

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

КАК ЗАЖЕЧЬ В СЕРДЦЕ ОГОНЬ ЛЮБВИ К РОДИНЕ

Представьте: школьный двор, утро, звучит гимн России, флаг поднимается в ясное небо. Ученики – от первоклассников до старшеклассников – с гордостью смотрят на алое полотнище. В глазах не формальное послушание, а искреннее чувство причастности к чему-то большому, важному, своему. Именно такие моменты, складываясь в систему, и формируют настоящую гражданственность и патриотизм.

Что скрывается за словами «патриотизм» и «гражданственность»?

Часто эти понятия кажутся абстрактными, но на деле они очень живые и конкретные.

Гражданственность – это когда подросток не просто знает свои права, но и понимает обязанности: не бросает мусор на улице, помогает пожилым, участвует в школьных инициативах. Это готовность быть не наблюдателем, а соиздателем.

Патриотизм – не громкие лозунги, а тихое, глубокое чувство: гордость за подвиг прадеда в Великой Отечественной, восхищение красотой русской природы, радость от победы наших спортсменов. Это когда сердце замирает при звуках гимна, а история страны становится личной историей.

Зачем это нужно сегодня?

В эпоху социальных сетей и глобальных трендов особенно важно не потерять связь с корнями. Воспитание гражданственности и патриотизма даёт молодому человеку опору. Знание истории и традиций помогает понять, кто ты и откуда. Понимание того, что ты – часть большой страны, вдохновляет на свершения. Общие ценности объединяют ребят из разных семей и культур. Осознание, что от тебя зависит будущее Родины, придаёт уверенности и сил.

Как школа зажигает «искру патриотизма»?

Давайте посмотрим, как это работает не на словах, а на деле.

1. Уроки, которые запоминаются на всю жизнь:

На уроке истории ученики не просто читают учебник, а изучают архивные фото и письма с фронта, написанные их земляками.

На географии – составляют карту «Малой родины»: отмечают места, которыми гордится город, старинные здания, природные памятники.

На литературе – пишут эссе «Мой герой» о современниках: врачах, пожарных, учителях.

2. Внеурочные проекты с душой:

«Живая память». Школьники берут интервью у ветеранов, записывают их истории на видео, создают школьный онлайн-музей.

«Чистый двор – чистый город». Ребята организуют субботник, а потом пишут в соцсетях отчёт с хештегом #МыЗаЧистоту.

Квест «По следам истории». Команды проходят маршрут по городу, разгадывают загадки о памятниках и знаменитых земляках.

3. Традиции, которые объединяют:

Линейка 9 Мая. Ученики несут портреты своих родственников-ветеранов в «Бессмертном полку», читают стихи, поют песни военных лет.

День народного единства. В школе устраивают фестиваль культур: ребята в национальных костюмах рассказывают о традициях разных народов России, угощают блюдами их кухни.

Торжественное посвящение в старшеклассники. Под звуки гимна ребята дают обещание быть достойными гражданами своей страны.



4. Современные форматы для digital-поколения:

Виртуальные экскурсии в Эрмитаж или на космодром Байконур.

Чат-бот с викторинами по истории России.

Конкурс TikTok-роликов «Почему я люблю свою страну».

Герои рядом: роль учителя и семьи

Искра патриотизма разгорается ярче, когда её поддерживают те, кому дети доверяют.

Учитель – не просто лектор, а вдохновитель. Когда историк увлечённо рассказывает о битве под Москвой, это вызывает живой отклик. Когда классный руководитель ведёт учеников сажать деревья в парке, это становится примером заботы о природе.

Семья – первый источник ценностей. Совместный просмотр фильмов о войне, поездки к мемориалам, рассказы бабушек и дедушек о своей молодости – всё это формирует основу мировоззрения. Школа и семья должны идти рука об руку: совместные экскурсии, мастер-классы, праздники укрепляют связь поколений.

Преодолевая трудности: от формальности – к искренности

Бывает, что патристическое воспитание превращается в скучные мероприятия «для галочки». Как этого избежать?

Меньше шаблонов – больше творчества. Вместо заученных речей – дискуссии, дебаты, проекты.

Связь с реальностью. Обсуждать не абстрактные понятия, а то, что волнует ре-

бят здесь и сейчас: экология, спорт, наука, культура;

Право на мнение. Давать возможность спорить, задавать вопросы, искать ответы самим;

Личный пример. Педагог, который сам участвует в жизни города, волонтерстве, показывает: быть гражданином – это естественно.

История из жизни: как проект изменил мировоззрение

Ученики нашей школы создали «Карту добрых дел» для своего района. Они опросили местных жителей, чтобы понять, какие проблемы требуют решения. В результате организовали сбор игрушек для детского отделения больницы, починили лавочки в сквере и посадили аллею клёнов.

Сначала многие участвовали «за компанию», но когда увидели благодарность людей, осознали, что их усилия меняют мир к лучшему. Один девятиклассник признался: «Я не думал, что могу так много сделать». В

пишется здесь и сейчас, и он – её часть.

Связь поколений: живой пример мужества

Помощь фронту – это кратчайший путь к пониманию ценности человеческой жизни и воинского долга. Взаимодействие с ветеранами СВО и волонтерскими организациями даёт молодежи правильные ориентиры.

Вместо вымышленных героев из фильмов перед ними встают реальные люди: соседи, братья, отцы, которые проявляют подлинное мужество.

Участие в поддержке бойцов способствует развитию эмпатии у молодежи, помогает осознать, в каких условиях находятся защитники, и пробуждает стремление облегчить их жизнь. Это также воспитывает ответственность, так как становится ясно, что даже небольшой вклад каждого может существенно повлиять на общий успех и безопасность страны. Кроме того, это способствует формированию чувства единства, осознанию своей принадлежности к большому народу, который всегда готов поддержать своих.

