



НАША НОВАЯ ШКОЛА



СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
ДЕКАБРЬ 2025
Выпуск № 7 (4)

ТЕМА НОМЕРА:

«ИТОГИ ГОДА»

**ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА**

**ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ.
ТРАДИЦИИ И
ИННОВАЦИИ**

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮ
ЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**УЧИТЕЛЬ И
ТВОРЧЕСТВО.
КОНКУРСЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА**

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ И
ФИНАНСОВАЯ
ГРАМОТНОСТЬ**



КРАСНОДАР 2025



НАША НОВАЯ ШКОЛА

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
ДЕКАБРЬ 2025
Выпуск № 7 (4)

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«НАША НОВАЯ ШКОЛА»

УЧРЕДИТЕЛЬ –

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
ШЕВЧЕНКО АНДРЕЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ

КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ:

АДРЕС: 350059, Г. КРАСНОДАР,
УЛ. ДУНАЙСКАЯ, 62,

ТЕЛЕФОН: 235-15-53

E-MAIL:
INFO@KNMC.KUBANNET.RU



Владимир Путин, Президент России: «Предлагаю объявить 2025 год Годом защитника Отечества в честь наших героев и участников специальной военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину».

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Андрей Владимирович Шевченко,
директор центра, главный редактор

Саркисян Оксана Александровна,
заместитель директора центра

Кистанова Светлана Владимировна,
заместитель директора центра

Гофербер Ирина Анатольевна,
главный специалист, редактор-корректор

Разумная Ольга Сергеевна,
главный специалист

Герасименко Ирина Николаевна,
главный специалист

Киричёк Татьяна Николаевна,
начальник отдела

Цыганенко Дарья Юрьевна,
главный специалист

Шубин Сергей Геннадьевич,
ведущий специалист, художественный редактор и дизайнер

СОДЕРЖАНИЕ

ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО Мудракова Ольга Викторовна, Семенова Лариса Анатольевна	5
	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Заграй Анастасия Андреевна	11
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ	ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ Захарова Ульяна Владимировна, Чуть Елизавета Сергеевна	29
	О ПЕРСПЕКТИВАХ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ ЗАБОТИТЬСЯ О ПРИРОДЕ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ КАК СОЦИАЛЬНОЙ НОРМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Махина Любовь Леонидовна, Сергеева Маргарита Александровна	33
	ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ С ВКЛЮЧЕНИЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА, КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ Григорьева Юлия Александровна	39
	«ОТ ДВИЖЕНИЯ К СЛОВУ: ОПЫТ СОЗДАНИЯ И РАБОТЫ НА БАЗЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ Мусоэлян Ольга Ивановна, Григорян Марина Рениковна	47
	КУБАНЬ – ПЕРЕКРЁСТОК КУЛЬТУР, ИЛИ ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ПОД АСФАЛЬТОМ? Петрова Антонина Анатольевна	53
	СТРОЕВЫЕ ПРИЁМЫ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОУ Сёмина Ольга Николаевна	58
	МОДЕЛЬ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ Сикович Татьяна Васильевна	62
	ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ «ЭКСКУРСИОННО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТРИАДЕ ПЕДАГОГ – РЕБЕНОК – РОДИТЕЛЬ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ («ДОМ, В КОТОРОМ МЫ РАСТЕМ») Дьяченко Екатерина Витальевна	68
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮ ЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ	МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ Погожева Яна Федоровна	73
	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС Ася Григорьевна Антонян	80
УЧИТЕЛЬ И ТВОРЧЕСТВО. КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА	РУКОВОДИТЕЛЬ – ЛИДЕР ОБРАЗОВАНИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЙ ФОРУМ В КРАСНОДАРЕ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ Анохина Лариса Николаевна	84
	ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ И РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ, ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП КРАЕВОГО КОНКУРСА «ЧИТАЮЩАЯ МАМА – ЧИТАЮЩАЯ СТРАНА» В 2025 ГОДУ Виктория Викторовна Тупиха, Кристина Игоревна Бондаренко	89
	ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР СРЕДИ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР Вороня Наталья Николаевна, Негреева Анна Геннадьевна	93
	КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ЭТИЧЕСКОГО КОДЕКСА КРАСНОДАРЦА КАК МОТИВАТОР ПОИСКА НОВЫХ ФОРМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ Богатырь Ирина Ивановна, Пирожкова Ольга Борисовна	98
	ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» Разумная Ольга Сергеевна, Демидова Елена Валентиновна, Голяк Людмила Васильевна, Карельская Анжелика Сергеевна	106
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ И ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПУТЕЙ И МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПУТЕМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ СОЗДАНИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ ВЫПУСКНИКА (ОПИСАНИЕ УСПЕШНО ПРОВЕДЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ Ветошкина Дарья Васильевна	114
	ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА Иванова Ирина Анатолиевна	118

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дорогие коллеги, друзья!

Вот и подходит к концу еще один год, насыщенный трудом, открытиями и, конечно же, успехами наших образовательных организаций. Время подводить итоги, оглядываться назад и с благодарностью вспоминать пройденный путь.

Этот год был непростым, но именно в преодолении трудностей мы проявляем свою силу, стойкость и профессионализм. Мы с гордостью можем сказать, что наши школы, детские сады, учреждения дополнительного образования продолжали развиваться, внедрять новые методики, создавать комфортные условия для обучения и воспитания наших детей.

Мы видели, как загорались глаза учеников, когда они постигали новые знания, как раскрывались их таланты в творческих студиях и спортивных секциях, как росла их уверенность в себе благодаря поддержке наставников. Каждый из вас, дорогие педагоги, внес неоценимый вклад в это важное дело. Ваша преданность профессии, ваша любовь к детям, готовность делиться знаниями и опытом – это то, что делает нашу систему образования по-настоящему сильной.

Особо хочется отметить результаты года, посвященного 80-летию Победы. Мы с гордостью можем сказать, что наши образовательные организации достойно отметили эту знаменательную дату. Проведенные мероприятия, уроки мужества, встречи с ветеранами, творческие конкурсы и исследовательские проекты – все это позволило нашим ученикам глубже понять значение подвига наших предков, сохранить историческую память и воспитать в себе чувство патриотизма и уважения к прошлому. Мы видели, как юные сердца откликались на истории о героизме и самопожертвовании, как росло их понимание ценности мира и свободы. Это стало важным вкладом в формирование гражданской позиции подрастающего поколения.

И вот, когда мы закрываем эту страницу, с надеждой и предвкушением смотрим в будущее. Новый год – это всегда новая глава, новые возможности и новые вызовы. Пусть он принесет нам еще больше поводов для гордости, еще больше ярких моментов и еще больше достижений.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Андрей Улебенко



**Новый год – это
всегда новая глава,
новые возможности
и новые вызовы.
Пусть он принесет
нам еще больше
поводов для
гордости, еще
больше ярких
моментов и еще
больше достижений.**

Эффективные практики гражданско-патриотического воспитания учащихся в ЦРТДЮ

Мудракова Ольга Викторовна, заместитель директора,
Семенова Лариса Анатольевна, педагог-организатор МБОУ ДО ЦРТДЮ
semenovalara@inbox.ru

Аннотация:

в Центре развития творчества детей и юношества очевидной для педагога дополнительного образования в настоящее время, стала задача воспитания личности учащегося – гражданина своей страны. В определении личностью своего места в окружающем мире, в обозначении себя, педагог дополнительного образования непосредственным образом участвует в формировании «гражданской идентичности» учащегося. Наиболее востребованной формой воспитательной деятельности в Центре творчества на сегодняшний день является коллективное творческое дело. Это эффективная форма организации воспитания учащихся практической направленности. Гражданско-патриотическое воспитание является одной и наиболее значимых и сложных сфер воспитания, поскольку в ней формируются не только соответствующие мировоззренческие идеалы, принципы и ориентации, но и происходит становление личностных качеств учащихся в условиях современного российского общества.

Сформировать у молодежи ценностные ориентации, действовать в интересах общества - нормы поведения гражданина России, задачи, которые решает гражданско-патриотическое воспитание. Под гражданско-патриотическим воспитанием понимается ответственность подрастающего поколения за свой нравственный, правовой и политический выбор, способность действовать в интересах общества и государства.

Идеи патриотизма прослеживаются на протяжении всей истории России, духовный потенциал которого включает понятия: уважение к Отечеству, сопричастность к его судьбе. Он непосредственно связан с базовыми ценностями. В современных условиях гражданско-патриотическое воспитание одно из приоритетных направлений работы учреждений дополнительного образования. Ценности патриотизма и гражданственности являются значимыми для формирования духовного мира подрастающего поколения.

В патриотическом воспитании роль коллектива очень велика, потому что сам процесс воспитания зависит от принятых в обществе культурных образцов поведения. Если такие представления являются базовыми в культуре общества, то они устойчиво принимаются

разными поколениями. Понимание и знание российских традиций и ценностей, роли России в истории и мире, составляет ее культурно-исторический фундамент. Таким образом, воспитание гражданско-патриотического чувства у подрастающего поколения направлено на усвоение российских культурно-исторических ценностей и понимание роли России в мировой истории, связано с воспитанием чувства гордости, выраженное в лучших традициях российского общества и российской культуры.

В Центре развития творчества детей и юношества очевидной для педагога дополнительного образования в настоящее время, стала задача воспитания личности учащегося – гражданина своей страны. В определении личностью своего места в окружающем мире, в обозначении себя, педагог дополнительного образования непосредственным образом участвует в формировании «гражданской идентичности» учащегося. Большинство исследователей определяют «гражданскую идентичность» как осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл. Педагогом, «гражданская идентичность» понимается как приобщение учащегося к общим для данного социума социальным ценностям, выражаемым через ценностные символы. Особую важность приобретает когнитивный, структурный компонент идентичности, который включает в себя:

знание истории края, его достижения и культурные традиции, освоение общекультурного наследия России в общемировом культурном сообществе.

Для формирования чувства патриотизма и гражданственности у учащихся в ЦРТДЮ созданы следующие условия: сформирована воспитательная система, основанная на взаимодействии и сотрудничестве педагогического, ученического и родительского сообществ; разработаны сценарии традиционных воспитательных мероприятий; внедрены патриотические блоки в программы проведения городских массовых мероприятий; организованы тематические часы, экскурсии, лекции-беседы, акции, выставки, театрализованные представления и другие мероприятия патриотической направленности; использованы новые подходы к организации воспитательного процесса и современные технологии в гражданско-патриотическом воспитании учащихся.

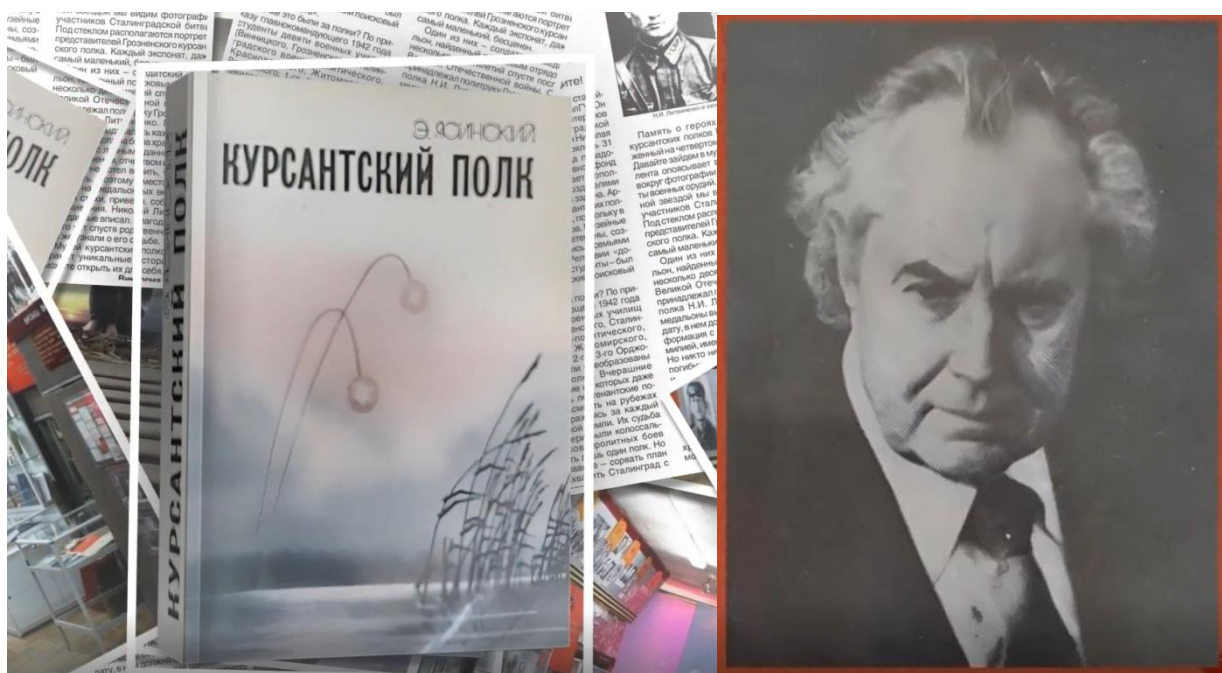
Наиболее востребованной формой воспитательной деятельности в Центре творчества на сегодняшний день является коллективное творческое дело (далее КТД). Это эффективная форма организации воспитания учащихся практической направленности. Сущность КТД представляется нам как межличностное общение педагогов и учащихся, создание положительного эмоционального настроя, сплочение коллектива, выявление способностей и интересов каждого участника образовательного процесса, объединение педагогов и учащихся разного возраста и различной профильной направленности. При создании КТД

необходимы: планирование, коллективный поиск, творческая реализация цели, добровольность. Цель и задачи КТД патриотической направленности в воспитании личности, способной к продуктивной творческой деятельности, способной любить свою Родину, сопереживать происходящее, обладать чувством ответственности.

Воспитание гражданина невозможно без осознания личностью исторического прошлого своего народа, которое формирует и изменяет его личностные смыслы. Для учащегося Центра творчества исторический опыт может быть приобретен посредством внеурочных мероприятий определенной тематической направленности. Выстраивая коллективные творческие дела гражданско-патриотической направленности педагогу рекомендуется использовать материал о таких исторических событиях, которые усиливают значения духовных ценностей, такие события, которые вызывают сильные эмоции. Переживая исторические события, учащимися накапливается их исторический опыт через чувство гордости за свой народ в определенной исторической ситуации. В этом случае исторический опыт рассматривается как часть гражданской идентичности.

Остановимся на истории курсантских полков Краснодарского пулеметно-минометного училища. Информации о курсантских полках, участвовавших в боях не много. Их боевые подвиги мало отражены в документах. История воевавших курсантских полков полна трагизма. 20 июля 1942 года последовал приказ по Северо-Кавказскому военному округу № 321 о срочном формировании курсантского полка. Из-за недостатка времени на сборный пункт Краснодарского городского военкомата срочно были перенаправлены все молодые люди 1922, 1923 и 1924 годов рождения. Из них тут же формировались группы для «команды 244». Подобные группы для «команды 244» помимо Краснодарского края формировались в военкоматах Ростовской области, Ставропольского края и другие и направлялись в Пятигорск. Краснодарское пулеметно-минометное училище, закрытого в июле 1942 года, потому что в виде курсантского полка оно было срочно направленного под Сталинград. В 1942 году курсантские полки вели тяжелые бои с фашистами на Лысой горе. В состав передовых отрядов так же были направлены курсанты из Астраханского, Винницкого, Грозненского, Орджоникидзевского, Ростовского военных училищ. Курсантским полкам давались участки обороны на особо опасных направлениях. Потому что на их боеспособность можно было вполне положиться. Курсанты отличались упорством, самопожертвованием и героизмом. К середине августа реально существовал уже только 1 полк Орджоникидзевского училища, находившийся в армейском резерве, вскоре и он был расформирован в связи с отсутствием живых. По неполным данным, в Сталинградской битве участвовало более 30 тысяч курсантов и 2 тысячи преподавателей. Почти все из них героически погибли уже в начале Сталинградской битвы.

Так описывает события тех лет Эдуард Марианович Ясинский. Краснодарец, будучи учеником 9 «В» класса СОШ №4 ушел на фронт, в составе Винницкого курсантского полка, приписав себе возраст.



В 1943 году курсантские полки вели тяжелые бои с фашистами на Лысой горе. Мемориальный комплекс «Лысая гора» расположен в Советском районе города Волгограда, на второй по высоте точке города. Комплекс посвящен героям Сталинградской битвы. В 1968 году на Лысой горе установили двадцатиметровый обелиск. Рядом расположена братская могила. По всей горе установлены небольшие белые пирамидки с красными звездами. Окружающая местность осталась нетронутой. Она до сих пор покрыта воронками от снарядов и окопами. Сейчас недалеко от мемориального комплекса располагается Волгоградский государственный университет, в котором создан Музей курсантских полков, где по крупицам, силами студентов собран документальный материал о погибших курсантах. Наверное, нет ни кусочка земли на Лысой горе, не обгащенного кровью русского солдата. Каждый студент Волгоградского университета, приходя на занятия помнит, что его ровесник курсант, шел в атаку с криком «Ура!» навстречу вражескому танку. Они были совсем молоды, эти мальчишки, и многие остались такими навечно.

К составлению Коллективного Творческого Дела предъявляются требования, отличающие его от другого воспитательного мероприятия: они должны быть содержательными с преобладанием эмоционального аспекта над информативным; исходным моментом должен быть познавательный интерес; в содержании воспитательного мероприятия определяющее значение имеет практическая сторона знаний; они должны содержать игру; должны быть реализованы при помощи эффективных педагогических

технологий; реализация цели должна содержать конечный творческий продукт. Успехи гражданско-патриотического воспитания оцениваются нами по следующим критериям: когнитивный компонент, деятельностный и эмоциональный с помощью анкетирования, тестирования учащихся и педагогического анализа. Рассмотрим на практике эмоциональный компонент гражданско-патриотического воспитания. На наш взгляд, КТД – это не просто мероприятие, а событие, проживаемый процесс с последующим результатом. Поэтому сценарий КТД о курсантских полках содержит тематическое чтение учащимися фронтовых дневников. «Оказавшись в полном окружении, курсантский полк в течение трех дней вел ожесточенный бой с врагом. Известен факт вандализма, организованный немцами. Гитлеровцы приковали к башням танков истекающих кровью курсантов и сделали надписи крупными буквами: «Рус-юнкер», надеясь, что обороняющиеся курсанты не станут открывать огонь по своим раненым товарищам. Когда же под прикрытием этих танков с заложниками гитлеровцы стали приближаться к оборонительным рубежам полка, вдруг раздались голоса курсантов, прикованных к башням танков: «Во имя Победы – по танкам огонь!»».

Огромная эмоциональная напряженность мероприятия патриотической направленности помогает воспринять и внутренне пережить мысли о тревожном и суровом военном времени, о стойкости защитников Отечества, их боль и утрату, их героизм и мужество. Воспитание чувства патриотизма включает в себя гордость и верность традициям своего народа, деятельность, направленную на процветание Отечества, благодаря личному вкладу каждого человека. В процессе реализации коллективных творческих дел патриотической направленности у учащихся будут сформированы следующие качества личности: активная гражданская позиция; чувство патриотизма, верности Родине; духовность, нравственность; личная и общественная ответственность; толерантность.

Мы рассмотрели наиболее эффективную практику по гражданско-патриотическому воспитанию в Центре развития творчества детей и юношества посредством коллективных творческих дел. Гражданско-патриотическое воспитание является одной и наиболее значимых и сложных сфер воспитания, поскольку в ней формируются не только соответствующие мировоззренческие идеалы, принципы и ориентации, но и происходит становление личностных качеств учащихся в условиях современного российского общества.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
6. Федеральный закон от 19.05.1995 № 80-ФЗ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»
7. Закон РФ от 14.01.1993 № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»
8. Федеральный закон от 13.03.1995 № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России»
9. Постановление Правительства РФ от 24.07.2000 № 551 «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях»
10. Ясинский Э.М. Курсантский полк. Краснодарское книжное издательство, 1985
11. <https://knmc.centerstart.ru/80-pobeda>

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Заграй Анастасия Андреевна,
методист, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»

timofeevaa300300@gmail.com

Аннотация:

В статье рассматривается значение проектной деятельности в формировании гражданско-патриотической позиции обучающихся в системе дополнительного образования. Представлен опыт реализации проектов различной направленности – патриотической («Дорогами Победы») и социально-ориентированной («Территория проявления»). Раскрываются педагогические условия, способствующие воспитанию активной гражданской позиции и социальной ответственности подростков через участие в проектной деятельности.

Основополагающие принципы государственной политики в области образования, закрепленные в Законе Российской Федерации «Об образовании»: воспитание гражданственности и патриотизма, любви к Родине, семье, природе. Патриотизм играет сегодня очень важную, основополагающую роль в воспитании подрастающего поколения. Историческая память является важнейшим аспектом жизнедеятельности индивидов. Она во все времена и в любом государстве занимала высшую ступень пьедестала.

Настоящий патриот знает, как и чем он может служить своему Отечеству. Патриотизм содержит в себе ценностные отношения обучающегося к семье, родному краю, стране, а это может быть сформировано в процессе целенаправленной деятельности, в том числе и проектной.

Социально-педагогические реалии сегодняшнего дня требуют от учреждения дополнительного образования детей инновационного содержания, интересных форм и методов патриотического воспитания.

Одной из актуальных задач педагогов дополнительного образования становится формирование гражданско-патриотической позиции обучающихся – устойчивого чувства

сопричастности к судьбе Родины, ответственности за её настоящее и будущее, готовности к созидательной деятельности во благо общества.

Проектная деятельность выступает эффективным средством реализации этой задачи, поскольку объединяет знания, практический опыт и личностные смыслы, развивает инициативу и коммуникативные навыки, создаёт условия для осмысления собственного вклада в общее дело.

В МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник», где реализуются данные проекты, системно выстраивается работа по гражданско-патриотическому и социальному воспитанию обучающихся. Помимо проектной деятельности, учреждение регулярно проводит городские конкурсы, соревнования, выставки и фестивали технического и художественно-прикладного творчества, выступая муниципальной инновационной площадкой по данным направлениям. Это обеспечивает комплексный подход к воспитанию личности ребёнка, сочетающий исследовательскую, творческую и социально значимую активность.

Проектный формат в рамках мероприятий, проводимых учреждениями дополнительного образования, позволяет сочетать воспитательные и образовательные цели, что даёт возможность обучающимся проявить себя в качестве активных участников социально значимых событий.

Проект «Дорогами Победы» стал не только решением проблемы информационного характера, но и каркасом организации и проведения различных мероприятий с применением цифровых технологий и использованием мобильных телефонов в образовательных целях.

История родного города предстаёт не в виде абстрактных формулировок учебного пособия, а через конкретных людей, она становится образно-чувственной.

Цель проекта – сохранение исторической памяти и приобщение к изучению событий освобождения малой Родины от немецко-фашистских захватчиков посредством интеллектуальной игры.

Для достижения вышеупомянутой цели необходимо было выполнить следующие задачи:

1. Изучить достоверные источники по теме «Освобождение города Краснодар от немецко-фашистских захватчиков».
2. Определить понятие «интеллектуальная игра».
3. Сопоставить теоретические данные с историческим опытом исследователей.
4. Разработать и опробовать на практике интеллектуальную игру «Дорогами Победы».

Исследование, в рамках реализации проекта «Дорогами Победы», представлено в Приложении № 1.

В результате проделанной работы были сделаны выводы, которые, с точки зрения педагогической значимости, могут послужить подспорьем при разработке и реализации социальных проектов различного характера. А также, принесут немало пользы педагогам дополнительного образования в организации и проведении воспитательных мероприятий и практик. Участники мероприятия могут использовать смартфоны для перехода по ссылкам в образовательных целях, что увеличивает социальную значимость данного мероприятия.

Результатом реализации проекта является то, что поставленная цель (сохранение исторической памяти и приобщение к изучению событий освобождения малой Родины от немецко-фашистских захватчиков посредством интеллектуальной игры) достигнута в полном объёме. Данный опыт опробован на командах участников, занимающихся различными направлениями технического творчества, и может быть применён как к обучающимся старшего школьного возраста, так и к взрослым.

Данная практика может быть как самостоятельной, так и использоваться при организации и проведении различных мероприятий патриотической направленности.

Результатом исследования является «Полотно наших Побед», в котором отражены верные ответы на вопросы, что показывает повышение уровня информированности детей и подростков о событиях освобождения г. Краснодара от немецко-фашистских захватчиков. Таким образом, поставленная ранее проблема решена посредством участия исследуемой аудитории в проекте.

Социально-ориентированная направленность проектной деятельности отображена в проекте «Территория проявления». Сегодня особую актуальность приобретают образовательные практики, направленные на поддержку подростков, развитие их способности к осознанному действию и формирование гражданской ответственности.

Современный подросток живёт в динамично меняющемся мире, где привычные формы общения, самовыражения и взаимодействия с обществом претерпевают значительные изменения. В условиях высокой информационной насыщенности и социальной неопределённости детям всё труднее находить способы проявления собственной инициативы и чувствовать свою значимость в социуме. Порой подростки сталкиваются с недоверием взрослых, неуверенностью в своих силах и отсутствием площадок для конструктивного самовыражения.

Главная идея проекта «Территория проявления» заключается в создании особого образовательного пространства, где подросток получает возможность безопасно проявить себя, испытать свои силы в социальном действии и прожить опыт признания со стороны сверстников и взрослых. Проект формирует у обучающихся представление о том, что

активная жизненная позиция – это не лозунг, а внутреннее состояние, основанное на умении брать ответственность за собственные решения и поступки.

Главная педагогическая задача проекта – помочь подростку перейти из позиции наблюдателя или исполнителя в позицию субъекта собственной деятельности, осознающего свою роль в обществе. В этом процессе педагог выступает не контролёром, а партнёром и наставником, создающим условия для проявления инициативы, творчества и рефлексии.

Реализация проекта строится в логике последовательных этапов, каждый из которых способствует личностному росту обучающихся и развитию гражданско-патриотической позиции.

Первым шагом становится диагностика и отбор участников. Педагог использует мотивационные анкеты, наблюдения, игровые формы и индивидуальные беседы, чтобы выявить подростков, готовых к самостоятельному действию, обладающих лидерским потенциалом, стремлением к самореализации и внутренней ответственностью. Этот этап задаёт основу доверительных отношений между педагогом и детьми, где каждый участник чувствует поддержку и веру в свои силы. Диагностические материалы для отбора участников проекта «Территория проявления» представлены в приложении 4.

Следующий этап – «Школа проявления», своеобразная образовательная лаборатория, в рамках которой подростки проходят серию тренингов и мастер-классов, направленных на развитие навыков коммуникации, самопрезентации, критического и проектного мышления. Здесь ребята учатся определять собственные интересы и ценности, анализировать социальные проблемы и искать пути их решения. Особое внимание уделяется работе в команде, построению диалога и принятию решений. Каждый участник создаёт свой первый индивидуальный проектный замысел, который отражает личные интересы и социальные ориентиры.

