школьного обучения является способность взаимодействовать в детском сообществе, строить взаимоотношения со сверстниками.

Коллективизм, как личностное качество, вбирает в себя множество различных личностных проявлений: дружелюбие, сопереживание, отзывчивость, доброту и многие другие. Наиболее важным в коллективизме является готовность к действиям в пользу группы, способность личности находить личный, индивидуальный интерес в полезных для группы целях и задачах. Поэтому коллективизм, как нравственное качество личности, связан с осознанием себя как части общего, направляя желание приносить социальную пользу. С поступлением в детский сад ребенок становится частью группы, знакомится с её правилами жизнедеятельности, учится взаимодействовать с товарищами. В этой связи важно привить ребенку уже на дошкольной ступени умения и навыки коммуникации и взаимодействия, основанные на чувстве коллективизма и товарищества.

Формирование коллектива старших дошкольников является важной задачей дошкольного образования, так как на этом возрастном этапе формируются основы нравственных и социальных эталонов личности, и в дальнейшем именно на этих основаниях будет построена социальная компетентность личности. При этом высокий уровень способностей к эмоциональному сопереживанию в этом возрасте, познавательная активность и желание выстроить собственное понимание содержания социальных отношений требует поиска и разработки технологий и средств воспитания коллективизма в старшем дошкольном возрасте. При этом реализацию этой задачи необходимо выстраивать в соответствии с возрастными особенностями данного периода развития, с учетом высокой потребности ребенка в эмоциональном самовыражении, двигательной активности, игровой деятельности как ведущей в психическом развитии.

Теоретическая основа и цели.

Старшие дошкольники – это возрастная категория детей, личностно-психологические качества которых находятся в стадии активного формирования, поэтому возникает потребность в получении опыта социальных практик, направляющих личность ребенка на активное осознание значимых социальных ценностей. Термин «коллективизм» имеет различные понятия: это способ жизнедеятельности людей, объединенных совместными целями и условиями деятельности, а также один из принципов морали, который становится и общественной ценностью. Особое значение в разработке теории динамических игровых событий имеет система воспитания коллектива школьников Игоря Петровича Иванова, как технология Коллективно-творческих Дел (КТД), определившая теоретические основания разработки ДИС, а также психопедагогика С.Д. Полякова, определяющая активную деятельность ребенка в формировании воспитательной системы образовательной организации. Идеи событийной педагогики в теории воспитания отражены в работах В.П. Бедерхановой, Д.В. Григорьева, И.Д. Демаковой, Н.Б. Крыловой, В.И. Слободчикова, А.Н. Тубельского. «Педагогика проживания» (термин введен В.П. Бедерхановой) построена на понятии «бытие» – бытие как пространство реализации человеком субъектности, осознанной активности как главной черты человеческого Я.

Методические рекомендации и примеры практических заданий:

Технология развития коллективизма средствами динамических игровых событий предполагает использование возможностей специальным образом организованных коллективных подвижных и спортивных мероприятий в решении целей инновационной деятельности.

Общая характеристика динамических игровых событий (ДИС) определяется следующими основаниями:

1. Построение воспитательного процесса обеспечивается системой спортивных или подвижных (динамических) игр;

2. В организации игровых событий основным элементом для выполнения задания выступают задания на проявление способности к самостоятельным групповым решениям и самоуправлению;

3. В процессе проведения событий использованы игровые ситуации, направленные на оказание помощи, взаимовыручку, развитие умений партнерского взаимодействия;

Необходимо отметить следующие особенности Динамических Игровых Событий (ДИС), проводимых со старшими школьниками:

1. Событие имеет массовый характер и к нему привлекается вся возрастная группа старших дошкольников, посещающих детский сад, или отдельная группа детей, постоянно находящихся вместе в детском саду.

2. Содержание ДИС определяется кругом жизненных переживаний детей, позволяющих вызвать у них эмоциональное сопереживание;

3. Целью любого ДИС является формирование у ребенка ценностей продуктивной общей деятельности, сопереживания, желания оказать помощь и поддержку товарищу;

4. ДИС включает комплекс заданий – проблемных ситуаций, решение которых возможно только в групповом взаимодействии;

5. Педагогическое управление ДИС носит сопровождающий характер и позволяет воспитателю косвенно влиять на выборы и решения групп дошкольников;

6. ДИС строится в определённом сюжете, имеющем игровую природу развития, например, в сюжете сказки, игрового состязания, военно-патриотической игры и т.д.

7. Алгоритм ДИС включает в себя следующие этапы:

1. Погружение в проблемную задачу.

2. Самостоятельное разделение детей на малые группы;

3. Получение маршрутного листа и листа заданий;

4. Прохождение игровых площадок каждой группой и выполнение заданий;

5. Выполнение общего задания, требующего включения результатов работы каждой группы;

6. Подведение итогов.

Примеры ДИС.

1. «Зарница» - военно-спортивное мероприятие, сюжет которого строится на выполнении важных командных приказов, освоении правил оказания первой медицинской помощи, развитии глазомера, знаний военной истории и т.д.

2. «Сказка о потерянном времени». ДИС построен как приключенческий квест и направлен на объединение дошкольников в сборе элементов часов, необходимых для того, чтобы расколдовать девочку.

3. Детская Олимпиада. Командная игра, построенная по принципу весёлых стартов с включением элементов соревновательности и групповой деятельности.

Заключение

Проведение ДИС в отношении времени и частоты проведения, примерно определяется как ежемесячное мероприятие, поэтому требует системной воспитательной работы по укреплению коллектива дошкольников в течение каждого дня пребывания ребенка в детском саду.

Список литературы

1. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах [Текст] / Я.Л. Коломинский. М.: Изд-во: АСТ, 2010. 448 с. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 133

2. Смирнова Е. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам / Е. Смирнова // Дошкольное воспитание. 2003. №8. С.68.

3. Титова Н.И. Учебно-педагогическая коммуникация – средство построения сообщества дошкольников / Н.И. Титова; Титова Н.И. // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. № 3. С.12–18.

Как познакомиться ребёнка с родным городом: практические советы для родителей и педагогов

Канищева Юлия Владимировна, заведующий,

Сащенко Елена Александровна, старший воспитатель,

Гайдамак Антонина Вагевна, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №191»

Адрес электронной почты: ds191@kubannet.ru

Аннотация: знакомство ребёнка с родным городом является ключевым элементом формирования его идентичности, патриотизма и чувства принадлежности. При этом важно учитывать возрастные особенности, интересы ребёнка и использовать разнообразные методы – экскурсии, творческие задания, беседы и интерактивные игры.

Ключевые слова: игра, искусство, экскурсии, творческие задания, беседы и интерактивные игры.

Родной город – это не просто географическая точка на карте, а живое пространство памяти, культуры и идентичности. Знакомство с ним с раннего возраста формирует у ребёнка чувство принадлежности, уважение к истории и ответственность за окружающую среду [2]. Эффективно и увлекательно можно познакомить дошкольников с историей города Краснодара, придерживаясь следующих принципов:

1. Идите вместе – не просто смотрите.

Дети лучше запоминают то, что чувствуют. Прогулки по центру, посещение старинных зданий, парков, набережных – всё это должно быть живым опытом. Останавливайтесь, задавайте вопросы: «А что ты думаешь, почему здесь такая красивая арка?», «Как ты думаешь, кто жил здесь раньше?». Дайте ребёнку пространство для гипотез – даже если они неверны, это развивает мышление.

2. Превращайте историю в историю.

Не рассказывайте сухие даты – рассказывайте истории. Расскажите, как в Краснодаре когда-то был небольшой курортный посёлок, который вырос в город с уникальной архитектурой и традициями. Используйте сказки, легенды, воспоминания бабушек и дедушек [1]. Дети любят персонажей – сделайте из известного памятника или улицы «героя» своей истории.

3. Играйте в «городской детектив».

Создайте мини-квесты: «Найди здание с колоннами», «Узнай, где стоит памятник кубанскому казаку», «Найди улицу, названную в честь поэта». Используйте карты (даже

простые рисунки), фото-подсказки, аудио-загадки. Такие игры развивают наблюдательность, логику и любопытство.

4. Включайте чувства: запахи, звуки, вкус.

Посетите местный рынок – попробуйте кубанские сладости, услышьте, как говорят на улице, понюхайте цветы в парке. Участвуйте в местных фестивалях: День города, фестиваль кукурузы, ярмарка народных ремёсел. Эти впечатления остаются на всю жизнь.

5. Создавайте личные альбомы и карты.

Помогите ребёнку собрать альбом: фотографии любимых мест, рисунки зданий, вырезки из газет, записки с воспоминаниями. Можно сделать «Мой Краснодар» – мини-книгу, которую он будет перелистывать с гордостью. Это – первый шаг к осознанию своей связи с местом.

6. Объединяйтесь с педагогами.

Школа и детский сад – важные партнёры. Предложите учителям организовать проект «Мой город в моих руках»: экскурсии, встречи с краеведами, создание макетов, выставки. Даже один раз в месяц – и уже формируется культурная среда.

7. Позвольте ребёнку быть активным.

Не только «смотрите», но и «делайте». Участвуйте в уборке парка, посадке деревьев, помогайте в подготовке к празднику. Когда ребёнок вносит вклад – он перестаёт быть наблюдателем и становится частью города.

Знакомство с родным городом – это не урок истории, а путешествие в сердце собственного дома. Оно не требует больших бюджетов – только внимания, времени и искреннего интереса взрослых. В Краснодаре, как и в любом городе, есть тысячи историй – дайте ребёнку шанс их услышать, увидеть и полюбить. Совет: начните с одного места – любимой улицы, парка или памятника. Одно знакомое место – уже начало родной истории.

8. Связывайте город с искусством и литературой.