Практическая помощь как форма воспитания

Форматы участия могут быть разными, и каждый из них несёт свою воспитательную функцию.

Письма на фронт – это не просто задание по русскому языку. Это способ выразить свою искренность и умение находить слова, которые могут поддержать тех, кто сейчас переживает трудные времена.

Сбор гуманитарных грузов. Опыт совместного труда ради общей цели объединяет классы и студенческие группы лучше любых тренингов. В 2024 году волонтерское движение стало технологичным: школьники на уроках труда и в кружках робототехники помогают создавать маскировочные сети или печатать на 3D-принтерах элементы снаряжения.

Воспитание через помощь бойцам СВО – это не про лозунги, а про созидательную энергию. Помогая фронту, молодые люди учатся быть полезными обществу. Они видят, что их труд ценят, что их письма хранят в нагрудных карманах, а их посылки согревают в окопах.

Так формируется гражданин – человек, не просто обитающий в своей стране, но и готовый вносить вклад в её развитие, разделяя с ней как радость, так и испытания.

Заключение: семена, которые дают всходы

Патриотизм и гражданственность – это не просто строки в учебнике. Это живой огонь, который нужно заботливо разжигать: через личные истории, дела, победы и даже ошибки. Школа – это место, где эти качества «прорастают» в сердцах ребят. Когда выпускник уходит во взрослую жизнь, осознавая: «Эта страна – моя, и я за неё в ответе», – значит, всё удалось.

Пусть в каждом школьном дворе звучит гимн, но не как обязанность, а как песня сердца. Ведь будущее России – в руках тех, кого мы сегодня учим любить её искренне, действовать смело и гордиться по-настоящему.

Анастасия Владимировна Устинова,



КАК ПОЗНАКОМИТЬ РЕБЁНКА С РОДНЫМ ГОРОДОМ: ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Родной город – это не просто географическая точка на карте, а живое пространство памяти, культуры и идентичности. Знакомство с ним с раннего возраста формирует у ребёнка чувство принадлежности, уважение к истории и ответственность за окружающую среду.

Эффективно и увлекательно можно познакомить дошкольников с историей города Краснодара, придерживаясь следующих принципов:

- Идите вместе – не просто смотрите. Дети лучше запоминают то, что чувствуют. Прогулки по центру, посещение старинных зданий, парков, набережных – всё это должно быть живым опытом. Останавливайтесь, задавайте вопросы: «А что ты думаешь, почему здесь такая красивая арка?», «Как ты думаешь, кто жил здесь раньше?». Дайте ребёнку пространство для гипотез – даже если они неверны, это развивает мышление.
- Превращайте историю в историю. Не рассказывайте сухие даты – рассказывайте истории. Расскажите, как в Краснодаре когда-то был небольшой курортный посёлок, который вырос в город с уникальной архитектурой и традициями. Используйте сказки, легенды, воспоминания бабушек и дедушек. Дети любят персонажей – сделайте из известного памятника или улицы «героя» своей истории.
- Играйте в «городской детектив». Создайте мини-квесты: «Найди здание с колоннами», «Узнай, где стоит памятник кубанскому казаку», «Найди улицу, названную в честь поэта». Используйте карты (даже простые рисунки), фотоподсказки, аудиозагадки. Такие игры развивают наблюдательность, логику и любознательность.
- Включайте чувства: запахи, звуки, вкус. Посетите местный рынок – попробуйте кубанские сладости, услышите, как говорят на улице, понюхайте цветы в парке. Участвуйте в местных фестивалях: Дне города, фестивале кукурузы, ярмарке народных ремёсел. Эти впечатления остаются на всю жизнь.
- Создавайте личные альбомы и карты. Помогите ребёнку собрать альбом: фотографии любимых мест, рисунки зданий, вырезки из газет, записки с воспоминаниями. Можно сде-

лать «Мой Краснодар» – мини-книгу, которую он будет перелистывать с гордостью. Это – первый шаг к осознанию своей связи с местом.

- Объединяйтесь с педагогами. Школа и детский сад – важные партнёры. Предложите учителям организовать проект «Мой город в моих руках»: экскурсии, встречи с краеведами, создание макетов, выставки. Даже один раз в месяц – и уже формируется культурная среда.
- Позвольте ребёнку быть активным. Не только «смотрите», но и «делайте». Участвуйте в уборке парка, посадке деревьев, помогайте в подготовке к празднику. Когда ребёнок вносит вклад – он перестаёт быть наблюдателем и становится частью города.
- Связывайте город с искусством и литературой. Познакомьте ребёнка с творчеством кубанских поэтов, художников, композиторов: прочитайте стихи В. Г. Степанова или И. С. Шмелёва – они часто пишут о Кубани, о её природе и людях; послушайте музыку кубанских композиторов – например, произведения, вдохновлённые казачьими напевами. Посетите выставку в краеведческом музее или галерее – даже если это просто один экспонат, обсудите: «Как ты думаешь, что чувствовал художник, когда рисовал это?». Искусство открывает эмоциональный канал к городу – не только разумом, но и сердцем.
- Знакомство с родным городом – это не урок истории, а путешествие в сердце собственного дома. Оно не требует больших бюджетов – только внимания, времени и искреннего интереса взрослых. В Краснодаре, как и в любом городе, есть тысячи историй – дайте ребёнку шанс их услышать, увидеть и полюбить. Совет: начните с одного места – любимой улицы, парка или памятника. Одно знакомое место – уже начало родной истории.
- Приглашайте «живых свидетелей».

Организуйте встречи с интересными людьми: старожилками района – они расскажут, как выглядела улица 50 лет назад, как ходили в школу, чем занимались дети; местными мастерами: гончаром, портным, пчеловодом, реставратором, библиотекарем, который знает все легенды о старых зданиях. Дети запоминают не факты, а людей. А люди – живые носители памяти.

