

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ВЫЯВЛЯЕМ ТАЛАНТЫ – РАСТИМ БУДУЩЕЕ РОССИИ

«Воспитывает все: люди, вещи, явления, но, прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги»

А. С. Макаренко

Искусство оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка на всех этапах его развития. Оно выполняет разнообразные функции: воспитательную и образовательную, приобщает к социальным явлениям, доставляет радость, формирует эстетический вкус, чувства сопереживания, гуманности, духовно обогащает.

МАОУ ДО «Центр детского творчества и искусств «Родник»» вот уже почти 50 лет учит маленьких краснодарцев основам искусств: владению музыкальными инструментами, кистью и красками, собственным голосом и телом, воспитывает посредством музыкальных и художественных произведений, образов и персонажей, а также собственным примером, в процессе учебы прививает любовь к родной культуре, городу, Родине. Педагогический коллектив Центра придает особое значение взаимодействию педагогов с родителями, вовлечению их в образовательную деятельность, созданию тесного союза: педагоги-дети-родители. Наибольший результат дает сотрудничество педагогов и родителей, ведь они вместе воспитывают детей.

Каждый ребенок обладает неповторимым потенциалом. И чтобы раскрыть его в полной мере, нужны опытный педагог и поддержка родителей. В числе самых опытных педагогов – Ивон Светлана Анатольевна и Алексеенко Светлана Вячеславовна, которые десятилетиями ведут детей дорогой музыки, открывая секреты нотной грамоты и инструмента фортепиано, выпускают талантливых музыкантов, имеющих множество наград и дипломов различных конкурсов. Благодаря своему опыту, доброте, требовательности, умению увлечь ребенка в мир искусства, они стали своеобразным «знаком качества» для родителей, педагоги пользуются большим уважением. Нередко мамы и папы, отучившись у наших педагогов, приводят и своих детей, сначала старших, потом младших, складывая «семейные цепочки».



Например, семья Манцетовых воспитывает двух детей, которые занимаются музыкой у Светланы Анатольевны Ивон. В этом году из Центра выпустился Семен, старший из них. Он стал гордостью нашего учреждения, освоив виртуозную технику игры. Семен – скромный и воспитанный молодой человек, победитель множества престижных конкурсов. В их числе – Всероссийский конкурс для одаренных детей «Первая афиша», где Семен представлял Южный федеральный округ, а также Международные конкурсы пианистов – исполнителей имени С. В. Рахманинова, имени М. А. Балакирева и многие другие. Сейчас у Светланы Анатольевны учится младший брат Семена – Петр, который находится в начале своего музыкального пути и его победы еще впереди.

Алексеев Светлана Вячесла-

вовна – мягкий и интеллигентный человек, в совершенстве владеет педагогическими навыками, раскрыла таланты многих учеников, ставших лауреатами Всероссийских и Международных конкурсов. В числе достижений учеников Светланы Вячеславовны (Тхагапс Ренат, Вольвич Полина, Антонова Мария, Дудко Полина, Траленко Елизавета) – победы в Международном патриотическом конкурсе «Край родной, навек любимый», Международных конкурсах-фестивалях музыкально-художественного творчества «Золото Балтики», «Многоликий Кавказ», «Волжские сувениры», Международный многожанровый конкурс «Кактус». Семья Вольвич привела в наш Центр двух дочерей. Они активно общаются с педагогами, и девочки успешно учатся. Полина обучается игре на фортепиано, а Злата – вокалу.

Особенным примером тесного взаимодействия «педагоги-родители-дети» является семейная династия педагогов Алексеенко-Рыбалко. Светлана Вячеславовна сама была нашим родителем – в Центре обучилась музыке ее дочь – Рыбалко Екатерина Евгеньевна, впоследствии ставшая педагогом «Родника», и теперь сама обучает детей музыке и исследовательской деятельности. На музыкальном отделении обучаются трое внуков Светланы Вячеславовны (дети Екатерины Евгеньевны) – Миша, Полина и Инна – и каждый из них хорошо учится и имеет много дипломов и наград. Екатерина Евгеньевна Рыбалко, видя перед собой достойный пример любящих родителей, сама стала счастливой мамой и образцовым педагогом. Ее ученики, Юшко Эвелина, Шицко Юлия, ее сын – Рыбалко Михаил – не только

учатся музыке, но и занимаются проектно-исследовательской работой в области музыкального искусства, побеждают в таких сложных конкурсах, как Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя», Всероссийские конкурсы имени В. И. Вернадского, имени Д. И. Менделеева, Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науку». Все дети Екатерины Евгеньевны при этом прилежно учатся в общеобразовательной школе, имеют достижения в спорте и в творчестве. За успехи в воспитании детей и активную гражданскую позицию Екатерина Евгеньевна одной из первых краснодарских семей в этом году награждена медалью «Родительская слава».