Познакомьте ребёнка с творчеством кубанских поэтов, художников, композиторов: прочитайте стихи В. Г. Степанова или И. С. Шмелёва – они часто пишут о Кубани, о её природе и людях, послушайте музыку кубанских композиторов – например, произведения, вдохновлённые казачьими напевами. Посетите выставку в краеведческом музее или галерее – даже если это просто один экспонат, обсудите: «Как ты думаешь, что чувствовал художник, когда рисовал это?». Искусство открывает эмоциональный канал к городу — не только разумом, но и сердцем.

9. Приглашайте «живых свидетелей».

Организируйте встречи с интересными людьми: старожилами района — они расскажут, как выглядела улица 50 лет назад, как ходили в школу, чем занимались дети, местными

мастерами: гончаром, портным, пчеловодом, реставратором, библиотекарем, который знает все легенды о старых зданиях. Дети запоминают не факты – они запоминают людей. А люди – живые носители памяти.

10. Создавайте «Городские дни» – ежемесячные традиции.

Закрепите привычку:

Первое воскресенье месяца – «День улицы». Выбираете одну улицу, исследуете её: названия, архитектура, магазины, люди.

Второе воскресенье – «День памятника». Находите один памятник, узнаете, кому он посвящён, приносите цветы.

Третье воскресенье – «День вкуса». Пробуете блюдо, связанное с городом: кубанский кулебяка, мёд, чай с малиной.

Такие ритуалы формируют устойчивую связь с местом – как семейные традиции.

11. Дайте ребёнку возможность «заботиться» о городе.

Чувство ответственности рождается через действие: посадите вместе дерево в парке – и отмечайте его рост каждый год, сделайте «памятную табличку» для любимой скамейки – с рисунком и надписью: «Здесь люблю сидеть и думать», участвуйте в акции «Чистый город» – даже с мешком для мусора и перчатками. Когда ребёнок видит: «Я сделал что-то хорошее для этого места» – он перестаёт быть гостем. Он – житель.

12. Сравнивайте – но не критикуйте.

Познакомьте ребёнка с другими городами – через книги, фильмы, путешествия. Сравните: «В Москве много метро, а у нас – велодорожки. В Краснодаре часто цветут акации, а в Сочи – мандарины. Что тебе больше нравится? Почему?». Так формируется не привязанность к «нашему лучше», а осознание уникальности каждого места – и своей роли в нём.

Родной город – это не только улицы и здания. Это голос бабушки, запах хлеба из местной пекарни, шум ветра в тополях у детского сада, смех друзей на набережной. Когда ребёнок узнаёт город – он узнаёт себя. Именно поэтому важно: быть рядом, а не просто указывать, слушать, а не только рассказывать, давать время – не «показать всё за выходные», а «жить с городом месяцами», начните сегодня – с прогулки после обеда, остановитесь у первого знакомого дерева, спросите: «А ты знаешь, как оно здесь оказалось?» и слушайте. Потому что именно в этом моменте – начинается любовь к родному месту.

Таким образом, знакомство ребёнка с родным городом является ключевым элементом формирования его идентичности, патриотизма и чувства принадлежности. При этом важно учитывать возрастные особенности, интересы ребёнка и использовать разнообразные методы – экскурсии, творческие задания, беседы и интерактивные игры. Работа по знакомству с

городом должна быть систематической и целенаправленной, интегрированной в образовательный процесс и семейное воспитание. Только при постоянном и осознанном подходе дети смогут глубже понять историю, культуру и уникальность своего родного места, что способствует развитию уважения к традициям и формирует ответственность за его будущее.

Список литературы

1. Амет-Уста З.Р., Ткачук Л.Г. Ознакомление с историей родного города как средство патриотического воспитания//Форум молодых ученых. – 2018. – С. 177-181.
2. Каминская Е.Е. Конспект тематических бесед, посвященных знакомству с Краснодарским краем для детей среднего и старшего дошкольного возраста// Воспитатель детского сада. – 2023. – № 3. – С. 1-4.

От первого стежка к компетентной личности: как уроки моделирования и конструирования швейных изделий учат не только шить, но и чувствовать, мыслить, создавать

Закузенная Ольга Владимировна,

учитель технологии МАОУ СОШ № 81

Адрес электронной почты: mmzakolga@mail.ru

Аннотация: в этой статье, написанной от сердца и многолетнего опыта у школьной доски, я хочу рассказать не о методике, а о маленьких и больших чудесах, которые происходят в наших кабинетах технологии. Как через работу над изделием у девочек загораются глаза, крепнет характер и рождается вера в свои силы. Как требования ФГОС — метапредметность, функциональная грамотность — оживают в тишине, прерываемой лишь гулом машин и радостным: «У меня получилось!». Это история о том, как мы вместе шьём не просто изделия, а память, уверенность и кусочек собственного «я».

Ключевые слова: навыки проектирования, конструирование, гибкие компетенции.

Когда я только начинала свой педагогический путь, мне казалось, что главное — научить девочек правильно снимать мерки, строить чертёж и делать ровную строчку. С годами я поняла: мы учим гораздо большему. Мы учим терпению, когда с третьего раза, наконец, сходится вытачка при сметывании. Мы учим вниманию к деталям, от которого зависит, будет ли изделие сидеть по фигуре или висеть мешком. Мы учим доброте, помогая подруге отложить правильно отрезок при построении чертежа или распороть кривой шов. И, самое главное, мы учим созидательной радости — тому непередаваемому чувству, когда в твоих руках из куса безликой ткани рождается нечто красивое и полезное.

Обновлённый Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) делает акцент на практико-ориентированность, развитие функциональной грамотности и формирование у обучающихся гибких компетенций, востребованных в XXI веке. Предметная область «Труд (технология)» выходит на первый план как интегратор знаний и полигон для их практического применения. В этом контексте модуль «Создание изделий из текстильных материалов», и особенно его ядро — «Моделирование и конструирование швейных изделий», — трансформируется из сугубо прикладного раздела в комплексную образовательную среду. Работа с конкретным изделием становится инструментом для достижения стратегических образовательных задач: развития критического и креативного

мышления, навыков проектирования, коммуникации, экологического сознания и цифровой культуры. Работа над изделием — это мини-исследование, мини-стартап, мини-экологический аудит и художественный эксперимент одновременно.

На уроках технологии всегда присутствует интеграция — процесс объединения материала технологии со знаниями из других предметов или предметных областей. Естественное соединение с математикой (расчёты, геометрия), информатикой (CAD), обществознанием (экономика, маркетинг), экологией, искусством, историей.

Я, как учитель, вижу, что гибкие компетенции прорастают сквозь живое дело, согретое детскими руками. Давайте пройдем этот путь вместе — от первого робкого знакомства с иглой в 5 классе до сложного, итогового проекта. Это удивительное путешествие длиной в пять лет.

Фартук — это первый домашний оберег, созданный своими руками. Он пахнет домом, мамиными пирогами, бабушкиной заботой. Для многих девочек — это первая вещь, которую они могут надеть и гордо сказать: «Это Я сделала». Видеть, как пятиклассница трепетно выбирает ткань с ромашками или горошек, как она впервые с гордостью повязывает его на уроке кулинарии — это бесценно.

При построении чертежа девочки не просто конструируют прямоугольники. Мы разговариваем об истории фартука, о том, что у каждой семьи он свой. Кто-то шьёт его для кухни, а кто-то — для работы в саду с бабушкой. Когда девочка пришивает карман, я всегда спрашиваю: «А что ты в нём будешь хранить? Конфетку, семечко подсолнуха или свой маленький секрет?». Это оживляет процесс. Ошибка в строчке — не провал, а повод научиться аккуратно распарывать, ведь «у хорошей хозяйки и распарыватель — как волшебная палочка, которая исправляет недочёты». Помню Наташу, очень скромную и неуверенную в себе девочку. Её фартук получился чуть кривоватым. Но она сама вышила на нём инициалы. И когда она его надела, в её глазах был такой огонёк гордости, что все «неидеальности» просто растворились. Она почувствовала себя творцом. Вот он, главный результат пятого класса — не идеальный шов, а зажжённая искорка.

Ночная сорочка — это самый личный, почти интимный проект. Это подарок самой себе. Шить что-то столь нежное, столь близкое к телу — это акт любви и заботы о себе. Здесь важна каждая деталь: мягкость шва, чтобы не натирал, нежная ткань, свободный покрой. Уроки по созданию сорочки можно озаглавить девизом: «Ты достойна красоты и комфорта, созданного твоими руками». Проект сорочки — это взросление девочек. Мы говорим не только о крае, но и о благополучии. Принципы благополучия ввожу в уроки через включение теоретических знаний, практическую деятельность, организацию урока и оценку. Моя цель — сформировать у учащихся привычку заботиться о своём здоровье,

воспитать сознательное и активное отношение к нему. Как ткань влияет на сон? Почему натуральный хлопок — это забота о коже и планете? Когда девочка выбирает для изделия или отделки старую, но любимую мамину ткань, это уже экология души. Часто девочки приносят бабушкины журналы мод или даже старые вещи, чтобы «осовременить» их. Эти моменты бесценны. Через ткань и крой они касаются истории своей семьи. Изменять и создавать вещи самостоятельно, а не просто покупать новые, — это ли не воспитание культуры осознанного потребления?

Цифровые технологии (CAD) на уроках преподносятся не как сухая необходимость, а как волшебство: «Смотри, твоя сорочка может «примериться» на экране в любом цвете, прежде чем ты купишь ткань!». Это расширяет горизонты и снимает страх перед новым.

Юбка — это первый серьёзный разговор с собственным телом, с его уникальностью. Это история о том, как принять свои «нестандартные» мерки и превратить их в достоинство. Построение вытачек — это магия, когда плоское становится объёмным, а фигура обретает изящные изгибы. Это момент, когда девочка начинает понимать: одежда должна служить ей, подчёркивать её индивидуальность, а не наоборот.