- Создавайте «Городские дни» – еженедельные традиции. Закрепите привычку: Первое воскресенье месяца – «День улицы». Выбираете одну улицу, исследуете её: названия, архитектуру, магазины, людей.
- Второе воскресенье – «День памятника». Находите один памятник, узнаете, кому он посвящён, приносите цветы.
- Третье воскресенье – «День вкуса». Прибегаете блюдо, связанное с городом: кубанскую кулебяку, мёд, чай с малиной.
- Эти ритуалы создают прочную связь с местом, подобную семейным традициям.
- Дайте ребёнку возможность «заботиться» о городе. Чувство ответственности рождается через действие: посадите вместе дерево в парке и отмечайте его рост каждый год, сделайте «памятную табличку» для любимой скамейки с рисунком и надписью: «Здесь люблю сидеть и думать», участвуйте в акции «Чистый город» – даже с мешком для мусора и перчатками. Когда ребёнок видит: «Я сделал что-то хорошее для этого места», – он перестаёт быть гостем. Он – житель.
- Сравнивайте, но не критикуйте. Познакомьте ребёнка с другими городами – через книги, фильмы, путешествия. Сравните: «В Москве много метро, а у нас – велосодорожки. В Краснодаре часто цветут акации, а в Сочи – мандарины. Что тебе больше нравится? Почему?». Так формируется не привязанность к «нашему

лучше», а осознание уникальности каждого места и своей роли в нём.

Родной город – это не только улицы и здания. Это голос бабушки, запах хлеба из местной пекарни, шум ветра в тополях у детского сада, смех друзей на набережной. Когда ребёнок узнаёт город – он узнаёт себя. Именно поэтому важно: быть рядом, а не просто указывать; слушать, а не только рассказывать; давать время – не «показать всё за выходные», а «жить с городом месяцами». Начните сегодня – с прогулки после обеда, остановитесь у первого знакомого дерева, спросите: «А ты знаешь, как оно здесь оказалось?» и слушайте. Потому что именно в этом моменте начинается любовь к родному месту.

Таким образом, знакомство ребёнка с родным городом является ключевым элементом формирования его идентичности, патриотизма и чувства принадлежности. При этом важно учитывать возрастные особенности, интересы ребёнка и использовать разнообразные методы: экскурсии, творческие задания, беседы и интерактивные игры. Работа по знакомству с городом должна быть систематической и целенаправленной, интегрированной в образовательный процесс и семейное воспитание. Только при постоянном и осознанном подходе дети смогут глубже понять историю, культуру и уникальность своего родного места, что способствует развитию уважения к традициям и формирует ответственность за его будущее.

**Юлия Владимировна Канищева, заведующий,
Елена Александровна Сащенко, старший воспитатель,
Антонина Вагевна Гайдамак, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад №191»**

ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ

СКАЗКА — ВОЛШЕБНЫЙ КЛЮЧ К ДУШЕ РЕБЁНКА

«В каждой детской сказке живёт ещё одна, которую в полной мере может понять лишь взрослый»

Михаил Пришвин

В эпоху смартфонов и бесконечного видеоконтента кажется, что сказки – это пережиток прошлого. Зачем читать про Ивана-царевича и Серого волка, когда есть красочные мультфильмы и интерактивные игры? Но именно сейчас, когда дети всё чаще погружаются в виртуальный мир, настоящая сказка становится особенно важной.

Она не просто развлекает – она воспитывает, учит и лечит душу.

В чём же магия сказки? Через неё ребёнок проживает сотни ситуаций: страх, предательство, выбор, победа над собой. Он учится на ошибках героев, не обжигаясь в реальной жизни.

Во-вторых, сказка даёт опыт без риска. Через неё ребёнок проживает сотни ситуаций: страх, предательство, выбор, победа над собой. Он учится на ошибках героев, не обжигаясь в реальной жизни.

В-третьих, сказка – это язык чувств. В ней эмоции не замалчиваются: герои плачут, радуются, боятся, любят. Ребёнок учится понимать свои чувства и называть их словами.

И наконец, сказка развивает творчество вместо потребления. В отличие от мультфильма, она не даёт готовый визуальный ряд. Она заставляет воображение работать: дорисовывать образы, придумывать детали, создавать свой мир.

Любопытно, что сказки разных народов удивительно похожи: везде есть добрый молодец, мудрая старуха, коварный злодей. Почему? Потому что они отражают универсальные человеческие ценности. Но при этом каждая культура вносит свои акценты:

- в русских сказках важна общность, взаимовыручка («Репка»);
 - в европейских – личная инициатива, карьера («Золушка»);
 - в восточных – мудрость и терпение.
- Знакомя ребёнка со сказками мира, мы учим его понимать других, видеть общее в разном, уважать традиции.
- Выбирайте сказку осознанно. Для малышей – добрые истории с простым сюжетом. Для старших – сказки с моралью. Адаптируйте текст. Не бойтесь пересказывать своими словами, смягчать острые углы, убирать пугающие детали. Обсуждайте. После чтения спросите: «Что тебя впечатлило?», «Почему герой так поступил?», «Как бы ты поступил на его месте?». Так сказка станет не просто историей, а поводом для разговора о важном.
- Сказка в повседневной жизни. Не нужно устраивать из чтения ритуал с наигидательным тоном. Лучше сделать его частью повседневной жизни:
- читайте перед сном – это создаёт атмосферу уюта и безопасности;
 - разыгрывайте сценки с игрушками – так ребёнок лучше усваивает сюжет;
 - сочиняйте свои сказки – начните с фразы «Жил-был...» и предложите продолжить;
 - связывайте сказку с реальностью: «Помнишь, как в сказке лиса обманула петуха? А как можно было поступить по-честному?»;
 - используйте современные форматы: аудиокниги в дороге, интерактивные приложения с элементами сказок, театральные постановки.
- Может ли сказка изменить мир?