После завершения обучения подростки переходят к пробной реализации инициатив. Они организуют акции, мини-проекты, школьные мероприятия и волонтерские активности, направленные на улучшение окружающей среды. В этот момент важную роль играет взаимодействие с наставниками – представителями профессиональных и общественных сообществ. Встречи проходят в формате диалога, где подростки – не слушатели, а равноправные участники разговора. Взрослые помогают уточнить замысел, скорректировать идею, показать пути её реализации. Далее следует этап конкурсного отбора и внешнего взаимодействия. Лучшие проекты презентуются перед экспертным жюри и выносятся на обсуждение профессиональных площадок – вузов, молодёжных центров, общественных организаций. Здесь подростки впервые чувствуют себя полноправными членами гражданского общества: их идеи обсуждаются, получают поддержку, находят реальные пути

воплощения. Происходит переход от внутреннего замысла к реальному социальному действию.

Завершающий этап – рефлексия и подведение итогов, где участники осмысливают собственный опыт, делятся впечатлениями, анализируют личные достижения и трудности. Важным инструментом становится цифровой дневник участника, где фиксируются ключевые результаты, отзывы и собственные размышления. Финалом проекта служит открытая презентация «Мой путь», во время которой подростки представляют свои инициативы, рассказывают о полученном опыте и выражают благодарность наставникам.

Педагогические результаты проекта многоплановы. На индивидуальном уровне подростки приобретают уверенность, формируют навыки самопрезентации, коммуникации, критического мышления и публичных выступлений. На межличностном уровне выстраиваются доверительные отношения между подростками и взрослыми, основанные на взаимном уважении и сотрудничестве. На социальном уровне формируется устойчивая модель взаимодействия образовательных учреждений, общественных организаций и профессиональных сообществ, направленная на развитие молодёжного гражданского движения.

Проект «Территория проявления» доказывает, что гражданско-патриотическое воспитание возможно только при изучении исторических событий и приобретении опыта реального социального действия, где подросток ощущает собственную значимость, учится видеть и решать конкретные проблемы окружающего мира. В результате участие в проекте становится для него шагом к осознанию себя гражданином – человеком, способным принимать решения, действовать и нести ответственность за свои поступки.

Проектная деятельность в системе дополнительного образования – это не только эффективный инструмент формирования практических навыков, но и действенное средство воспитания гражданско-патриотической позиции личности.

Опыт реализации проектов «Дорогами Победы» и «Территория проявления» показывает, что вовлечение обучающихся в исследовательскую и социально значимую деятельность формирует у них чувство сопричастности, ответственности, уважения к истории и готовность к созиданию в современном обществе.

Регулярное проведение конкурсов, соревнований и выставок в рамках муниципальной инновационной площадки МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник» усиливает эффект проектной работы, обеспечивая преемственность воспитательных инициатив и поддерживая активное включение детей в общественно полезную деятельность. Таким образом, проектная деятельность становится неотъемлемым компонентом воспитательного процесса, способствующим формированию у детей и подростков активной гражданской позиции,

патриотизма и социального мышления – тех качеств, которые лежат в основе развития современного гражданского общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аглуллина Г.Г. Методическое пособие: Патриотическое воспитание младших школьников через проектную деятельность. – 2024. – URL: <https://files5.s-ba.ru> (дата обращения: 29.10.2025)
2. Алексева Н. Формирование сенсорных способностей // Дошкольное воспитание. – 1982. – № 5. – С. 34-38.
3. Белоусова А.В., Карабович О.А. Гражданско-патриотическое воспитание в условиях современного образовательного пространства в интерпретации детской театральной мастерской «ЧердаК» // Дополнительное образование детей. – 2021. – Вып. 95. – URL: <https://io.nios.ru> (дата обращения: 29.10.2025)
4. Бех И. Д. Воспитание личности: Восхождение к духовности. – Киев: Лыбидь, 2006. – 328 с.
5. Голованов В.П. Гражданско-нравственные и патриотические аспекты дополнительного образования детей в современной России // Журнал педагогических исследований. – 2018. – № 5. – С. 44-53. – URL: <https://naukaru.ru> (дата обращения: 29.10.2025)
6. Гревцева Г.Я., Квитко Е.А., Медведева М.Е. Проектирование как средство патриотического воспитания студентов: учебно-методическое пособие. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2022. – 142 с. – URL: <https://kgst.ru> (дата обращения: 29.10.2025)
7. Давыдов Л. И. Дни таманские: посвящается славным воинам 304-й Краснознаменной стрелковой дивизии. – Краснодар: Книга, 2016. – 160 с.: ил.
8. Значимость гражданско-патриотического воспитания в настоящее время // Интерактивное образование. – [дата публикации не указана]. – URL: <https://io.nios.ru> (дата обращения: 29.10.2025)
9. Егорова А. Краснодар освобожденный: об исторических событиях освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков // Кубанские новости. – 2023. – 11 февр. – С. 10-11.
10. Киселев И. В. Бои в районе Куцёвской 31 июля – 4 августа 1942 г. в документах вермахта // II мировая война: историографические традиции и новые подходы в изучении (к 75-летию Победы): сборник статей по материалам IV Международной научной конференции

(г. Новороссийск, 18–19 декабря 2020 г.) / отв. ред. Т. В. Лохова. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2020. – С. 130-134.

11. Колесников Ф. И. Непокорённая Кубань. – 2-е изд. – Краснодар: Диапазон-В, 2012. – 296 с.

12. Кононенко Е. Перед судом народа. – Переизд. 1943 г. – Краснодар: Традиция, 2014. – 48 с.

13. Никулина С. Н. Гражданско-патриотическое воспитание в условиях современного образовательного пространства коррекционной школы // Интерактивное образование. – 2020. – Вып. 92. – URL: <https://io.nios.ru> (дата обращения: 29.10.2025)

14. Овинникова М. М. Проектная деятельность как способ формирования патриотического воспитания у обучающихся // Молодой ученый. – 2020. – № 47 (337). – С. 498-500. – URL: <https://moluch.ru> (дата обращения: 29.10.2025)

15. Программа дисциплины «Гражданско-патриотическое воспитание» для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)». – Казань: КФУ, [год публикации не указан]. – URL: <https://kpfu.ru> (дата обращения: 29.10.2025)

16. Российская Федерация. КонсультантПлюс: Гражданско-патриотическое воспитание. Законодательный обзор. – КонсультантПлюс. – URL: <https://www.consultant.ru> (дата обращения: 29.10.2025)

17. Ромаева Н. Б. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников в процессе изучения истории малой Родины (часть 2) // Начальное образование. – 2024. – Т. 12, № 6. – С. 46-50. – URL: <https://test.editorum.ru> (дата обращения: 29.10.2025)

18. Степанова Л. В. Проектная деятельность по патриотическому воспитанию // Педагогика и образование. – 2021. – URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 29.10.2025)

19. Федорова Т. А. Особенности проектной деятельности в патриотическом воспитании // Педагогика и общество. – 2023. – URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 29.10.2025)

20. Шаипова Д. В. Проектная деятельность как условие формирования гражданско-патриотической позиции школьников. – Пенза: Пензенский госуниверситет, [год публикации не указан]. – URL: <https://elib.pnzgu.ru> (дата обращения: 29.10.2025)

21. Шмырёва Н. А., Кононенко О. С., Крецан З. В. Патриотическое воспитание: теоретические аспекты: учебное пособие. – Электронное издание. – URL: <https://biblioclub.ru> (дата обращения: 29.10.2025)

Исследование в рамках реализации проекта «Дорогами Победы»

Представленное исследование началось с разработки Анкеты для обучающихся, которая позволила выявить основную проблему и преступить к поискам её решения (Таблица1).

Таблица 1 – Анкета для обучающихся «Дорогами Победы»

ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ

1. Назовите дату вступления немецко-фашистских войск в город Краснодар с целью его захвата?
2. Какие мероприятия были проведены в городе Краснодар перед 9 августа 1942 года?



В Краснодаре установилась фашистская власть. Она составила три списка жителей: коренные, приехавшие после начала войны и неблагонадежные (семьи красноармейцев, партизан, коммунистов и евреев). Последние подлежали безжалостному убийству.

3. Зачем 16 января 1943 года фашисты устроили облавы по городу, выявляя незарегистрированных на бирже труда?
4. Каков % книжного фонда Пушкинской библиотеки был утрачен?
5. В целом ущерб Краснодарскому краю, нанесенный фашистами, был оценен в _____млрд рублей.
6. Какая армия стала ведущей в освобождении кубанской столицы?
7. Под командованием какого генерал-майора наступала 46-я армия?
8. Бойцы какой стрелковой дивизии героически отбивали вражеские атаки у Пашковской переправы, находясь фактически в окружении и с минимумом боеприпасов?
9. На углу каких улиц установили красный флаг?
10. Когда состоялось это событие?
11. Кто устанавливал красный флаг на углу центральных улиц города?

12. В чём подвиг братьев Геннадия и Евгения Игнатовых?

13. Сколько лет было Евдокии Бершанской, когда она была назначена командиром ночного бомбардировочного авиационного полка?

14. Где установлен памятник летчице Евдокии Бершанской?

15. Кем являлся Александр Покрышкин?

16. Начав наступление 11 февраля, войска Красной Армии освободили сначала _____, затем _____.

17. Когда произошло освобождение города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков?

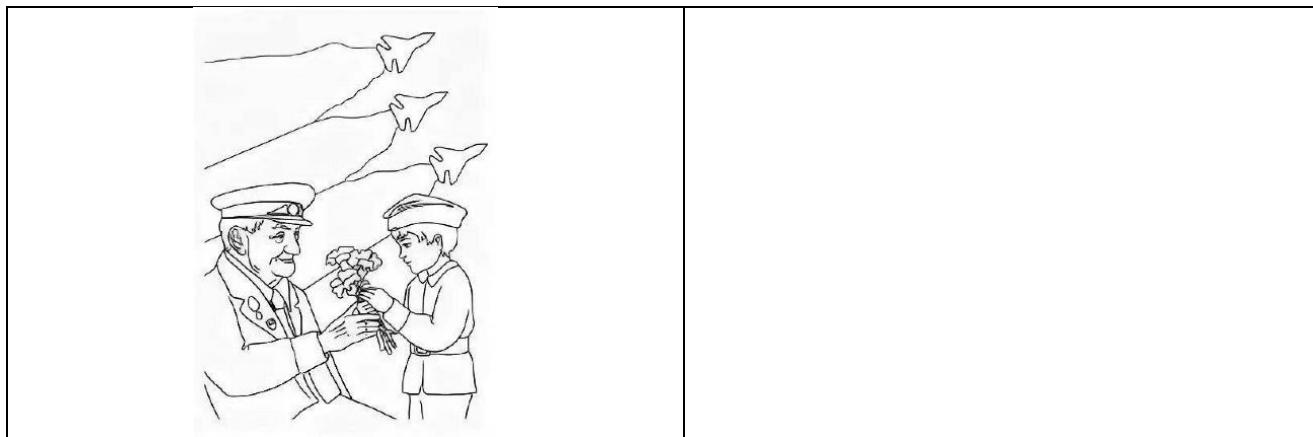
Сразу после освобождения города гражданскому населению предписывалось сдать все виды оружия, боеприпасы и записывающую и радиотехнику. Частным лицам запрещена торговля спиртным.

18. С какого по какое время разрешено было хождение по городу после его освобождения?

19. Через какое время после освобождения Краснодара начала работу Пушкинская библиотека?

20. Какая акция проводится в День освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков?

21. Сколько лет подряд проводится данная акция?



Вторым этапом является изучение основных особенностей оккупации города Краснодар немецко-фашистскими захватчиками. Процесс организован следующим образом: участники мероприятия делятся на две команды по 6 человек. На экран выводится карта с активными ссылками. Участники по очереди выбирают конверты с номерами ссылок и изучают представленную информацию.



Рисунок 1 – Карта с активными ссылками



Рисунок 2 – Конверты с номерами ссылок

Следующим этапом проводится непосредственно интеллектуальная игра «Дорогами Победы». Участники остаются в командах. Они получают «Полотно наших Побед» (Рисунок 3). На нём игроки отмечают выпавший им номер вопроса и положительный/отрицательный результат ответа. Подбор вопросов осуществляется при помощи онлайн-инструмента для случайного выбора «Колесо фортуны» (<https://ru.piliapp.com/random/wheel/>, Рисунок 4).

По завершении интеллектуального сражения ведущий(ая) проводит подсчёт количества верных ответов в обеих командах и объявляет Команду-Победителя. Команда, набравшая большинство верных ответов объявляется Победителем и награждается Памятной медалью (Рисунок 5).



Рисунок 3 – Полотно наших Побед

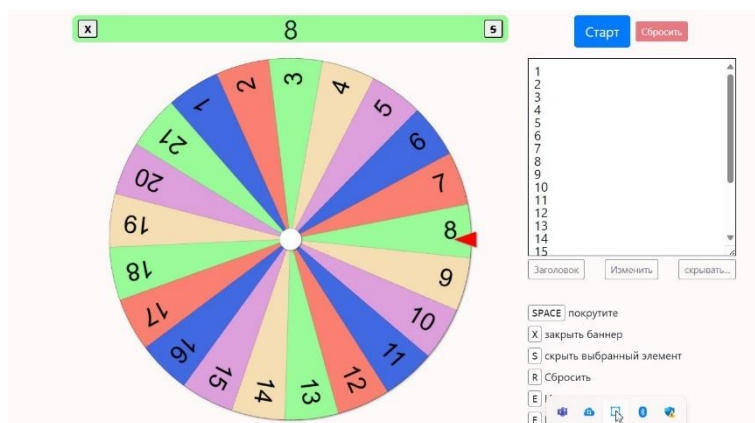


Рисунок 4 – Колесо случайного выбора

По итогу соревновательного мероприятия участники получают информационные буклеты с ссылками на полезные Интернет-ресурсы (Рисунок 6) и участвуют в рефлексии, которая осуществляется путём голосования. Оно проводится по следующей схеме: у каждого на столе 2 камешка (белый и чёрный), перед участниками балансные весы с двумя чашами (Рисунок 8). Необходимо оценить мероприятие и выбрать один из камней (Рисунок 7). Если оно понравилось, то положить на левую чашу весов белый камень, если нет, то на правую – чёрный. Ведущий(ая) подводит итог и озвучивает, какая чаша перевесила.



Рисунок 5 – Памятная медаль Победителей



Рисунок 6 – Информационные буклеты с ссылками на полезные Интернет-ресурсы



Рисунок 7 – Балансные весы с двумя чашами



Рисунок 8 – Балансные весы с двумя чашами

Диагностические материалы для отбора участников проекта «Территория проявления»

1. Анкета самооценки мотивации к участию в проекте

Цель: выявить мотивацию, интерес к проектной и социальной деятельности, готовность к взаимодействию.

Инструкция: Отметь, насколько ты согласен(-на) с утверждениями (от 1 – совсем не согласен до 5 – полностью согласен).

№	Утверждение	Оценка (1–5)
1	Мне интересно участвовать в проектах, которые могут быть полезны другим людям	
2	Я хочу узнать больше о себе и понять, что мне интересно в жизни	
3	Мне важно, чтобы взрослые слышали и уважали моё мнение	
4	Я часто придумываю идеи, которые могут что-то улучшить	
5	Мне нравится быть частью команды.	
6	Я готов(-а) попробовать себя в новой роли, даже если это немного страшно	
7	Я хочу научиться уверенно говорить о своих идеях.	
8	Я стремлюсь быть полезным(-ой) и делать что-то важное	

Итог: высокий балл (30 и более) говорит о высокой мотивации; средний (20–29) – о потенциальном интересе, низкий – об отсутствии мотивации к активному включению.

2. Мини-сочинение / эссе (на выбор)

Инструкция: напиши короткий текст (5–10 предложений) на одну из предложенных тем:

- «Когда я чувствую, что меня действительно слышат...»
- «Что бы я изменил(-а) в своём городе/школе, если бы мог(ла)?»
- «Однажды я сделал(а) что-то, чем горжусь...»
- «Если бы я создал проект, он был бы про...»

Цель: выявить ценностную ориентацию, уровень рефлексии, интерес к социальной активности.

3. Игровое задание: «Миссия команды» (в группе)

Описание: участникам (5–7 чел.) предлагается смоделировать ситуацию:

«Вы попали в новую школу/город. Ваша задача – придумать, как сделать это место лучше для подростков. Что вы предложите? Какой проект или идею? Что будет важно?»

Наблюдаемые параметры:

- умение предлагать идеи;
- участие в обсуждении;
- взаимодействие с другими;
- проявление лидерства/поддержки/инициативы.

Оценка осуществляется экспертами по наблюдательному листу.

4. Индивидуальное интервью (по необходимости)

Вопросы:

- Почему ты решил(-а) участвовать в проекте?
- Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- Как ты реагируешь, если твоя идея кому-то не понравилась?
- Что для тебя значит «проявить себя»?

Цель: углублённое понимание мотивации, выявление скрытого потенциала, особенно у застенчивых или нестандартных участников.

5. Опрос педагогов и наставников (при наличии)

Цель: получить внешнюю характеристику подростков от значимых взрослых.

Форма:

- В чём вы видите сильные стороны этого подростка?
- Проявлял ли он(а) инициативу, интерес к творчеству, лидерские качества?
- Как он(а) работает в команде?
- Как реагирует на неудачи, замечания?

Методический сценарий обучающего модуля «Школа проявления»

Общая структура модуля «Школа проявления»

Цель модуля: создать пространство безопасного самовыражения и обучить подростков ключевым навыкам, необходимым для запуска собственной инициативы: самопознанию, коммуникации, проектному мышлению, работе в команде.

Целевая группа: подростки 12–16 лет, отобранные для участия в проекте.

Форма проведения: мастер-классы, тренинги, проектные лаборатории, тьюторские сессии.

Продолжительность: 5 дней по 2–3 занятия (или 5 тематических блоков, распределённых на несколько недель).

№	Название	Цель	Формат	Материалы
1	«Кто я?» – самоопределение и знакомство	Помочь подросткам увидеть свои сильные стороны, ценности, интересы	Игра-знакомство «Линия жизни» / «Я – это...» (карточки, метафоры, ассоциации). Упражнение «Карта интересов» – индивидуальная работа с обсуждением в парах. Мастер-класс: «Мои сильные стороны: как их распознать и использовать». Итог: работа с тьютором: рефлексия «Что я сегодня узнал о себе?»	Маркеры, стикеры, шаблоны для самоанализа, листы обратной связи.
2	«Как я говорю о себе?» – самопрезентация	Развить навык уверенного выражения мыслей, рассказа о себе и идеях.	Тренинг «Самопрезентация за 1 минуту»: кто я, что мне важно, чем хочу заниматься. Игра «Продай свой талант»: подростки учатся интересно преподносить свои способности. Обратная связь от группы и ведущего. Практика: презентация своего образа/интереса с метафорическим предметом или рисунком.	Таймер, карточки, видео- и фотофиксация (по желанию)

3	«От идеи к действию» – работа с инициативой	Научить подростков формулировать идею проекта, определять проблему и целевую аудиторию.	Мастер-класс: «Как придумать идею? Что такое проект?» Упражнение «Карта идеи» (шаблон): Что хочу изменить? Почему это важно? Для кого? Как? Работа в мини-группах: мозговой штурм и генерация первых инициатив. Тьюторская сессия: первичная экспертиза идей.	Шаблоны «карты идеи», маркеры, листы обсуждений.
4	«Я и другие» – коммуникация и взаимодействие	Развить навык взаимодействия в команде, понимания своей роли в группе.	Тренинг «Типы ролей в команде» (лидер, аналитик, генератор, коммуникатор и др.). Командные игры на кооперацию: «Башня из бумаги», «Слепой конструктор» и др. Рефлексия: что для меня легко в работе в команде, а что – сложно? Работа с кейсами: как решать конфликты, как договариваться.	Бумага, скотч, карточки ролей, задания для команд.
5	«Моя инициатива – мой путь»	Собрать всё воедино: представить первую версию своей инициативы и получить поддержку.	Индивидуальная или групповая презентация замысла (мини-питч). Обратная связь от наставников, тьюторов и группы. Оформление карты следующего шага: «Что я готов сделать уже сейчас?»; «Что мне нужно для реализации?» Завершающая рефлексия: «Моя точка роста», «Чему я научился за неделю».	Презентационные листы, шаблоны обратной связи, дипломы/сертификаты.

Шаблоны для сопровождения инициатив подростков и взаимодействия с наставниками и экспертами в рамках проекта «Территория проявления»

1. Карта инициативы подростка

(заполняется подростком совместно с наставником или тьютором)

ФИО участника: _____

Название инициативы / проекта: _____

Дата заполнения: _____

1. Идея

Что я хочу сделать? (в 1–2 предложениях)

2. Проблема

Какую проблему я хочу решить? Почему это важно?

3. Для кого моя инициатива?

Кто моя целевая аудитория?

4. Что будет результатом?

Какой продукт или эффект должен получиться?

5. Что мне уже понятно?

(сильные стороны идеи, что уже есть/готово)

6. Что пока вызывает затруднение?

(чего не хватает, какие вопросы есть)

7. Моя роль в проекте

(что я делаю сам, а где нужна помощь)

8. Кто может мне помочь?

(эксперты, наставники, ресурсы, организация)

9. Что я сделаю в ближайшие 7 дней?

(план действий, конкретные шаги)

2. Бланк наставника / эксперта

(заполняется после обсуждения идеи с подростком)

ФИО эксперта/наставника: _____

ФИО подростка / Название инициативы: _____

Дата встречи / обсуждения: _____

Краткая суть инициативы:

(как понял идею участника)

Что понравилось в замысле:

(сильные стороны, перспективы)

На что стоит обратить внимание:

(узкие места, риски)

Вопросы подростку:

(для самостоятельного размышления, уточнения идеи)

Рекомендации / советы:

(что можно улучшить, куда двигаться дальше)

Возможные ресурсы или контакты:

(ссылки, люди, материалы, места)

Подпись наставника: _____

Подпись подростка (при желании): _____

3. Карта наблюдения за участником (тьюторская)

(заполняется тьютором/педагогом на протяжении проекта)

ФИО участника: _____

Период наблюдения: _____

Наставник / тьютор: _____

Параметр	Уровень проявления (1–5)	Комментарии / Примеры
Инициативность		
Самостоятельность		
Коммуникативность		
Умение презентовать идею		
Готовность принимать обратную связь		
Способность к рефлексии		

Индивидуальные особенности, которые важно учесть:

Динамика:

Рекомендации для следующего этапа:

4. Протокол встречи подростка с экспертом (памятка)

(заполняется подростком во время или сразу после встречи)

ФИО эксперта: _____

Тема встречи: _____

Дата: _____

– О чём мы говорили?

– Что важного я узнал(а)?

– Какие идеи или советы я хочу попробовать?

– Какие вопросы у меня остались?

– Что я сделаю после встречи?

Отметь:

1. Мне было интересно
2. Я почувствовал уважение
3. Я получил полезную обратную связь
4. Мне хочется продолжить общение / работу

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ

Чуть Елизавета Сергеевна», педагог – психолог,
Захарова Ульяна Владимировна, воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 9

detsad_repina@mail.ru

Аннотация.

В данной статье рассматривается важность поликультурного образования для детей дошкольного возраста в условиях современного многонационального общества. Статья направлена на выявление трудностей, возникающих при обучении и воспитании детей из разных культур, освещает основные направления, методы и приемы поликультурного воспитания в детском саду и предлагает практические рекомендации для педагогов.

Ключевые слова: поликультурное образование, поликультурное воспитание, дошкольники, культура, образовательный процесс, многонациональное общество, поликультурная среда, формирование личности.

В России, где сосуществуют более ста пятидесяти различных народов, важно воспитывать детей в духе уважения и понимания культурного многообразия. Закон об образовании подчеркивает необходимость интеграции личности в национальную и мировую культуру, а Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования акцентирует внимание на приобщении к социокультурным нормам и учете этнокультурной специфики.

Современное общество требует от каждого человека умения общаться и взаимодействовать с представителями разных культур. Поэтому задача дошкольного воспитания – познакомить детей с богатством культур мира, научить их ценить различия и понимать особенности разных народов.

В условиях многонационального общества поликультурное воспитание становится особенно актуальным. Оно помогает детям подготовиться к жизни в поликультурной среде, формирует уважение к традициям и обычаям разных народов. Знакомство с мировыми культурными ценностями способствует осознанию ребенком своей принадлежности к миру. Дети должны понимать, в какой стране они живут, чем она отличается от других, и как проявляется культура других народов.

Дошкольный возраст – это ключевой период для формирования личности ребенка, его социализации и нравственного воспитания. Дети в этом возрасте особенно восприимчивы к новой информации. В детском саду мы знакомим детей с культурой своего региона, позволяя им также почувствовать и понять особенности разных национальных культур. Изучение региональной культуры помогает дошкольникам усвоить нормы уважения, дружбы и интереса к другим народам.

Поликультурная личность дошкольника – это ребенок, который имеет базовые знания о своем крае, его природе, культуре, искусстве, традициях своего и других народов, знает о праздниках, народных играх, фольклоре, народном творчестве, умеет выражать свои чувства и эмоции, уважает представителей разных национальностей.

Основные направления поликультурного воспитания в детском саду:

- Ознакомление с культурой своего народа, включающее в себя изучение истории, традиций, обычаев, фольклора, народных промыслов, музыки, танцев, кухни.
- Знакомство с культурами других народов, которое реализуется посредством рассказов о разных странах и народах, их традициях, праздниках, костюмах, музыке, играх.
- Формирование доброжелательного отношения к представителям других культур – это развитие умения понимать и принимать культурные различия.
- Развитие коммуникативных навыков, в основе которого лежит обучение детей общению с представителями разных культур, развитие умения слушать и понимать других.
- Создание поликультурной среды – это организация в детском саду пространства, отражающего многообразие культур, использование наглядных пособий, книг, музыки, игрушек, отражающих разные культуры.

Методы и приемы поликультурного воспитания:

- Беседы и рассказы: Обсуждение различных культур, традиций, обычаев.
- Чтение художественной литературы: знакомство с произведениями разных народов.
- Просмотр видеоматериалов: фильмы, мультфильмы, презентации о разных культурах.
- Игры и развлечения: народные игры, праздники, фестивали.
- Творческая деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальные занятия, театрализованные представления, отражающие разные культуры.
- Встречи с представителями разных национальностей: приглашение гостей, рассказывающих о своей культуре.

- Экскурсии: посещение музеев, выставок, посвященных разным культурам.
- Использование дидактических игр: игры, направленные на изучение традиций, обычаев, костюмов разных народов.

Педагог играет ключевую роль в поликультурном воспитании. Он должен:

- Демонстрировать уважительное отношение ко всем детям, независимо от их национальности.
- Создавать благоприятную атмосферу, обеспечивать безопасную и комфортную среду для всех детей.
- Планировать и организовывать образовательный процесс, включать в образовательную программу мероприятия, направленные на поликультурное воспитание.
- Использовать разнообразные методы и приемы для ознакомления детей с разными культурами.
- Взаимодействовать с родителями, привлекать их к участию в мероприятиях, направленных на поликультурное воспитание.
- Постоянно повышать свою квалификацию, изучать новые подходы и методы поликультурного воспитания.