Не менее талантливы и молодые педагоги Центра. Например, Красножен Алла Владимировна и Зуева Анна Сальбиевна. Кроме прочих имеющихся профессиональных достижений и наград, по ходатайству родительской общности они награждены дипломами Всероссийского конкурса «Родительское признание».

Алла Владимировна Красножен – руководитель Образцового художественного коллектива детского танцевального ансамбля «Забава». Ежегодно количество родителей, стремящихся отдать своего ребенка на обучение в этот коллектив, значительно превышает количество мест в группе. В этом году заканчивают обучение на хореографическом отделении сестры Алексеевы – Лолита и Маргарита, но родители девочек привели учиться танцевать и их младшую сестренку – Регину. Семья Кучер поочередно привела обеих дочек, Софию и Татьяну, на обучение к любимому педагогу. Красножен А. В. привлекает родителей к жизни коллектива, они вместе работают над созданием эскизов концертных костюмов, оформлением кабинета, коллективно отмечают дни рождения и праздники. Родители присутствуют на всех выступлениях ансамбля, сопровождают детей в поездках на конкурсы, вместе с детьми и педагогом посещают театры, филармонию, концертные площадки. «Забава» – победитель Международных фестивалей-конкурсов, таких как «Многоликий Кавказ», «Слияние культур», «Полифония сердец. Радуга талантов», «Звезды столицы».

(Продолжение на стр. 4)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В современном обществе всё больше внимания уделяется развитию самостоятельности и независимости у детей. Это особенно важно детям с атипичным развитием, для которых характерно наличие трудностей при адаптации к окружающей среде. Формирование навыков самостоятельности помогает им стать более уверенными в себе, успешными и счастливыми.

В данной статье подробнее рассмотрим такую патологию, как ЗПР. Напомним, что это временное отставание развития психики ребёнка от нормального темпа. Дети с ЗПР могут испытывать трудности при обучении, общении, нередко случаи нарушения поведения. Они нуждаются в особом подходе и поддержке со стороны взрослых.

Почему важно развивать самостоятельность у детей с ЗПР? Это помогает им стать увереннее, научиться справляться с трудностями, улучшать коммуникативные навыки, легче адаптироваться к новым условиям и требованиям, а также подготовиться к школе.

В условиях детского сада мы можем создать благоприятные условия для формирования навыков самостоятельности у детей с данной формой отклонения. Для этого необходимо учитывать их индивидуальные особенности и потребности, а также использовать специальные методы и приёмы.

Среди особенностей построения работы с такими детьми выделим следующие:

Постепенное усложнение заданий. Начи-



нать следует с простых задач, которые ребёнок может выполнить своими силами. Затем постепенно усложнять упражнения, добавляя новые элементы и требования. Это поможет ребёнку привыкнуть к самостоятельности и научиться справляться с трудностями.

Использование игровых методов. Игры являются эффективным средством обучения и развития детей. Они помогают сделать процесс формирования навыков самостоятельности более интересным и увлекательным.

Создание развивающей среды. В детском саду должна быть создана среда, способствующая улучшению навыков самостоятельности. Это могут быть различные

материалы, инструменты и оборудование, которые дети могут использовать для выполнения заданий.

Участие в коллективных мероприятиях. Такой вид деятельности помогает детям с ЗПР научиться взаимодействовать с другими людьми и развивать коммуникативные навыки.

Не стоит забывать, что родители играют важную роль в формировании навыков самостоятельности у своих детей. Поэтому необходимо сотрудничать с ними и делиться информацией о методах и приёмах, которые используются в детском саду, побуждая приносить их и дома.

Ключевым аспектом в процессе обучения ребенка являются так называемые подготовительные способности, включающие основные моторные и психические функции. Обучение конкретным навыкам самообслуживания следует начинать только после того, как ребенок овладеет необходимыми базовыми навыками. Для детей с ЗПР требуется создание специализированных условий. Существенным правилом в обучении таких детей бытовым и гигиеническим навыкам является то, что каждое занятие должно завершаться успехом. Неудача может привести к отказу от дальнейшего участия в обучении или к нежеланию выполнять уже освоенные действия. В качестве вознаграждения могут использоваться материальные стимулы, такие как угощения, игрушки или просмотр мультфильмов.