Прямо – нет. Но она может изменить ребёнка. А ребёнок, выросший на историях о справедливости, дружбе и смелости, с большей вероятностью станет взрослым, который не пройдёт мимо чужой беды: не станет лгать ради выгоды; будет верить, что добро сильнее; не станет лгать ради выгоды; будет верить, что добро сильнее.

В этом и есть главная магия сказки. Она не просто рассказывает о чудесах, а помогает нам самим стать немного волшебниками.

Подборка сказок по возрастам
Для детей 1–3 лет:
«Репка» – учит последовательности и командной работе;
«Колобок» – развивает память и учит узнавать животных;
«Теремок» – сказка о дружбе;
«Курочка Ряба» – знакомит с понятиями случайности и потери;
«Про Бегемота, который боялся прививок» (В. Сутеев) – помогает преодолеть страх перед процедурами.

Для детей 4–5 лет:
«Маша и медведь» – история о смекалке и смелости;
«Царевна – лягушка» – о волшебстве, любви и преодолении трудностей;
«Крошечка – Хаврошечка» – о доброте и трудолюбию;
«Гуси – лебеди» – учит ответственности и взаимовыручке;
«Как муравьишка домой спешил» (В. Бианки) – развивает наблюдательность.
Для детей 6–7 лет:
«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (А. Пушкин) – о зависти, любви и победе добра;
«Двенадцать месяцев» (С. Маршак) – о доброты и помощи природы;
«Домовёнок Кузя» (Т. Александрова) – о

дружбе и приключениях;
«Винни-Пух и все – все – все» (А. Милн) – о дружбе медвежонка и его друзей;
«Приключения Чиполлино» (Дж. Рождари) – учит справедливости и смелости.
Для детей 10–12 лет:
«Снежная королева» (Г. Х. Андерсен) – о силе дружбы и любви;
«Волшебник Изумрудного города» (А. Волков) – о самопознании;
«Питер Пэн» (Дж. М. Барри) – о выборе между детством и ответственностью;
«Чарли и шоколадная фабрика» (Р. Даль) – о последствиях жадности;
«Маленький принц» (А. Де Сент-Экзюпери) – о дружбе, ответственности и смысле жизни;
Русские былины об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче.
Для подростков 13–16 лет:
«Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье» (Л. Кэрролл) – развивают нестандартное мышление;
«Хроники Нарнии» (К. С. Льюис) – о вере, предательстве и искуплении;
«Гарри Поттер» (Дж. Роулинг) – о взрослении, дружбе, выборе между добром и злом;
«Властелин колец» (Дж. Р. Толкин) – о борьбе света и тьмы, долге и самопожертвовании;
Помните: сказки – путеводные звёзды детства, освещающие дорогу во взрослую жизнь. За весёлыми историями скрываются уроки дружбы, смелости, сострадания и мудрости. Регулярно читая их ребёнку, мы даём ему невидимый, но прочный дар: доброту сердца, ясность ума и уверенность в своих силах – то, что будет светить ему всегда! Читайте с детьми и верьте в чудеса!
Ангелина Валерьевна Сапентьева, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 109

ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ: ОТ УЧЕНИЯ К УВЛЕЧЕНИЮ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ

На сегодняшний день изучение иностранного языка, в частности английского, в средней школе выходит далеко за рамки освоения грамматических правил и заучивания лексических единиц.

Современный мир предъявляет новые требования к выпускнику: он должен не просто знать язык, а уметь использовать его как инструмент коммуникации, саморазвития и профессиональной реализации. Английский язык окружает нас повсюду – в музыке, фильмах, компьютерных играх, научных статьях и социальных сетях. Он стал языком международного общения, технологий и бизнеса. Именно в средней школе, когда у учащихся формируется устойчивое отношение к предмету, закладывается фундамент для дальнейшего лингвистического образования. Если на этом этапе ребенок потеряет интерес к языку, восстановить его будет крайне сложно. Поэтому моя задача как учителя – не просто передать знания, а создать условия, при которых каждый ученик почувствует себя успешным, сможет проявить активность, творчество и увидит практическую пользу от изучения английского языка.

В своей практической деятельности преподавание английского языка в 5–7 классах я рассматриваю как средство развития личности подростка: его коммуникативных способностей, критического мышления, познавательной активности и уверенности в себе. Это возраст, когда происходят значительные психологические изменения: у детей появляется потребность в самоутверждении, они начинают критически оценивать учебный процесс, их интерес к предмету напрямую зависит от того, насколько он кажется им «жизненным» и увлекательным. Поэтому я строю свою работу так, чтобы каждый урок был не рутинным занятием, а живым, эмоционально окрашенным взаимодействием, где учение превращается в увлечение.

Обучение в средней школе станет продуктивным и результативным, если оно будет увлекательным, стимулирующим и связанным с практическим опытом учеников. В моей практике ключевую роль играет игра. Но если в начальной школе игра – это преимущественно сюжетно-ролевая деятельность с игрушками, то в средней школе она приобретает новые формы. Это и командные соревнования, и деловые игры, и ролевые ситуации, приближенные к реальной жизни. Например, при изучении темы «Shopping» мы не просто учим слова, а организуем в классе «магазин», где одни ученики становятся продавцами, другие – покупателями, и общение происходит

исключительно на английском языке. При изучении темы «Food» мы проводим «ресторанный день», где ребята составляют меню, делают заказы и обсуждают вкусы. В таких играх снимается страх ошибки, активизируется спонтанная речь, а главное – язык перестает быть абстрактной школьной дисциплиной и становится средством достижения конкретной цели.