Работа над юбкой часто сопровождается тихими беседами. «Не переживай, что у тебя бёдра шире, чем у подруги, — просто у тебя другие, красивые женственные пропорции, и мы это учтём в вытачках», — говорю я. Мы учимся хвалить не только результат, но и усилие. Когда Настя три раза пересчитывала и переделывала вытачки на выкройке, а в итоге юбка села идеально, весь класс аплодировал её упорству. Моделирование — это момент волшебства. Разрезаем бумажную выкройку — и глаза горят: «Ой, а если эту вытачку превратить в красивый рельеф?». В этот момент рождается не просто новое изделие, рождается дизайнер.

Защита своего проекта — это праздник души: это не экзамен, а презентация маленькой мечты. Девочки рассказывают свои истории: «Я хотела, чтобы у меня была сорочка, как у принцессы из старого фильма», «Мой брат помогал мне с расчётами в программе». В этих историях — вся суть нашего предмета. Мы не готовим портных. Мы растим создательниц — чутких, технологически грамотных, способных воплотить свою любовь и замысел в материале.

Так что же мы конструируем, моделируем и шьём на наших уроках? Да, фартуки, сорочки, юбки. Но вместе с ними мы «шьём»:

- Критическое мышление из анализа своих ошибок.
- Креативность из смелых разрезов на кальке или миллиметровке.
- Уверенность в себе из ниток упорства.
- Терпение из ровных строчек.

- Добрую память, которая останется на долгие годы.

Когда выпускницы заходят в кабинет и говорят: «А помните мой фартук? Я его до сих пор храню!», «Смотрите, я в той юбке, которую шила на ваших уроках» или «Я в своей сшитой сорочке до сих пор сплю!», — понимаешь, что все эти ЧЕРТЕЖИ, ВЫТАЧКИ, ПСО и САД — не просто термины. Это язык, на котором мы говорим с детьми о самом главном: о том, что их руки, их ум и их сердце способны создавать красоту и доброту. И в этом высоком смысле наш кабинет технологии — самая что ни на есть «душевная» мастерская в школе.

А требования ФГОС? Они становятся не сложным каркасом, а надежным инструментом, который помогает нам, учителям, структурировать эту творческую, живую стихию, чтобы каждая девочка, вне зависимости от таланта, нашла свою нить и создала свой, уникальный шедевр.

Таким образом, традиционное содержание наполняется новым смыслом, а урок технологии становится пространством для выращивания не просто умелых рук, а компетентной, инновационно мыслящей и ответственной личности, готовой к вызовам быстро меняющегося мира.

Список использованных источников:

1. Симоненко В.Д., Синица Н.В. Технология. Программы 5–8 классы. – М.: Вентана-Граф, 2022.
2. Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации.
3. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 5–9 классов (одобрена решением ФУМО от 22.12.2023).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).
5. Формирование функциональной грамотности обучающихся: методические рекомендации / Под ред. Г.С. Ковалёвой. – М.: Просвещение, 2022.
6. Цифровые инструменты в дизайне одежды: учебное пособие / Сост. Н.В. Ломова. – СПб.: Политехника, 2021.

Развитие коммуникативной культуры старших дошкольников посредством Детского телевидения

Козлова Елена Евгеньевна,
старший воспитатель,
Краснопольская Елена Сергеевна,
старший воспитатель МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 160»

Адрес электронной почты: ds160@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается один из инновационных механизмов, обеспечивающих развитие основ коммуникативной культуры дошкольников - Детское телевидение. Оно способно успешно развивать коммуникативные умения у детей дошкольного возраста, формировать навыки сотрудничества, удовлетворять потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствовать воспитанию любознательного, самостоятельного и успешного ребенка.

Ключевые слова: вид деятельности, дошкольники, взаимодействие, информационная среда, социум, Детское телевидение, творческое познание.

В соответствии с ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие как основа коммуникативной культуры обеспечивает формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование речевых умений; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий и другое.

В связи с этим, особо остро перед педагогами дошкольных образовательных организаций встает вопрос поиска инновационных механизмов, обеспечивающих развитие основ коммуникативной культуры дошкольников. Одним из таких механизмов выступает Детское телевидение, способное успешно развивать коммуникативные умения у детей дошкольного возраста, формировать навыки сотрудничества, удовлетворять потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствовать воспитанию любознательного, самостоятельного и успешного ребенка.

В данном виде деятельности дошкольники учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом. Кроме того, участие

в Детском телевидении закладывает основы деятельности, направленной на самостоятельное творческое познание и формирование социальной уверенности.

На основе федеральных законодательных актов разработан нормативный блок модели, который описывает правовой алгоритм реализации модели посредством создания разнообразных локальных актов (приказов о создании рабочей группы по реализации проекта, об утверждении парциальной программы, различных положений, дорожной карты проекта, планов работ Продюсерского центра, Детской Телекомпании, Школы детского телевидения, положений; об утверждении методических и дидактических материалов для родителей и педагогов).

Целевой блок включает цель и задачи формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста, которые определяются как формирование коммуникативной культуры.

Методологический блок определяет подходы, принципы и условия, при которых, на наш взгляд, деятельность по формированию коммуникативной культуры будет эффективной.

Диагностический блок – критерии сформированности коммуникативной культуры, которые, исходя из структурных компонентов коммуникативной культуры, представляют собой сформированность коммуникативных способностей, сформированность коммуникативных свойств и сформированность коммуникативной активности.

Результативный блок включает характеристику уровней сформированности коммуникативной культуры младших школьников (высокий, средний, низкий), прогнозируемый результат внедрения системы в практику (коммуникативная культура младших школьников).

Ядром модели выступает содержательно-организационный блок, описывающий организационно-педагогические условия, создающие развивающую образовательную среду и позволяющие осуществить моделируемую деятельность.

Открытие Детской телекомпании требует изменения образовательной среды и насыщения ее новым инновационным содержанием.

Основные механизмы и способы взаимодействия педагогов, детей и родителей – Школа детского телевидения, Продюсерский центр и, непосредственно, Детская телекомпания.

Основная цель Школы детского телевидения – формирование коммуникативной культуры, приобретение простейших навыков и знакомство с профессиями через игровые ситуации, созданные в мастерских Детской телекомпании. Мастерские представляют собой специально организованное и оборудованное пространство в детском саду:

1. Мастерская репортеров
2. Мастерская режиссёров и сценаристов
3. Мастерская дикторов и ведущих
4. Мастерская фотографов и операторов
5. Мастерская гримеров и стилистов
6. Мастерская костюмеров.

Предложенная модель содержит 4 вида передач: новостная передача – Детские новости «Любопытная Варвара»; репортажи «Праздничный переполох» и «Телевизионная книга рекордов», ток-шоу «Эстафета приветов» и «Клуб всезнаек», Телевыставка «Палка, палка, огуречик – получился человечек». Деятельность начинается с самых простейших передач, а со временем, при накоплении умений и опыта детей и взрослых, в эфир выпускается более насыщенный и интересный контент. Ключевая история успешной реализации проекта – совместное творчество детей и взрослых, активное включение родителей как в работу с детьми дома, так и в деятельность Детской кинокомпании в детском саду.

Успешность детского телевидения – в сменности ролей ребенка. Он пробует себя в роли журналиста, потом – ведущего, затем – главного героя передачи, видеооператора и др. Это позволяет успешно формировать коммуникативную культуру дошкольника.

Одной из задач работы над проектом была разработка критериального аппарата и диагностических процедур изучения уровня исследовательской активности дошкольников.

Нами разработаны методические рекомендации по организации мониторинга коммуникативной культуры дошкольников (критерии сформированности коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста, подобраны диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта).

Коммуникативные знания – умение ориентироваться в ситуации общения; адекватно реагировать на замечания; прислушиваться к их мнениям; способность проявлять интерес к общению и способность к самовыражению.

Коммуникативные способности – умение слушать и понимать собеседника, устанавливать личные и деловые отношения.

Коммуникативные свойства – проявление эмпатии, толерантности.

Коммуникативная активность – проявление инициативы (наблюдение, беседа).

Непрерывное методическое сопровождение педагогов – еще одно обязательное условие реализации проекта. В роли наставников по формированию коммуникативной культуры посредством Детской телекомпании выступают старший воспитатель, педагог-психолог и учителя-логопеды. Разработанная нами программа педагогического всеобуча «Телемен» помогает педагогам активно включиться в инновационную деятельность: в работу мастерских, подготовку сценариев, организацию съемок и т.п.

Педагоги ДОО подготовили и предоставили детям, родителям, коллегам интересные и разнообразные минифильмы о жизни детского сада: «До свидания, детский сад», «Летняя спартакиада дошкольников», «Великий праздник День Победы», «Все обо всем», «Ах, эти праздничные дни!» и другие.

Творческой группой подготовлены и проведены семинары для педагогов ДОО по теме проекта. Педагоги ознакомились с содержанием, этапами проекта, задачами на учебный год, что позволило более компетентно проводить работу в этом направлении.

Педагоги ДОО распространяют опыт работы по развитию коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста на методических мероприятиях различного уровня.

Нами заключены договоры о сетевом взаимодействии с детскими садами Краснодара и края. Организация сетевого взаимодействия проходила через обмен и распространение инновационного опыта среди дошкольных организаций муниципального образования города Краснодара, организациями дополнительного образования детей.

Взаимодействие с партнерами строилось в контексте обмена опытом и повышения профессионального мастерства в вопросах:

- выявления особенностей и обеспечения организационно-педагогических условий формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством детского телевидения
- апробации модели системы формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством детского телевидения
- апробации методического обеспечения формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством Детской телекомпании.
- апробации и сформированности коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, педагогическое сотрудничество между образовательными организациями направлено на совместное использование имеющихся ресурсов для

осуществления взаимовыгодного сотрудничества и повышения профессионального мастерства педагогических работников.