Ожидаемые результаты:

В результате поликультурного воспитания дети должны:

- Иметь элементарные представления о разных культурах.
- Уважать представителей разных национальностей.
- Уметь общаться и взаимодействовать с детьми других национальностей.
- Быть доброжелательным и терпимыми к различиям.
- Быть готовыми к жизни в многокультурном обществе.

Таким образом, поликультурное воспитание в современном детском саду является важным аспектом подготовки детей к жизни в многообразном мире. Оно способствует формированию у детей уважения к другим культурам, развитию умения жить в гармонии с представителями разных народов.

Список литературы:

1. Алдошина М.И. Основы поликультурного образования. // - М.: Директ-Медиа , 2014. -1с.
2. Гасимова К.В. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ КАК ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ // Балканское научное обозрение. 2020. №4 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnoe-obrazovanie-i-voospitanie-kak-trebovanie-vremeni> (дата обращения: 10.04.2023).

3. Гончарова О.В., Шапарь М.Г. Организация процесса поликультурного воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении // Концепт. 2013. №S8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-protsessapolikulturnogo-vospitaniya-doshkolnikov-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii> (дата обращения: 06.04.2023).

4. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире: Учеб. пособие для вузов. - М. :Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432с. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002396946> (дата обращения: 21.04.2023)

5. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: Научное издание, пособие в 3 ч. Ч. 2: педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. СПб.: Изд. - во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009.

6. Фахрутдинова Г.Ж. Поликультурные аспекты образования: учебное пособие. – Казань: Отечество, 2018. – 137 с.

О ПЕРСПЕКТИВАХ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ ЗАБОТИТЬСЯ О ПРИРОДЕ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ КАК СОЦИАЛЬНОЙ НОРМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Махина Любовь Лионидовна, старший воспитатель Сергеева Маргарита Александровна,
воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 23»

lyuba_makhina@vk.com

Аннотация: в статье рассматривается роль социальных норм в поведении детей, их социальных навыков, подготовке к школе и формировании положительной самооценки. Статья представляет результаты исследования уровня развития способности у детей заботиться о природе и окружающей среде, а также предлагает практические рекомендации для дальнейшей работы в дошкольном образовательном учреждении. Развитие программы обучения, организация экскурсий на природу, участие в проектах и мероприятиях по экологии – все это направлено на содействие формированию экологической грамотности, развитию личностного отношения к природе и активному участию детей в сохранении окружающей среды.

Ключевые слова: социальные нормы, дети дошкольного возраста, забота о природе, экологическая грамотность, личностное отношение к природе, воспитание экологических ценностей.

Введение

С ноября 2023 года наша дошкольная образовательная организация МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 23» работает в статусе муниципальной инновационной площадки в системе образования МО город Краснодар. Нами реализуется инновационный проект «Формирование социальных норм у детей дошкольного возраста методом проектов».

Социальные нормы - это общепризнанные правила, образцы поведения, стандарты деятельности, призванные обеспечивать упорядоченность, устойчивость и стабильность социального взаимодействия индивидов и социальных групп.

Формирование социальных норм у детей дошкольного возраста на этапе завершения дошкольного образования имеет огромную значимость. Основными аргументами, поддерживающими эту идею, являются:

1) *основы поведения в обществе.* Дети впервые начинают активно участвовать в социальных интеракциях и общении с другими людьми в дошкольном возрасте. На этом этапе они уже могут осознать, что существуют определенные правила и нормы поведения, которые

помогают им взаимодействовать с окружающими. Через формирование социальных норм дети учатся быть вежливыми, справедливыми и уважительными к другим,

2) *развитие социальных навыков.* Формирование социальных норм поможет детям развивать социальные навыки, такие как эмпатия, сотрудничество и умение решать конфликты мирным путем. Эти навыки будут важными для них на всех последующих этапах их жизни, включая школу, профессиональное образование и будущую профессиональную деятельность;

3) *подготовка к школе.* Школа является новым и сложным этапом жизни для детей, где они впервые сталкиваются с большим количеством одноклассников и новыми требованиями. Формирование социальных норм в дошкольном возрасте поможет детям приспособиться к новым условиям и легче адаптироваться в новой среде;

4) *формирование положительной самооценки.* Когда дети видят, что они успешно справляются с соблюдением социальных норм и правил, это укрепляет их уверенность в себе и формирует положительную самооценку. Они осознают, что их поведение и отношение к другим являются важными и ценными для общества в целом.

Все эти факторы подтверждают важность формирования социальных норм у детей дошкольного возраста на этапе завершения дошкольного образования. Они служат основой для установления ценностей, развития социальных навыков и подготовки к будущей жизни в обществе.

Теоретическая основа и цели

Социальные нормы для детей дошкольного возраста включают в себя множество критериев. Один из них – способность заботиться о природе и окружающей среде.

Анализ научно-методических источников позволил нам сформулировать показатели сформированности способности заботиться о природе и окружающей среде детей 5-7 лет:

- *уровень способности осуществлять раздельный сбор отходов:* ребенок проявляет осознанность и интерес к раздельному сбору отходов; умеет правильно разделять отходы на соответствующие контейнеры (пластик, бумага, стекло), понимает, что это помогает сохранить окружающую среду;

- *уровень сохранения ресурсов:* ребенок проявляет бережное отношение к ресурсам и показывает понимание важности экономии воды и энергии (закрывает кран во время чистки зубов, выключает свет, когда он не нужен);

- *уровень готовности ухода за растениями и животными:* ребенок проявляет интерес и заботу о растениях и животных (поливает растения, осуществляет сбор и утилизацию мусора, обращается с животными с добротой и заботой);

- *уровень готовности участия в экологических мероприятиях:* ребенок проявляет заботу о природе, участвуя в экологических мероприятиях (посадка растений, участие в акциях по

очистке природных территорий), активно вовлечен и желает содействовать улучшению окружающей среды;

- *уровень готовности к информированию*: ребенок проявляет интерес к изучению и пониманию окружающей природы (с интересом слушает книги о природе, участвует в экскурсиях, посещает музеи или парки, других мероприятиях, где может расширить свои знания об окружающей среде).

Для выявления уровня сформированности показателей по критерию «Забота о природе и окружающей среде» был использован комплекс методик: «Выявление наиболее значимых для ребенка понятий о природе и обществе», «Альтернатива», «Скажи, как ты думаешь?» (О.М. Масленниковой и А.А. Филиппенко).

Для оценки важности экологических понятий для каждого ребенка проводилась индивидуальная диагностика «Выявление наиболее значимых для ребенка понятий природы и общества», в рамках которой использовался набор карточек с картинками, разделенных на категории: природа, окружающие предметы, труд, наука и искусство, а также «Я сам». Детям предлагалось классифицировать картинки по заданной последовательности и пояснить свой выбор. Оценка результатов проводилась по следующим критериям:

1) высокий уровень (13-15 баллов): ребенок выкладывает картинки с изображением природы на первое место, отвечает на вопросы осознанно и полно, проявляет интерес к природным явлениям - показатель высокой значимости природы для него;

2) средний уровень (8-12 баллов): ребенок также отвечает на вопросы, но картинки с природными объектами чаще оказываются в середине линии, что может свидетельствовать о более равномерном интересе к разным аспектам окружающего мира;

3) низкий уровень (5-7 баллов): ребенок испытывает затруднения с ответами на вопросы, не объясняет свой выбор при классификации картинок и не проявляет интерес к природе и животным.

Таким образом, данная диагностика позволяет определить важность экологических понятий для каждого конкретного ребенка и выявить его уровень интереса к природе.

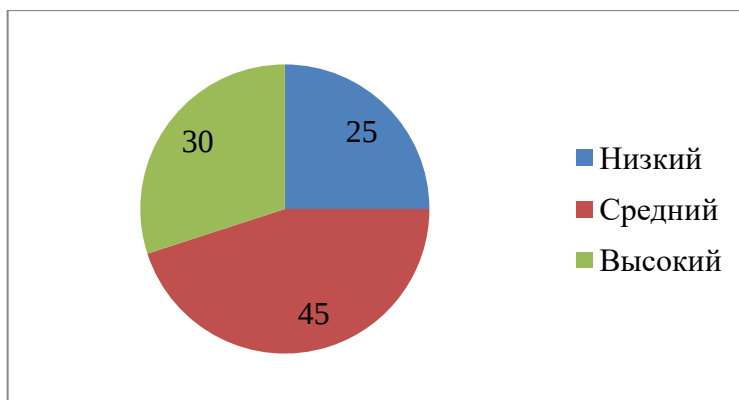


Рисунок 1 – Результаты диагностики уровня значимости экологических понятий для ребенка 5-6 лет

На рисунке 1 видно, что высокий уровень значимости экологических понятий был выявлен у 30% дошкольников. Данные дошкольники осознанно разместили на первое место картинки с изображением природных объектов и явлений, формулировали развернутые ответы, проявляли интерес к изображению растений и животных. Средний уровень значимости экологических понятий был выявлен у 45% детей. Данными воспитанниками картинки с изображением природы ставились в середину выложенной линии, демонстрировался наибольший интерес к игрушкам и развлечениям, а не к живым существам, природным явлениям. Однако на вопросы давались полные соответствующие ответы. 25% дошкольников затруднялись давать ответы на вопросы, выкладывали карточки, без объяснений причин, не проявляли интереса к изображениям природы и животных – у них выявлен низкий уровень.

Индивидуальное проведение методики «Альтернатива» с каждым ребенком направлено на определение типа мотивации взаимодействия с природными объектами, таких как эстетический, когнитивный, практический и прагматический.

При проведении тестирования ребенку предлагалось выбрать более предпочтительный для него вариант деятельности из заданной пары, например: «Для твоего аквариума ты бы предпочел завести рыбок с красивой окраской или с интересным поведением?». Выбранный вид деятельности позволяет оценить мотивацию ребенка в его взаимодействии с природой. Всего предъявляется 12 пар вопросов, при этом каждый тип мотивации сопоставляется шесть раз, чтобы обеспечить баланс в оценке.

Оценка результатов проводится следующим образом: за выбор ответа начисляется А - 1 балл, за выбор ответа Б - 2 балла. Полученные баллы помогают определить, какой тип мотивации преобладает у ребенка в его отношении к природным объектам.

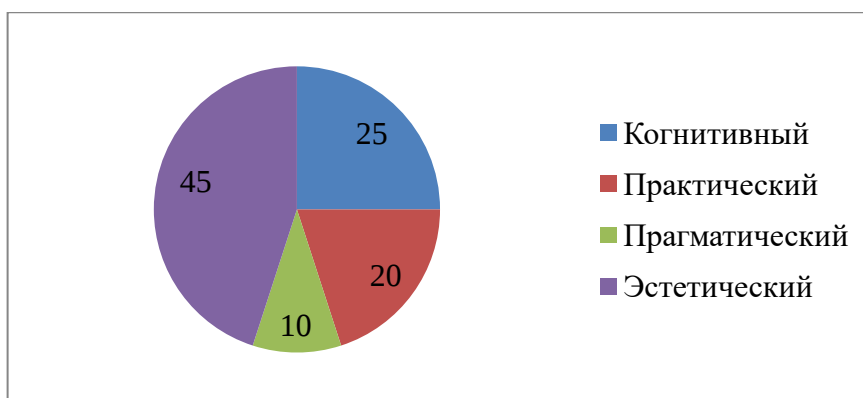


Рисунок 2 – Результаты диагностики типа мотивации взаимодействий с природными объектами

На рисунке 2 видно, что у детей преобладает эстетический тип мотивации (45%). Результаты исследования позволяют сделать вывод, что у детей взаимодействие с природными объектами в основном мотивировано эстетическими аспектами. Данные показывают, что почти половина детей испытывают преимущественно эстетическую мотивацию. Это может свидетельствовать о том, что для большинства детей природа воспринимается как что-то прекрасное, что их вдохновляет и радует глаз. Кроме того, выявлено, что у четверти детей (25%) когнитивный стиль мотивации, то есть для них важны познавательные аспекты взаимодействия с природными объектами. Это говорит о том, что эти дети стремятся понять мир вокруг себя через призму природы, их интересует изучение ее особенностей и закономерностей. Другие стили мотивации – практический и прагматический – также достаточно распространены среди детей и составляют 20% и 10% соответственно.

Для оценки уровня развития личностного отношения к природе использовалась методика «Скажи, как ты думаешь?». Испытуемому необходимо дать однозначный ответ на предложенные вопросы. Всего задается девять вопросов. Оценка результатов производится следующим образом: за ответ «да» 2 - балла, за ответ «нет» - 1 балл.

Оценка результатов деятельности:

1) высокий уровень (16-18 баллов): ребенок демонстрирует осознанное восприятие вопросов, большинство ответов положительны, проявляется искреннее отношение к природе; интересуется объектами природы, стремится к взаимодействию с ней, не ориентируется только на пользу.

2) средний уровень (13-15 баллов): отсутствует выраженное к природе отношение, восприятие происходит на чувственно-эмоциональном уровне; не особо проявляется потребность в уходе за природой, отсутствует привязанность к животным и растениям.

3) низкий уровень (9-12 баллов): ребенок не проявляет интерес к изменениям в природе, предпочитая игры на улице; меньше внимания уделяется охране природы, больше внимания придается бытовым делам либо ответы на вопросы о природе отсутствуют.

Анализ результатов показал, что высокий уровень личностного отношений к природе показали все дети (100%). Дети осознанно отвечали на поставленные вопросы, на большинство из них отвечали положительно.

Важно отметить, что все дети проявили высокий уровень личностного отношения к природе. Эти данные указывают на значительный интерес детей к экологии, в особенности красоте и эстетике природы, что может быть ключевым моментом для укрепления и поддержания их экологической грамотности и активности в сохранении окружающей среды.

Заключение

Исходя из результатов исследования, дальнейшие перспективы работы в детском саду могут включать следующие шаги:

1. Развитие программы обучения с учетом выявленного интереса детей к экологии, в том числе к красоте и эстетике природы. Значимо внедрять увлекательные и интерактивные занятия, направленные на сохранение окружающей среды.
2. Организация экскурсий и мероприятий на природе для практического применения знаний. Взаимодействие с живой природой поможет детям углубить свое отношение к окружающей среде.
3. Вовлечение детей в проектные и исследовательские работы по теме экологии, где они смогут проявить свое личностное отношение к природе и применить полученные знания на практике.
4. Организация творческих мастерских и конкурсов с уклоном на экологию, что поможет поддерживать и развивать эстетический тип мотивации у детей.
5. Проведение тематических мероприятий, направленных на формирование ответственного отношения детей к окружающей среде, развитие экологической грамотности и активности.

В целом, следует продолжать укреплять у детей интерес к экологии и природе, стимулировать их активное участие в сохранении окружающей среды и формировать устойчивые экологические привычки с раннего возраста.

Список литературы

1. Азлецкая Е. Н. К вопросу формирования социокультурных норм у детей дошкольного возраста / Е. Н. Азлецкая, Е. И. Шиневская // Дошкольное образование в России: результаты нового времени и взгляд в будущее: сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции. Киров, 2024. С. 14-21.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 400 с.
3. Бурлакова И. А. Е.О. Смирнова о нравственном воспитании детей // Национальный психологический журнал. – 2022. – № 3 (47). – С. 69–76.
4. Кон И. С. Ребенок и общество: историко-этнографическая перспектива / И. С. Кон. – Москва: Наука, 1988. – 270 с.
5. Масленникова О. М. Экологические проекты в детском саду / О. М. Масленникова, А. А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2020. – 232 с.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ С ВКЛЮЧЕНИЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА, КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Григорьева Юлия Александровна,

заведующий МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 48»

mdou482009@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается трудовое воспитание старших дошкольников, как одна из составляющих патриотического воспитания. Невозможно воспитать патриота и не сформировать в нём трудолюбие, желание приносить пользу Отечеству, заниматься общественно-полезным трудом, охранять окружающую среду. Качества, присущие патриоту, проявляются не только в сложной ситуации, но и в повседневном добросовестном труде, который приносит пользу и человеку, и обществу в целом. Трудовое воспитание может очень эффективно повлиять на патриотическое, если правильно выстроить алгоритм воспитательного воздействия на дошкольников.

Ключевые слова: трудовое воспитание, патриотическое воспитание, матрица воспитательных событий, региональный компонент.

Введение

Все усилия мы сосредоточили на рассмотрении трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста как важной составляющей патриотического воспитания. Патриотическое воспитание включает в свою структуру не только информационный компонент (знать о Родине, о трудовых и ратных подвигах россиян, о традициях и культуре и пр.), но и деятельностный компонент (созидательный труд на благо Родины), а также чувственно-эмоциональный (позитивное отношение к труду и человеку труда, к результатам трудовых усилий и пр.). Именно трудовое воспитание оказывает наиболее эффективное и правильное влияние на формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста. Данная статья посвящена разработанной системе трудового воспитания старших дошкольников, основанного на российских национальных ценностях, что способствует развитию чувства патриотизма.

Теоретическая основа и цели

Основой воспитания подрастающего поколения являются традиционные ценности российского общества, к которым относится и созидательный труд. Особое значение отводится труду в ФОП ДО в Федеральной рабочей программе воспитания (пункт 29). Раскрывая понятие «воспитание», в документе говорится: «Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества..., человеку труда и старшему поколению,... бережного отношения к культурному наследию..., природе и окружающей среде».

Важной предпосылкой успешной реализации разработанной системы трудового воспитания является понимание её теоретической основы. Для формирования национальной ценности «труд» была создана система трудового воспитания, основанная на нравственно-патриотическом воспитании и практической продуктивной деятельности детей. Обе стороны системы тесно взаимосвязаны между собой. Основой разработанной системы стал выбор тех видов труда, которые больше всего способствуют формированию патриотических чувств. Это, прежде всего, труд в природе, так как Краснодарский край – «житница России». Научить любить свою землю, трудиться на ней, беречь её – первостепенная наша задача, которая ставит перед нами ещё одну задачу – познакомить воспитанников с сельскохозяйственными профессиями. И третья, не менее важная задача, научить проявлять внимание и заботу родным и близким, людям старшего поколения, людям с ограниченными возможностями здоровья, сформировать чувство гордости и уважения к защитникам Отечества, героям войны и труда. Эту задачу мы также предлагаем решать с помощью трудовой деятельности. Художественный ручной труд как нельзя лучше способствует решению этой задачи. Поделки, изготовленные своими руками, - это проявление заботы и знаки внимания, которые посильны детям дошкольного возраста.

Чтобы трудовое воспитание проводилось регулярно, включало в себя региональный компонент, была разработана матрица воспитательно-образовательных событий, которая представляет собой инструмент планирования и организации воспитательной работы в детском саду. Она позволяет систематизировать мероприятия, направленные на развитие личностных качеств у воспитанников, формирование нравственных ценностей, патриотизма.

Основные компоненты матрицы включают:

цель: определение цели каждого события;

задачи: перечень конкретных задач, которые необходимо решить в ходе мероприятия;

формы и методы: выбор форм и методов проведения мероприятий. Мероприятия в ней распределены по месяцам на весь год. Это значимые события, которые имеют отношение к государственным и международным праздникам, а также к истории страны, региона, города. Эти события имеют отношение к патриотическому, трудовому и экологическому воспитанию. Для проведения запланированных мероприятий педагоги используют разработанный творческой группой образовательный продукт:

картотека мероприятий для детей со сценариями;

беседы-презентации для детей;

авторские мультфильмы о сельскохозяйственных профессиях и профессиях, связанных с охраной окружающей среды, в создании которых принимали участие дети, с QR-кодами для просмотра;

авторские сказки, где прослеживается тема труда;

операционные схемы по труду в природе;

технологические карточки по художественному ручному труду;

списки детской художественной литературы по трудовому и экологическому воспитанию.

Таким образом, воспитанники не только знакомятся со знаменательными датами, но и отмечают их запланированными трудовыми действиями. Например, «Международный день инвалидов» (3 декабря) – изготовление и вручение новогодних подарков для детей с ограниченными возможностями здоровья или для детей, находящихся на длительном лечении в стационаре, «День вечнозелёных растений» (19 декабря) – изготовление новогодних ёлочек из бросового материала, «Российские дни леса» - это ознакомление с профессией «лесник» с помощью работы над своим авторским мультфильмом.

Методические рекомендации и примеры практических заданий:

Формирование патриотических чувств у старших дошкольников с помощью трудовой деятельности будет проходить более эффективно, если использовать в работе региональный компонент образования. Отбор содержания регионального компонента образования для трудового воспитания старших дошкольников направлен на включение элементов труда в природе, соответствующих местным условиям и традициям региона. Это включает знакомство детей с природными ресурсами Краснодарского края, ознакомление с сельскохозяйственными профессиями, обучение основам экологического сознания.

Основные направления отбора содержания регионального компонента:

1. Ознакомление с природой родного края и её особенностями.

2. Ознакомление с основными отраслями сельского хозяйства Краснодарского края (овощеводство, зерноводство, садоводство, животноводство, рабоводство, цветоводство и др.)
3. Формирование трудовых навыков: участие в посильных сельскохозяйственных работах (обучение посадке семян, рассады, уходу и наблюдению за ростом и развитием растений на мини-огородах).
4. Развитие экологической грамотности: формирование бережного отношения к окружающей среде, ознакомление с правилами охраны природы.
5. Воспитание любви к труду: привитие уважения к результатам труда взрослых, развитие интереса к труду и творчеству.

Примеры практических заданий

Организация труда в природе (февраль)

Посадка семян цветочных растений для выращивания рассады цветов.

Подготовительная к школе группа

Цель: объяснить детям значимость работы озеленителя и цветовода для города Краснодара.

Задачи:

образовательные

1. Учить различать и называть семена цветочных растений;
2. Объяснить значение цветущих растений на улицах нашего города для экологии, красоты и психологического благополучия краснодарцев;

развивающие

1. Формировать желание выращивать растения своими руками;
2. Развивать умение выбирать наиболее рациональные способы работы;

воспитательные

1. Воспитывать любовь к малой Родине, желание о ней заботиться.
2. Воспитывать желание вырастить растения для украшения участка.

Оборудование:

Контейнеры под рассаду; земля; стеки; лейки с водой; семена цветов; палочки для работы с отметкой глубины посадки; фартуки на каждого ребенка.

Предварительная работа:

Рассматривание фото цветочных клумб города Краснодара, беседа о работе озеленителя; целевая прогулка к цветочным часам города Краснодара; чтение художественной литературы.

Содержание организованной трудовой деятельности

Воспитатель. Ребята, какое сейчас время года? (*Зима*). А какой месяц зимы идёт? (февраль). Да, это последний месяц зимы. Именно в феврале заботливые цветоводы сеют семена цветов, чтобы вырастить рассаду и в первые тёплые весенние денёчки высадить её на клумбы. И тогда наши цветники будут радовать нас с весны и до поздней осени своими яркими цветами. Город Краснодар, в котором мы живём, с ранней весны и до первых морозов буквально утопает в цветах. Озеленители и цветоводы стараются, чтобы городские клумбы радовали краснодарцев и гостей нашего города разнообразными цветами. А какие цветы растут на клумбах нашего города? (*виолы, тюльпаны, петунии, нарциссы, примулы*).

Воспитатель. Скажите, ребята, а можно рвать цветы на клумбах нашего города? (*нельзя*). А почему, как вы думаете? (*клумбы станут некрасивые, без цветов, не чем будет любоваться, не захочется гулять по Краснодару*). Верно, если все начнут срывать цветы, то наш город будет серым, скучным, безрадостным.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, какие маленькие яркие конверты у меня в руках. Вы узнали эти конверты? Что в них? (*Семена цветов*). Всё правильно, в эти конверты мы с вами осенью собирали семена с наших бархатцев, ноготков, циний и других цветов. Давайте вспомним, как называются цветы, которые растут в саду? (*садовые*). А на лугу, в поле? (*полевые*)

Воспитатель. У нас на клумбах всегда цветут садовые цветы. И сегодня мы с вами посеём семена цветов, которые называются...? Смотрите на картинку.

Дети. «Бархатцы»

Воспитатель. Растение не очень высокое, цветы у них разные: желтые, оранжевые, желто - красные. А семена какие? (*тонкие, длинные, черные*). Воспитатель высыпает семена на тарелочки, и дети их рассматривают.

Воспитатель. Для чего люди выращивают цветы? (*Для красоты, для очищения воздуха, для хорошего настроения, для ознакомления с разными цветами*). Как называется профессия человека, который выращивает цветы ухаживает за ними? (*цветовод*).

Воспитатель. Правильно, ребята. Вспомним правила посадки (рассказывают по схеме).

Содержание организованной трудовой деятельности

Раз, два, три, четыре, пять, начинаю колдовать!

Наши дети изменились-

В цветоводов превратились!

Наденьте фартуки, чтобы не замарать одежду, разделитесь по желанию на группы по два человека. Приступаем к посеву семян. *(Дети самостоятельно выполняют посев семян. Воспитатель наблюдает, направляет, советует, помогает, беседует).*

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, куда поставить наши контейнеры, чтобы семена быстрее проросли, и рассада выросла крепкой и сильной? *(Расставляем контейнеры на разные окна, ставим таблички, моем руки и снимаем фартук).*

Рефлексия

Воспитатель. Ребята! Сегодня вы научились сеять семена для выращивания рассады цветов. Семена, каких цветов мы посадили? *(Бархатцев)* Что нужно, чтобы семена хорошо росли? *(Вода, тепло, свет и воздух.)* Мы сегодня с вами сделали очень хорошее, доброе дело: вырастут наши цветы, будут украшать клумбы и радовать окружающих.

Нарисуйте на цветах, которые вы вырезали недавно, личико с вашим настроением. А пока вы будете рисовать, я вам прочитаю красивое стихотворение о наших любимых цветах, написала его поэтесса В. Карелова.

Бархатцы

В нежный бархат все цветы

Солнышком одеты,

Капли утренней росы

Словно самоцветы,

На листочках их горят,

Радужно сверкая,

Изумрудный свой наряд

Долго не теряя.

Сильный очень аромат

Бархатцы имеют,

И на клумбах их наряд до зимы алеет.

Использование современных технологий и информационных ресурсов

Современные технологии могут значительно улучшить эффективность тематических мероприятий. Использование презентаций, создание авторских мультфильмов по теме позволяет повысить интерес воспитанников и лучше усвоить материал.

Примеры использования современных технологий:

✓ Цифровой дидактический материал, разработанный педагогами ДОО

Презентации:



«Кубань – житница России»

«Профессии, связанные с космосом»

«Путь хлеба»

✓ Результат детского творчества

Смотрим мультфильмы по QR-коду



«Лесник»



«Хлеб всему голова»



Оценка эффективности и перспективы развития:

Оценка эффективности трудового воспитания с включением регионального компонента проводится на основе комплексной системы показателей состояния ценностного отношения к труду и результата процесса трудового воспитания, как важной составляющей патриотического воспитания. Педагогическая диагностика нацелена не столько на то, чтобы выявить уровень сформированности у детей умений и навыков в разных видах трудовой деятельности, сколько на то, чтобы определить сформированность представлений о труде взрослых, позитивное отношение к труду и человеку труда, к результатам трудовых усилий (чувственно-эмоциональный компонент патриотического воспитания дошкольников), а также на изучение отношения старших дошкольников к трудовым действиям и поручениям (деятельностный компонент).