Особое место в моей практике занимает метод TPR (Total Physical Response) – метод полного физического реагирования. Хотя традиционно его связывают с обучением младших школьников, в средней школе он работает не менее эффективно, особенно при работе с глаголами движения, императивными конструкциями и сложными грамматическими структурами. Когда мы изучаем повелительное наклонение, ребята выполняют команды: Stand up! Turn around! Touch your desk! Give your neighbor a high five! Это не только помогает запомнить конструкции, но и создает позитивную, раскрепощенную атмосферу. При изучении фразовых глаголов мы придумываем и разучиваем жесты, которые «кодируют» значение: pick up – наклониться и поднять воображаемый предмет; give up – бросить руки; run away – быстро перебирать ногами на месте. Запомнив жест, ученик «впечатывает» в память целый языковой блок. Подросткам это нравится, потому что это динамично, эмоционально и снимает напряжение, которое часто возникает при изучении сложных грамматических тем.

Как еще повысить мотивацию и расширить кругозор современного подростка? Без сомнения, здесь на помощь приходят цифровые технологии. Я активно использую на своих уроках отечественные и надежные образовательные платформы: «Российская электронная школа» (РЭШ), «ЯКласс», «Учи.ру», а также интерактивные сервисы для создания игровых заданий, такие как Wordwall и LearningApps, которые работают стабильно и не требуют дополнительных настроек. Соревновательный элемент, мгновенная обратная связь, яркий визуальный ряд – всё это делает отработку лексики и грамматики не рутинным упражнением, а захватывающим процессом. Особенно популярны среди учеников квесты, которые я создаю с помощью инструментов презентаций

и интерактивных досок. Разработанные мной презентации, аудио- и видеоматериалы по темам, которые актуальны для подростков (музыка, кино, современные технологии, хобби), значительно активизируют их любознательность и познавательный интерес. Когда мы изучаем тему «Appetence», мы смотрим отрывки из отечественных и зарубежных фильмов на английском языке с субтитрами и обсуждаем героев; когда тема «Holidays» – создаем посты в формате виртуального дневника, где нужно описать свои каникулы на английском языке.

Немаловажная роль принадлежит и творческой самостоятельной деятельности учащихся, направленной на повторение и закрепление изученного материала. Но если в начальной школе это рисование, раскрашивание и аппликация, то в средней школе формы становятся более сложными и лично значимыми. Мои ученики создают комиксы, снимают короткие видеоблоги (с последующим просмотром в классе), пишут эссе и посты в рамках учебных проектов, разрабатывают презентации для защиты проектов с использованием привычных офисных программ. Взаимодействуя с ребятами в этом направлении, я постоянно ищу новые формы закрепления знаний, и на помощь мне приходят современные инновационные технологии.

Наиболее ярким и неожиданным для моих учеников стало внедрение в образовательный процесс элементов образовательной робототехники. На первый взгляд может показаться, что роботы – это удел начальной школы или уроков информатики. Однако мой опыт показывает, что в средней школе образовательная робототехника открывает уникальные возможности для изучения английского языка. Я использую умную пчелу BeeBot и робототехнический конструктор Artex Blocks. Сначала ребята с интересом наблюдают, как работает BeeBot: нужно заложить алгоритм движения, чтобы пчела попала на нужную клетку игрового поля. Но мы усложняем задачу: каждая клетка поля содержит задание на английском языке – ответить на вопрос, перевести слово, составить предложение. Чтобы робот двинулся дальше, нужно выполнить задание. Это превращает повторение материала в увлекательный квест, где язык и алгоритмическое мышление работают в связке.

С конструктором Artex Blocks (сборка в формате 3D) мы работаем в рамках проектной деятельности. Например, при изучении темы «My Dream House» ребята не просто описывают дом на английском языке, но и собирают его модель из конструктора, а затем презентуют свой проект. При изучении темы «Transport» мы собираем модели различных видов транспорта, а затем создаем инструкции по их «использованию» на английском языке. Сначала не все получалось: нужно было освоить принципы сборки, научиться работать в команде, преодолеть страх перед техническими сложностями. Но интерес, который проявляли подростки к таким заданиям, настолько велик, что все трудности быстро преодолеваются. Образовательная деятельность становится еще более увлекательной, а главное – ребята видят, что английский язык нужен им не только для оценок, но и для решения реальных, интересных задач.

Таким образом, инновационные методы и формы работы помогают мне в моей практике сделать образовательный процесс более гибким, разнообразным по целям и задачам, вариативным по формам и методам и насыщенным по использованию новейших технических средств. Игровые технологии, метод TPR, цифровые инструменты и элементы робототехники – всё это работает не само по себе, а как единая система, направленная на главную цель: развитие у учащихся интереса к английскому языку и уверенности в своих силах.

Результат нашей совместной деятельности – это не только повышение успеваемости, но и качественные изменения в отношении ребят к предмету. Они перестают бояться говорить на английском, начинают использовать язык в повседневной жизни: смотреть видео с субтитрами, читать инструкции к гаджетам, общаться в онлайн-играх с зарубежными сверстниками. У них развиваются коммуникативные и познавательные способности, формируется умение работать в команде, приобретается уверенность в себе, повышается самооценка. Они начинают осознавать, что английский язык – это не просто школьный предмет, а новый, интересный способ общения и познания мира.

Для меня как для педагога такой подход стал возможностью раскрывать собственный творческий потенциал, постоянно находиться в поиске новых форм и методов, видеть горящие глаза своих учеников. Кто скажет, что на моих уроках подростки просто «учат английский»? Они живут на английском, творят на английском, играют на английском – и достигают больших успехов!