Список литературы:

1. Бабаева Т.И. О социально-эмоциональном развитии дошкольников / Т.И. Бабаева // Дошкольное воспитание. – 2006. – №6. – С. 13 -17
2. Детская психология: учеб. пособие для СПО/ В. Н. Белкина. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 170 с. — (Серия: Профессиональное образование).
3. Зотова И.В., Могилка Д.В. Особенности развития коммуникативных и речевых навыков детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современной науки и образования. 2017. № 17 (99). С. 78-81.
4. Калинина Р.Р. Развитие и коррекция эмоциональной сферы дошкольников и младших школьников / Р.Р. Калинина. – Ярославль: Гринго, 2007. – 90 с.
5. Лосева И.И. Развитие речевых коммуникаций детей старшего дошкольного возраста: монография. Ульяновск: Зебра, 2016. 102 с. 53
6. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб.-метод. пособие. СПб., 2011.
7. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Сфера, 2003. – 376 с.
8. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155/ Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013.

Повышение качества дошкольного образования через оптимизацию педагогической диагностики в ДОО в рамках деятельности МСИП

Пригарина Екатерина Владимировна,

старший воспитатель,

Кандыба Ольга Алексеевна воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 201»

Адрес электронной почты: prigarina2025@bk.ru, 89615929270@mail.ru

Аннотация: по итогам конкурса инновационных проектов МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 201» (далее – ДОО № 201) присвоен статус МСИП по теме «Повышение качества дошкольного образования через оптимизацию педагогической диагностики в ДОО» с целью апробация результатов инновационной деятельности, их внедрение и распространение в муниципальной системе образования. Для достижения цели была создана кустовая модель сетевого взаимодействия и заключены договоры о сетевом взаимодействии ДОО № 201 с ДОО г. Краснодара, Краснодарского края и Российской Федерации, которая предполагает, что ДОО № 201, в качестве организации-лидера, знакомит сетевых партнеров со своим инновационным опытом и проводит мероприятия, которые помогут сетевым партнерам внедрить его в своих ДОО.

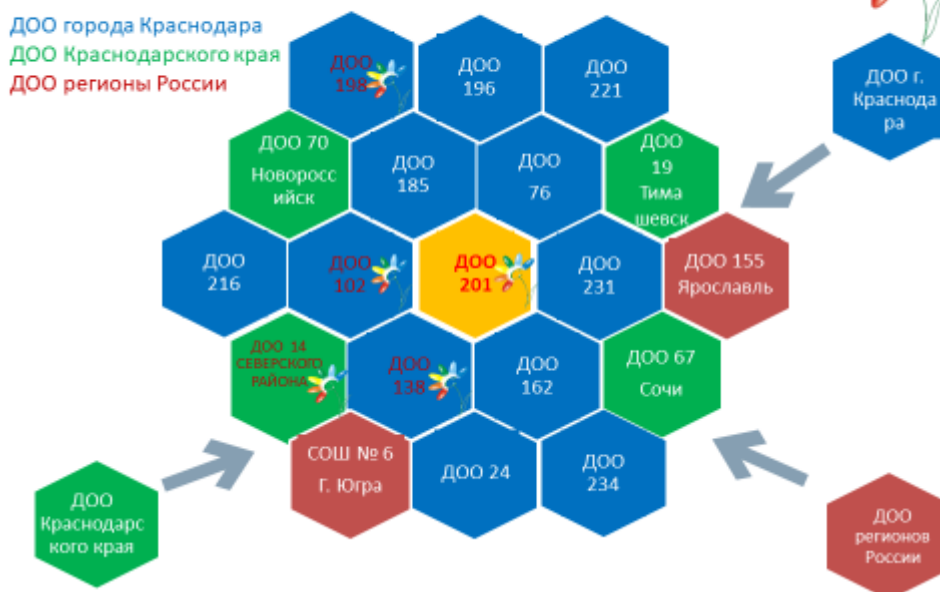
Ключевые слова: кустовая модель МСИП, сетевое взаимодействие, инновационная деятельность, качество образования.

По итогам конкурса инновационных проектов МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 201» (далее – ДОО № 201) присвоен статус МСИП по теме «Повышение качества дошкольного образования через оптимизацию педагогической диагностики в ДОО».

Цель: апробация результатов инновационной деятельности, их внедрение и распространение в муниципальной системе образования.

Для достижения цели была создана **кустовая модель** сетевого взаимодействия и заключены договоры о сетевом взаимодействии ДОО № 201 с ДОО г. Краснодара, Краснодарского края и Российской Федерации.

Кустовая модель сетевого взаимодействия МСИП ДОО № 201



Кустовая модель сетевого взаимодействия предполагает, что ДОО № 201, в качестве организации-лидера, знакомит сетевых партнеров со своим инновационным опытом и проводит мероприятия, которые помогут сетевым партнерам внедрить его в своих ДОО. При этом сетевые партнеры самостоятельно определяют, как включать инновационный опыт в деятельность своего ДОО. Кроме этого сетевые партнеры вносят свои дополнения и предложения, что позволяет совершенствовать результаты инновационной деятельности.

Принципы формирования инновационной сети:

Принцип субъектности предполагает, что сетевые партнеры выступают активными участниками инновационной деятельности: не просто внедряют готовый инструментарий, а вносят предложения, дополняют. Совместно разработанные материалы включаются в совместный продукт.

Принцип эмоционального благополучия является решающим условием успешного взаимодействия в педагогическом сообществе, в котором протекает деятельность.

Принцип инновационности предполагает разработку и внедрение новых идей, внесение дополнений и изменений в организацию и содержание образовательной деятельности в связи с обновлением нормативных требований.

Добровольность предполагает, что участники сетевого взаимодействия самостоятельно определяют объемы и структуру своего участия в МСИП.

Независимость определяется степенью свободы участников сетевого взаимодействия, достаточной для возможности расставлять приоритеты по

характеру и направленности собственной деятельности и нести ответственность за конечный результат.

Педагогическая диагностика – это педагогический инструмент, позволяющий эффективно решать задачи, стоящие перед современным дошкольным образованием. Одними из важных нормативных документов, регламентирующих деятельность ДОО, являются Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО), в которых говорится, что в ДОО должна проводиться педагогическая работа по изучению развития обучающихся по всем образовательным областям, выявлению их индивидуальных потребностей и способностей, а также должна быть предусмотрена процедура документирования динамики развития детей.

Данные нормативные документы оставляют право за ДОО самостоятельно определять периодичность, способы и формы проведения и фиксации результатов педагогической диагностики. Таким образом, каждый детский сад может использовать авторский диагностический инструментарий, самостоятельно разрабатывать диагностический инструментарий или проводить педагогическую диагностику, основываясь исключительно на наблюдении за текущей образовательной деятельностью.

В процессе реализации инновационного проекта по теме «Повышение качества дошкольного образования через оптимизацию педагогической диагностики в ДОО» в помощь педагогам ДОО, осуществляющим педагогическую диагностику в условиях реализации ФОП ДО, творческой группой МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 201» разработаны «Диагностические НАП-кейсы: наблюдаем, анализируем, планируем».

Диагностические НАП-кейсы систематизированы и разработаны таким образом, чтобы исключить:

- ☐ формальное диагностирование, которое не позволяет педагогу качественно изменить образовательную ситуацию в группе;
- ☐ чрезмерное диагностирование, которое требует от педагога неоправданных временных затрат;
- ☐ субъективную оценку, которая приводит к искаженной трактовке данных;
- ☐ оценку уровня освоения ОП ДО.

Новизна и оригинальность разработанного диагностического инструментария заключается в том, что он соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО, не требует неоправданных временных затрат, содержит понятные задания и критерии их оценки, позволяет увидеть динамику развития ребенка и осуществлять индивидуализацию дошкольного образования.

Деятельность МСИП осуществляется по 4 направлениям.

1. Апробация НАП-кейсов.

В процессе апробации НАП-кейсов некоторые педагоги задавали вопросы, связанные с пониманием задач проведения педагогической диагностики.

1. «Индивидуализация образования и индивидуальный подход. В чём главное отличие этих понятий?»

Индивидуальный подход хорошо известен в традиционной педагогике. Педагог, который видит, что дети, сидящие перед ним, разные, и по-разному воспринимают информацию, обязан вложить в головы детей единое учебное содержание определенным, подходящим этому ребенку способом.

В противовес этому подходу, принцип индивидуализации, который и лег в основу НАП-кейсов, не предполагает единого, общего для всех, содержания. Меняется и функция педагога: из вколачивающего стандартную информацию в нестандартные головы он превратится в партнера и со-творца индивидуальной образовательной программы ребенка.

2. «Как улучшить результат при минимальных временных затратах?»

При оптимизации работы с группой детей некоторым педагогам сложно объективно анализировать эффективность собственных педагогических действий:

- качество применения используемых технологий;
- качество использования методов, приемов и способов взаимодействия с детьми;
- качество организации РППС.

ВАЖНО, что к самоанализу надо подходить объективно и анализировать себя и свои действия: «Что Я делаю не так?», а не прикреплять ярлыки к ребенку: «Саша гиперактивный».

Например, педагог использует технологию «Детский совет». Можно ли сказать, что только сам факт ее применения может качественно изменить образовательную ситуацию в группе детей? Возможно, но главное – насколько качественно педагог решает отдельные задачи технологии:

- эффективно организует поочередное высказывание детей;
- адекватно ситуации реагирует на высказывания детей;
- помогает формулировать свои ответы и вопросы и др.