Перспективы развития:

- Психолого-педагогическое исследование эффективности интеграции регионального компонента в трудовое воспитание на формирование патриотических чувств дошкольников.
- Отбор содержания регионального компонента образования с целью включения в трудовое воспитание старших дошкольников (труд в природе).
- Использование современных подходов к формированию предметно-пространственной развивающей среды в трудовом воспитании старших дошкольников (труд в природе)
- Разработка новых методических пособий по труду в природе с включением регионального компонента.

Заключение

«Народный опыт хозяйственной жизни, теснейшим образом связанной с жизнью природы, целостно, зримо, ярко представлен системой традиционного народного календаря. Ритм событий годового круга – замечательная школа практического природоведения и природопользования». [2, с. 4]. Таким образом, региональный компонент, включённый в трудовое воспитание старших дошкольников, обогащает образовательный и воспитательный процесс, способствует формированию любви к малой Родине, а значит, и к Отчизне в целом.

Список литературы

1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
2. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 20214. – 96 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: «Мозаика-Синтез», 2023. – 256 с.

«ОТ ДВИЖЕНИЯ К СЛОВУ: ОПЫТ СОЗДАНИЯ И РАБОТЫ НА БАЗЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Мусоэлян Ольга Ивановна, заведующий,

Григорян Марина Рениковна, старший воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 106»

marina_renikovna@mail.ru

Аннотация:

В статье рассматривается интеграция коррекционной работы и физкультурно-оздоровительной деятельности. Представлен уникальный опыт создания и функционирования коррекционно-физкультурного центра на базе дошкольной образовательной организации. Описаны основные направления деятельности центра. Представлены примеры упражнений, стимулирующих речевое развитие. Особое внимание уделяется методам, сочетающим логопедическую работу с активной физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Ключевые слова: коррекционно-физкультурный центр, тяжёлые речевые нарушения, физическая активность, экспрессивная речь, развитие речевых навыков, инклюзивная образовательная среда, интеграция занятий.

Введение.

В современном обществе особое внимание уделяется вопросам развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей с тяжёлыми речевыми нарушениями. Одним из эффективных подходов к решению этой проблемы является реализация инновационных проектов в дошкольных образовательных организациях. В данной статье мы рассмотрим, как создание коррекционно-физкультурного центра на базе дошкольной образовательной организации может способствовать совершенствованию экспрессивной речи у дошкольников с речевыми нарушениями.

Теоретическая основа и цели.

- Дети с тяжёлыми речевыми нарушениями сталкиваются с множеством трудностей в общении, что негативно сказывается на их социальной адаптации и эмоциональном развитии. Экспрессивная речь, которая включает в себя способность выражать свои мысли и чувства, является ключевым аспектом речевого развития. Поэтому важно создавать условия, способствующие её развитию. Цели создания и работы на базе дошкольной образовательной организации коррекционно-физкультурного центра для детей с тяжёлыми речевыми нарушениями:
- •Интеграция физической активности и коррекционных занятий, направленная на развитие экспрессивной речи.
- •Разработка и внедрение специализированных программ, направленных на развитие речевых навыков через физическую активность.
- •Обучение педагогов и специалистов методам коррекционной работы, использующим элементы физической культуры.
- •Создание комфортной и стимулирующей среды для детей, способствующей их речевому развитию.
- Методические рекомендации и примеры практических заданий
- Для достижения поставленных целей мы использовали следующие методы:
- •Игровые технологии: игры, направленные на развитие моторики и речевых навыков, помогут детям не только улучшить физическую форму, но и активизировать речевую активность.
- •Интеграция занятий: Комбинирование физкультуры и логопедических упражнений позволит создать более эффективные условия для обучения.
- •Индивидуальный подход: Учёт особенностей каждого ребёнка поможет адаптировать занятия под его потребности.
- Примеры практических заданий
- •«Балансирующий рассказчик»
- Оборудование: балансировочная доска, гимнастический ролл, балансировочная подушка или другое оборудование для балансировки.
- Как играть: попросите ребенка встать на балансир. Предложите ему начать рассказывать историю (можно начать с простой темы, например, «Мой любимый день»). Пока ребёнок балансирует и рассказывает, вы можете добавлять условия: «А теперь расскажи, что произошло дальше, стоя на одной ноге!», «Придумай, какой звук издавало животное в твоей истории, и повтори его, пока качаешься

вперед-назад.», «Опиши, какого цвета был предмет в твоей истории, и назови еще три предмета такого же цвета, не теряя равновесия!».

- Развитие: развивает равновесие, координацию, речь, воображение, умение концентрироваться и быстро реагировать на изменения.

«Вопросы и ответы на балансе»

Оборудование: любое оборудование для балансирования.

Как играть: ребёнок стоит на балансиру. Задавайте ребёнку простые вопросы, требующие коротких ответов (например, «Какое сейчас время года?», «Какого цвета небо?», «Что едят кошки?»). Чтобы усложнить задачу, можно задавать вопросы, требующие более развёрнутых ответов или описаний. Можно использовать карточки с картинками и просить ребёнка описывать, что он видит.

Развитие: развивает равновесие, внимание, скорость реакции, словарный запас, умение формулировать мысли и отвечать на вопросы.

«Собери сокровища»

Оборудование: тактильная дорожка, мелкие предметы, которые ребёнок должен будет найти и собрать. Пуговицы разных форм и размеров, бусины, мелкие игрушки, фигурки животных, природные материалы (шишки, жёлуди).

Как играть: поставьте перед ребёнком задачу: «Найди все круглые пуговицы», «Собери все красные бусины», «Найди самого маленького жучка». По мере того, как ребёнок находит предметы, просите его описать их: «Какого цвета эта пуговица?», «Какая она на ощупь?», «Какое животное ты нашёл?». Можно предложить ребёнку сортировать найденные предметы по разным признакам (цвету, форме, размеру, текстуре) и комментировать свои действия.

Развитие: тренирует мелкую моторику, учит ребёнка различать мелкие детали на ощупь, развивает речь и способность к описанию.

• «Шаги великана» и «Шаги мышки»

Оборудование: ходули.

Как играть: попросите ребёнка встать на ходули и представить себя огромным великаном. Пусть он делает медленные, широкие шаги, громко произнося: «Я – великан! Я иду!» Можно добавить звуки: «Уууу!» или «Грррр!». Теперь пусть малыш представит себя маленькой, юркой мышкой. Шаги должны быть быстрыми, короткими, а голос – тихим и писклявым: «Я – мышка! Я бегу!» Можно добавить звуки: «Пи-пи-пи!». Меняйте темп шагов, добавляйте другие животные или персонажи: «Я – слон! Топ-топ!», «Я – зайчик! Прыг-скок!».

Развитие: помогает лучше чувствовать опору, развивает координацию и, конечно же, дарит массу положительных эмоций, которые так важны для речевого развития.

Основные направления деятельности коррекционно-физкультурного центра

Мы активно изучаем опыт других учреждений и перенимаем лучшие практики. Например, нас заинтересовала методика использования интерактивных панелей для развития речи и моторики. Мы планируем интегрировать подобные технологии в наши занятия, чтобы сделать их ещё более интересными и эффективными.

Ещё одно направление, которое мы активно развиваем, – это работа с семьёй в формате мастер-классов и тренингов. Мы хотим научить родителей простым, но эффективным приёмам, которые они смогут использовать в повседневной жизни. Например, как правильно проводить артикуляционную гимнастику, как играть в игры, стимулирующие речь, как создавать дома развивающую среду. Мы убеждены, что родители – это наши главные союзники в борьбе за развитие речи ребёнка, и чем больше они будут вовлечены в этот процесс, тем лучше будут результаты.

В конечном итоге, наша цель – создать не просто коррекционно-физкультурный центр, а настоящий центр развития, где каждый ребёнок сможет почувствовать себя уверенным, успешным и счастливым.

Оценка эффективности и перспективы развития

В результате реализации проекта наблюдается улучшение экспрессивной речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями, что положительно сказывается на их социальной адаптации и общем развитии. Коррекционно-физкультурный центр является важным шагом к созданию инклюзивной образовательной среды, способствующей гармоничному развитию каждого ребенка.

Перспективы развития:

- Создание видеотеки с упражнениями и играми, которые родители смогут использовать в домашних условиях.
- Расширение спектра оборудования.
- Внедрение новых методик.
- Разработка методических рекомендаций по организации специального коррекционно-физкультурного центра на базе дошкольной образовательной организации.

Использование современных технологий и информационных ресурсов

Современные технологии могут значительно улучшить эффективность работы коррекционно-физкультурного центра. Использование интерактивных игр, видеороликов, виртуальных экскурсий позволит повысить интерес воспитанников и лучше усвоить материал.

Примеры использования современных технологий:

- **Интерактивные игры:** специальные игры, которые требуют от детей активных движений. Например, игры, где нужно повторять движения за персонажем на экране, танцевать под музыку, или даже «бегать» по виртуальному полю, выполняя определённые задания, произнося определённые слова/словосочетания.

- **Видеоуроки и зарядки:** воспитатели могут использовать видеоролики с веселыми зарядками, танцами или элементами йоги для детей. Это помогает разнообразить физические нагрузки и сделать их более интересными.

- **Виртуальные экскурсии и путешествия:** это возможность «побывать» в разных уголках мира, увидеть животных в их естественной среде обитания или познакомиться с достопримечательностями. Могут стимулировать интерес к активному образу жизни, новым открытиям и развитию речевых навыков.

Заключение

Создание и работа на базе дошкольной образовательной организации коррекционно-физкультурного центра для детей с тяжёлыми речевыми нарушениями позволяет каждому ребёнку раскрыть свой потенциал и стать полноценным членом общества. Активное внедрение предложенных методических рекомендаций даёт шанс каждому ребёнку говорить свободно и уверенно. Ведь каждый ребенок – это уникальная личность, и наша задача – помочь ему найти свой голос в этом мире.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 №1155 (ред. от 17.02.2023).
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – Москва: изд. «Национальное образование», 2016.
3. Горская И.Ю., Суянгулова Л.А. Базовые координационные способности школьников с различным уровнем здоровья. – Омск: Сиб. гос. акад. физ. культуры, 2000.
4. Дудьев В.П. Психомоторика детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие – Барнаул: АлтГПУ, 2020.
5. Козырева, О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреж / О.А. Козырева, Н.Б. Борисова. — М.: Владос, 2016.
6. Лепёшкина С.В. Особенности физического воспитания 5-6-летних детей с логопедическими нарушениями: автореферат диссертации на соискание учёной степени канд. пед. наук. – Малаховка: [б. и.], 2003.

7. Михайлова Е.Я. Коррекция психомоторных нарушений у дошкольников с заиканием средствами адаптивного физического воспитания: автореферат диссертации на соискание учёной степени канд. пед. наук. – Санкт-Петербург: [б. и.], 2003.

8. Надёжина Н.В. Методика совершенствования координационных способностей у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи: автореферат диссертации на соискание учёной степени канд. пед. наук. – Волгоград: [б. и.], 2007.

9. Павлов И.П. Такие разные полушария мозга. – Москва: изд. «Эксмо», 2017.

10. Прописнова Е.П. Методика сюжетно-ролевой логоритмической гимнастики для дошкольников с общим недоразвитием речи: автореферат диссертации на соискание учёной степени канд. пед. наук. – Москва: [б. и.], 2003.

КУБАНЬ – ПЕРЕКРЁСТОК КУЛЬТУР,
ИЛИ
ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ПОД АСФАЛЬТОМ?

Петрова Антонина Анатольевна,

воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 107»

antonina_pesocka@mail.ru

Аннотация: в статье представлен инновационный опыт организации образовательного процесса со старшими дошкольниками в области исторического просвещения и патриотического воспитания. Предлагаемый методический материал позволяет дошкольникам построить временные перспективы истории от древнейших времен до современной истории Кубани. Основным методом освоения материала стали игровые проекты дошкольников, позволяющие создать детские «реконструкции» различных исторических периодов, быта, культуры и природного окружения.

Ключевые слова: многонациональность – одна из отличительных черт Краснодарского края; реконструкция; историко-культурное наследие; историческая эпоха; игровая, исследовательская, творческо-продуктивная деятельность; игровая модель; мультипликационный герой.

Введение

Наша страна богата народами. Многонациональность — также одна из отличительных черт Краснодарского края, что делает его поистине уникальным хранилищем историко-культурного наследия. Знать историю своей страны и родного края очень важно и интересно, особенно когда источником знаний для дошкольников становится погружение в историческую эпоху через игровую, исследовательскую, творческую и продуктивную деятельность.

Теоретическая основа

«А что было, когда нас ещё не было?» — с таким детским вопросом встречался в своей практике каждый педагог. Чтобы ответить на этот вопрос, педагог может предложить ребёнку не только узнать об этом, но и самому построить игровую модель этого прошлого, ощутить его неповторимое своеобразие.

Для этого можно воспользоваться методом «игровых исторических реконструкций». Согласно Толковому словарю Ожегова, «Реконструкция – это метод исследования, который заключается в восстановлении первоначального облика чего-либо по сохранившимся описаниям, фрагментам, письменным источникам». А для детей игровая реконструкция – это возможность изучить историю своей малой Родины.

Система представленных занятий позволяет решить следующие задачи:

- ☐ сформировать у детей представления об истории своей малой Родины;
- ☐ способствовать развитию исследовательской активности, любознательности и творческого мышления;
- ☐ воспитать уважительное отношение к культурно-историческому наследию своей Родины.

Методические рекомендации и примеры практических заданий:

Исторические реконструкции представляют собой игровую модель, которая создаёт благоприятные условия для разностороннего развития дошкольников с учётом их возрастных особенностей, образовательных потребностей, интересов и инициатив. Дети одновременно играют и узнают историю Кубани.

Каждый этап представленных занятий сопровождается подобранная для детей справочная историческая литература, презентационный фото- и видеоматериал. При этом каждая историческая реконструкция соответствует конкретному историческому этапу и отражает его историческое содержание.

Поисково-исследовательскую, познавательно-творческую деятельность детей сопровождает сказочный, мультипликационный герой – казачок Гордейка.

Гордей – настоящий друг, хранитель библиотеки, знает ответы на все вопросы, много путешествует по нашей малой Родине, а главное – любит играть и отгадывать сложные загадки.

Каждый этап отмечается на карте проекта, на ней наглядно видно, что изучили юные исследователи, а что ещё предстоит узнать.

Все этапы исторического знания расположены на «ленте времени». Первый проект – модель, которая знакомит детей с пониманием истории как отражением в событиях временной хронологии.

Примеры исторических реконструкций

1. «Радуга времени». Лента времени – инструмент группировки исторической информации в хронологическом порядке. Дети легко запомнят исторические эпохи с помощью знакомой им радуги. На цветных деревянных кубиках изображены исторические артефакты, принадлежащие определённым историческим эпохам. Составляя радугу, дети изучают их последовательность.
2. Зарождение жизни на Земле. «Тетис – древний океан». (Тетис - древний океан, покрывавший почти весь земной шар в доисторические времена). Опираясь на справочную историческую литературу и презентационный материал, дети исследуют древний океан, знакомятся с эволюцией жизни на Земле, воспроизводят из пластилина животных, обитавших в нём. На подготовленной карте они реконструируют маршруты их передвижения и среду обитания. Получают ответ на вопрос: «Почему на равнинных территориях нашего края археологи находят кости древних морских животных?»
3. Доисторические животные. «Окаменелости – древняя книга истории». Опираясь на полученные знания о доисторических обитателях, дети играют в реконструкцию древних окаменелостей. Для этого используется солёное тесто, фигурки животных, листья, ветки и цветы. Соленое тесто и оттиски на нём, после просушивания, очень похожи на древнюю окаменелость.
4. Первобытное общество. «Один день из жизни первобытного человека». Данная реконструкция требует подготовки. Совместно с детьми можно подготовить импровизированную пещеру первобытного человека из большой картонной коробки, из старого пледа выкроить шкуру доисторического животного. Во время игры своды пещеры дети распишут наскальными рисунками, опираясь на презентационный и справочный материал. Лучше всего для этого использовать художественный уголь, сангину и мел. Погрузиться в эпоху поможет тематическая фотозона, игры, посвященные быту и жизни первобытных людей.
5. На берегах «Негостеприимного моря». «Древнегреческая керамика». Созданию исторической реконструкции должны предшествовать «раскопки», где будут найдены фрагменты древнегреческой чёрной лаковой керамики. Юные исследователи проведут реконструкцию старинных амфор. За основу можно взять игру «Продолжи рисунок».

6. Турецкая крепость. «Древнее ремесло чеканка». Во время раскопок найдены украшения. Ребята проведут реконструкцию чеканных турецких украшений. При этом можно использовать затонированные золотой краской одноразовые бумажные тарелки, стразы, маркеры, фломастеры, ножницы.

7. Екатеринодар, заселение казаков на Кубань. «Казачий костюм». Игровую реконструкцию костюма кубанских казаков следует провести на основе исторических описаний, зарисовок и фото. Детям предлагаются элементы костюма из бумаги в натуральную величину, краски и кисти. После этого можно провести показ мод и фотосессию. Житница большой страны. «Наш душистый каравай». Историческую реконструкцию можно построить на основе беседы о умелых, известных на всю страну хлеборобах – казаках. В ней могут принять участие семь воспитанников, дома с мамами и бабушками испекли хлеб, пирожки. Презентовать рецепты и изделия своим друзьям.

Кубань опаленная. «Письмо с фронта». Во время исторического реконструирования был найден старый солдатский жетон, в котором находились личные данные военного и письмо домой. Дети научились складывать фронтовой треугольник, написали письма на фронт.

Современный Краснодар. «Салют над городом». Каждый ребёнок изобразил себя и копию поместил на нарисованную праздничную городскую площадь.

Оценка эффективности и перспективы развития

Оценка эффективности исторических игровых реконструкций следует проводить на основе комплексной оценки показателей, включающих в себя знания истории своей малой Родины, о науке археологии, традиций и культуры народов, проживающих в нашем крае. Для этого можно использовать опросы, наблюдения, анализ результатов продуктивно-творческой деятельности. Образовательный эффект заключается в систематизации продуктов исследовательской деятельности посредством оформления выставок продуктов исследовательской и творческой деятельности, музейных экспозиций. Исторические игровые реконструкции получили положительный эмоциональный отклик у детей и стали тематикой свободной игровой деятельности.

Заключение

Благодаря игровым историческим реконструкциям дети дошкольного возраста узнают историю своей Родины с древнейших времён и до наших дней, опираясь на исторические описания, через воспроизведение археологических артефактов, при этом становятся непосредственными участниками рассматриваемых исторических событий.

Список литературы:

1. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ИСКУССТВ в VI томах, I том, Искусство древнего мира / под общей ред. А.Д. Чегодаева, государственное издательство «Искусство», Москва, 1956.
2. Доисторический мир, - Ростов – на – Дону: Издательский дом «Проф - Пресс», 2018. – 96 с., цв. ил. (серия «Хочу знать»)
3. Древний мир на заре человечества / Е.Г. Серебрянникова; под ред. Н.П. Петровой. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: - (Популярная научно-практическая энциклопедия современных знаний)
4. История Кубани в датах, событиях, фактах / В.Н. Ратушняк. – 2-е изд., испр. и доп. – Краснодар: Традиция, 2010. – 432с.
5. История Кубани с древнейших времён до конца XX века: в 2 ч. / А.В. Баранов, А.Н. Еремеева, А.В. Жинкин и др. – Краснодар: Перспективы образования. – 2011.
6. Кубань в старину / А.В. Маслов; науч. ред. Б.А. Трёхбратов. – Краснодар: Традиция, 2009. – 112 с.: ил.

СТРОВАЕЫЕ ПРИЁМЫ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Сёмина Ольга Николаевна,
инструктор ФК, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №107»

anna120806@mail.ru

Аннотация: В статье раскрывается потенциал строевой подготовки в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) как интегрированного средства физического воспитания и патриотического формирования личности, укрепления здоровья ребёнка. Сущность и классификация строевых упражнений, их место в системе физического воспитания дошкольников; возрастные особенности освоения строевых приёмов: от простых построений в младших группах (круг, колонна) до сложных перестроений в движении в старших группах; взаимосвязь строевой подготовки с формированием патриотических чувств: участие в праздничных мероприятиях («Смотр строя и песни», «Зарница»), использование государственной символики, освоение команд, связанных с военной традицией; влияние строевых упражнений на физическое развитие: формирование правильной осанки, развитие ловкости, быстроты реакции, глазомера, пространственной ориентировки, выносливости; воспитательный потенциал строевых приёмов: развитие дисциплины, организованности, навыков коллективных действий, чувства ритма и темпа, ответственности за общее дело; методические приёмы обучения строевым упражнениям: принцип «от простого к сложному».

Ключевые слова: дошкольное образование, занятия физической культуры, физическая подготовка, перестроения, строевые упражнения, патриотическое воспитание, защита Родины, развитие физических качеств, игровые приемы, конкурсы, военная игра, методические рекомендации, возрастные особенности, здоровье, дисциплина, коллективные действия.

Введение

2025 год в России объявлен Годом защитника Отечества — это значимая инициатива, призванная подчеркнуть ценность воинской доблести, исторической памяти и преемственности поколений. В контексте дошкольного образования особую роль в реализации этой задачи играют занятия физической культуры: они органично соединяют физическое развитие и патриотическое воспитание, формируя у воспитанников качества, необходимые настоящему гражданину и защитнику Родины. В дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) строевые

упражнения — важный элемент физического воспитания и социально-личностного развития ребёнка. Среди них особое место занимают перестроения — переходы из одного строя в другой, которые формируют у дошкольников не только двигательные навыки, но и целый комплекс полезных качеств: дисциплину, пространственную ориентацию, чувство ритма, умение действовать в коллективе.

Строевые приёмы и перестроения на занятиях физической культуры имеют глубокую **теоретическую основу и играют ключевую роль** в воспитании патриотизма и укреплении здоровья. Их значение обусловлено как педагогическими, так и военно-патриотическими аспектами, а также влиянием на физическое развитие воспитанников.

Цели использования на занятиях по физической культуре строевых приёмов и перестроений:

1. Формирование дисциплинированности, организованности, ответственности — дети учатся быстро и чётко выполнять команды, соблюдать порядок в строю.
2. Развитие пространственной ориентировки — дети учатся находить своё место в строю, соблюдать интервалы и дистанцию.
3. Воспитание чувства ритма и темпа — строевые упражнения помогают развивать координацию движений и чувство времени.
4. Формирование правильной осанки — поддержание правильной позы в строю способствует укреплению мышечного корсета.
5. Воспитание патриотических чувств, товарищества и коллективизма — совместные действия укрепляют взаимопонимание и сплочённость группы.
6. Организация занятия и повышение моторной плотности занятий — строевые упражнения позволяют быстро размещать детей в зале или на площадке.

Методика обучения строевым упражнениям учитывает готовность детей к выполнению упражнений определённой сложности и стимулирует самостоятельность действий. Для удобства использования строевых упражнений в спортивном зале устанавливаются условные точки (центр, середина, углы). Обучение строится по принципу «от простого к сложному»: от базовых построений к перестроениям в движении, размыканию и смыканию.

Практические задания на обучение строевым приёмам и перестроениям в ДОУ варьируются в зависимости от возраста детей. Они включают игры, упражнения и командные задания, которые помогают развивать дисциплину, пространственную ориентировку, чувство ритма и темп.

Некоторые примеры игр и игровых заданий по возрастам

Младшая группа

1. Построение в колонну. Расположите кубики или другие предметы на одной линии (на расстоянии 35–40 см). Дети становятся друг за другом, ориентируясь на эти предметы.
2. Игра «Поезд». Дети сидят на гимнастической скамейке или стульчиках в ряд. Воспитатель изображает паровозик, а дети — вагончики, двигаясь друг за другом.

Средняя группа

1. Перестроение в звенья. Группа делится на равные подгруппы, назначаются ведущие. По сигналу ведущие выходят на условные места, за ними становятся остальные дети.
2. Игра «Самолёты». Дети делятся на колонны, каждая из которых имеет свой цветной кубик. По сигналу они «заводят моторы», а затем разбегаются врассыпную. По команде «На посадку!» возвращаются к своим кубикам и строятся в колонны.

Старшая группа

1. Перестроение из одной шеренги в две. После расчёта «на первый-второй» вторые номера делают шаги назад и в сторону, образуя вторую шеренгу.
2. Игра «Чьё звено быстрее построится». Дети делятся на звенья, и по сигналу должны быстро построиться в колонну. Критерием правильности служит соблюдение дистанции и равнение.

Подготовительная группа

1. Перестроение «четвёрками через середину». Дети двигаются колонной, затем по команде разбиваются на четвёрки и проходят через центр зала.
2. Построение в несколько кругов вокруг предметов. Дети ходят врассыпную, а по сигналу окружают водящих, берутся за руки и образуют круги.

Оценка эффективности их использования в ДОУ требует анализа текущих практик, а перспективы развития связаны с внедрением инновационных методов и расширением задач подготовки.

Критерии эффективности:

1. Дисциплина и организованность. Строевые упражнения учат детей действовать слаженно, следовать командам и соблюдать порядок. Это особенно важно в групповых занятиях и массовых мероприятиях.
2. Развитие физических качеств. Перестроения требуют координации, быстроты реакции, глазомера и ориентировки в пространстве. Они способствуют укреплению мышц и формированию правильной осанки.
3. Эмоциональный фон. Музыкальное сопровождение, речёвки и игровые элементы делают строевые упражнения привлекательными для детей, создавая бодрое настроение.
4. Практическое применение. Навыки построений и перестроений используются в повседневной жизни ДОУ: на зарядке, прогулках, праздниках, в подвижных играх.

5. Подготовка к школе. Умение быстро и чётко выполнять команды, соблюдать ритм и работать в коллективе облегчает адаптацию к школьным требованиям.

Перспективы развития

Использование мультимедийных средств (видео, презентации) для демонстрации правильных техник перестроений. Внедрение элементов квеста или соревнования, например, «Чей круг самый ровный?» или «Кто быстрее построится». Интеграция патриотического воспитания через тематические парады, смотры строя и песни. Сочетание строевых упражнений с хореографией, ритмикой, театрализованными играми. Использование перестроений в спортивных эстафетах и соревнованиях. Вовлечение родителей в праздничные мероприятия с элементами строевых упражнений.

Заключение

Таким образом, строевые перестроения в ДОУ остаются важным инструментом физического и нравственного воспитания. Их эффективность повышается при сочетании традиционных методов с инновационными подходами, а перспективы развития связаны с углублением задач подготовки, интеграцией с другими видами деятельности и методическим совершенствованием.