Валерия Юрьевна Бакеева,
учитель английского языка МАОУ гимназии №33

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ НА ПСИХИЧЕСКОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

На эмоциональное состояние человека оказывают влияние несколько факторов: биологические, психологические и социальные. К биологическим факторам относятся генетическая предрасположенность, скорость передачи нервных импульсов и особенности строения мозга. К психологическим аспектам относятся психологические травмы, особенности воспитания и формирования характера, стресс, индивидуальные особенности человека и многие другие факторы. К социальным можно отнести чрезвычайные и стрессовые ситуации, культурные, социально-экономические и религиозные особенности местоположения. В

повседневной жизни случаются ситуации, которые повышают уровень стресса по мере развития и взросления человека. Мы можем бороться с этой проблемой каждый своим способом, но существуют методы, которые позволяют стабилизировать самочувствие на определенный промежуток времени. Одним из таких методов является физическая активность. Физическая культура и спорт не только положительно влияют на физическое здоровье школьника, но и имеют большое значение для его эмоционального состояния.

Почему физическая активность необходима в школах?

Физическая культура и спорт

позволяют ребенку развиваться гармонично, снимают напряжение, укрепляют здоровье. Согласно исследованиям, дети, которые на постоянной основе занимаются спортом, лучше успевают в школе. Они более организованы, трудолюбивы, умеют рационально распоряжаться своим временем. Все вышеперечисленное помогает им добиваться наилучших результатов во многих сферах жизни.

Необходимо выбрать для ребенка одну секцию, которая ему лучше всего подойдет. Научные исследования установили, что у 50% детей в возрасте 6–7 лет возникает дефицит двигательной активности. Это приводит к ухудшению здоровья ребенка.

Изучив 34 000 подростков, ученые выявили, что физическая активность связана с более высокой самооценкой. Также она позитивно сказывается на математических навыках детей.

Мы все понимаем важность поддержания формы и заботы о своем теле, но не менее важное значение имеет и психическое здоровье.

О влиянии физических упражнений на психику человека проведено множество исследований. Установлена тесная связь между физической нагрузкой и психическим здоровьем. Она оказывает позитивное влияние на здоровье школьников. Для достижения этой цели был использован

метод онлайн-анкетирования, в ходе которого школьники отвечали на вопросы о своей физической активности и влиянии физической культуры на их психологическое и физическое здоровье. Исследование подтвердило важность физической активности для психического здоровья. Упражнения помогают избавиться от стресса и беспокойства.

Таким образом, каждый школьник ежедневно должен уделять время физической активности, чтобы быть здоровым как в психологическом, так и в физическом плане.

Любовь Сергеевна Зикрач,
учитель физической культуры
МАОУ СОШ № 65

ВЛИЯНИЕ ОБЩЕЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ НА ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ САМБИСТОВ

Специальная физическая подготовка характеризуется уровнем развития физических способностей, возможностей органов и систем организма, определяющих достижения в избранном виде спорта.

Соотношение ОФП и СФП в тренировочном процессе зависит от решаемых задач, возраста, квалификации и индивидуальных особенностей спортсмена, вида спорта, этапов и периодов тренировочного процесса. В системе

тренировочного процесса спортсмена-самбиста, наряду с решением различных задач тактической и технической, теоретической, морально-волевой и психологической подготовки, не менее важное место занимает физическая подготовка. Обеспечивая развитие силовых, координационных способностей, выносливости и гибкости, она способствует также и формированию скоростной структуры двигательных действий спортсмена, закреп-

лению правильной спортивной техники.

Перед тренерами спортивных видов борьбы стоит важная задача – повышение специальной выносливости спортсмена.

Основой тренировки в подготовительном периоде является общая физическая подготовка. Этому способствует определенный круг тренировочных средств, которые повышали бы эмоциональность занятий, давали психологическую

разгрузку от напряженной работы на ковре.

Специальная выносливость борца – это понятие, о котором можно судить по уровню взаимосвязи с рядом факторов, основными из которых являются: общая выносливость, скоростные и силовые возможности, эффективность технического мастерства, подготовленность опорно-двигательного аппарата, психологическая устойчивость к болевым и неприятным ощущениям.

На начальном этапе, то есть подготовительном, общей подготовкой необходимо заниматься больше, чем специальной, чтобы укрепить и подготовить организм к дальнейшим тренировкам, которые будут успешны, и мастерство юных самбистов будет расти посредством приобретенных ими качеств.

Любовь Сергеевна Зикрач,
учитель физической культуры
МАОУ СОШ № 65

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Проблема духовно-нравственного воспитания детей постоянно находится в центре внимания общества, так как, по сути, речь идёт о завтрашнем дне России, ценностных ориентирах нашего общества, которому нужны люди не только самостоятельные, гибкие, деловые, умеющие адаптироваться к изменяющимся условиям, способные принимать быстрые и компетентные решения, но и ориентированные на общечеловеческие нравственные ценности. Духовно-нравственное становление детей, подготовка их к самостоятельной жизни – важнейшая составляющая развития общества, государства.

Социально-педагогические явления заставляют переосмыслить существующие в учебно-воспитательном процессе проблемы с точки зрения общечеловеческих ценностей: доброты, порядочности, отзывчивости, сострадания. Обучение должно быть, прежде всего, воспитывающим, воздействующим одновременно на ум, чувства и душу ученика. Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним влияниям, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания школьников.

Стандарт устанавливает, что программа воспитания и социализации должна быть направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к национальным российским ценностям, ценностям своей этнической, конфессиональной или культурной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России.

В гимназии № 40 города Краснодара на уроках математики педагоги используют региональный компонент, что позволяет проявить творчество, повысить эффективность восприятия программы, увеличить уровень качества математического образования учащихся. Смысл заключается в том, чтобы показать взаимосвязь и взаимозависимость человека и природной, культурной среды в воспитании

нравственной позиции гражданина по отношению к родному краю, городу, ко всей стране.