Таким образом, в план деятельности МСИП на 2025 – 2026 учебный год включены мероприятия, направленные на осмысление задач педагогической диагностики. На кейс-сессии участники МСИП совместно разработали ЧЕК-ЛИСТ «Я провожу педагогическую диагностику в соответствии с требованиями ФГОС ДО», который позволяет педагогу анализировать качество проведения педагогической диагностики.

2. Внесение дополнений в «Диагностические НАП-кейсы: наблюдаем, анализируем, планируем».

ДОО города Краснодара № 196, 102, 190, 138, ДОО № 14 Северского района, ДОО № 2 Красноармейского района включили «Диагностические НАП-кейсы: наблюдаем, анализируем, планируем» в ОП ДО как инструмент для проведения педагогической диагностики. Педагоги отметили, что НАП-кейсы в практике воспитателя не требуют больших временных затрат, содержат понятные задания и критерии их оценки, позволяют увидеть динамику индивидуального развития ребенка.

В процессе использования НАП-кейсов, педагоги детских садов – сетевых партнеров:

- дополнили приложения 48, 66, 72, 84;

- участвовали в разработке и апробации диагностических кейсов № 24, 30, 36 для детей раннего возраста.

3. Совместный поиск ответов на актуальные вопросы о педагогической диагностике в рамках обновленного нормативного поля.

Методические мероприятия позволили найти ответы на актуальные вопросы, касающиеся проведения педагогической диагностики:

1. Согласно Приказу Минпросвещения от 6 ноября 2024 г. № 779 «Об утверждении перечня документов...» обязательно ли педагогу заполнять диагностические бланки и разрабатывать индивидуальную программу поддержки ребенка?

Для наблюдения за динамикой индивидуального развития детей разработаны диагностические кейсы. Каждый кейс включает диагностический бланк, в котором систематизированы значимые признаки развития по образовательным областям, диагностический инструментарий, приложения к нему и форму индивидуальной программы поддержки ребенка. Педагог самостоятельно определяет способ фиксации результатов наблюдения, заполнение предложенных бланков не является обязательным.

2. Согласно Приказу Минпросвещения от 6 ноября 2024 г. № 779 «Об утверждении перечня документов...» как осуществлять контроль за соответствием проведения педагогической диагностики требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО?

Для контроля за соответствием проведения педагогической диагностики требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО старший воспитатель может использовать чек-листы, проводить беседу, наблюдать за образовательной деятельностью.

3. Если педагоги не оценивают индивидуальный уровень освоения ОП ДО, то есть не обозначают высокий, средний, низкий, то на, что ориентироваться при определении задач Годового плана?

Педагоги в процессе своей деятельности анализируют и видят, что необходимо пересмотреть, какие задачи решены, а какие требуют дополнительного внимания, то есть могут представить качественный анализ, который может быть представлен как описание образовательной ситуации в группе и вносят свои предложения при обсуждении задач Годового плана. Количественный анализ не противоречит требованиям ФГОС ДО, однако, по нашему мнению, приводит к формальному диагностированию и не позволяет педагогу адресно с каждому ребенком строить взаимодействие.

Некоторые вопросы требуют более глубокого погружения в проблему и помогли определить мероприятия на МСИП на 2025 – 2026 учебный год. В процессе поиска ответов будет разработано практическое пособие....

4. Совместная разработка гайдов «Как улучшить результат?»

В диагностических бланках представлены значимые признаки развития. В результате диагностики педагог оценивает индивидуальное развитие ребенка и определяет, как поддержать ребенка в его индивидуальности в соответствии с выявленными потребностями ребенка.

Например, в старшем дошкольном возрасте в области «речевое развитие» одним из значимых признаков развития является составление подробного структурированного рассказа по картинке/серии картинок.

Педагог наблюдает за тем, умеет ли ребёнок (группа детей) строить простые и сложные предложения, правильно согласовывать слова в предложениях, составлять рассказ самостоятельно, передавать содержание полно и интересно, выстраивает рассказ в логической последовательности.

Далее педагог интерпретирует результат: уровень развития монологической речи соответствует возрастным характеристикам или сформирован недостаточно.

Если признак развития «Составляет подробный структурированный рассказ по картинке/серии картинок» у ребенка (группы детей) находится в зоне ближайшего развития, то педагог анализирует эффективность своих педагогических действий по схеме.

Почему возникла проблема?	Как улучшить результат?
---------------------------	-------------------------

Педагоги МСИП разрабатывают гайды «Как улучшить результат?», которые содержат практические рекомендации, позволяющие качественно решать задачи педагогической диагностики.

Список литературы:

1. Педагогические наблюдения в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л.В. Михайлова-Свирская. – М. : Издательство «Национальное образование», 2017. – 128 с.:ил. – (Вдохновение). ISBN 978-5-44540765-2
2. Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования /У Коглин, Ф Петерман, У Петерман ; под ред. С.Н. Бондаревой. – М. : Издательство «Национальное образование», 2016. – 104 с. : ил. – (Вдохновение) ISBN 978-3-589-24798-1(нем) ISBN 978-5-4454-0630-3(рус)
3. Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования /У Коглин, Ф Петерман, У Петерман ; под ред. С.Н. Бондаревой. – М. : Издательство «Национальное образование», 2016. – 132 с. : ил. – (Вдохновение) ISBN 978-3-589-24798-1(нем) ISBN 978-5-4454-0630-3(рус)
4. Карты развития детей от 3 до 7 лет. – М : Издательство «Национальное образование», 2016. – 112 с. : ил. ISBN 978-5-4454-0764-5
5. Применение портфолио в дошкольных организациях : 3-6 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования А.Бостельман, М. Финк ; под ред. Л.В. Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование» 2015. – 124 с. : ил. – (Вдохновение) ISBN 978-3-8346-0119-5 (нем.) ISBN 978-5-4454-0565-8 (рус.)
6. Я! Портфолио дошкольника: практические рекомендации. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 16 с. : ил. ISBN 978-5-4454-0780-5 (отд. кн.) ISBN 978-5-4454-0735-5
7. Диагностические НАП-кейсы: диагностируем, анализируем, планируем / Авт.-сост.: Москалева Л.Ю., Чумакова Е.В., Сысоева А.Ю. Пригарина Е.В., Масалитина И.В., Чельник Т.В., Кандыба О.А., Машкова М.В. — Краснодар: Издательство «Экоинвест», 2024.- 49 с.

Компьютеры в повседневной жизни и творческое развитие детей с программой Tux Paint

Гусарова Анастасия Алексеевна,
педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»

Адрес электронной почты: ddtsozvezdie@kubannet.ru

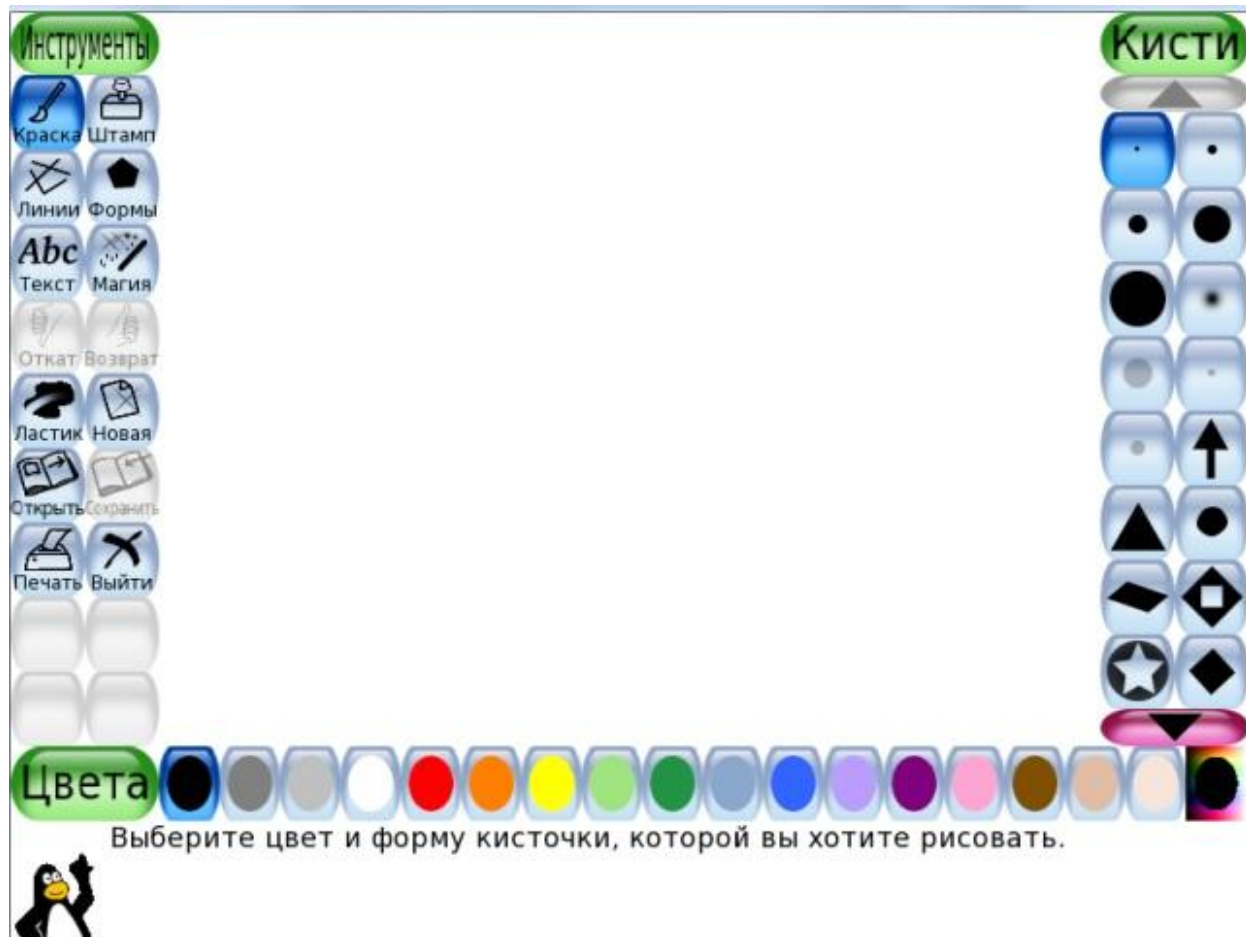
Аннотация: в статье рассматривается роль компьютерных технологий в современном мире и особое значение раннего освоения цифровых навыков детьми. Акцент сделан на образовательной программе Tux Paint — специализированном графическом редакторе для детей 3–12 лет, который сочетает обучение работе с цифровыми инструментами и развитие творческих способностей.