Список литературы

1. Васильева М. А. «Строевые упражнения в дошкольном возрасте». «Строевые упражнения» // Дошкольное воспитание. — 1990. — №12. — С. 14–16; 1991. — №1. — С. 23–25.
2. Хухлаева Д. В. «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях». — М., 1984.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — М., 2009.
4. Шебека В. Н., Ермак Н. Н., Шишкина В. Г. «Физическое воспитание дошкольников». — М.: Академия, 1996.

МОДЕЛЬ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Сикович Татьяна Васильевна,

заместитель заведующего МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №115»

t.sikovitch@yandex.ru

Аннотация:

Статья посвящена актуальной проблеме формирования читательской компетентности детей дошкольного возраста через создание в дошкольной образовательной организации (ДОО) целостной инфраструктуры детского чтения. Автор, опираясь на «Концепцию Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ» и труды специалистов (Е.А. Асонова, Е.С. Романичева), раскрывает структурные компоненты данной инфраструктуры: мотивационный, средовой, пространственно-временной и коммуникативный. Особое внимание уделяется практической реализации предложенной модели в рамках работы муниципальной инновационной площадки, демонстрирующей путь от теоретической концепции к созданию в детском саду среды, где ребенок не только учится читать, но и по-настоящему влюбляется в книги.

Ключевые слова: инфраструктура детского чтения, дошкольное образование, читательская компетентность, формирование интереса к чтению, мотивация, читательская среда, книжный уголок, читательские коммуникации.

Введение

В 2017 году «Концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ» [1] ввела в наш лексикон важный термин — «инфраструктура детского и юношеского чтения». Позднее ведущие специалисты (Е.А. Асонова, Е.С. Романичева и др.) определили его как взаимосвязанную систему компонентов, которые формируют и удовлетворяют потребности читателя [2].

Если говорить проще, это не просто стеллажи с книгами в углу. Это целый мир, где у ребенка возникает и крепнет любовь к чтению. Этот мир состоит из нескольких ключевых «кирпичиков», тесно связанных друг с другом.

До настоящего времени особенности организации этой инфраструктуры в детских садах не изучались системно. Именно эту задачу взял на себя проект муниципальной инновационной площадки МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 115» по теме

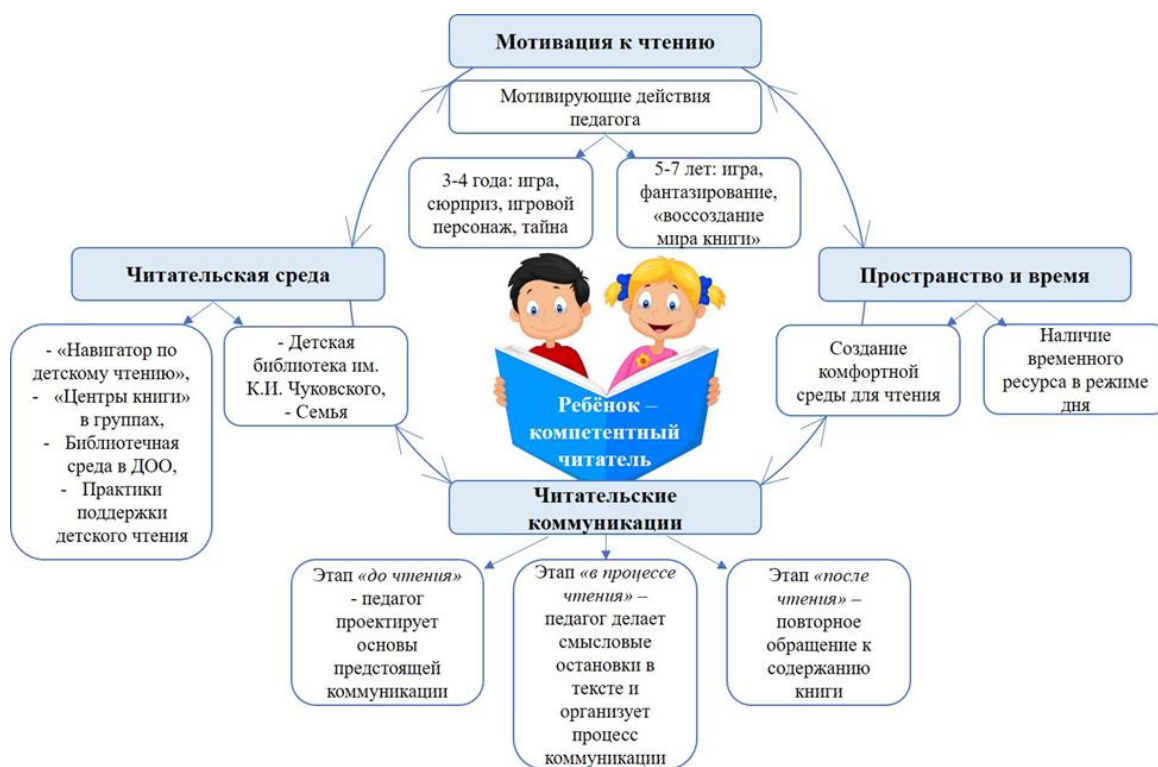
«Создание в дошкольной образовательной организации инфраструктуры детского чтения как условие формирования читательской компетентности ребенка дошкольного возраста».

Ключевая цель проекта — разработать и апробировать целостный подход к содержанию этой инфраструктуры, учитывающий специфику дошкольного возраста.

Наглядно предложенная модель инфраструктуры представлена на Рисунке 1.

Рисунок 1.

Модель инфраструктуры детского чтения в дошкольной образовательной организации



Давайте рассмотрим, из чего складывается эта система в условиях дошкольной образовательной организации (ДОО).

Мотивация: Почему ребенок тянется к книге?

Мотивация — это двигатель читательской деятельности. Она не возникает на пустом месте, а формируется благодаря определенным условиям. Ребенка к чтению могут побудить:

- желание подражать: привлекательный образ читающих взрослых — родителей и воспитателей [3, с. 45];
- опыт удовольствия: Положительные эмоции от прослушивания текста, встречи с интересной, соответствующей его возрасту и увлечениям книгой.
- информационный голод: естественная потребность в получении новых знаний об окружающем мире;

– межтекстовые связи: интерес к сюжету, возникший после просмотра мультфильма, посещения театра или игры;

– социальный аспект: стремление быть частью «читающего» сообщества, говорить на одном языке со сверстниками и взрослыми [2].

– Формирование устойчивой мотивации — сложная задача, ведь чтение требует интеллектуальных и эмоциональных усилий. Учитывая возрастные особенности, именно внешние стимулы становятся первым шагом к книге:

– привлекательный внешний вид книги (яркая обложка, качественные иллюстрации);

– тактильные ощущения и даже запах новой книги;

– интересное, интригующее название.

Задача взрослого — помочь этому интересу трансформироваться. Путь развития мотивации выглядит так: от внешнего стимула → к внутренней мотивации, когда ребенок начинает получать удовольствие от самого содержания, красоты языка, процесса обсуждения или рассматривания иллюстраций. Именно внутренняя мотивация позволяет полностью погрузиться в чтение и сформировать устойчивую привычку.

Возрастные особенности формирования читательской мотивации:

– 3-5 лет: чтение сродни игре. Важен энтузиазм взрослого, его умение эмоционально «заразить» ребенка;

– 5-7 лет: книга воспринимается как источник удовольствия и ценной деятельности. Активно развивающиеся познавательные процессы делают чтение мощным инструментом познания мира.

Читательские коммуникации: книга жива, пока ее обсуждают

«Пока книга не обсуждена, она, по сути, и не прочитана» [2]. Чтение — это культурный акт, а личную «эволюцию читателя» невозможно пройти в одиночку.

Коммуникация — это обмен мнениями, мыслями, эмоциями от прочитанного. Раньше такие сообщества были небольшими (семья, друзья), но в XXI веке возможности расширились. И даже в детском саду можно создавать свои формы общения:

– обсуждения книг в кругу;

– литературные викторины и игры;

– совместные проекты по мотивам прочитанного (рисунки, инсценировки).

Коммуникации тесно связаны с мотивацией: они естественным образом подогревают интерес к чтению и помогают находить новые книги. Для успешного развития детского чтения необходимо организовать общение вокруг книг. Читательская коммуникация — это создание пространства для неформального обсуждения, где дети могут свободно делиться впечатлениями, спорить и творить, получая удовольствие от совместного анализа. Особое

значение в этом контексте приобретает методика «медленного чтения» — совместный процесс, где взрослый и дети вместе погружаются в текст, делают остановки, чтобы обсудить ключевые детали, воссоздать художественный образ и глубже понять смысл.

«Медленное чтение» — не замена традиционному, а его дополнение. Оно особенно эффективно, когда книга затрагивает важные для детей темы и вызывает живой эмоциональный отклик. Игнорирование же спонтанных вопросов и реакций дошкольников может привести к потере интереса.

Проектирование коммуникаций проходит в три этапа:

1. «До чтения»: подготовка, настрой на произведение.
2. «В процессе чтения»: организация обсуждений и смысловых остановок.
3. «После чтения»: повторное обращение к содержанию через игру, творчество или решение жизненных задач.

Роль педагога здесь ключевая. Он должен сам быть увлеченным читателем, уметь видеть авторский замысел и выделять в тексте точки для будущей дискуссии.

Читательская среда: право читать и выбирать

Читательская среда — это основа, которая определяет отношение ребенка к чтению. Развитая читательская среда — это, прежде всего, установка на признание права каждого ребенка на чтение. Она подразумевает:

- осведомленность: ребенок знает, что книг и журналов много, и они бывают разными;
- свобода выбора: создание условий для самостоятельного поиска и изучения книжного мира (доступ к открытым стеллажам, книжным уголкам);
- доступность: ключевой фактор. Реализация права на чтение невозможна без физической доступности разнообразных книг, журналов и других материалов.

Грамотно спроектированные мотивация и коммуникации формируют полноценную читательскую среду, которая стимулирует ребенка самостоятельно искать книги. Ключевой компонент этой среды — репертуар детского чтения.

Выбор литературы для дошкольников — сложный процесс, на который влияют личные предпочтения взрослых и доступность информации о современной детской литературе. Педагогу необходимо уметь выходить за рамки программы, подбирая книги, отвечающие интересам «ребенка XXI века».

Критерии отбора качественной детской литературы:

1. Художественная ценность: качество языка, оригинальность сюжета и идеи, поэтичность.
2. Соответствие возрасту: понятность содержания, адекватный объем, актуальная тематика, отсутствие травмирующих элементов.

3. Воспитательная и развивающая ценность: формирование нравственных качеств, развитие эмоционального и познавательного интеллекта, позитивное отношение к миру.

4. Соответствие современным реалиям: отражение разнообразия мира, позитивные модели поведения.

Для помощи педагогам и родителям в рамках исследовательской работы был разработан «Навигатор детского чтения» — каталог интернет-проектов, помогающий сориентироваться в мире современной детской литературы.

Пространство и время: где и когда читать?

Пространство для чтения в детском саду — это не просто уголок с книгами. Это физически организованная зона, обеспечивающая комфорт. Для создания атмосферы, располагающей к общению, используется диалоговый дизайн: мягкая мебель, приятное освещение, удобные столы, стимулирующие диалог после прочтения [3, с. 78].

Время для чтения — это временной ресурс в режиме дня, предусматривающий возможность слушания, чтения и рассматривания книг. Принципиально важно выделять его ежедневно, лучше утром, вне образовательной деятельности и подготовки ко сну. Планирование должно быть гибким, позволяя регулировать время в зависимости от интереса детей [6].

В ходе реализации инновационного проекта мы пришли к выводу, что в ДОО можно эффективно формировать у детей привычку к чтению, используя следующие педагогические стратегии:

- внедрение ритуалов чтения, таких как регулярный «час чтения» в специально организованном пространстве в группе и библиотечном пространстве детского сада;
- дифференциация видов чтения (досуговое, «для жизни», литературное) с выделением времени и периодичности для каждого;
- обеспечение времени для самостоятельного изучения книг, позволяющего детям самостоятельно выбирать и рассматривать иллюстрации;
- организация читательских коммуникаций;
- использование «утреннего круга» для создания традиции рассказывания о прочитанных книгах, что способствует развитию навыков пересказа и понимания текста;
- планирование и проведение «праздников книг» для поддержания интереса к чтению и литературе.

Таким образом, инфраструктура детского чтения — это живой, сложный организм. Все его компоненты взаимосвязаны: без мотивации не будет интереса, без доступной среды не будет возможности этот интерес реализовать, без коммуникации чтение не станет полноценным культурным опытом. Создание такой целостной системы в детском саду —

ключевой шаг к воспитанию не просто умеющего читать, а по-настоящему компетентного и увлеченного читателя, для которого книга станет верным спутником на всю жизнь.

Список использованной литературы

1. Концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: утв. Распоряжением Правительства РФ от 3 июня 2017 г. № 1155-р.

—

2. Асонова Е.А., Романичева Е.С. Читательская компетентность и инфраструктура, которая ее формирует // Библиотечное дело. – 2020. – № 10. – С. 2-6.

3. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2018. – 320 с.

4. Бородина В.А. Чтение как радость: стратегии поддержки и развития читательской деятельности дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 5. – С. 34-42.

5. Самыкина С.В. Межтекстовые связи в формировании читательского интереса у старших дошкольников // Начальная школа плюс До и После. – 2021. – № 3. – С. 56-61.

6. Котунова И.В. Организация предметно-пространственной среды для поддержки детского чтения в ДОО // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2022. – № 8. – С. 22-31.

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ
«ЭКСКУРСИОННО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ
В ТРИАДЕ ПЕДАГОГ – РЕБЕНОК – РОДИТЕЛЬ КАК МЕХАНИЗМ
ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ
(«ДОМ, В КОТОРОМ МЫ РАСТЕМ»)**

Дьяченко Екатерина Витальевна,
старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 197»

metodist197@mail.ru

Аннотация: в статье представлен опыт работы инновационной площадки на базе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 197» по формированию представлений дошкольников о социокультурной и природной среде города Краснодара, реализация дополнительной образовательной программы и программы Клуба путешественников.

Ключевые слова: дошкольники, родители, малая Родина, экскурсия, Клуб путешественников, мониторинг, дополнительная образовательная программа.

Проблема формирования представлений дошкольников о социокультурной и природной среде родного города является очень актуальной т.к. дети почти ничего не знают о своей малой родине. Творческой группой ДОО разработан инновационный проект «Экскурсионно-краеведческая деятельность дошкольников в триаде педагог-ребенок-родитель как механизм формирования представлений о малой родине» («Дом, в котором мы растем») и реализуется третий год. Целью проекта является определение оптимальных условий и механизмов формирования представлений дошкольников о социокультурной и природной среде города Краснодара.

Задачи инновационного проекта

1. Выявить и реализовать психолого-педагогические и организационные условия, обеспечивающие формирования представлений дошкольников о социокультурной и природной среде города Краснодара.
2. Разработать и реализовать модель системы развития экскурсионно-краеведческой деятельности дошкольников.
3. Обогащать педагогическую практику современным содержанием образования, в т.ч., дополнительной образовательной программой, программой детско-взрослого клуба и методическим сопровождением программ.
4. Разработать нормативно-правовое и методическое обеспечение деятельности дошкольной образовательной организации по формированию представлений

дошкольников о социокультурной и природной среде города Краснодара на основе экскурсионно-краеведческой деятельности.

5. Средствами сетевого взаимодействия транслировать инновационный опыт.

Новизной проекта является создание детско-взрослого Клуба путешественников, который объединил педагогов, детей и родителей в союз единомышленников для которых изучение социокультурной среды Краснодара стало основной целью.

Конечно новизна заключается в том, что мы создали 2 экскурсионных отряда на базе детей старшей и подготовительной группы. Эти экскурсионные отряды проводят экскурсии выходного дня, где в отличии от стандартной экскурсии выходного дня мы готовим детей как экскурсоводов. Очень важно, что экскурсии ведут сами дети.

Для того, чтобы ребенок понимал, что он рассказывает, нами была разработана дополнительная образовательная программа «Дом, в котором мы растем». Кроме того, нами была разработана программа Клуба путешественников, в которой продуманы те направления, которые будут формировать знания и ценности по социокультурной среде города Краснодара. И этими направлениями стали:

- природа и животный мир г. Краснодара;
- история и исторические места города;
- достопримечательности и памятники культурного наследия;
- культурные ценности города – музеи, библиотеки, театры.

Все это выстроено в четкую систему деятельности, представленную в модели системы развития экскурсионно-краеведческой деятельности дошкольников (Рисунок 1).



Рисунок 1. Модель системы развития экскурсионно-краеведческой деятельности дошкольников

В центре Клуб путешественников с дополнительной образовательной программой и экскурсионные отряды. Продумана системная деятельность этого отряда, что делают дети кроме того, что осваивают дополнительную программу.

Основным является то, что дети включены в подготовку проведения экскурсий. Это отражено в образовательном цикле экскурсионной деятельности (Рисунок 2).



Рисунок 2. Образовательный цикл экскурсионной деятельности

Цикл представляет собой 3 этапа: предэкскурсионный, экскурсионный и постэкскурсионный. Важно выдержать последовательность этапов, чтобы у ребенка сформировались представления о социокультурной и природной среде города Краснодара.

Предэкскурсионный этап. Тематика маршрутов, исходя из запросов детей и родителей, разработана заранее и представляет собой 4 направления, по которым проводилась диагностика детей. Уровень знаний детей был очень низким, и выбранная тематика маршрутов легла в основу программы Клуба.

Педагогами творческой группы разработано 18 экскурсионных программ по вышеперечисленным 4 направлениям.

Создана интерактивная карта, которая позволяет виртуально путешествовать по городу Краснодару. После выбора экскурсии совместными усилиями создаются афиши и пригласительные билеты к экскурсиям. Мы с детьми и родителями заранее обсуждаем макет афиши, придумываем текст и приступаем к реализации. Они обосновывают свои варианты. Большинство голосов мы останавливаемся на одном из них. Три раза в неделю

проводятся занятия по доп. программе, где дети глубже изучают выбранную тему. Параллельно готовим экскурсоводов к предстоящей экскурсии.

Текст экскурсии прорабатываем с каждым экскурсоводом индивидуально и с обоими одновременно. Дома родители закрепляют с детьми выученное. Ребенок-экскурсовод должен не только хорошо знать текст экскурсии, но и уметь интересно его рассказать, используя различные интонации и жесты. Но и это еще не все. Ребенок 5-6 лет должен уметь взаимодействовать с аудиторией, ведь экскурсия проходит в интерактивном формате.

Также очень важно, чтобы ребенок уверенно себя чувствовал и ориентировался на месте проведения экскурсии. Для этого мы проводим одну репетицию с детьми и родителями на предстоящем месте экскурсии.

На экскурсионном этапе происходит проведение самой экскурсии.

Следующий важный этап – постэкскурсионный. Очень важно подвести итоги, обобщить все то, что узнали. И первый пункт в нем - заполнение маршрутной книжки. Это своего рода экскурсионное портфолио. Дети заполняют индивидуальные маршрутные книжки, мы отмечаем на интерактивной карте зеленым флажком место, которое посетили, подготавливаем видеожурнал, дайджест новостей и индивидуальные и групповые проекты

Итогами деятельности стало создание экскурсионных отрядов, проведение экскурсий. Уже проведено 11 экскурсий из 18. Мы посетили парк «Солнечный остров», Чистяковскую рощу, Городской парк, побывали в библиотеке им. И.А. Гончарова, дворце искусств «Премьера», музее им. Фелицына и других интересных местах нашего города. К нашим экскурсиям примыкают дети с родителями из других детских садов, а также люди, гуляющие с детьми рядом.

Основными итогами деятельности стало создание дополнительной образовательной программы «Дом, в котором мы растем», программы Клуба путешественников, методического пособия по нормативно-правовому обеспечению инновационного проекта.

Итоги мониторинга представлений детей о социокультурной и природной среде города Краснодара говорят о положительной динамике (Рисунок 3).



Рисунок 3. Сравнительные результаты мониторинга

Таким образом, можно сказать, что деятельность в триаде педагог-ребенок-родитель выступает механизмом формирования представлений дошкольников о социокультурной и природной среде родного города.

Список литературы:

1. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс», 2022. – 192 с.
2. Учим Родину любить: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций/ Авт.-сост. Ю.Л. Леонова, О.Д. Логвиненко. – Краснодар: Перспективы образования, 2022. – 256 с.
3. Экскурсии в образовательной деятельности в ДОО / под ред. Л.М. Маневцовой. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс», 2021. – 96 с.

Методика обучения английскому языку на начальном этапе обучения

Погожева Яна Федоровна,
учитель английского языка МАОУ СОШ № 29

school29@kubannet.ru

Большие изменения, происходящие в России в последнее десятилетие, не могли не отразиться на обучении иностранным языкам. Повысился престиж обучения в современном обществе, увеличилась значимая роль изучения иностранного языка, например, английского. Социальный прогресс связан с тем, что новое поколение должно подниматься на высокий уровень образованности, гражданской активности и общей культуры в целом.

Какую значимость может иметь иностранный язык? Первое, что можно сделать, обучая иностранному языку, — формировать у младших школьников умение общаться, коммуникативные навыки, чтобы они стали членами коллектива в обществе. Во-вторых, формировать общеучебные навыки, а именно умение работать с книгой, словарем и справочной литературой.

В своей педагогической деятельности, с начала преподавания в школе, я столкнулась с проблемой: как предоставить своим учащимся возможность использовать полученные знания в реальных речевых ситуациях, находясь вне языковой среды. Как оказалось, для этого недостаточно обогатить урок коммуникативными упражнениями, и в решении этой проблемы выход есть!

Первоначально нужно обозначить цели обучения английскому языку на начальном этапе: коммуникативную (во-первых, язык — будь то родной или иностранный — служит средством общения об окружающей действительности; во-вторых, расширяются представления об иноязычной культуре), воспитательную (ведь известно, что иностранный язык вносит значительный вклад в нравственное воспитание, воспитание любви к Родине и своим близким), образовательную (учащиеся овладевают вторым языком, следовательно, новыми средствами для выражения мыслей) и развивающую (необходимо развивать у учащихся сенсорное восприятие, интеллектуальную, мотивационную и эмоциональную сферы). Далее можно говорить о содержании обучения английскому языку на начальном этапе, которое включает в себя лингвистический компонент. Для методики обучения иностранному языку важно разграничение языка и речи. Современная лингвистика под языком понимает социально значимые правила, которые присущи сознанию людей. Под речью понимается языковая система в актах общения. Психологический компонент позволяет определить содержание обучения в школе и, в моем случае, обучения английскому языку на начальном этапе, через формирование навыков и умений пользоваться изучаемым языком в коммуникативных целях. Методологический компонент используется, когда учитель выступает в качестве не только источника информации, но и учит учащихся приемам учения. Например, над произношением ученики учатся не только слушать, но и слышать разницу в звучании предложений, фраз и словосочетаний. При обучении чтению необходимо учить «видеть» правило, по которому нужно прочитать слова, или как эти

правила применять, чтобы верно читать. Принципы: принцип коммуникативной направленности (подбор ситуации, новизна, включение в общение каждого, создание благоприятных условий для общения, обеспечение коммуникативных заданий), принцип интегрированного подхода проявляется в том, что усвоение различных аспектов языка — фонетики, грамматики, лексики — происходит не отдельно, как компонент языка, а интегрировано. Итак, принцип интеграции и дифференциации гласит о необходимости учитывать специфику каждого вида речевой деятельности. Вести урок на английском языке обязательно, использовать звукозаписи при обучении аудированию, организовать обучение монологической и диалогической речи, обучать чтению вслух и про себя с учетом особенностей каждой формы. А вот принцип воспитывающего обучения говорит о чувстве патриотизма, добра, культуре общения и речевого поведения. В свою очередь, принцип активности — о развитии мотивации к учению, использовании нормального темпа урока, воздействии на эмоции, соревнованиях и заинтересованности. Принцип наглядности содержит следующие правила: использование звукозаписи как важного средства в изучении языка, обучение учащихся пользованию аудитивными средствами для самостоятельной работы (аудиозаписи). Дополнительные средства наглядности. Метод. В деятельности учащегося основными методами обучения являются ознакомление, которое является важной ступенью в овладении иностранным языком, и тренировка — предоставляет многократную работу с учебным материалом. Без тренировки овладение иностранным языком невозможно, а применение его в коммуникативных целях как в устной, так и в письменной речи.

Через приемы, а также средства и технологии, ЦОР и ТСО формируется обучение английскому языку на начальном этапе. Можно рассмотреть каждое средство, которое входит в учебный методический комплект для начального этапа обучения английскому языку. Первоначально, это программа — документ, которым должен руководствоваться учитель в работе в конкретном классе. Учителю внимательно изучать введение, поскольку именно в нем определяется основное направление обучения иностранному языку, далее формируются цели и конкретные задачи по формированию основных видов речевой деятельности. Таким образом, назначение программы заключается в том, чтобы создать методическую ориентацию учителя в обучении иностранному языку.

Также есть вспомогательные средства обучения, которые можно разделить на три группы: только для учителя, только для учащихся и для учителей и учащихся. Для учителя необходимы методические пособия, словари и журналы. Для формирования обучения английскому языку учителю необходимо много вспомогательного материала для полноценной организации учебно-воспитательного процесса как на уроке, так и во внеурочное время. Вспомогательным материалом можно считать технические средства (ТСО): аудио- и видеозаписи, а также материалы, не требующие аппаратуры: картинки, предметы, игрушки, таблицы, раздаточный материал, иллюстрации или неиллюстрированные карточки с заданиями, которые учитывают индивидуальные особенности учащихся.

Слово «технология» определяется как наука о технике, следовательно, технологии обучения — это наука о технике обучения, в нашем случае — наука о технике обучения английскому языку на начальном этапе.

Технология обучения связана с научным подходом к тому, как учить: на основе каких принципов, с помощью каких методов, методических приемов и каких средств обучения (технических и нетехнических). То есть, как нужно правильно организовать обучение, какие факторы нужно учитывать при составлении урока и на что нужно обращать внимание при

обучении иностранному языку, чтобы получить наибольший педагогический эффект в определенных конкретных условиях. Ну и, как уже говорилось ранее, цифровой образовательный ресурс и технические средства обучения также играют большую роль в значении аудирования. То есть это понимание воспринимаемой на слух речи. Оно также представляет собой перцептивную мыслительную деятельность.