Таким образом, формирование навыков самостоятельности у детей с ЗПР является важным аспектом их развития. В условиях детского сада можно создать благоприятные условия для этого процесса, используя специальные методы и приёмы. Индивидуальный подход, сотрудничество с родителями и регулярная оценка результатов помогут достичь успеха в этой работе.

Анастасия Сергеевна Еремина и Марианна Зауровна Дзюба,
воспитатели МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 204»

ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ветеранам...



Россия – наша Родина. Мы любим ее, гордимся ее людьми и достижениями. Русский язык объединяет нас. На нем говорят представители всех народов, живущих в нашей стране. Они чувствуют себя частью великого государства.

В процессе познания мира, который окружает ребёнка, важно уже в дошкольном возрасте познакомить его с ключевыми историческими событиями нашей страны. Это поможет сформировать у него чувство патриотизма и уважения к своей Родине, а также интерес к другим культурам.

Знакомство с историей Великой Отечественной войны помогает детям понять, как велика сила духа русского народа, как отважно люди нашей страны защищали свою любимую Родину во все времена от врагов.

В единстве всех народов нашей Родины и есть непобедимая сила России!

На протяжении веков завоеватели пытались поработить нашу землю, уничтожить наш народ и разрушить русский мир. Но они всегда получали достойный отпор. Врагов с родных земель прогоняли смелые воины, сыны Отечества, которые, объединившись, защищали свою землю, язык и семью.

Когда враги всего мира пытаются вновь разорить нашу Родину, единственная сила – это память о героях. Рассказывая дошкольникам о защитниках Отечества годов Великой Отечественной войны, мы вспоминаем о тех, кто пал в боях за Родину, о детях, помогавших партизанам, о летчиках, наводивших ужас на фашистов, о смелости моряков-севастопольцев. Мы говорим о битвах за Сталинград, Москву, Курск и о блокаде Ленинграда.

Воспитывая у дошкольников чувства патриотизма, любви к родной стране, педагоги прививают детям глубокое уважение к

воинам, защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Силами наших педагогов были организованы экскурсии в музей боевой славы, где рассказывают о подвигах и героизме советских офицеров и солдат, показывают боевую технику времен Великой Отечественной войны. Вместе с детьми педагоги слушают песни фронтовых времен, возлагают цветы на могилу неизвестного солдата, поздравляют ветеранов войны с праздником.

После Великой Отечественной войны прошло уже много лет, но у порога нашего дома новая беда. Российская армия вновь встала на защиту любимого Отечества. Воины на фронте сейчас каждую минуту проявляют чудеса героизма, мужества, отваги. Уничтожают врага, гонят его с родной земли.

Наш народ всем миром помогает воинам в борьбе с врагом. Со всех концов страны идет помощь солдатам. Дошкольники тоже не остались в стороне. Вместе со своими педагогами они шлют подарки, письма, рисунки на фронт. И это очень важная поддержка на поле боя. Кроме того, в боевые части приезжают артисты с концертами, чтобы поддержать своим искусством боевой дух бойцов. Часто посещают госпитали, где лечатся раненые солдаты.

Во время затишья, между боями, солдаты поют любимые песни, сочиняют собственные произведения искусства о непростой солдатской жизни.

В Краснодар доставили большое количество военной техники, которая была повреждена в ходе боевых действий. В городе организовали экспозицию, которую посетили дети и их родители. На выставке можно было увидеть разнообразную иностранную технику.

Только дружба народов страны, их единство и сплоченность, взаимопомощь помогут победить любого врага.

Татьяна Георгиевна Овсянникова,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 19»

Отмеряет солнце время,
Что прошло с тех давних лет.
Поседали, постарели...

А иных давно уж нет.
Не напрасны ваши муки,
И страдания не зря,
Ведь об этом помнят внуки,
Им сказали сыновья.
Долго-долго над полями
Слышен звон – набата звон.
Это Родина Вас помнит,
Бьёт поклон – земной поклон.
Если б не было полгода
И еще четырех лет,
Все сложилось по-другому,
И другим бы вышел свет.
И не мы сейчас бы были...
И страна была б не та...
Но случилось, как случилось,
И, наверное, не зря.

Всем: и павшим, и уставшим -
Подгонять войну к концу,
Скажем дружное «Спасибо» -
Деду, брату и отцу.
Всем спасибо за свободу,
За леса, поля, луга!
За детей спасибо наших,
За седые тополя.
За пшеницу, за водицу
И за солнца яркий свет.
А отдельное спасибо,
Что войны той самой нет!

Татьяна Анатольевна Кравченко, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 31»

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА



Сегодня я хочу рассказать о своей системе работы над ошибками.