Ключевые слова: доступность, наглядность, эффективное усвоение материала дошкольниками. педагогические и развивающие преимущества Tux Paint

Компьютеры стали неотъемлемой частью современной жизни, проникая практически во все сферы человеческой деятельности. Благодаря достижениям технологий, мы создаем анимационные фильмы, управляем движением транспорта, проводим хирургические операции и даже восстанавливаем облик древних существ по сохранившимся костям. Все это свидетельствует о роли компьютера как мощного инструмента, способствующего прогрессу человечества.

Однако важно учитывать, что взаимодействие с компьютером начинается не только в профессиональной сфере, но и в детстве. Именно поэтому особую значимость приобретает освоение цифровых технологий детьми. Одним из ярких примеров успешного сочетания культуры и современных технологий стала программа Tux Paint, предназначенная специально для маленьких художников.

Программа Tux Paint предназначена для детей от трех до двенадцати лет и разработана таким образом, чтобы сделать процесс освоения графики доступным и интересным. Ключевую роль играет персонаж — пингвин Тукс, сопровождающий малышей в мире виртуального искусства. Дети осваивают не только базовые навыки работы с графическим редактором, но и погружаются в творческие процессы, изучая историю искусств и особенности



Основные принципы методики основаны на доступности и наглядности. Это особенно актуально для дошкольников, чей мозг активно усваивает новую информацию через визуализацию и непосредственные действия. Среди ключевых принципов выделяются:

Доступность: материал подается в легкой, понятной и занимательной форме.

Наглядность: демонстрация различных техник и инструментов, помогающих малышам увидеть результат своей работы сразу же.

Эти подходы способствуют расширению кругозора ребенка, стимулируют развитие интеллекта и помогают подготовиться к дальнейшему обучению в школе.

Особенность Tux Paint заключается в том, что ребенок учится применять полученные знания не только в рамках учебной ситуации, но и в реальной жизни. Например, умения, приобретенные в работе с цветом и формами, могут стать основой для будущих успехов в дизайне, искусстве и других профессиях.

Кроме того, работа с цифровыми технологиями развивает мелкую моторику рук, внимательность и воображение. Ведь, создавая рисунок, ребенок сталкивается с необходимостью выбора цвета, формы и композиции, что требует осмысленного подхода и принятия решений.

Использование программы Tux Paint на практике позволяет формировать ряд важнейших качеств и навыков:

Развитие наблюдательности и чувства гармонии.

Совершенствование мелкой моторики и координации движений.

Повышение интереса к изучению компьютерных наук.

Поддержка когнитивного развития, включающего память, внимание и способность мыслить абстрактно.

Особенно полезна эта программа в образовательных учреждениях, где занятия проводятся систематически и позволяют обеспечить постепенную адаптацию ребенка к миру высоких технологий.

Один из интересных вариантов практических заданий — создание картинок с использованием инструментальных палитр и специальных эффектов. Вот пример задания для ребят пяти-шести лет:

Задание: «Цветочная полянка»

Цель занятия: освоить начальные приёмы работы с инструментами программы и создание простых графических образов.

Этапы занятия:

Подготовка рабочего пространства.

Знакомство с основными элементами управления.

Практическое выполнение задания (создание простейших фигур).

Завершение работы и оценка полученных результатов.

Подобные уроки развивают пространственное мышление, художественный вкус и мотивируют ребёнка проявлять инициативу и экспериментировать.



Роль педагогов и родителей

Педагоги играют важную роль в формировании положительного отношения ребёнка к цифровой среде. Они выступают проводниками, демонстрируя новые техники и вдохновляя детей на творчество. Родителям рекомендуется поддерживать стремление ребёнка заниматься творчеством, поощряя эксперименты и совместное создание произведений искусства.

Осваивая программу Tux Paint, малыши приобретают полезные навыки, необходимые в будущем. Этот опыт станет прочной базой для дальнейшего знакомства с миром цифровых

технологий и поможет успешно адаптироваться в условиях современного информационного общества.

Список использованных источников:

Прудникова Елена Ивановна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №104,

Адрес электронной почты: elena.prudnikov@yandex.ru

Аннотация: статья представляет собой всесторонний анализ системы управления качеством образования, охватывающий концептуальные основы, нормативно – правовую базу, методологические подходы и практические аспекты реализации. Материал адресован специалистам образовательной сферы, заинтересованным в совершенствовании образовательных процессов и достижении высоких результатов обучения.

Ключевые слова: управление, качество, образование, модель, оценка, стандарты, учебный процесс.

В современном обществе качество образования представляет собой комплексную характеристику образовательной деятельности, выражающую степень соответствия образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям. Данное понятие многогранно и включает в себя не только достижения обучающихся, но и эффективность образовательного процесса в целом.

Результативный компонент состоит из достижений обучающихся в освоении образовательных программ, формировании компетенций, личностного развития и успешности в дальнейшем обучении. Процессуальный компонент включает организацию учебного процесса, применяемые педагогические технологии, квалификацию преподавательского состава и эффективность методических подходов. Ресурсный компонент зависит от материально-технического обеспечения, информационно-образовательной среды, финансирования и кадрового потенциала образовательной организации.

Нормативно-правовая база является фундаментом для построения управления качеством образования. Она определяет требования к образовательным результатам, условиям реализации программ и структуре образовательного процесса.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» — основополагающий документ, регламентирующий функционирование системы образования, права и обязанности участников образовательных отношений.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) — определяют требования к структуре, условиям реализации и результатам освоения образовательных программ различного уровня.
3. Профессиональные стандарты — устанавливают требования к квалификации работников, необходимых для выполнения определенного вида профессиональной деятельности.
4. Локальные нормативные акты образовательных организаций — регламентируют внутренние процессы управления качеством, процедуры мониторинга и оценки результатов.

Соблюдение нормативных требований подтверждается в ходе процедур лицензирования, аккредитации и независимой оценки качества образования. Важно отметить, что нормативная база постоянно совершенствуется в соответствии с изменяющимися запросами общества и тенденциями развития образовательной сферы.

Модель управления качеством: концепции и методики.

Цикл Деминга является основой многих моделей управления качеством. Включает четыре этапа: планирование (определить проблему), реализация (тестирование потенциального решения), проверка (изучение результата), корректировка (внедрить лучшее решение).

Концепция всеобщего управления качеством подразумевает вовлечение всех участников образовательного процесса в деятельность по повышению качества. Акцентирует внимание на удовлетворение потребностей всех заинтересованных сторон.

Инструменты и методики оценки качества образовательных услуг.

Комплексная оценка качества образования требует применения разнообразных инструментов, позволяющих получить объективную информацию о различных аспектах образовательного процесса и его результатах. К ним относятся:

- Стандартизированные тесты, которые обеспечивают объективное измерение уровня знаний и навыков обучающихся в соответствии с образовательными стандартами. Включают ВПР, НИКО и т.п.

- Образовательная аналитика – анализ данных о деятельности образовательной организации, позволяющий выявлять тенденции и принимать обоснованные управленческие решения.

- Анкетирование и опросы позволяют оценить удовлетворенность участников образовательного процесса, выявить проблемные зоны и определить ожидания заинтересованных сторон.

- Портфолио достижений может выступить комплексной оценкой образовательных результатов обучающихся через анализ работ, проектов, творческих достижений и внеучебной деятельности.

Эффективная система оценки качества образования должна не только выявить проблемы, но и стимулировать позитивные изменения. Мотивировать всех участников образовательного процесса к постоянному совершенствованию.

Современные тенденции в образовании и обществе в целом формируют новые направления развития систем управления качеством, открывая возможности для существенного повышения эффективности образовательных процессов:

1. Персонализация оценки качества. Учитываются индивидуальные образовательные траектории.
2. Предиктивная аналитика. Прогнозируются образовательные результаты.
3. Цифровые инструменты мониторинга. Автоматизируется сбор и анализ данных.
4. Общественно – профессиональная экспертиза. Вовлекаются заинтересованные стороны.

Перспективным направлением является развитие культуры непрерывного совершенствования, при которой управление качеством становится неотъемлемой частью профессиональной деятельности каждого сотрудника образовательной организации. Формирование такой культуры требует как изменения ценностных установок, так и развития соответствующих компетенций. Будущее управление качеством образования лежит в области гармоничного сочетания технологических инноваций и гуманистического подхода, обеспечивающего приоритет человеческого фактора над формальными процедурами. Важнейшим фактором улучшения систем управления качеством является

создание профессиональных сообществ, обеспечивающих обмен опытом и распространение лучших практик. Такие сообщества могут функционировать как на уровне отдельных образовательных организаций, так и на региональном, национальном и международном уровнях, способствуя развитию культуры качества в глобальном образовательном пространстве.