Почему перцептивные? Потому что осуществляется восприятие; мыслительные? Потому что их выполнение связано с основными мыслительными операциями: анализом, синтезом, дедукцией, индукцией, а также сравнением. Аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией, о чём мы говорили в начале нашей статьи. Именно аудирование даёт возможность реализовать воспитательные, образовательные и развивающие цели. Таким образом, показываем, как ученик может и должен использовать воспринимаемые на слух высказывания учителя в качестве опоры для построения своего высказывания, возможно, привести пример на начальном этапе в качестве стимулов для высказываний учащихся; широко используются картинки для построения высказываний ученика. Глядя на картинку, он должен сначала подумать, что он может сказать на английском языке, какие средства у него для этого есть: в памяти слова, словосочетания, какие-то речевые образцы, клише. Учитель может помочь учащимся в припоминании средств выражения либо с помощью специально подобранных вопросов, либо предварительным повторением слов, структур, которые необходимы для описания картинки, ситуации. И также можно рассмотреть технологию обучения говорению. То есть как учить, какими правилами, вытекающими из принципов обучения, нужно руководствоваться учителю, с помощью каких методических приёмов развивать у учащихся говорение в двух его формах – монологической и диалогической. Для стимулирования высказываний и от этого будет зависеть организация обучения, то есть какие организационные формы работают и целесообразны на начальном этапе изучения английского языка, а также средства обучения.

Говорение как средство используется при формировании произносительных, грамматических и лексических навыков. Оно используется при тренировке, поскольку ознакомление с формой и значением, а также употребление с той коммуникативной нагрузкой, которую несёт материал, подлежащий усвоению, происходит через аудирование. Как только учащийся в первый раз воспроизводит материал (звук, слово, словосочетание, предложение), начинается тренировка. Формированию говорения служат две группы упражнений: тренировочные и творческие. Выполнение первой группы связано с использованием говорения в качестве средства обучения, а вторая обеспечивает учащимся возможность творческого использования сформированных навыков при решении коммуникативных задач. Таким образом, работа над произношением должна строиться исходя из особенностей английских звуков с учётом русского языка, и все английские звуки условно можно разделить на три группы. Первая группа – звуки, идентичные в английском и русском языках, например (m, b, s, z, k, g); они не требуют специального обучения – здесь срабатывает перенос. Вторая группа – звуки, отличающиеся от аналогичных в русском языке. Они требуют коррекции, например (t, d, n, l, e, p), и необходимо объяснить, как их правильно произносить, поскольку они отличаются от звуков родного языка. Третья группа звуков требует от учителя самого пристального внимания. При работе над звуками этой группы (w, h, r) необходимо объяснить артикуляцию и добиться хорошего осознанного произношения их учащимися как изолированно, так и в словах, сочетаниях и предложениях.

Говорение, особенно монолог, представляет для учащихся серьёзные трудности, которые связаны с выбором того, что сказать и как это сказать. Формирование этого сложного умения должно протекать с помощью опор как по содержанию, так и по форме изложения, в методике обучения английскому языку на начальном этапе в школах.

Поэтому основная задача учителя английского языка — раскрывать все каналы восприятия детей. Это поможет повысить мотивацию к обучению предмету. А принцип увлекательности проявляется в выборе интересных форм работы, увлекательных приёмов, заданий, игр, позволяющих решать поставленные задачи с большой эффективностью. (Приложение) И если мы говорим о методике проектирования уроков в современной информационно-образовательной среде, то необходимо сделать акцент на том, что новый смысл урока в современных условиях — решение возникающих в образовательном процессе проблем с самими школьниками на занятии через самостоятельную активную познавательную деятельность. Проблемный характер современного урока с уверенностью можно рассматривать как уход от репродуктивного подхода к занятию. Чем больше увлекательной и самостоятельной деятельности школьников на уроке, тем лучше, так как обучающиеся приобретают умение решать проблемы. Даже работу с учебником на уроке можно рассматривать как развитие информационной компетентности обучающихся при работе с текстом. Чтобы сформировать у обучающегося учебно-универсальное действие, необходимо сформировать первичный опыт выполнения этого действия и мотивацию, а также разработать понимание алгоритма выполнения универсальных учебных действий, опираясь на имеющийся опыт и умение выполнять универсальные учебные действия посредством включения его в практику, организовывать самоконтроль его выполнения. Современный урок необходимо рассматривать как звено продуманной системы работы учителя, где решаются задачи обучения, воспитания и развития обучающихся. В современных условиях можно считать важным для обучения учебного процесса показатель того, насколько высоко сформированы универсальные учебные действия у школьников и насколько развит деятельностный подход в образовании. Чем выше эти показатели, тем эффективнее учебный процесс.

Список использованной литературы

1. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник/Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролубов А. А. и др. — М.: Высш. школа, 1982,
2. Рогова В.Г., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе. -М., 1998
3. Бурков В.Н., Новиков Д.А. Как управлять проектами- М., 1997 Варакина Л.В. Исследовательская деятельность детей и взрослых как фактор успешности воспитания и обучения. Начальная школа плюс до и после.- 2004. №11
4. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учебно-методическое пособие Е.В. Зарукина, Н.А.Логинова, М.М.Новикю-СПб.:СПбГИЭУ,2010 н а Логинова м н Новик СПб СПб гиу 2010
5. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук»/авт.-сост. .Г.И.Осипова.-Волгоград:Учитель, 2007
6. Исследовательская деятельность младших школьников (электронные ресурсы)/- Режим

доступа:http://perelomova.ucoz.ru/publ/issledovatelskaja_dejatelnost_mladshikh_shkolnikov/1-1-0-1

7. Логвинова И.М., Копотева Г.Л. Конструирование технологической карты урока в соответствии с требованиями ФГОС // Управление начальной школой. – 2011. – №12. – 12-18с.
8. Конструирование технологической карты урока: научно-методическое пособие. – Витебск: УО "ВОГ ИПК и ПРР и СО", 2006. Автор: Н.Я.Мороз, доцент кафедры психологии, педагогики и частных методик УО "ВОГ ИПК и ПРР и СО", кандидат философских наук.
9. Фоменко И.А. Мастер-класс «Создание технологических карт урока» [Электронный ресурс] / И.А. Фоменко. – Режим доступа <http://www.openclass.ru/node/19743>
10. Как составить технологическую карту урока в соответствии с ФГОС: схема и примеры. Режим доступа: <https://www.menobr.ru/article/65192-qqq-17-m01-kaksostavit-obrazets-tehnologicheskoy-karty-uroka-po-fgos>.
11. Зайцева И.И. Технологическая карта урока. Методические рекомендации [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.eosnova.ru/PDF/osnova_14_7_656.pdf.
12. Громова В.И. Основные принципы составления технологической карты урока. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/364582>. 12. Технологическая карта как современная форма проектирования урока, соответствующая требованиям ФГОС. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/tekhnologicheskaja-karta-kak-sovremennaja-forma-proektirovaniia-uroka-sootvetstvujushchaja-trebovaniyam-fgos.html>

Какие приемы и методы позволяют сделать обучение интересным

«Мозговой штурм» или «Мозговая атака» — один из широко применяемых способов для решения предметных и практических задач. Его цель заключается в организации активной коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения задачи. Использование метода мозгового штурма в учебном процессе позволяет решить следующие задачи: творческое усвоение школьниками учебного материала; связь теоретических знаний с практикой; активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся; формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решение актуальных задач. При использовании данного метода проблема, формулируемая на занятии, должна иметь теоретическую и практическую актуальность и вызывать активный интерес обучающихся. Для продуктивного проведения мозгового штурма целесообразно придерживаться определённых правил. 1. Во время данного занятия нет ни начальников, ни подчинённых, ни новичков — есть ведущий и участники. Никто не может претендовать на особую роль. 2. Категорически запрещаются взаимные критические замечания или оценки, они мешают возникновению новых идей. 3. Попробуйте с самого начала убедить себя, что положительное разрешение данной проблемы имеет для вас чрезвычайно важное значение, не думайте, что проблема может быть решена только известными способами. Чем больше выдвинутых предложений, тем больше вероятность появления новой и ценной идеи.

Экспресс-опрос на уроке. Экспресс-опрос, в зависимости от вариантов его применения, может служить для проверки степени глубокого усвоения обучающимися конкретных тем изучаемого курса, раздела или курса в целом, а также для разработки преподавателем оптимального варианта проведения занятий по текущей теме или итогового занятия. Возможно проведение экспресс-опроса и во внеучебное время. На практике используются различные виды экспресс-опросов. Самый простой вариант анкеты экспресс-опроса может включать три-пять вопросов, количество которых зависит от объёма теоретического материала по данной теме. Вопросы должны отражать ключевые аспекты данной темы. К каждому вопросу можно предложить несколько вариантов ответа.

Урок-коллоквиум. Вид учебно-теоретических занятий, представляющий собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного раздела теоретического курса по определённой дисциплине. Одновременно это и форма контроля, разновидность устного экзамена, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний школьника по данному разделу курса. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся представляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать её. Аргументируя и отстаивая своё мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Методика преподавания английского языка в контексте требований ФГОС

Ася Григорьевна Антонян,
учитель английского языка МАОУ Екатерининской гимназии № 36

gimnaz36@kubannet.ru

Введение

Изучение иностранного языка в современном мире перестало быть лишь частью школьной программы, став ключевым фактором успешной адаптации человека к глобальным изменениям. Английский язык, как международный язык общения, науки и бизнеса, занимает особое место в системе образования. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) нового поколения предъявляют обновлённые требования к организации учебного процесса, ориентируя его на формирование не только знаний, но и целостных компетенций, а также универсальных учебных действий (УУД). Целью данной статьи является анализ ключевых методических подходов и принципов преподавания английского языка в соответствии с требованиями ФГОС.

1. Основные положения ФГОС в преподавании иностранного языка

В отличие от предыдущих стандартов, ФГОС смещает акцент с предметных знаний, умений и навыков (ЗУН) на компетентностный подход. Это означает, что ученик должен не просто знать правила и лексику, но и уметь применять их в реальных жизненных ситуациях. Основными целевыми ориентирами ФГОС являются:

- Личностные результаты: формирование ценностных ориентаций, гражданской позиции, готовности к саморазвитию, мотивации к учению.
- Метапредметные результаты: освоение УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных), умение учиться, планировать и организовывать свою деятельность.
- Предметные результаты: формирование иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение.

Центральным в ФГОС является системно-деятельностный подход, который предполагает, что знания не даются в готовом виде, а «открываются» учащимися в процессе самостоятельной деятельности. Ученик становится активным субъектом учебного процесса, а не пассивным получателем информации.

2. Методические подходы и принципы реализации ФГОС на уроках английского языка

Для эффективной реализации требований ФГОС в преподавании английского языка необходимо применять комплекс современных методических подходов:

- Коммуникативный подход: Является основным и наиболее адекватным для достижения целей ФГОС. Его суть заключается в обучении языку через общение. Приоритетом является формирование способности к реальному иноязычному общению. Учащиеся вовлекаются в ситуации, имитирующие реальную коммуникацию, что позволяет им развивать все виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо) в их взаимосвязи.

- Пример: Ролевые игры, дискуссии, проекты, создание диалогов.

- Личностно-ориентированное обучение: Признает уникальность каждого ученика, учитывает его интересы, потребности, способности и стиль обучения. Преподаватель выступает в роли фасилитатора, создавая условия для самовыражения и самореализации учащихся.

- Пример: Выбор тем проектов по интересам учащихся, индивидуальные задания, возможность выбора формы отчетности.

- Проектная и исследовательская деятельность: Эти методы позволяют учащимся применять полученные знания на практике, развивать творческие способности, умение работать в команде, планировать и презентовать результаты своей работы. Они способствуют формированию метапредметных и личностных результатов.

- Пример: Создание презентаций на английском языке о своей стране, проведение опросов и анализ результатов, разработка туристического маршрута.

- Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ): Мультимедийные презентации, интерактивные доски, онлайн-платформы, образовательные приложения, аутентичные видео- и аудиоматериалы обогащают урок, делают его более наглядным, интересным и динамичным. ИКТ способствуют развитию цифровой грамотности и формированию УУД.

- Пример: Использование LinguaLeo, Quizlet, BBC Learning English, создание подкастов.

- Дифференцированный и индивидуальный подход: Учет различного уровня подготовки, темпа обучения и индивидуальных особенностей учащихся. Это достигается через разноуровневые задания, дополнительный материал для продвинутых учеников и помощь для тех, кто испытывает трудности.

- Пример: Задания с разной степенью сложности по одной теме, работа в парах или группах с учетом уровня владения языком.

3. Реализация универсальных учебных действий (УУД) на уроках английского языка

Уроки английского языка предоставляют уникальные возможности для формирования всех видов УУД:

Познавательные УУД:

- Поиск и выделение необходимой информации: Работа с текстами, аудио- и видеоматериалами.

- Анализ, синтез, сравнение, обобщение: Анализ грамматических структур, сравнение культурных особенностей, обобщение информации из разных источников.

- Структурирование знаний: Составление схем, таблиц, ментальных карт.
- Регулятивные УУД:
 - Целеполагание: Самостоятельная постановка целей изучения новой лексики или грамматики.
 - Планирование: Составление плана высказывания, написание эссе.
 - Контроль и коррекция: Самопроверка и взаимопроверка выполненных заданий, исправление ошибок.
 - Оценка: Адекватная оценка своих достижений и причин неудач.
- Коммуникативные УУД:
 - Планирование учебного сотрудничества: Распределение ролей в групповой работе, совместная выработка решений.
 - Постановка вопросов: Умение задавать вопросы для получения информации и уточнения.
 - Управление поведением партнера: Умение слушать, аргументировать свою точку зрения, договариваться.
 - Разрешение конфликтов: Поиск компромиссов в совместной деятельности.

4. Оценка результатов в соответствии с ФГОС

Система оценивания по ФГОС отличается от традиционной. Она ориентирована не только на конечный результат, но и на процесс формирования компетенций. Применяются:

- Формирующее оценивание: Постоянная обратная связь, наблюдение за прогрессом, а не только фиксация ошибок.
- Критериальное оценивание: Использование четких критериев для оценки, что делает процесс прозрачным и понятным для ученика.
- Самооценка и взаимооценка: Привлечение учащихся к оценке собственной работы и работы одноклассников, что способствует развитию регулятивных УУД.
- Портфолио: Сбор работ учащегося, демонстрирующих его достижения и прогресс за определенный период.

Заключение

Методика преподавания английского языка в рамках ФГОС — это динамичный и многоаспектный процесс, требующий от педагога глубоких знаний предметной области, владения современными технологиями обучения и постоянного профессионального развития. Ориентация на компетентностный и системно-деятельностный подходы, активное использование коммуникативных стратегий, проектной деятельности и ИКТ позволяют сформировать у школьников не только прочные языковые знания, но и ключевые компетенции, необходимые для успешной самореализации в современном мире. Такой подход готовит выпускников к успешному продолжению образования и эффективному межкультурному взаимодействию.

Список использованной литературы и нормативных документов

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями).
3. Примерные основные образовательные программы соответствующего уровня образования (основное общее, среднее общее образование), размещенные на сайте ФГОС.
4. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. М.: Академия, 2004.
5. Пассов Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. Липецк: Изд-во ЛГПУ, 2000.
6. Миролубов А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 5. – С. 77-80.

*Примечание: Термин «ГОСТ» (Государственный стандарт) относится к техническим и промышленным стандартам. В сфере образования используется термин «ФГОС» (Федеральный государственный образовательный стандарт). Статья написана с учетом требований именно ФГОС.

Руководитель – лидер образования. Исторический форум в Краснодаре: новые горизонты и практические инструменты

Анохина Лариса Николаевна,
заместитель директора МАОУ СОШ № 50

В эпоху, когда образовательные горизонты меняются с калейдоскопической скоростью, когда цифровые технологии плетут свои сети, а голоса педагогов и учеников звучат всё громче, на плечи руководителей образовательных организаций ложится бремя не просто управления, а истинного лидерства. Именно этот зов перемен, эта жажда вдохновения и поиска новых путей привела к рождению первого выездного форума «Руководитель – лидер образования» в Краснодаре.

Уютная гавань МБУ КСОЦ «Ольгинка» с 25 сентября по 2 октября 2024 года приютила 53 пытливых ума, 53 сердца, готовых к переменам. Директора школ, заведующие детскими садами, руководители учреждений дополнительного образования – все они собрались здесь, чтобы расправить крылья, наполниться светом новых идей. Здесь, вдали от привычной суеты, распахнулись врата к новым горизонтам, где руководители стали не просто слушателями, а творцами, не только получателями опыта, но и его создателями. Этот форум был не просто конференцией — это была лаборатория, где осуществлялась трансформация, адаптация и коучинг, где рождался импульс к профессиональному росту и смелым свершениям.

Словно освежающий бриз с лазурного моря, этот форум ворвался в серые будни образовательного сообщества. Каждый день форума был словно лепесток дивного цветка, каждый лепесток имел свою неповторимую окраску, свою тему, свой ритм.

День первый был похож на рассвет, прогоняющий тени сомнений и незнания. Знакомство и командное взаимодействие, словно закладка фундамента нового храма сотрудничества, мотивирующие тренинги и игры сплотили участников в единое целое, где каждый чувствовал плечо товарища.

День второй, посвященный «Личности руководителя», вспыхнул ярким пламенем самопознания. Подобно факелу, зажженному внутри каждого, этот день помог руководителям взглянуть на себя со стороны, укрепить стратегическое видение, провести рефлекссию и заявить о своем уникальном профессиональном бренде.

День третий, «Команда мечты», предстал перед участниками калейдоскопом идей и подходов. Он был наполнен тренингами по искусству управления, поиском гармонии, обсуждением непростых ситуаций и применением профайлинга как ключа к пониманию многогранности человеческой природы. Этот день раскрыл секрет, что сила команды заключается не в единообразии, а в многообразии уникальных индивидуальностей.

День четвертый, «Образование будущего», распахнул голубые небеса перспектив, открыв взору панораму трендов современного образования. Подобно дельфинам, прыгающим в лазурной глади, участники вели дебаты, искали инновационные идеи, которые способны поднять систему образования на новую высоту.

День пятый стал путешествием в мир красоты и вдохновения, словно поиском сокровищ, скрытых в глубинах природы и культуры. Живописное озеро Абрау-Дюрсо, с его тихой набережной, будто шептало успокаивающие напевы, а загадочный культурный центр «Старый парк» в Кабардинке, словно мост между прошлым и будущим, раскрывал неразрывную связь времен.

День шестой, «Творчество», был подобен чистому холсту, где каждый руководитель мог нарисовать свой путь к успеху. Мастер-классы и коучинговые беседы помогли взглянуть на себя и свою работу под новым углом, осознать свои цели и создать собственные карты путешествия к их достижению.

День седьмой, «Управление системой образования города Краснодара», стал моментом истины, когда руководители, словно странники, вернувшиеся из дальнего путешествия, подводили итоги, делились сокровенным опытом и обсуждали перспективы дальнейшего развития с представителями департамента образования.

В калейдоскопе событий форума, как драгоценные камни, сверкали мастер-классы, тренинги и интерактивные лекции. «Секреты публичного выступления» раскрыли тайны ораторского искусства, «Профайлинг в работе руководителя» научил читать людей как открытую книгу, «Команда мечты – возможно ли это» показал, как создать сплоченный коллектив, а «Тренды современного образования» открыл «Ведение социальных сетей», «Искусственный интеллект», «Управленческий коучинг» – каждый из этих уроков стал ключом к новым возможностям. Особым бриллиантом в этой короне знаний стала игра «Тайный друг», которая не только подарила радость знакомства, но и зарядила позитивом каждого участника.

Форум «Руководитель – лидер образования» включал в себя не только мастер-классы и тренинги, но и интерактивную лекцию «Личный профессиональный бренд руководителя», а также особое внимание было уделено психологическому благополучию руководителей, предоставляя им индивидуальные консультации и тренинги для ответов на личные и профессиональные вопросы.

Форум стал открытой площадкой для честного диалога, где руководители обсудили актуальные проблемы системы образования Краснодара, такие как повышение мотивации у педагогов и учащихся, необходимость адаптации к новым образовательным стандартам и цифровым технологиям, развитие управленческих навыков и лидерских качеств, а также новые инструменты в управлении изменениями. В ответ на эти вызовы, форум предложил ряд практических решений. На мастер-классах руководители получили не только теоретические знания, но и конкретные инструменты, которые они могут использовать в своей ежедневной работе. В частности, руководители узнали о

том, как формировать свой **личный бренд**, ведь современный руководитель – это не просто управленец, а лидер, который вдохновляет, мотивирует и ведет за собой команду. Чтобы начать формировать личный бренд, руководителям было рекомендовано вести блог в социальных сетях, где они могут делиться мыслями и идеями, показывать экспертность и транслировать ценности. Ключевым советом было определить свою уникальность, сильные стороны и последовательно транслировать их в социальных сетях, публичных выступлениях и в общении с коллегами. Личный бренд – это не просто набор качеств, а отражение вашей личности, которое способно вдохновлять и мотивировать других. Важным аспектом форума стало ораторское мастерство – ключ к убеждению и вдохновению. Руководители получили ценные советы и лайфхаки по подготовке к публичным выступлениям.

Большое внимание было уделено вопросам мотивации сотрудников, ведь именно мотивированная команда способна достигать высоких результатов. Руководители изучили принципы мотивации, различные стратегии и приемы, позволяющие создать команду, где каждый сотрудник будет чувствовать себя ценным и вовлеченным в общий процесс. Руководители на форуме получили рекомендации как:

- создать культуру признания, достижения педагогов и учащихся, как большие, так и маленькие;

- использовать публичные похвалы, грамоты и награды, чтобы каждый чувствовал свою значимость;

- предоставить возможности для развития, предлагая педагогам участвовать в профессиональных тренингах, семинарах и конференциях;

- поощрять самообразование и профессиональный рост;

- вовлекать в процесс принятия решений, позволяя педагогам и учащимся влиять на жизнь образовательной организации;

- создавать совет педагогов, совет учеников, проводить опросы и учитывать мнения.

Всё это не только повысит ответственность участников образовательного процесса, но и позволит почувствовать себя причастными к общему делу, и, создать позитивную атмосферу, поддерживая дружелюбные отношения в коллективе, проводя совместные мероприятия и создавая благоприятный климат. Сплоченная команда, объединенная общей целью, способна на многое.

На форуме также были рассмотрены вопросы управления грантами, ведь гранты – это ресурсы для роста. Руководители на практике, работая в группах, разрабатывали проекты грантов, учились находить ресурсы для финансирования своих инициатив, что открывает новые возможности для развития их организаций.

Коучинг – ключ к раскрытию потенциала – еще одна важная тема форума. Руководители освоили коучинговые методы и техники, научились задавать открытые вопросы, которые помогают сотрудникам взглянуть на ситуацию под новым углом, ставить цели и находить собственные решения. Помните, что ваша роль как руководителя – помочь каждому раскрыть свои сильные стороны и полностью реализовать свой потенциал.

Наконец, форум показал, насколько важно творчество в жизни руководителя, ведь оно помогает снять стресс, развивает нестандартное мышление и дарит вдохновение.

Форум «Руководитель – лидер образования» подвел итоги своего путешествия, оставив после себя важные выводы. Он открыл истину, что путь к успеху лежит через непрестанное совершенствование управленческих компетенций, через единство команды, объединенной общими целями и вдохновленную четким видением будущего. Он показал, что руководитель — это прежде всего вдохновитель и наставник, чье сердце горит огнем любви к своему делу, а не просто администратор, управляющий процессами.

Негласным девизом форума стала фраза, словно эхо, разнесшееся по всему побережью: «Все зависит от нас самих» - символом стремления каждого участника к самосовершенствованию, к готовности взять ответственность за перемены, за будущее образования в свои руки. А вечер у костра на берегу Черного моря, когда звучали любимые песни под гитару, подарил особую атмосферу единства и вдохновения, напоминая о том, что даже в самой напряженной работе есть место для радости и человеческого тепла. Каждый участник форума, словно путник, нашедший свой компас, отметил, что форум стал для них источником вдохновения, новых идей и практических инструментов, готовых к применению для развития своих образовательных учреждений. И словно семена, посеянные в плодородную почву, идеи форума не остались в прошлом. Он стал отправной точкой для дальнейшего развития, как маяк, светящий в темном море неизвестности.

В ходе дискуссии с представителями департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар были обсуждены ключевые требования к руководителям, которые активно участвуют в профессиональном развитии. Первый выездной форум «Руководитель – лидер образования», объединил неравнодушных руководителей, словно звенья одной цепи, вдохновил их на перемены, дал конкретные инструменты для работы, и заложил основу для будущего роста.

Форум показал, что только через постоянное развитие и искреннее стремление к лучшему мы сможем построить систему образования, достойную наших детей.

Активными организаторами форума были руководящие работники следующих муниципальных образовательных организаций:

Сафонова О.А., директор МАОУ СОШ № 39;

Чекалина С.В., заведующий МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216»;

Гриценко М.Г., директор МАОУ ДО ЦДО «Ориентир»;

Саргсян М.М., заместитель директор МАОУ лицея № 4;

Мотузенко В.Ю., педагог-психолог МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216»;

Токарь А.Г., заместитель директора МАОУ СОШ № 19;

Музина А.В., заместитель директора МАОУ СОШ № 39.

Организаторы с любовью взрастили теплую и дружественную атмосферу, где каждый чувствовал себя как дома, где раскрывались таланты и рождались новые мечты. Словно волшебники, они превратили будни в праздник, создав креативные идеи, утренние зарядки, веселые вечера, интересные встречи со спикерами и позитивный настрой, наполнявший каждое мгновение. От всего сердца, с глубокой благодарностью, мы говорим организаторам спасибо за их труд, энергию и преданность своему делу.

Формирование читательской грамотности и речевой культуры,
популяризация семейного чтения

Муниципальный этап краевого конкурса
«Читающая мама – читающая страна» в 2025 году

Виктория Викторовна Тупиха,
ведущий специалист МКУ КНМЦ

dmc89@bk.ru

Кристина Игоревна Бондаренко,
воспитатель МАО ДОУ МО город Краснодар
«Детский сад № 64 «Дружба»

detsad64@kubannet.ru

Муниципальный этап краевого конкурса «Читающая мама – читающая страна» в 2025 году проводился в рамках реализации Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации.

Целью конкурса является повышение статуса читателя – взрослого и ребенка, стимулирование читательской активности и улучшение качества процесса чтения, развитие культурной и читательской компетентности родителей (законных представителей), а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских, духовно-нравственных и нравственно-патриотических ориентиров.

Проведение конкурса привлекло внимание к проблеме утраты опыта материнского чтения, возрождению отечественных традиций семейного чтения как основы нравственного и патриотического воспитания детей.

Среди всех каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг (как в печатном, так и в электронном виде), является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры для поддержания и приумножения богатства родного языка.

В конкурсе приняли участие 140 дошкольных образовательных организаций города Краснодара.

Победителями стали:

в номинации «Семейные традиции. Добрые сказки»

- муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 138»

в номинации «Читаем о героях и подвигах»

- муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 64 «Дружба»

в номинации «210 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова»

- муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка - детский сад № 100»

Я воспитатель Детского сада № 64 «Дружба» города Краснодара, многодетная мама, хочу поделиться своим опытом участия и радостью победы в муниципальном и краевом этапах конкурса «Читающая мама – читающая страна» в 2025 году.