Чтобы воспитать патриотов, неравнодушных к судьбе своей страны, важно сделать процесс обучения математике значимым и вдохновляющим. Для этого нужно решить несколько задач:

- дать основы разносторонних знаний о Краснодарском крае (исторических, географических, биологических, искусствоведческих, экологических, которые являются злободневными в нашем регионе, и т. д.);

- пробудить познавательный интерес, бережное отношение к родному краю, его флоре и фауне, культурному наследию;

- воспитать уважение к предкам и согражданам, заложить чувство собственной причастности к судьбе своего края;

- сформировать у учащихся нравственные представления, необходимые в дальнейшей жизни.

Математика является не просто областью знаний, но прежде всего существенным элементом общей культуры, языком научного восприятия мира. Математическая наука неизбежно воспитывает в человеке целый ряд черт, имеющих яркую моральную окраску и способных в дальнейшем стать важнейшими моментами в его нравственном облике. Ни один школьный предмет не может конкурировать с возможностями математики в воспитании мыслящей личности. Даже выполнение скучных и рутинных математических преобразований опосредованно способствует выработке таких качеств, как собранность и систематичность. Математика учит строить и оптимизировать деятельность, вырабатывать и принимать решения, проверять действия, исправлять ошибки, различать аргументированные и бездоказательные утверждения, а значит, видеть манипуляцию и хотя бы отчасти противостать ей.

Решение задач требует от учащихся добросовестной и серьёзной работы над приобретением и закреплением знаний, что требует систематических умственных усилий, настойчивости в преодолении трудностей. При этом у учащегося воспитываются такие черты

характера, как трудолюбие, усидчивость, упорство в преследовании намеченной цели, умение не останавливаться перед трудностями и не впадать в уныние при неудачах.

Это в обучении математике позволяет увидеть «живую математику», «математику с человеческим лицом», а не сухую, бездушную науку. Изучение математики в тесной связи с окружающим миром позволяет приобщить школьников к человеческой культуре в целом. Поиск и творческая деятельность делают математическое содержание личностно значимым для ученика.

Чтобы пробудить у детей интерес к Родине, к обычаям и традициям русского народа, на уроках математики используют задачи, основанные на культурно-краеведческом материале Кубани. Числовые данные для этих задач берут из научной, справочной и художественной литературы. Сначала такие задачи составляет учитель, а затем к этому процессу подключаются ученики.

Простые задачи используют для устного счёта, более сложные предлагают для самостоятельного решения или включают в домашнее задание. Задачи практического характера особенно увлекают учеников и побуждают их к активной деятельности.

На таких уроках у всех детей просыпается учебно-познавательный интерес. Ученики не остаются равнодушными, и урок проходит эмоционально, оставляя яркие впечатления.

Несмотря на то, что рассматриваемый учебный предмет – математика – имеет научно-теоретический характер, применение регионального компонента в его содержании на стандартном уроке способствует воспитанию у учащихся духовно-нравственных качеств личности.

В нашей практике обязательным элементом на уроке является обращение к личному опыту детей и их размышлениям по обсуждаемой теме через моделирование жизненных ситуаций. Ведь опыт может быть востребован и развит самим субъектом лишь в ходе реальных отношений, переживаний, затрагивающих его личностные ценности. В связи с этим представляет интерес ситуационный подход, согласно

которому процесс обучения осуществляется через создание личностно-утверждающей (личностно-развивающей) ситуации.

Развитию личности, раскрытию её способностей, ранней профориентации и духовно-нравственному воспитанию способствует и дополнительное образование во внеурочной деятельности.

Задача педагога – не лишать школьника права предпочесть среду, где он может проявить себя и овладеть способами разумной жизни. Достаточно учителю продумать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения учащегося, и можно развивать его способности в самых разных направлениях, причём делать это прямо в школе, не обрекая учащегося и его родителей на поиск дополнительных услуг.

Наивысшую радость и удовольствие они испытывают от работы, позволяющей им открывать себя: свои способности, возможности. Их глаза загораются в тот момент, когда их учат значительному, важному для жизни вообще, а не для получения оценки. Прекрасно, когда ученик находится во внутреннем диалоге с учителем, мысленно спорит, сомневается и соглашается лишь тогда, когда чётко осознал свою мысль.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся гимназии № 40 интегрированы в основные виды деятельности: урочную, внеурочную. Ведь именно так ставится вопрос в новом ФГОС, где урочной и внеурочной деятельности школьника уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе.

Российская школа должна стать важнейшим, структурообразующим компонентом общенационального пространства духовно-нравственного развития личности гражданина России, средоточием не только интеллектуальной, но также гражданской, духовной, культурной жизни школьника.

Ирина Анатольевна Шмитко и Елена Николаевна Мялковская, учителя математики МАОУ гимназии № 40

Искусство обучения – одно из самых древних и сложных. Но начинается оно с профессионализма педагога, умения увидеть в каждом ребёнке творческие начала.

Профессия педагога побуждает идти в ногу со временем, а может, даже и на шаг вперёд. Надо идти в ногу со временем: использовать в своей работе современные инновации, реализовывать личностный потенциал, применять различные методики; педагог должен хорошо знать свой предмет, быть востребованным специалистом в своей сфере.

Каким быть педагогу XXI века, чётко прописано в профессиональном стандарте.

Современный педагог должен обладать огромным количеством навыков, но самое главное – уметь находить контакт с детьми, чувствовать их интересы и потребности, проявлять заботу о социальном благополучии.

Минувший 2025 год – год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Это знаменательное событие, праздник для каждого человека нашей страны. Одной из приоритетных задач внутренней политики государства выступает патриотическое воспитание. Любовь к Родине, защита Отечества, стремление быть патриотом – всё это исходит из вековой истории народа, его обычаев и традиций.

Учителя иностранных языков не остаются в стороне и участвуют в патриотическом воспитании, используя возможности иностранных языков, в частности английского языка как языка международного общения. Английский язык здесь выступает как средство получения новой полезной информации, средство, при помощи которого можно рассказать миру о своей Родине, о героическом прошлом страны, о мужестве её народа.