Список использованных источников:

1. Управление качеством образования и современные средства оценивания результатов обучения. Учебное пособие. Л.В. Курзаева, И.Г. Овчинникова, Москва 2015г.
2. Оценивание качества образовательных результатов в современной школе: теория и практика. Учебно-методическое пособие. Н.Л.Галеева, Т.Г.Романова, И.Я. Якимов, Москва 2021г.
3. Основы стратегического управления школой. А.М.Моисеев, О.М.Моисеева, Москва 2020г.
4. Управление школой. Организационные и психолого-педагогические аспекты. Словарь-справочник. А.М.Моисеев, Х.А. Андрианович, Москва 2025г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Лихоиваненко Татьяна Олеговна, старший воспитатель,

Аксенова Алена Вадимовна, педагог-психолог МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 193»

Адрес электронной почты: moitatyana@yandex.ru

Аннотация: в статье представлен инновационный опыт работы по внедрению здоровьесберегающей технологии «Образовательная кинезиология» в образовательную и коррекционно-развивающую деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья с целью активизации их когнитивного развития в условиях дошкольной образовательной организации. Актуальность представленного инновационного проекта обусловлена увеличением количества детей с различными нарушениями, что затрудняет освоение ими образовательных программ и требует от педагогов новых подходов к коррекционной работе.

Ключевые слова: образовательная кинезиология, образовательный процесс, когнитивные функции, обучение, двигательная активность, ограниченные возможности здоровья, инновационная деятельность.

Введение

На современном этапе развития дошкольного образования наблюдается рост воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В последнее время мы видим увеличение количества детей с различными нарушениями в развитии (например, мозговые дисфункции, которые влекут за собой недостаточное развитие психических процессов), затрудняющими процесс обучения и воспитания. В детские сады с каждым годом приходят дети с трудностями адаптации (тревожные дети, агрессивные, имеющие расторможенность поведения), с задержкой психического развития, с речевыми нарушениями. Естественно, что актуальным становится поиск и применение эффективных средств коррекции для достижения максимальных возможных успехов в развитии детей.

Теоретическая основа и цели

В исследованиях российских ученых говорится о связи между уровнем функциональных возможностей ребенка, работоспособностью и двигательной активностью.

Поэтому важно с дошкольного возраста обеспечить условия, необходимые для удовлетворения этой потребности в движениях. Педагог и врач Е. А. Аркин отмечал, что «не только интеллект ребенка, но и его чувства, его эмоции возбуждаются к жизни движением: ребенок не только мыслит, но и чувствует мускулами». Высказанные положения позволяют заявить о двигательной деятельности как об одной из центральных среди специфических детских видов деятельности. Исследования Н. М. Щеловановой и М. Ю. Кистяковской показывают, что, чем разнообразнее движения, которые выполняет ребенок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в его мозг, а всё это способствует более интенсивному интеллектуальному развитию.

На современном этапе в области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни; развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования также делает акцент на совершенствовании двигательной деятельности, реализации естественной потребности ребенка в движении. Таким образом, образовательные программы определяют цели и задачи развития детей с ОВЗ, однако в силу специфики восприятия и общей ослабленности организма у них наблюдается низкая эффективность освоения движений. Таким образом, выявлены противоречия:

- между теоретически обоснованным и научно доказанным влиянием двигательной деятельности на общее развитие ребенка и низким уровнем двигательной активности современных детей дошкольного возраста;
- между имеющимися программами физической активности детей дошкольного возраста с ОВЗ и низким уровнем освоения движений из-за специфики восприятия и низкой концентрации.

Поэтому мы решили обратиться к образовательной кинезиологии как к одному из современных средств активизации деятельности мозга через повышение двигательной активности и индивидуализации развития детей с ОВЗ.

Образовательная кинезиология – это технология, направленная на развитие умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Целью образовательной кинезиологии является развитие межполушарного взаимодействия, способствующего активизации мыслительной деятельности и полноценному гармоничному развитию ребенка. Интеграция кинезиологических практик в образовательный процесс детского сада – это оптимизация двигательной и познавательной деятельности.

Актуальность проекта объясняется тем, что развитие кинезиологического направления в деятельности дошкольной образовательной организации – это новые возможности для эффективной реализации таких образовательных областей, как «Физическое развитие», «Познавательное развитие» и «Речевое развитие».

Проблема инновационной деятельности состоит в выявлении эффективности образовательной кинезиологии в условиях детского сада и в исследовании проблемы влияния методов образовательной кинезиологии на развитие когнитивных функций у детей дошкольного возраста.

Цель проекта заключается в создании условий для использования кинезиологических практик как средства когнитивного развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского сада.

Практическая часть реализации проекта

В рамках инновационной работы большое значение мы уделили внесению изменений в развивающую предметно-пространственную среду. С целью развития как самостоятельной двигательной деятельности дошкольников, так и специально организованной. Перед педагогами стояла задача создать кинезиологическое пространство. Мы начали с внесения во все помещения детского сада двигательных игровых полей. Помимо этого в группах появились настенные кинезиологические плакаты, кинезиологические дидактические карточки, дидактические пособия на развитие межполушарного взаимодействия. Изменения РППС открывают новые возможности образовательной кинезиологии как одного из условий активного освоения детьми двигательного, сенсорного, познавательного опыта, позволяющего сохранять здоровье детей с ОВЗ. Благодаря созданной РППС, практическая работа по внедрению кинезиологических методов может осуществляться в двух направлениях:

- организованная образовательная деятельность – применение кинезиологических упражнений во время образовательных занятий, в режимных моментах, что имеет развивающую и коррекционную направленность.
- самостоятельная деятельность – кинезиологические пространства, где дети смогут развивать и закреплять приобретённые умения и навыки в свободной деятельности.

Современный арсенал кинезиологических средств позволяет оптимизировать двигательную и познавательную деятельность детей с ОВЗ. Для того, чтобы педагог мог правильно организовывать двигательную активность в познавательной деятельности, мы классифицировали кинезиологические средства по 5 блокам, направленных на:

- повышение уровня концентрации внимания
- эффективности межполушарного взаимодействия
- развитие зрительно-моторных навыков
- формирование слухо-речевых реакций
- развитие мыслительных операций

Внедряя кинезиологические технологии в практику работы с дошкольниками, важно осознавать необходимость создания психолого-педагогических условий для их реализации. Эффективность интеграции кинезиологических средств определяется созданием таких условий: насыщение и обогащение двигательной среды кинезиологическими упражнениями, диагностическое обеспечение процесса реализации кинезиологических упражнений, что позволяет контролировать и корректировать процесс достижения ребенком поставленной цели, поэтапное внедрение кинезиологических упражнений, способствующих повышению усвоения новых знаний.

Заключение

Инновационный проект «Использование кинезиологических практик как средства когнитивного развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского сада» реализуется в целях создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Организация кинезиологической практики в дошкольной образовательной организации нуждается в скоординированности действий всего педагогического коллектива, с использованием различных форм организации детей.

Учитывая особенности развития детей с ОВЗ, мы предполагаем, что реализация проекта позволит достичь положительной динамики в познавательной деятельности и психическом развитии после активного применения кинезиологических практик.

Список литературы

1. Аркин Е.А. О физическом воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1947 – №5. – С. 22-26.
2. Ирхин В.Н. «Развитие идей образовательной кинезиологии в педагогической теории и практике. // «История педагогики и образования» -2019, - С 53-61.

3. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Ромицына // Северная Двина. - 2009. - 3(май-июнь).
4. Межполушарное взаимодействие: хрестогматия под. ред. Семенович А.В., Ковязиной М.С. – М.: Генезис, 2018, - 496с.
5. Ромицына Е.Г. Кинезиологический театр «Котики спешат на помощь»: сборник материалов для активизации головного мозга» - Архангельск: КИРА, 2021.-С. 4-9
5. Сиротюк А.Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. -М.: Аркти, 2003 – 156 с.
6. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М: ТЦ Сфера, 2008.-48 с.
7. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. –М.: Аркти, 2008.- 60с.

Самоопределение личности посредством профильного обучения

Ольга Владимировна Русских,

педагог – психолог МАОУ лицея № 64

school64@kubannet.ru

В октябре 2019 года МАОУ «Лицей №64» присвоен статус муниципальной инновационной площадки по теме «Самоопределение личности посредством профильного обучения». По итогам VIII конкурса инновационных проектов образовательных организаций.

Целью проекта стало – разработать и внедрить в образовательный процесс лицея модель эффективного формирования самоопределения личности посредством профильного обучения.

Реализация проекта осуществлялась в несколько этапов:

1 этап – подготовительно-организационный (мотивационный).

- установлены контакты с вузами города для налаживания сетевого взаимодействия.

- уточнены объект, предмет, гипотеза проекта.

2 этап – Основной.

- Реализованы основные мероприятия проекта (разработка и реализация программ элективных курсов и циклов классных часов, экскурсий, профессиональных проб, участие в конференциях, конкурсах и другое).

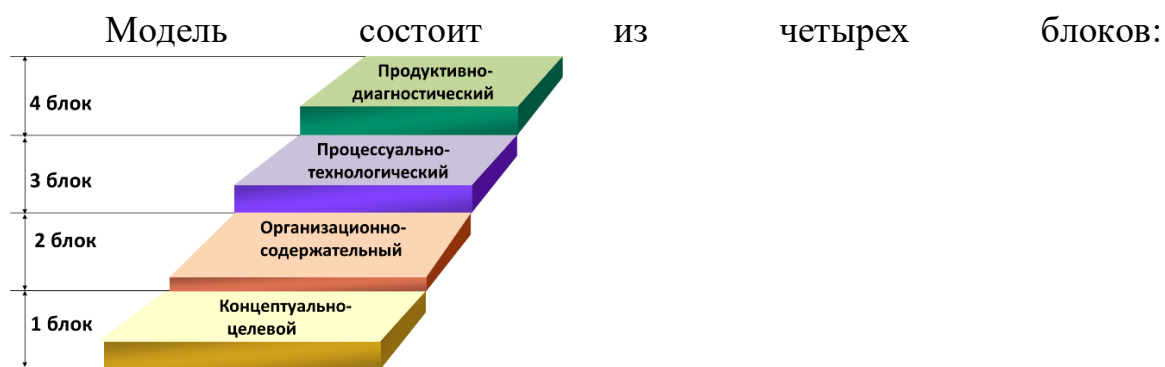
- Переориентирована деятельность Центра профориентации лицея под решение задач проекта.