Этот конкурс проводился с целью повышения статуса читателей - взрослого и ребенка, стимулирования читательской активности и улучшения качества процесса чтения, развития культурной и читательской компетентности родителей (законных представителей), а также с целью формирования у подрастающего поколения высоких гражданских, духовно-нравственных и нравственно-патриотических ориентиров.

Конкурс призван привлечь внимание к проблеме утраты опыта материнского чтения, возрождению отечественных традиций семейного чтения как основы нравственного и патриотического воспитания детей. Ведь среди всех каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг (как в печатном, так и в электронном виде), является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры для поддержания и приумножения богатства родного языка.

Этот конкурс стал для меня и моих детей настоящим путешествием в историю, наполненным эмоциями, открытиями и важными уроками. Участие в конкурсе способствовало повышению читательской грамотности моей семьи и развитию мыслительной активности детей школьного и дошкольного возраста.

Почему я решила принять участие в конкурсе?



Как воспитатель и, особенно, как мама четырёх девочек в возрасте 5, 8, 10 и 12 лет, я всегда стараюсь прививать детям любовь к чтению и уважение к истории нашей страны. Тема Великой Отечественной войны — одна из самых важных для меня, ведь героизм детей и всего народа в тот страшный период — пример мужества и стойкости, который должен вдохновлять новые поколения. Когда я узнала о конкурсе, сразу поняла, что это отличный способ не только усилить интерес детей к чтению, но и помочь им почувствовать связь времён и понять, через что прошли наши предки.

Создание рассказа и съёмки видеоролика

Для участия мы с дочками придумали рассказ «Диалог времён». В нём современная девочка попадает во времена Великой Отечественной войны и встречает там двух сестёр и девочку-партизана, которой они помогают. Это позволило нам показать не только героизм и трудности того времени, но и переживания самой современной девочки — её страхи, волнения и стремление помочь. Съёмки были невероятно интересными и трогательными. Каждая из моих дочерей получила свою роль, что сделало процесс особенно значимым для всей семьи. Мои девочки, как и героини рассказа, были разного возраста, и я заметила, как они по-настоящему погрузились в роли, переживали за судьбы своих персонажей, учились сопереживать и ценить мирное время. Для них это был не просто творческий проект, а настоящее эмоциональное путешествие.



Победа и благодарность

Когда мы узнали о победе на муниципальном и далее в краевом этапах конкурса, я испытала невероятную гордость и радость. Это была не только моя личная победа, но и успех всего нашего детского сада № 64 «Дружба» города Краснодара, который я с честью представляла. Благодаря методической помощи специалиста МКУ КНМЦ, Тупихи Виктории Викторовны, разобраться в условиях конкурса и подготовить все необходимые документы было значительно легче.

Патриотизм и воспитание детей

Для меня, как воспитателя и мамы, участие в таком конкурсе — это не просто творческая задача, а важный элемент воспитания патриотизма и памяти о великих подвигах. Важно, чтобы

современные дети знали и чувствовали связь с прошлым, понимали, какой ценой достался мир. Такие конкурсы помогают не только развивать творческие способности и любовь к чтению, но и формируют у детей чувство гордости за свою страну и её героев. Уверена, что подобные проекты очень важны для воспитания подрастающего поколения, они помогают сохранить историческую память и передать её с любовью и уважением. И я счастлива, что вместе с моими дочками смогла внести свой вклад в это большое дело.

Конкурс «Читающая мама – читающая страна» способствует не только формированию положительного имиджа читающей семьи и повышению родительской компетенции в области детского чтения, но и стимулирует педагогов к использованию инновационных форм и методов привлечения детей и их родителей к чтению и восприятию художественной литературы и фольклора для формирования в ребенке предпосылок функционально грамотного читателя в будущем.

Шахматный турнир среди воспитанников
дошкольных образовательных организаций
муниципального образования город Краснодар

Вороная Наталья Николаевна, заведующий,
Негреева Анна Геннадьевна, старший воспитатель
МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 103»

Шахматы – великолепная логическая игра с древнейшей историей. Считается, что история шахмат насчитывает не менее полутора тысяч лет. В. А. Сухомлинский сказал: «Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь как один из элементов умственной культуры». В статье раскрывается тема об интеллектуальном виде спорта, который помогает расширить круг общения детей дошкольного возраста, предоставляет им возможность самовыражения, способствует развитию логики, мышления, концентрации внимания и воспитанию воли.

Для дошкольников игра в шахматы – прекрасная возможность для развития логического мышления, концентрации, памяти и стратегического планирования. Участие в турнирах также учит детей справляться с эмоциями, достойно принимать победы и поражения, а также развивает социальные навыки.

Шахматный турнир для воспитанников дошкольных образовательных организаций муниципального образования город Краснодар (далее – Турнир) организован для решения следующих задач:

- ☐ выявление наиболее одарённых в этом направлении детей;
- ☐ создание условий для развития их интеллектуальных способностей;
- ☐ стимулирование родителей воспитанников ДОО города для продолжения занятий шахматами;
- ☐ получение детьми возможности дальнейшего продвижения в спорте.

Очередной Турнир в 2025 году был организован департаментом образования администрации муниципального образования город Краснодар (далее Департамент) и проведен совместно с муниципальным казённым учреждением муниципального образования город Краснодар «Краснодарский научно-методический центр» (далее МКУ КНМЦ) при поддержке Ассоциации «Центр физического развития «АТЛЕТ», в целях развития шахматного движения и популяризации шахмат среди воспитанников дошкольных образовательных организаций в рамках реализации проекта «Спорт в шаговой доступности».

Подготовительные мероприятия к Турниру предусматривали взаимодействие и координацию работы между Департаментом, МКУ КНМЦ и дошкольными образовательными организациями при поддержке Ассоциации «Центр физического развития «АТЛЕТ».

Турнир проводился среди воспитанников муниципальных дошкольных образовательных организаций. Он предусматривал 3 этапа:

- первый этап прошёл в 89 дошкольных образовательных организациях, в нём приняли участие более 800 воспитанников. По результатам первого этапа во второй этап прошёл один победитель от дошкольной образовательной организации.

- Второй этап – Турнир внутригородских округов. По результатам второго этапа в третий этап прошли по 8 победителей Турниров внутригородских округов.

Для проведения окружных этапов Турнира дошкольным организациям №№ 103, 119, 172, 228 выпала честь принимать шахматистов-дошкольников.

- Третий этап – городской шахматный турнир. По итогам этапа выявляются призёры (2 и 3 место) и победитель Турнира.

По доброй традиции ежегодно средняя общеобразовательная школа № 24 имени Тимофеева Фёдора Ивановича принимает городской этап Турнира. И в этом году школа распахнула свои двери для дошкольников. Мероприятие прошло на высоком уровне, дети принимали активное участие, и показывали свои таланты. Праздничная атмосфера была наполнена положительными эмоциями.

Воспитанники дошкольных образовательных организаций – участники окружных турниров 20.05.2025 прибыли на городской турнир в сопровождении родителей. Всех участников поприветствовали ведущие мероприятия, они пожелали удачи и хорошего настроения. Также представили судейскую коллегию Турнира всех этапов, которую представляли профессионалами своего дела:

- ✓ Шевченко Андрей Владимирович, председатель судейской коллегии, директор муниципального казенного учреждения муниципального образования город Краснодар «Краснодарский научно-методический центр».
- ✓ Химич Александр Петрович – сопредседатель судейской коллегии, исполняющий обязанности директора филиала Ассоциации «Центр физического развития «АТЛЕТ».
- ✓ Бабаян Артур Фирузович – судья, тренер-преподаватель, кандидат в мастера спорта по шахматам.
- ✓ Подгородов Алексей Юрьевич – судья, тренер-преподаватель.

- ✓ Мамедова Джамиля Тахировна – воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 177»
- ✓ Ганюшкина Елена Сергеевна – инструктор по физической культуре муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 97».
- ✓ Купальян Георгий Семёнович – судья, тренер-преподаватель, президент Федерации шахмат города Краснодара.
- ✓ Верзилина Светлана Викторовна - воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 48».
- ✓ Раимова Людмила Алимовна - старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 167».
- ✓ Батикянц Семен Михайлович - судья, тренер-преподаватель, кандидат в мастера спорта по шахматам.
- ✓ Стрибуль Наталья Константиновна - учитель-дефектолог муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 103».
- ✓ Демонова Валентина Викторовна - воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 124».
- ✓ Буренина Татьяна Викторовна - воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 179».
- ✓ Димидова Александра Эдуардовна - воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 208 «Солнышко».

Стоит отметить, что родители, которые привили дошколятам любовь к интеллектуальной игре, очень волновались за своих детей на всех этапах турнира. Вместе с тем роль родителя заключается в том, чтобы помочь ребенку раскрыть свой потенциал в шахматах и получить максимум пользы от этого занятия, в поддержке, мотивации и создании позитивной атмосферы, а не в непосредственном обучении или критике.

Победителем Турнира стал Акатышев Александр, воспитанник детского сада № 69. Победитель получил приз, медаль, кубок победителя филиала Ассоциации «Центр физического развития «АТЛЕТ, награжден Почётной грамотой Департамента. Александр не останавливается на достигнутом и представляет наш город в соревнованиях по шахматам на различных уровнях. В мае 2025 Александр принял участие во Всероссийских соревнованиях этапа Кубка России 2025 года по шахматам среди мальчиков до 9 лет «Краснодарская весна», где завоевал бронзу среди детей до 9 лет. Призёры (2-3 место) получили призы, медали филиала Ассоциации «Центр физического развития «АТЛЕТ», Почётные грамоты Департамента. Безусловно организаторы Турнира не оставили без внимания всех юных шахматистов, каждый маленький участник получил подарок от филиала Ассоциации «Центр физического развития «АТЛЕТ» и диплом лауреата, подписанный директором МКУ КНМЦ.

В адрес организаторов прозвучали слова благодарности от педагогов, родителей и участников шахматного турнира.

Очень приятно было получить обратную связь от родителей дошкольников!

Отзыв Маргариты Акатышевой, мамы победителя Александра Акатышева:

«Большое спасибо за организацию шахматного турнира! Все продумано до мелочей: от наградного материала до творческих номеров и оформления зала. Приятно удивила забота о родителях в зале ожидания как в финале, так и полуфинале. Благодарим 103 детский сад и 24 школу за такой теплый прием. Спасибо всем судьям, организаторам, спонсорам. Все, кто приложил руку к организации этого события, максимально эмпатичные люди, проявили заботу о каждом маленьком участнике! Хотелось бы больше подобных турниров в нашем городе и крае!».

Отзыв Светланы Мухамадеевой, мамы Родиона Мухамадеева, победителя Карасунского внутригородского округа, лауреата шахматного турнира:

«Искренняя благодарность за прекрасно организованный шахматный турнир для воспитанников дошкольных учреждений города Краснодара! Спасибо за внимание к деталям и заботу о каждом участнике. Отдельное спасибо детскому саду №119, в котором проходил отборочный турнир Карасунского округа. Организаторы детского сада окружили детей заботой и добрым отношением, успокаивали и утешали расстроившихся проигравших. Большое спасибо МАОУ СОШ № 24 за радушный прием, прекрасный концерт и атмосферу праздника!

Огромное спасибо Краснодарскому научно-методическому центру и АЦФР «Атлет» за грамоты, памятные подарки каждому участнику турнира, за прекрасные фотографии и

видео! Спасибо судьям! Артур Фирузович и Алексей Юрьевич, вы просто СУПЕР! Побольше бы таких турниров в нашем городе!»

Подобные мероприятия это прекрасная возможность привить детям любовь к этой увлекательной игре и заложить основы для дальнейшего развития их интеллектуальных способностей.

**Конкурс на лучшее мероприятие по продвижению этического кодекса краснодарца
как мотиватор поиска новых форм патриотического и нравственно-этического
воспитания дошкольников**

Богатырь Ирина Ивановна, заведующий
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка»
Пирожкова Ольга Борисовна,
заместитель заведующего МАДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад «Сказка»

В статье представлен опыт дошкольной образовательной организации – победителя конкурса на лучшее мероприятие по продвижению Этического кодекса краснодарца и разработке методики его изучения в образовательных организациях; описаны новые формы и средства патриотического и нравственно-этического воспитания дошкольников.

В феврале 2025 года общественной палатой муниципального образования город Краснодар и департаментом образования администрации муниципального образования город Краснодар дан старт новому конкурсу на лучшее мероприятие по продвижению Этического кодекса краснодарца и разработке методики его изучения в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного и общего образования.

В соответствии с Федеральной программой воспитания, нацеленной на приобщение детей к российским традиционным духовно-нравственным ценностям и формирующей у них гражданскую идентичность, конкурс направлен на подготовку и реализацию мероприятий, обеспечивающих популяризацию и внедрение принципов Этического кодекса краснодарца. Весь спектр таких мероприятий должен создать условия для развития творческого потенциала и формирования активной гражданской позиции, традиционных семейных ценностей, а также воспитания нравственно-патриотических качеств, любви к Отечеству, родному краю и городу.

Несомненно, что особый интерес конкурс вызвал у дошкольных образовательных организаций, так как патриотическое воспитание малышей, поиск новых форм, методов, технологий и средств воспитания остаётся актуальной проблемой современного дошкольного образования.

Именно в дошкольном возрасте формируются базовые представления о Родине, семье, культуре и традициях.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет 14 базовых ценностей: «Родина», «Природа», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество», «Познание», «Здоровье», «Труд», «Культура»,

«Красота», которые коррелируют с принципами Этического кодекса краснодарца как основы нравственно-патриотического воспитания.

Поэтому для муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида «Сказка» конкурс стал еще одной возможностью, позволяющей направить вектор воспитания дошкольников и развития компетентностей педагогов дошкольного образования в направлении патриотического и нравственно-этического воспитания на основе реалий и истории малой Родины.

При подготовке к конкурсу, прежде всего, нами был сделан акцент на создание единой игровой образовательной среды, где последовательно, от младшего до старшего дошкольного возраста, дети будут не просто знакомиться с принципами этического кодекса, но и проживать их через игровые практико-ориентированные ситуации, формируя, таким образом, базовые ценности маленьких краснодарцев как граждан своего города и великой страны России.

Во всех увлекательных историях по этическому кодексу краснодарца ребят сопровождает Маленький патриот-Краснодарик, которого они сами придумали и создали.

В соответствии с региональными условиями – это маленький казачонок, который отправляется вместе с ребятами в большое путешествие по этическому кодексу краснодарца.

Весь цикл знакомства и освоения этического кодекса рассчитан на 5 лет пребывания ребенка в детском саду, от младшего до старшего дошкольного возраста, и отражен в ежегодном плане мероприятий по продвижению Этического кодекса краснодарца в рамках нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Необходимо отметить значимость включения родителей воспитанников как полноправных субъектов обучения и воспитания дошкольников в деятельность образовательной организации по освоению Этического кодекса краснодарца. Опрос, проведенный среди родителей дошкольников, показал, что только 10% взрослых знают о том, что в г. Краснодар разработан и принят такой кодекс, 90% опрошенных согласились с его значимостью и актуальностью, 82% – выразили готовность участвовать в мероприятиях, ориентированных на освоение кодекса.

Поэтому более 80% планируемых мероприятий ориентированы на активное включение в образовательную деятельность родителей воспитанников, бабушек и дедушек, педагогов – значимых взрослых, что позволяет реализовать такие важнейшие методы воспитания, как убеждение и пример.

Это и брейн-ринги «Занимательные истории» для детей и родителей, дискуссионные площадки «Легко ли быть добрым?», «Кто дороже всех на свете?», «Что такое хорошо и что

такое плохо?»; игровой сторителлинг и ток-шоу по Этическому кодексу для детей и взрослых «Хитрые вопросы»; конкурс-батл плакатов «Кодекс доброты»; артвикторина «Всё о том, как мы живём»; образовательный хакатон для детей и родителей «Я – краснодарец!» и многое другое.

Большой отклик у детей и родителей вызвало открытие выставки-галереи «Семейные реликвии» и создание цифровой видеотеки о знаменитых жителях города Краснодара.

Кроме того, необходимо отметить, что творческий потенциал педагогов позволил им подготовить к конкурсу авторские методические пособия, которые дали возможность детскому саду заслуженно стать победителем городского конкурса на лучшее мероприятие по продвижению Этического кодекса краснодарца и разработке методики его изучения в образовательных организациях г. Краснодара.

Инновационные продукты, представленные на конкурс – цикл авторских методических пособий для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста – основаны на современных методах и технологиях открытого образования, реализуют условие создания ценностно ориентированного детства, позволяют организовать личностно значимое взаимодействие детей и взрослых, обеспечивающее патриотическое и нравственно-этическое воспитание дошкольников.

Для самых маленьких были подготовлены 11 красочных книжек-малышек, в которых разработаны и собраны картинки и пазлы по каждому принципу Этического кодекса краснодарца, сгенерированные нейросетью. Разработаны правила использования книжек-малышек:

1. Совместно с ребенком рассмотреть всю книгу.
2. Прочитать ребенку приветствие.
3. Остановиться на каждой картинке и описать её.
4. Собрать картинку из пазлов.



В комплект входит и книга для педагогов – методические рекомендации, где собраны вопросы к беседам по каждой иллюстрации. Например, к третьему принципу Этического кодекса краснодарца «Не оскверняй святыни» подобраны 5 картинок-пазлов и следующие вопросы для беседы с ребенком:

Картинка 1

- ☐ Как ты думаешь, что изображено на картинке?
- ☐ Что означают цвета, использованные на флаге?
- ☐ Что символизирует крепостная стена на флаге?
- ☐ Что означает изображение двуглавого орла на флаге Краснодара?
- ☐ Какие ещё флаги ты знаешь?

Картинка 2

- ☐ Что изображено на картинке?
- ☐ Что изображено на гербе?
- ☐ Что означают цвета герба?
- ☐ Как раньше назывался Краснодар?
- ☐ Ты любишь свой город?

Картинка 3

- ☐ Как называется памятник, изображенный на картинке?
- ☐ На какой улице нашего города он находится?
- ☐ Кто изображён на коне?
- ☐ В чем одет всадник?
- ☐ Бывал ли ты когда-то на том месте, где находится этот памятник?

Картинка 4

- ☐ Знаешь ли ты название памятника, изображенного на картинке?
- ☐ Что символизирует памятник «Аврора»?
- ☐ В чем одета Аврора?

- ☐ Что у неё за спиной?
- ☐ Что в руке у девушки-бойца?
- ☐ Символом чего была эта звезда?
- ☐ Что находится рядом с памятником?

Картинка 5

- ☐ Знаешь ли ты памятное место, изображенное на картинке?
- ☐ Для чего нужен мемориальный комплекс «Вечный огонь»?
- ☐ Как ты понимаешь выражение «Чтим память о подвигах наших героев»?
- ☐ Каким образом проходит церемония возложения цветов? Расскажи.
- ☐ Что ещё изображено на территории мемориального комплекса?

Для детей среднего дошкольного возраста разработана настольная игра «Этическая экспедиция Краснодарика» – интерактивное панно, с помощью которого дети сами собирают настольную игру, а потом увлекательно путешествуют по городу Краснодару и принципам этического кодекса, слушая через QR-коды рассказы Краснодарика.

Комплектация игры и разработанные правила использования позволяют педагогу и родителям легко ориентироваться в ходе организации образовательной деятельности.

Комплектация:

1. Игровое поле настольной игры.
2. Объемные фигуры из фетра.
3. Кубик.
4. Фишки.
5. Карточки с голосовыми сообщениями Краснодарика, воспроизводимыми через Qr-код к каждому разделу Этического кодекса краснодарца.
6. План примерного размещения съемных фигур на игровом поле.
7. Методические рекомендации по использованию методического пособия «Настольная игра «Этическая экспедиция Краснодарика».

Правила использования:

1. Играет 4 человека (возможна игра парами).
2. Рассмотрите весь сундучок, который содержит:
 - 1) Игровое поле настольной игры

2) Объёмные фигуры из фетра

3) Кубик

4) Фишки

5) Карточки с голосовыми сообщениями Краснодарика, воспроизводимыми через Qr-код к каждому разделу Этического кодекса красnodарца.

3. Расстелите игровое поле, прикрепив объёмные фигуры.

4. Выберите фишку.

5. Подбрасывайте кубик и озвучивайте сколько точек выпало.

6. Начинайте ходить с позиции «Старт» на столько шагов, сколько точек выпало на кубике.

7. Ходы все участники осуществляют по очереди.

8. При попадании на красный кружок – пропустите ход.

9. При попадании на зелёный кружок – сделайте ещё три шага вперед.

10. Когда вы ставите фишку на синий кружок с цифрой, вам необходимо найти соответствующую цифру на игровом поле в большом круге с картинкой.

11. Рассмотрите картинку и найдите подобную в сундучке Краснодарика.

12. Попросите ведущего навести телефон на Qr-код, который находится на карточке.

13. Прослушайте сообщение Краснодарика.

14. Играйте дальше до тех пор, пока один из игроков не дойдет до отметки «Финиш».

Не меньший интерес у ребят и родителей вызвало и разработанное для старших дошкольников Этическое лото, которое позволяет по каждому принципу кодекса организовать отдельную самостоятельную игру с выполнением ребятами практических заданий, затрагивающих все области развития.

Полная комплектация игры здесь также позволяет и детям, и взрослым легко ориентироваться в правилах.

Комплектация:

1. Карточки игрока.

2. Карточки ведущего с изображением предметов и набором для игрока.

3. Мешочек с бочонками.

4. Мешочек с фишками.

5. Методические рекомендации по использованию детского Этического лото по Этическому кодексу красnodарца.

Правила использования:

1. Играет 5 человек. С одной картой можно играть парами.

2. Рассмотрите всю коробку: каждый ящик содержит материал по одному из разделов Этического кодекса:

- а) карточки игрока;
- б) карточки ведущего с изображением предметов и набором для игрока;
- в) мешочек с бочонками (один на все разделы);
- г) мешочек с фишками.

3. Положите перед собой на стол полученные от ведущего карты. Посмотрите, где расположены фишки.

4. По очереди вытаскивайте бочонки мешочка.

5. Найдите на игровом поле своей карты цифру, обозначенную на бочонке, который вы вытащили.

6. Посмотрите, какому рисунку на карте соответствует эта цифра.

7. Если на вашей карте есть такая цифра и рисунок, то закройте их фишкой.

8. Как только у вас получилось закрыть целую строку, Вы – на пути к победе!

9. Вам вместе с друзьями необходимо выполнить 2-3 задания к последнему закрытому в строке рисунку, который Вам предложит ведущий.

10. Воспитатель предлагает задания, а вы – выполняете.

11. Если задания выполнены, вы – победитель.

12. Игра продолжается до тех пор, пока не будут закрыты все поля карточек всех игроков.

Все разработанные пособия отличает не только авторское игровое содержание, но и интересные дизайнерские решения и профессиональные техники исполнения (изданные в типографии книги-пазлы, интерактивная игра-панно ручной работы).



Рисунок 2. Настольная игра «Этическая экспедиция Краснодарика» для детей среднего дошкольного возраста



Рисунок 3. Этическое лото по Этическому кодексу краснодарца для детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, творческое осмысление заданий конкурса на лучшее мероприятие по продвижению Этического кодекса краснодарца и разработке методики его изучения позволило педагогической команде детского сада «Сказка» разработать для ребят такие увлекательные пособия и найти новые формы и средства патриотического и нравственно-этического воспитания дошкольников. Мы не сомневаемся, что наши малыши вырастут достойными гражданами своего города и патриотами России.

Несомненно, для многих образовательных организаций конкурс стал еще одним вызовом современного образования, требующим нестандартного мышления, подхода и решений. И мы уверены в том, что потенциал педагогического сообщества города позволит найти новые эффективные механизмы и формы продвижения Этического кодекса краснодарца как фактора воспитания маленьких граждан любимого города.

**Всероссийский конкурс исследовательских работ и творческих проектов
воспитанников дошкольных образовательных организаций
«Я – исследователь»**

Разумная Ольга Сергеевна,
главный специалист отдела анализа и поддержки
дошкольного образования МКУ КНМЦ,

Демидова Елена Валентиновна, заведующий
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 63»,

Голяк Людмила Васильевна, воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 107»,

Карельская Анжелика Сергеевна, психолог,
мама участницы всех этапов конкурса Карельской Ксении,
воспитанницы МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 203»

Уже на протяжении 20 лет проводится Всероссийский конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – Исследователь!», основной идеей которого является содействие развитию в отечественном образовании адекватной практики поддержки детской инициативы, познавательной самостоятельности, обучения через систему продуктивных дел и реализации авторских замыслов – практики, направленной на развитие исследовательских способностей, критического мышления и рефлексии.

Конкурс проходит по четырем секциям: «Физика, математика и техника», «Естественнонаучная: живая природа», «Естественнонаучная: неживая природа», «Гуманитарная». В каждой из секций определяются участники пяти возрастных групп: до 6 лет включительно, 7 лет, 8 лет, 9 лет, 10 лет. На момент проведения Всероссийского этапа конкурса участнику не должно исполниться 11 лет.

Предусмотрено проведение 4 этапов конкурса. До конца декабря, в соответствии с годовым планом работы, конкурс проводится среди воспитанников детских садов или учеников начальных классов на базе образовательной организации, которую они посещают.

Участие в муниципальном этапе могут принять победители дошкольного или школьного этапа в каждой из секций и возрастных категорий. В Краснодаре муниципальный этап в 2025 году проводился в

феврале, были приняты заявки 172 воспитанников детских садов и 100 учеников школ.

На региональный и всероссийский (финальный) уровень, соответственно, подают заявки победители предыдущего этапа.

В региональном этапе, который состоялся в апреле этого года, представили свои проекты 32 краснодарских участника (ДОО – 15, ОО – 17), из которых победителями стали 7, лауреатами – 6 и дипломантами I степени – 8 ребят.

В мае 2025 года на всероссийском этапе все проекты, представленные ребятами из города Краснодара, заняли призовые места!

1 место:

- Коротков Марк, частный детский сад «Золотая рыбка» (секция «Физика, математика и техника»).

2 место:

- Дрогин Валерий, детский сад № 171 (секция «Гуманитарная»);
- Хрущева Виолетта, гимназия № 23 (секция «Гуманитарная»);
- Карельская Ксения, детский сад № 203 (секция «Естественнонаучная. Живая природа»);
- Бузениус Марьяна, детский сад № 49 (секция «Естественнонаучная. Неживая природа»).

3 место:

- Белов Даниил, Павлова Виктория, детский сад № 63 (секция «Естественнонаучная. Живая природа»).

Критерии оценки и механизм рассмотрения представленных работ практически одинаковы на всех этапах конкурса. Естественно, что никакие варианты заочного рассмотрения детских работ в данном случае невозможны, поскольку наличие качественного текста работы у детей дошкольного и младшего школьного возраста говорит скорее о несамостоятельности выполнения представляемых работ. Конкурс же поддерживает развитие именно авторских, максимально самостоятельно выполненных самими детьми работ. При этом приветствуется, чтобы от этапа к этапу конкурса представлялась постепенно дорабатываемая и развивающаяся работа, наполняющаяся новыми идеями и ходами, которые, естественно, появляются при общении с экспертами.