Быть педагогом – значит быть отзывчивым к людям, всегда готовым прийти на помощь. Такими были мои первые учителя английского языка в средней школе № 15 ст. Бада (Читинская область, Хилокский район) – Аршинская Любовь Александровна, Сенотрусова Лариса

ИСКУССТВО БЫТЬ ПЕДАГОГОМ

Анатольевна, Рябова Екатерина Филипповна. Мои учителя не обязаны были приносить свой личный магнитофон, чтобы мы, ученики, послушали на английском «Солнечный круг, небо вокруг» или всемирно известную группу Битлз. Наши учителя не обязаны были тратить своё свободное время и заниматься с нами дополнительно, приносить на уроки курса «Домашнее чтение» свою личную литературу и дарить мне, победительнице районной олимпиады по английскому языку, книгу «Эстонские сказки». А они делали это, вкладывали душу, поддерживали учеников всеми способами. Сейчас я читаю фрагменты этих эстонских сказок на уроках своим ученикам 3–4 классов.

Ещё в феврале, ко Дню воинской славы, мы с учениками взяли курс на творческие задания: знакомство учащихся с песней «Пусть всегда будет солнце». Эта песня стала гимном человеческого счастья, мира и добра (музыка Аркадия Островского, слова Льва Ошанина). На нескольких уроках мы слушали её на разных языках, разучили на английском. Песня переведена на 11 языков мира, поэтому я предложила ученикам послушать исполнение на четырех: русском, английском, немецком и французском.

Среди множества учебных дисциплин предмет «Английский язык» занимает особое место. Его своеобразие заключается в том, что в ходе изучения дети приобретают не знания основ науки, а навыки пользования чужим языком как средством общения, средством получения новой полезной информации. У преподавателей есть огромные возможности по формированию гражданско-патриотической позиции обучающихся. Коммуникативная направленность дисциплины «Английский язык» предполагает не только изучение языка другого народа, но и глубокое понимание и

сравнение традиций, обычаев и быта страны изучаемого языка.

Изучение иноязычной культуры невозможно без сформированной национально-культурной базы родного языка. И все знания, приобретенные на уроках иностранного языка, ученики пропускают сквозь призму знаний, полученных в процессе овладения родной культурой.

Быть патриотом своей Родины – прежде всего означать быть патриотом своей семьи, знать свои корни. Английский язык является средством, при помощи которого можно рассказать миру о своей Родине, городе, поселке, о своем личном мире. На уроках каждому ребенку предоставлена возможность самовыражения и творчества. С младших классов ребята учатся рассказывать о членах семьи, об их увлечениях. Они заполняют страницу «Семейного альбома» по ключевым словам. Уже во 2-м классе учащиеся с удовольствием мастерят открытки для поздравления членов своей семьи и друзей к 9 Мая. При завершении изучения темы «Простое настоящее и прошедшее время» (4-й класс) дети с помощью учителя составляют предложения по темам «Праздники в моей семье», «Любимые блюда моей семьи». На основе этих тем наши ученики рисуют, готовят небольшие проекты с фотографиями, рецептами блюд, описаниями праздников и т. д.

Накануне Дня Победы мы с учениками обычно смотрим хронику военных лет Совинформбюро на английском языке (3 мин), а также ролик о служебных собаках военных лет «Roads to Victory» (3 мин). Накануне 12 апреля, Дня космонавтики, мы с учащимися 4-х классов смотрим и обсуждаем документальный фильм на английском языке «Юрий Гагарин – первый космонавт в мире».

Неслучайно я несколько лет назад начала

собирать Magic Box (игрушки, аппликации, рисунки, поделки, фигурки из бисера, из полимерной глины, игрушечная посуда). Подобный Волшебный сундучок с маленькими мягкими игрушками показывала на уроках английского языка моя учительница Аршинская Любовь Александровна; такие поделки-пособия она делала сама и с детьми дома. Разнообразие методического материала она мастерила, собирала, рисовала самостоятельно, как многие другие педагоги далеких 80-х. Сейчас моя учительница – декан вуза Южно-Сахалинска.

С этими миниатюрными игрушками Magic Box (некоторые идеи мне подсказала учитель высшей категории нашей школы Костина Е. И.) можно отработать любые видовременные формы глаголов, потренировать сравнительную и превосходную формы прилагательных, а также повторить числительные.

Иногда осознаешь, насколько мощно работает мысль, как кипят идеи и планы, сколько интересного таится в головах учеников. Они предоставляют возможности для самовыражения, творческого поиска и сотрудничества с ровесниками. Считаю, что такие наши уроки объединяют учащихся, преподавателей и родителей, способствуют укреплению духа сообщества. Кинофильмы же, песни на английском языке дополнительно способствуют формированию норм патриотических и межнациональных отношений и готовят учащихся к активному участию в диалоге культур.

Настоящий педагог – это личность, формирующая другие личности. Для этого ему необходимы не только внимание и уважение со стороны его учеников, но и со стороны всего общества.

Искусство быть педагогом – это не только профессия, смысл которой передавать знания, но и высокая миссия сотворения личности ребенка.

Наталья Викторовна Басанова, учитель английского языка МАОУ СОШ №104

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

О. А. Литвинова,
Л. В. Лепеха,
М. Н. Слюсарева,

Н. Н. Колесникова
А. В. Шевченко
Е. С. Ильченко

Автор идеи:
А. И. Китов

Ответственный
секретарь:
И. А. Гофербер

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62
телефон: 235-15-53, факс: 235-15-53
e-mail: panorama@krnc.kubanet.ru, http://www.krnc.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кошелева Н. Е.:
г. Краснодар, ул. Раздольная, д. 11.
Объем 1 п. л. Заказ № _____. Тираж 999 экз.

6+

МКУ КНМЦ в
социальных
сетях