- Проведена профессиональная диагностика, в результате которой выявлено, что учащиеся лицея активно интересуются наряду с существующими профилями еще и гуманитарным. Набор в профильные классы увеличился в сравнении с предыдущими годами обучения.

Третий этап – Аналитический.

Апробация результатов проекта осуществлялась, в том числе, через выступления на конференциях и публикацию статей по теме проекта.

Инновационным продуктом реализации проекта явилась разработка и внедрение модели процесса эффективного формирования самоопределения личности посредством профильного обучения.



Критерии и показатели (индикаторы) эффективности реализации модели:

- средний суммарный результат не менее 80 баллов по анкете оценки самопознания старшеклассника.
- Выше среднего и высокий уровень развития профессионально значимых качеств не менее, чем 70% учащихся в соответствии со шкалами профориентационных методик.

Результатом внедрения модели являются показатели ЕГЭ. Каждый год они достаточно высоки, в последний год реализации проекта:

- Сформированное самоопределение старшеклассников (не менее 98% поступивших на профильные факультеты в вузы от общего количества выпускников);
- Выпускники, согласно профилю обучения, поступают в вузы городов Краснодар, Москвы и Санкт-Петербурга;
- Количество учащихся на бюджетное отделение возрастает, и возрастает количество обучающихся, поступивших по целевому набору.

Кроме того, продуктом проектирования в рамках инновационной деятельности явилось методическое пособие, которое отображает все этапы работы лица, методические и практические рекомендации, полученные в ходе реализации проекта для достижения поставленных целей и задач, и является моделью реализации профильного обучения в условиях эффективного сетевого взаимодействия. Авторские программы элективных курсов помогут коллегам применить наш опыт в своих образовательных организациях. Разработано пособие для роста эффективности деятельности лица в целом, работы каждого учителя, успешной реализации личностного потенциала всех участников образовательного процесса и будет способствовать повышению качества образования.

Представленные нами данные свидетельствуют о соответствии полученных результатов критериям и показателям эффективности реализации модели и проекта в целом.

По результатам XXI муниципального конкурса инновационных проектов, продуктов и отчетов образовательных организаций, согласно приказу департамента образования № 2391 от 01.11.2022 года лицей стал одним из победителей, представив лучший инновационный продукт.

По итогам экспертизы XXII конкурса инновационных отчетов и проектов образовательных организаций муниципального образования город Краснодар в 2023 году (Приказ № 2286 от 01.11.2023) МАОУ Лицей №64 продолжил работать в статусе МСИП в системе образования муниципального образования город Краснодар в 2023–2024 учебном году, заключен договор об участии в инновационной деятельности с департаментом образования администрации муниципального образования город Краснодар.

Актуальность сетевого взаимодействия в сфере образования сегодня заключается в том, что оно предоставляет технологии, позволяющие динамично развиваться не только образовательным учреждениям, но и педагогам. При сетевом взаимодействии происходит не просто сотрудничество, обмен различными материалами и инновационными разработками, а идет процесс работы образовательных организаций над реализацией программ и внедрением разработок в образовательный процесс.

В 2023 году лицеем заключены договоры о сетевом взаимодействии и сотрудничестве с муниципальными образовательными организациями №93, 68, 77. В процессе взаимодействия осуществлялась совместная реализация программы «Профессионалы будущего», внедрение в образовательный процесс перечисленных учреждений методического пособия «Самоопределение личности посредством профильного обучения» и Модели процесса эффективного формирования самоопределения личности посредством профильного обучения.

Реализация программы «Профессионалы будущего» осуществлялась с использованием самых разнообразных форм профориентационной работы: встречи с представителями предприятий, посещение экскурсий на предприятия, мастер-классы в средних специальных и высших учебных заведениях, музейные уроки, открытые уроки для родителей и другие.

Одной из задач, решаемых в ходе реализации программы «Профессионалы будущего», явилось осуществление системной квалифицированной и комплексной диагностической и консультативной работы с обучающимися, в том числе на основе современных интернет-ресурсов. Школьная психологическая служба в соответствии с программой осуществляла комплекс профориентационных обследований, в том числе с привлечением ресурсов ЦЗН.

В целях совершенствования работы с одаренными детьми, формирования мотивации к саморазвитию в лицее создаются условия для развития творческих способностей личности, поддерживается творческая среда, обеспечивающая возможность самореализации учащимся лицея. В связи с этим школьники вовлекаются в исследовательскую и проектную

деятельность по различным направлениям, как в учебной, так и во внеурочной деятельности.

Ежегодно расширяется система как очных, так и дистанционных олимпиад и конкурсов для школьников различных возрастных категорий, практика дополнительного образования, различного рода ученических конференций и семинаров.

Следующий аспект профориентационной работы в лицее связан с профилизацией образовательного процесса.

В лицее в 2023–2024 учебном году были реализованы три профиля обучения: технологический профиль инженерно-математической направленности, естественно-научный профиль химико-биологической направленности, социально-экономический профиль социально-экономической направленности.

Для осуществления эффективной подготовки лицеистов по профилю обучения, а также в целях профессионального самоопределения налажено сетевое взаимодействие с вузами города Краснодара (заключены и действуют три договора о сотрудничестве):

- Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кубанский государственный университет» (ФГБОУ ВО «КубГУ»),
- Государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кубанский государственный медицинский университет» (ГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России),
- Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кубанский государственный технологический университет» (ФГБОУ ВО «КубГТУ»).

Лицей №64 – лауреат Всероссийского конкурса «500 лучших образовательных организаций страны – 2024», проводимого общественно-профессиональным объединением «Невская Образовательная Ассамблея» и Центром непрерывного образования и инноваций в Санкт-Петербурге, в рамках VI Всероссийского педагогического съезда «Моя страна». Российским Советом Олимпиад школьников объявлена благодарность педагогическому коллективу лицея за вклад в формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, а также подготовку победителей и призеров олимпиад школьников, включенных в перечень Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Распространение инновационных результатов деятельности лицея и их внедрение в практику через сеть:

- публикация статьи «Системный подход при подготовке учащихся к ГИА (авторы С.П. Карлова, И.В. Гроздева, Г.Л. Музыченко – Бакланова) в разделе Методика и обмен опытом журнала «Химия в школе», апрель 2024. Статья освещает отлаженную систему профильного обучения, обеспечивающую качественную подготовку учащихся к сдаче ЕГЭ по профильным предметам, этапы профилизации, наработки педагогов в организации цифровой образовательной среды лицея, образовательный ресурс – платформа «Лицей. ОНЛАЙН»;

- еженедельное сотрудничество с Муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский» педагогом – психологом Мироновой Наталией Валентиновной. Программа тренингов и мероприятий освещена НОВИГАТОРОМ Краснодарского края <https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/6-programma-dlya-podrostkov-tvoi-put> ;

- освещение работы МСИП на сайте лицея <https://school64.centerstart.ru/node/812>;

- участие в Краснодарском фестивале педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе» (лауреат) в секции «Образовательное событие с применением современных технологий» с проектом: Web – квест «Выбор профессии» (Дудукова Анна Ивановна, учитель технологии).

После предоставления квеста на конкурс, он был апробирован между участниками сетевого взаимодействия в рамках договорных отношений.

Представленный опыт работы МСИП Лицея №64 транслировался на:

1. Очная защита отчетов МСИП (19.10.2023, ул. Дунайская, 62)
2. Круглый стол на тему «Проблемы и перспективы развития новых инновационных проектов образовательных организаций, принципы развития сетевого взаимодействия образовательных организаций, получивших статус сетевого центра МСИП» (21.11.2023, СОШ №24)
3. Городской открытый урок «Интеграция финансовой грамотности и обществознания: банки и банковская система в РФ» (Атрощенко Валерия Валерьевна, тьютор, эксперт ЕГЭ, победитель Всероссийского профессионального конкурса «История в школе: традиции и новации»). <https://knmc.centerstart.ru/news/integraciya-finansovoy-gramotnosti-i-obschestvoznaniya-banki-i-bankovskaya-sistema-v-rf> (01.12.2023, Лицей №64)
4. Семинар «Организационные процессы создания сетевого взаимодействия и распространение инновационных практик для ОО, являющимися МСИП в МО город Краснодар» (05.12.2023, МКУ КНМЦ)
5. Семинар «Самоопределение личности в условиях профильной школы» (26.01.2024, СОШ №93)
6. Семинар – практикум «Профориентация и самоопределение обучающихся» (29.03.2024, СОШ №68)
7. Научно – практическая конференция «Преподавание математики, информатики и труда (технологии) в школе: опыт, проблемы, решения»

(Карлова С.П., Колтунова А.Н., Ломакина А.Д., Савченко Е.В., Терещенко Э.А., Углов А.С., 03.04.2024, Лицей №64)

8. Трансляция опыта среди школ города школьной службы «Медиации».

Программа инновационной деятельности завершена.

НАША НОВАЯ ШКОЛА

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

МАРТ 2026

Выпуск № 1 (5)



**СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«НАША НОВАЯ ШКОЛА»**

**УЧРЕДИТЕЛЬ –
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
ШЕВЧЕНКО АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**

**КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ:
АДРЕС: 350059, Г. КРАСНОДАР, УЛ. ДУНАЙСКАЯ, 62,
ТЕЛЕФОН: 235-15-53
E-MAIL: INFO@KNMC.KUBANNET.RU**