Предлагаем ознакомиться с разными взглядами на проведение конкурса «Я – исследователь» и узнать мнение опытного члена жюри, молодого члена жюри, имевшего статус руководителя детского проекта, а также родителя конкурсантки.

**Демидова Елена Валентиновна, член жюри,
доктор педагогических наук,
кандидат биологических наук,
заведующий МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 63»
(Рис. 2)**

На протяжении многих лет я являюсь членом жюри в секции «Живая природа» на всех этапах Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь». Всё больше и больше с каждым годом растёт популярность конкурса и расширяется его география. Если ранее конкурс проводился только в один всероссийский этап, то сейчас появилась необходимость предварительного отбора работ на краевом, муниципальном этапе и даже на уровне образовательной организации.

С количественным ростом представленных проектов и исследований изменилось и их качество. Если раньше темы работ сразу раскрывали суть, например, «Влияние красителей на растения», «Влияние рациона питания на рост и развитие домашних животных», то сейчас мы встречаем темы-загадки с широким полем деятельности, не подводящие к основной сути работы, такие как «Растения», «Бабочки» и т.д.

По результатам конкурса, первые детские проекты, имеющие своеобразную уникальность и новизну, были размещены в сети Интернет. Зачастую руководители проектов и родители, пользуясь готовым материалом, в преддверии конкурса заучивают его с ребёнком, благодаря чему происходит многократное дублирование работ, которое, возможно, и имеет познавательную ценность для самого ребёнка, но никак не развивает его исследовательские способности.

Необходимо понимать, что в рамках данного конкурса ценится именно исследование, а не приобретённые ребёнком навыки, а также его самостоятельность в выборе темы и проведении работы. Например, нужно делать акцент не на том, что ребёнок научился выращивать цветы, а на том, как влияют на их рост различные факторы, такие как почва, освещение, частота полива и так далее.

Когда выбор темы исходит от ребёнка, из реальной ситуации в его жизни, в которую он решил погрузиться и исследовать, беседа с членами жюри и сверстниками происходит легко и непринуждённо, ребёнок «горит»

интересом и имеет необходимость поделиться своими открытиями с другими. Совсем иначе складывается ситуация, когда руководитель проекта заучивает с ребёнком уже готовый текст, «натаскивает» его, при этом понимания сути исследования и поиска новизны не происходит.

Хотелось бы обратить внимание на то, что если ребёнок дошёл до регионального или всероссийского этапа, то ему желательно находиться в едином образовательном пространстве конкурса все три дня. В первый день, самый главный, каждый участник вступает в диалог с членами жюри, выражает свои мысли, показывает степень вовлечённости в тему своего проекта. После можно посетить любую из интересующих секций и обсудить с ребятами их исследования. По результатам первого дня объявляются те конкурсанты, которым предстоит очная защита с презентацией, и отмечаются лауреаты без защиты.

Присутствовать в работе секции на второй день можно и даже необходимо каждому участнику. Ребята смогут глубже ознакомиться с проектами своих маленьких коллег, задать все интересующие вопросы, возможно, определить новый вектор развития исследования, что представляет собой колоссальный образовательный потенциал.

В заключительный день происходит торжественное награждение победителей, лауреатов (2 место) и дипломантов I степени (3 место), и для ребят очень важно, чтобы их старания были вознаграждены, поэтому родителям не стоит уезжать сразу же, даже если не увидят имени своего ребёнка в списках. Необходимо осознавать, что оценивается не ребёнок, а лишь его работа. Само участие в конкурсе имеет большую ценность, так как оно помогает получить юному исследователю новые знания в интересующей его области, оценить свои сильные и слабые стороны, понять, что он может достичь большего, чем он думал раньше, и повышает его мотивацию к достижению успеха.

На всех этапах конкурса участники взаимодействуют с членами жюри – людьми, имеющими опыт как в исследовательской, так и в педагогической деятельности. Комиссия экспертов ежегодно проходит предварительную подготовку в рамках конференций, деловых встреч и семинаров, чтобы актуализировать свои знания и получить методические рекомендации по совершенствованию практических навыков наиболее комфортного взаимодействия с детьми.

Мы с радостью приглашаем к участию в конкурсе «Я – исследователь» ребят, желающих проявить свой творческий потенциал и научные навыки, и надеемся, что руководители детских работ учтут представленные рекомендации!

**Голяк Людмила Васильевна, воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 107»,
руководитель детских проектов, член жюри конкурса
(Рис. 3)**

В этом году мне посчастливилось быть в составе жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», секция «Живая природа», за что я безумно благодарна судьбе и организаторам конкурса. Это позволило открыть в моём сознании другие горизонты и посмотреть на конкурс с другого ракурса, и речь не столько про новый опыт, сколько про новое видение и понимание.

Участие в конкурсе – это всегда некое преодоление себя и своих возможностей, тесно связанное с чувством внутреннего волнения, независимо от того, являешься ли ты участником, научным руководителем или членом жюри.

Будучи в составе жюри, испытывала огромную ответственность, ведь от принятого решения зависел результат. Впечатления от выступления всегда носят субъективный характер, и чтобы быть максимально объективным, руководствуешься критериями оценивания, при этом держишь в голове тот факт, что участникам всего лишь от пяти до семи лет, а в этом возрасте есть некие особенности, которые нужно учитывать, в том числе и умение преодолевать волнение. А оно хорошо считывалось в их глазах, жестах; были участники, у которых голос дрожал, которые теребили пальчиками, смотрели в пол и т.д. Здесь очень важно не только поддержать, но и создать некие доверительные отношения, чтобы юный участник смог раскрыться и проявить себя. В этом плане большой вклад внесли организаторы конкурса, члены жюри, сотрудники детского сада № 63, на базе которого проходил конкурс. Важны все детали: правильный, доброжелательный взгляд, мягкий разговорный тон, внутренний настрой и умение так задавать вопросы, чтобы ребёнок не застенялся, а наоборот, раскрылся. Царила спокойная и непринужденная атмосфера, при этом чувствовался настрой юных участников показать себя.

Очень радует, что во многих работах дети проявляли личный интерес, непосредственность суждений и вовлеченность. Это говорит о том, что

инициатором работы является сам ребёнок, и он полностью погружён в предмет своего исследования, что сделало процесс оценки и поиска победителей настоящим удовольствием.

Работа в жюри требует высокой ответственности, не только в плане оценивания работы, но и в конструктивной обратной связи, которую научные руководители могут использовать для самосовершенствования.

Отдельно хочу отметить взаимодействие с другими членами жюри. Рада, что рядом была Елена Валентиновна Д., опытный член жюри, которая поделилась своими знаниями и своим подходом, что было очень важно для меня, потому что в качестве жюри я участвовала первый год. При этом она учитывала наш взгляд, менее опытных и в прошлом ещё научных руководителей участников конкурса. Это обогатило наш общий взгляд и помогло принять взвешенные решения.

Конкурс «Я – исследователь» занял в сфере моего профессионального роста отдельную нишу. Познакомил меня с новыми, интересными людьми, расширил мой опыт и дал шанс на личностный и профессиональный рост.

**Карельская Анжелика Сергеевна, психолог,
мама участницы всех этапов конкурса Карельской Ксении**
(Рис. 4)

Вы когда-нибудь видели, как бабочка появляется из куколки? Я тоже за всю свою жизнь ни разу не видела. До того момента, как однажды дочь, вернувшись из детского сада, не сказала: «Мам, я хочу посмотреть, как гусеница превращается в бабочку». Сказать, что мы с папой удивились – ничего не сказать. Но знаете, в этот момент интерес взял верх, и мы, конечно же, согласились. Вот так, внезапно для нас, мы стали участниками конкурса «Я – исследователь». Я говорю «мы» не просто так. Это исследование так увлекло нас всех, что мы все вместе наблюдали за происходящими изменениями. Поэтому, когда у меня спрашивают, какой это конкурс? Я смело могу сказать – объединяющий семьи.

Когда мы впервые оказались на защите Ксении, это было так волнительно. Вот перед тобой стоит не твоя малышка, твоя доченька – перед тобой ученый! Маленький, но с большими горящими глазами и желанием постигать этот многообразный и огромный мир! Это удивительное чувство, когда ребята, совсем малыши, рассказывают о своих гениальных открытиях. И каждый проект невероятно интересный. Мы, взрослые, заслушивались, когда детки представляли свои работы. А какие они были смелые в этот

момент! Конечно, теплая атмосфера и поддержка от членов жюри очень помогали ребятам чувствовать себя спокойнее и ничего не забыть в своем выступлении.

Но знаете, что меня поразило больше всего? Это масштаб конкурса. На каждом этапе было представлено около 200 работ в разных секциях. Представляете, как это круто, когда тысячи семей по всей России увлеченно изучают живую и неживую природу, историю, физику, химию, сооружают необычную технику, придумывают новые технологии. Да за этим будущее!

И очень радует, что именно «Я – исследователь» даёт шанс даже самым маленьким ребяткам провести свое наблюдение, свой эксперимент. Ведь главные «почемучки» – это дошколята. И благодаря конкурсу у ребят есть отличная возможность самостоятельно найти ответы на свои вопросы.

Благодарю всех организаторов конкурса за то, что вы не просто прививаете любовь к науке – вы помогаете нашим деткам увидеть, какой прекрасный, интересный и завораживающий наш мир! Вы помогаете бережно относиться к природе, чтить память народа, совершать прорывы в мире технологий. Вы зажигаете огонек интереса, который, я надеюсь, в будущем превратится в пламя новых открытий и достижений не только для России, но и для всей планеты!

В заключение, хотелось бы отметить, что при подготовке к конкурсу принципиально важно настраивать ребенка на сам процесс участия, на его увлекательность, на то, что ребенок может обсудить результаты своих увлечений с заинтересованными людьми, на то, что он сможет узнать много нового от других детей, что ему позволит придумать новый замысел исследования или проекта. Победить или нет – не должно выдвигаться в приоритет сопровождающими взрослыми для ребенка и для себя самих. Дети чрезвычайно чувствительны к эмоциональным состояниям значимых взрослых, сопровождающих их на конкурсе. Детям важно чувствовать спокойствие от них. Именно уверенность взрослого в том, что их ребенок лучший сам по себе, а представляемая работа может выиграть, а может и нет, что уже не так важно, – лучшая поддержка, которую взрослые могут оказать юному участнику конкурса. Спокойный настрой сопровождающих взрослых и настрой на процесс участия, радость обсуждения своих результатов с экспертами – наиболее продуктивная форма поддержки детей на конкурсе.

Использованная литература:

Савенков, Обухов 2018 – Савенков А. И., Обухов А. С. Методические рекомендации по подготовке и проведению Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я — Исследователь!» // Исследователь/Researcher. 2018. №3–4. С. 177–215.

**Совершенствование путей и методов развития функциональной грамотности
путем совместной деятельности педагогов как неотъемлемая часть создания успешной
личности выпускника**

(описание успешно проведенной педагогической практики учителя английского языка
высшей категории

Ветошкина Дарья Васильевна,

учитель английского языка МАОУ лицея №90

veto_daria@mail.ru

Аннотация:

В данной статье представлено воплощение педагогической практики по совершенствованию существующей системы создания успешной модели выпускника в профильном классе в соответствии с требованиями ФГОС.

В настоящее время верное определение путей и способов развития функциональной грамотности обучающихся является актуальным вопросом для каждого учителя. Как известно, модель выпускника основной школы по ФГОС предусматривает не только освоение учебного материала по всем предметам на уровне требований государственных программ, но и овладение учебными программами по отдельным предметам на повышенном, усложненном уровне. Кроме того, педагоги должны помочь приобрести необходимые знания и навыки для жизни в обществе и профессиональной среде, а также овладеть средствами коммуникации.

МАОУ лицей № 90 имени Михаила Лермонтова уделяет серьезное внимание проведению научно-исследовательской деятельности обучающихся. Взаимодействие учителей, работающих в профильном информационно-технологическом классе (классным руководителем и учителем которого я являлась), направлено на овладение обучающимися основами компьютерной грамотности и системой общеучебных умений (сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, выделение главного), что также является одним из требований к выпускнику школы по ФГОС [2, С. 3-5], [3, с.2-5]. Через научно-исследовательскую деятельность учащихся постепенно развиваются ряд ИКТ-компетенций. Почему именно этот вопрос стал актуальным и потребовал реализации в проекте?

Как известно, выпускники 9-х и 11-х классов представляют научно-исследовательские проекты, по итогам защиты которых оценка выставляется в аттестат. В течение нескольких лет реализации моделей наставничества в ходе разработки индивидуального проекта, работая с учащимися, я, как и другие педагоги, неизбежно столкнулась с трудностями у детей, связанными именно с недостаточно развитыми ИКТ-компетенциями. В России обеспечение ускоренного внедрения цифровых технологий в экономике и социальной сфере является одной из национальных целей развития в соответствии с Указом Президента [1, С. 1]. Стало очевидно, что нужно пересмотреть подход к организации уроков по всем предметам, где закладываются основы для практического применения тех умений и навыков, которые в конечном итоге складываются в универсальные учебные действия. И начинать нужно не в 8–9 классе, как делают многие учителя, а намного раньше. Таким образом, нами была выявлена основная проблема – низкий уровень владения ИКТ среди учащихся и некоторых педагогов, слабое взаимодействие учителей предметников по вопросам воспитания и развития личностных и деловых качеств обучающихся. Исходя из выявленных проблем уже на начальном этапе на организованных семинарах лица для учителей-предметников, работающих в профильном классе с углубленным изучением информатики и ИКТ, были поставлены следующие задачи:

- 1). Разработать единое календарно-тематическое планирование освоения информационно-коммуникационных компетенций обучающимися основной школы.
- 2). Организовать взаимодействие учителей-предметников, работающих в одной параллели классов.
- 3). Создать банк заданий и систему отчетов по формированию информационно-коммуникационных компетенций обучающихся основной школы с использованием содержания разных предметов.

Целью реализуемого проекта в профильном классе, начиная с 6-го класса, стало создание модели организации образовательного процесса, направленной на формирование ключевых компетенций. На практике это выглядит следующим образом: при помощи научного руководителя РАН и учителей информатики педагоги разработали шаблоны универсальных заданий для всех предметов, направленных на формирование, развитие и дальнейшее совершенствование тех или иных ИКТ-компетенций. В рамках календарно-тематического планирования в качестве домашнего задания по каждому предмету педагоги, в соответствии с утвержденным графиком, отправляют учащимся задания по изучаемой теме в едином формате, где указаны все требования и сроки выполнения работы. Предварительно

перед рассылкой учитель отправляет задание руководителю проекта и учителю информатики для проверки. После выполнения детьми работ учитель анализирует ошибки, отвечая по почте каждому учащемуся и проводит на уроке работу над ошибками в классе, чтобы дети могли в дальнейшем не допускать подобных промахов. По итогам каждый предметник составляет и отправляет руководителю проекта отчёт по разработанному единому образцу, где указывает учащихся, у которых возникли трудности, характер проблем и пути их решения. Также с учётом повысившейся нагрузки на учащихся и учителей были разработаны меры по её равномерному распределению. Нами был создан график отправки заданий в течение периода, на который рассчитана отработка конкретного навыка. В итоге учащиеся планомерно выполняли работы. В этот период по образцам каждым учителем с обучающимися отрабатывались такие элементы информационных компетенций, как: владение стандартными компьютерными офисными приложениями (текстовый процессор, способы поиска, хранения, обработки и передачи информации) и умение использовать способы работы с информацией (поиск, обработка, сохранение, передача, представление). В прошлом году учащиеся научились работать в программе Word (оформление текста, таблиц), сейчас усилия направлены на освоение возможностей PowerPoint и Excel. На семинарах раз в четверть или чаще подводятся итоги работы всего коллектива, намечаются дальнейшие стратегии успешного овладения учащимися УУД с учётом мнения коллег. Всё это, несомненно, поможет детям качественно и без затраты большого количества времени оформить ежегодную научно-исследовательскую работу в необходимом формате, направив энергию на творческий и научный поиск, а не на освоение прикладных навыков. По наблюдениям и проведенным психологическим тестам можно отметить позитивные изменения благодаря начатым действиям. Качество обучения в течение всего учебного года в 6-9 классе составило 100%, повысилось количество отличников и призеров олимпиад и конкурсов. Учащиеся стали проявлять меньше тревожности, стали более уверенными в своих действиях, что очень важно для подростков. Кроме того, повысилась мотивация - с большим интересом и желанием ребята начали проявлять инициативу в участии в творческих и исследовательских работах. Таким образом, расширяется цифровая и методическая грамотность среди коллектива и учащихся лица.

В заключение хотелось бы отметить, что при условии слаженной и системной работы учителей и наставника, как это предусматривает системно-деятельностный подход к обучению, по итогам аттестации мы получим успешную личность выпускника, владеющего современными технологиями, смело смотрящего в будущее, знающего свои гражданские права и умеющего их реализовывать, уважающего своё и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036» – С.1.
2. Приказ Минобрнауки России об утверждении и введении в действие ФГОС ООО от 17.12.2010 N 1897 // в ред. Приказа Минобрнауки России - 29.12.2014 № 1644 – С. 5.
3. Приказ Минобрнауки России об утверждении и введении в действие ФГОС СОО от 6 октября 2009 г. № 413// в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 – С. 5

Технология формирования читательской грамотности обучающихся на уроках иностранного языка

Иванова Ирина Анатольевна,

учитель французского и английского языков МАОУ гимназии №92

Приоритетной целью государственной образовательной политики является вхождение Российской Федерации в десятку лидеров стран по качеству общего образования. Одним из направлений выступает формирование в системе общего образования функциональной грамотности обучающихся. Цель проекта – обеспечить информационно-методическую и научную поддержку региональных систем образования по формированию функциональной грамотности школьников.

Бесспорно, то, что наши дети растут в невероятно быстро развивающемся мире информационных технологий, и хотя они могут научиться кликать «компьютерной мышью» намного раньше, чем научатся листать книжные страницы, чтение остается одним из жизненно важных навыков.

По мере взросления дети сталкиваются с необходимостью овладевать навыками чтения не только на родном языке, но и на иностранном. В процессе обучения в школе навыки чтения на иностранном языке становятся все более важными, чтобы сдать экзамены и преуспеть в средней школе.

Однако, прежде всего необходимо научить ребёнка понимать, что чтение на любом иностранном языке даёт гораздо больше преимуществ. Безусловно, оно позволяет детям развивать позитивное отношение к культуре другой страны, укрепляет мотивацию и настраивает на достижение целей. Чтение также развивает и усиливает устные умения и навыки, что является приоритетом в наш век «пассивного просмотра».

Все это происходит, потому что мы живём в информационном мире, и количество информации, поступающей по различным каналам, растёт по экспоненте. Необходимо учиться работать с этой информацией, структурировать её, сортировать, относиться к ней с известной долей критики и выбирать ту, которая нужна.

Великий психолог и лингвист А.А. Леонтьев писал, что функциональная грамотность — это способность человека использовать знания, приобретаемые в течение жизни, для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Это означает, что функциональная грамотность не может быть «привязана» к какому-то одному предмету. Все, что человек узнает в течение жизни, способствует расширению его функциональной грамотности. Все, что помогает решать жизненные задачи, все, что можно применить как рабочий инструмент, делает его сильнее.

Как появился термин «читательская грамотность»? Словосочетание «читательская грамотность» появилось в 1991 году, когда IEA (International Association for the Evaluation of Educational Achievement) – организация, инициировавшая сравнительное исследование качества чтения, искала понятие, определяющее чтение не только с точки зрения техники, но и в широком функциональном контексте – как возможность размышлять о прочитанном и использовать прочитанное для достижения личных и общественных целей, в первую очередь – для дальнейшего обучения.

Когда мы говорим о читательской грамотности, важно помнить о том, какие уровни читательской грамотности существуют.

В тесте PISA выделяют 6 уровней читательской грамотности. Пороговым является уровень 2, при достижении которого учащиеся начинают демонстрировать применение знаний и умений в простейших не учебных ситуациях.

Какие характеристики учитываются тестом PISA при измерении читательской грамотности?

1. Тип текста
2. Проверяемые виды деятельности (читательские умения)
3. Ситуации чтения (найти и извлечь информацию, найти одну или несколько единиц информации, отвечающей нескольким критериям).
4. Способность интегрировать и интерпретировать сообщения текста.
5. Способность определить основную мысль текста.
6. Понять отношения отдельных сообщений текста.
7. Построить или применить простые понятия.
8. Истолковать значение небольшой части текста.

Учитывая приведенные выше характеристики, на уроках английского языка я использую определенные виды текстов, способствующих совершенствованию навыков читательской грамотности.

Более того, изучению данного вопроса способствовал проведенный мной опрос среди учащихся 6-х классов МАОУ гимназии №92 г. Краснодара. Анкета-опросник была разработана с учетом возрастных особенностей учащихся и их потребностей в изучении английского языка.

Опросник

Часть 1

1) Знаете ли вы что такое читательская грамотность?

- а) да б) нет в) слышал, но точное определение дать не могу.

2) Часто ли вы посещаете библиотеку?

- а) да б) нет в) иногда

3) Часто ли вы читаете книги, не относящиеся к школьной программе?

- а) да б) нет в) иногда

4) Если читаете книги, не относящиеся к школьной программе, укажите, пожалуйста, их жанр.

5) Часто ли вы читаете книги на иностранном языке?

- а) да б) нет в) иногда.

6) Какие источники вы используете для получения информации?

- а) книга б) интернет в) другое

7) Читаете ли вы электронные книги?

- а) да б) нет в) иногда

8) Как вы относитесь к чтению?

- а) люблю б) не люблю в) вынужден читать по школьной программе.

9) Напишите, пожалуйста, свое объяснение слову КНИГА.

Часть 2

- 1) Часто ли вы читаете тексты на уроках английского языка?
а) да б) нет в) иногда
- 2) Как вы оцениваете тексты, предложенные в учебниках английского языка.
а) сложные б) интересные в) скучные
- 3) Можете ли вы выделить основную проблему текста самостоятельно?
а) да б) нет в) иногда
- 4) Легко ли вам определить основную мысль отдельного абзаца?
а) да б) нет в) иногда
- 5) Вы переводите прочитанный вами текст дословно?
а) всегда б) иногда в) никогда
- 6) Отличаете ли вы мнения от фактов указанных в тексте?
а) да б) нет в) иногда
- 7) Можете ли вы выразить свое мнение о прочитанном?
а) всегда б) иногда в) никогда
- 8) Нравится ли вам выполнять задания, предложенные после прочтения текста?
а) да б) нет в) они бесполезны.
- 9) Какие виды заданий к тексту вы бы предложили, если бы были автором учебника?

Первая часть опросника содержит вопросы общего характера, затрагивающие такие понятия, как: книга, библиотека, читательская грамотность. Они позволяют понять отношение ученика к чтению в целом. Вторая часть анкеты содержит более узконаправленные вопросы, относящиеся к чтению на английском языке.

В опросе принимало участие 24 человека (учащиеся 6 класса). Успеваемость большинства опрошенных по английскому языку достаточно высока – 4 и 5. В результате опроса было выявлено, что на вопрос 6 «Какие источники вы используете для получения информации?» 98% учащихся

ответили – интернет, 95% не посещают библиотеку. Книги, не относящиеся к школьной программе, читают 50% учеников, на иностранном языке не читают 95% опрошенных, 50% не читают электронные книги. На вопрос 8 «Как вы относитесь к чтению?» 80% вынуждены читать из-за школьной программы, любят читать – 16%.

Результаты второй части опроса показали: интересными тексты, которые читаются на уроках английского языка, находят 60% опрошенных. Самостоятельно могут выделить основную проблему текста иногда 98%. Иногда переводят прочитанный текст дословно 98%. Умеют отличить мнения от фактов 50% опрошенных. Иногда 70% могут выразить свое мнение о прочитанном. Выполнять задания, предложенные после текста, любят 60%, не любят – 40%. Ни один из опрошенных не считает, что подобные задания являются бесполезными.

Данные результаты позволяют сделать следующее заключение: у большинства учащихся вызывает проблему задание с определением основной проблемы. Это является следствием того, что они иногда переводят текст (98%) и, как результат, – недостаточные речевые навыки для монологического выражения своего отношения к прочитанному.

Нами предложены тексты, направленные на работу с данными проблемами. Мы надеемся, что использование предложенной подборки материалов будет способствовать улучшению качества читательской грамотности учащихся.

Подборка составлена в соответствии с классификацией текстов PISA и соответствуют языковому уровню и потребностям учащихся 6 класса.

Тексты на понимание общей идеи текста.

№1. Вы прочитаете рассказ о Давиде и Голиафе. Выберите самое подходящее заглавие из списка А—I для каждой части 1—8 этого рассказа и запишите его. Есть одно лишнее заглавие, которое вам не надо использовать.

№2. Вы прочитаете рассказ «Корабль-призрак». Пять предложений убраны из рассказа. Выберите из предложений А—F то предложение, которое подходит

К каждому пропуску 1—5. Есть одно лишнее предложение, которое вам не надо использовать.

Тексты на определение основной мысли и умение выразить собственное мнение о проблеме.

№1. «King Midas»

1. What is the main idea of the text.
2. What is this text about? Retell the text.
3. Are there the same people today?
4. Discuss positive and negative traits of human character.
5. Have you ever met greedy people?
6. What do you think about greedy people? Give your opinion.

№2. Prove the following statements. «The Attack That Changed His Life».

№3 Questions on the topic «Moscow».

Безусловно, подборка текстов может быть значительно шире и разнообразней. Приобщая школьников к чтению, мы должны помнить, что мы воспитываем всесторонне развитую личность. Если тексты будут соответствовать интересам и потребностям учащихся, то можно быть абсолютно уверенным в том, что они оценят чтение, не как обязанность, а как увлекательное занятие, формирующее богатый кругозор, оценят мудрость, накопленную в книгах, и это позволит им быть достойными гражданами своей страны.

Список использованной литературы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года".
2. Национальный проект «Образование».
3. Образовательная система «Школа2100». Педагогика здравого смысла/под ред. А.А. Леонтьева. М.: Баллас, 2003. С.35
4. Международная программа по оценке качества обучения PISA (Programme for International Student Assessment) Источник:
<https://rosuchebnik.ru/material/issledovaniya-pisa-2018-v-rossii/>

5. Ваулина Ю.Е. Английский язык. Тренировочные упражнения в формате ГИА 6 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.Ю. Ваулина, О.Е. Подоляко - М.: Просвещение ,2013

НАША НОВАЯ ШКОЛА

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

ДЕКАБРЬ 2025

Выпуск № 7 (4)



**СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«НАША НОВАЯ ШКОЛА»**

**УЧРЕДИТЕЛЬ –
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
ШЕВЧЕНКО АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**

**КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ:
АДРЕС: 350059, Г. КРАСНОДАР, УЛ. ДУНАЙСКАЯ, 62,
ТЕЛЕФОН: 235-15-53
E-MAIL: [INFO@KNMC.KUBANNET.RU](mailto:info@knmc.kubannet.ru)**