В первые годы своей работы школе я наивно думала, что ученик ответственно относится к своим ошибкам и моим исправлениям: видит их, изучает, запоминает. А в реальности? Открыли тетрадь, увидели свои оценки и отложили её в сторону. Все! Ни вопросов, ни интереса к ошибкам, ни желания их исправлять, ни грамотности вообще.

Как помочь таким детям? Как привлечь внимание к допущенной ошибке и организовать ее исправление? Где для этого взять время и дидактический материал, как вести учет ошибок и по каким темам провести повторение в классе? Все ученики усвоили тему, а Ваня нет. Как увидеть его трудности и помочь ребенку?

В процессе решения этих педагогических задач и была разработана система работы по исправлению ошибок.

Она строится следующим образом:

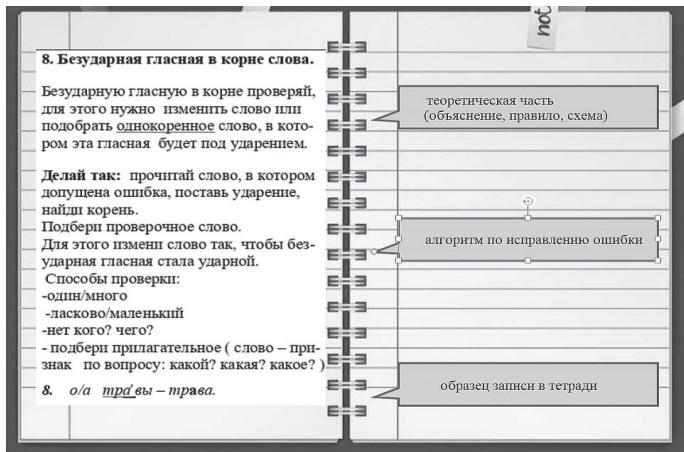
1. Использование цифрового обозначения орфограмм.
2. Дифференцированное исправление ошибок.
3. Мониторинг и коррекция знаний.
4. Использование памятки в работе над ошибками.

Начнем с «ПАМЯТКИ».

Дети приносят общую тетрадь (48 листов), мы называем ее «ПАМЯТКИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ». У каждой орфограммы свой номер в памятке

К каждой орфограмме в «ПАМЯТКЕ» прописаны:

- теоретическая часть (объяснение, правило),
- алгоритм по исправлению ошибки
- образец записи в тетради. (рис. 1)



(рис. 1)

По мере продвижения в учебном материале учитель оформляет новое правило и прописывает, как исправлять такую ошибку. «ПАМЯТКА» распечатывается и раздается каждому ученику. Дети вклеивают их в общую тетрадь. Подготовительная работа закончена.

Когда педагог проверяет детские тетради, он исправляет ошибки своих учеников.

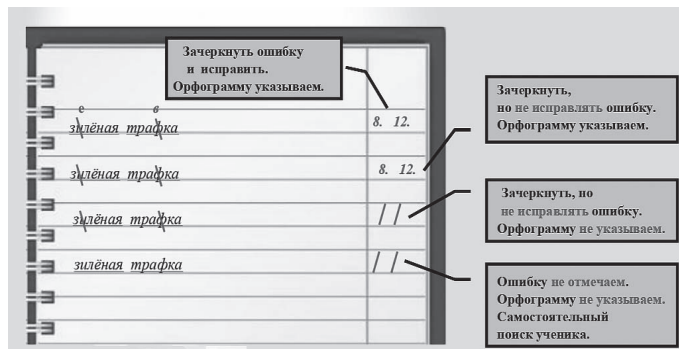
Проверять работу можно по-разному (рис. 2):

Зачеркиваю и исправляю ошибку.

Зачеркиваю, но не исправляю ошибку.

Не исправляю ошибку, но на полях этой строки указываю номер орфограммы.

Не зачеркиваю ошибку, не указываю номер орфограммы, но на полях этой строки ставлю палочку (галочку) – сигнал об ошибке.



(рис. 2)

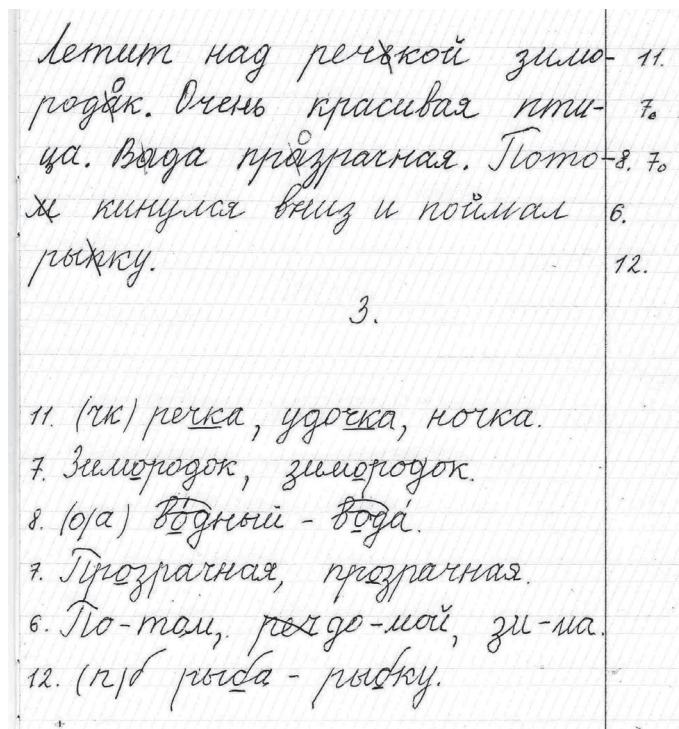
На полях учитель пишет цифры. В любой письменной работе цифра 8 проставленная на полях, будет напоминать ученику, тебе следует обратить внимание на правописание слов с безударной гласной в корне, повтори правило, делай так ...».

Для четкого понимания алгоритма работы над ошибками дети тренируются, несколько раз выполняют ее коллективно на уроке вместе с учителем.

Школьник приходит домой, открывает тетрадь по русскому языку, смотрит, какие ошибки он сделал. (рис. 3).

Цифра на полях отсылает ученика к «ПАМЯТКЕ». Ребенок читает правило, находит слово с этой орфограммой и исправляет ошибку по алгоритму. Он знает, что делать!

Предлагаю вашему вниманию образец детской работы второклассника, которая выполнялась по описанной выше методике (рис. 3).



(рис. 3)

Система работы над ошибками эффективна! Она организует самостоятельную деятельность школьников, формирует языковые умения, повышает мотивацию и самооценку.

Работу над ошибками следует осуществлять в системе, только так можно получить положительную динамику.

И главное: лучший способ работы над ошибками – это ее предупреждение.

Наталья Григорьевна Чеченева,
учитель начальных классов МАОУ СОШ №111

ПРОБЛЕМА ПРОФИЛАКТИКИ СКОЛИОЗА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПЛАВАНИЯ

На сегодняшний день в нашей стране функциональные нарушения осанки и сколиоз у детей являются чрезвычайно распространёнными заболеваниями. По данным различных исследователей, нарушения осанки имеются у 30-73,5% детей, из которых у 8,4-14,73% диагностирован диспластический сколиоз, у 44,19-44,4% – вялая осанка, 15-41,08% – функциональные отклонения осанки.

Чтобы предотвратить сколиоз и другие искривления позвоночника, специалисты советуют активно заниматься плаванием. Это связано с тем, что вода оказывает благотворное воздействие на организм и помогает эффективно решать задачи по профилактике и коррекции. Эффективно используемая сила сопротивления воды при плавании может значительно увеличить выносливость мышц, создавая хороший мышечный корсет.

На занятиях лечебным или профилактическим плаванием необходимо соблюдать оптимальный температурный режим: температура воды – около 29-30 С, температура воздуха 27-28 С. Тёплая вода оказывает также болеутоляющее действие, способствует расслаблению напряжённых мышц и нормализует вегетативные функции, а также уравнивает процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе.

Особенностью методики профилактического плавания является контроль над стабилизацией позвоночника в статическом положении при выполнении всех упражнений. Этим требованиям более всего соответствует брасс на груди, при котором плечевой пояс располагается параллельно поверхности воды и перпендикулярно направлению движения. Гребковые движения рук и ног симметричны, нет колебаний позвоночника вокруг своей оси в горизонтальной плоскости.

В начале занятий плаванием проводятся подготовительные упражнения для освоения в воде. Это элементарные движения для рук и ног, передвижения по дну, дыхательные упражнения, всплывание, ныряние и скольжение.

Целью занятий профилактическим плаванием на первом этапе являются знакомство с водной средой, выполнение подготовительных упражнений, освоение главных элементов техники плавания.

Цель второго этапа – обучение проплыванию небольших отрезков с использованием второстепенных элементов техники плавания.

Цель третьего этапа – овладение согласованным движением рук и ног, и дыханием.

Цель четвертого этапа – формирование правильной осанки с помощью специальных упражнений.

С учётом специфики воздействия воды на организм ребёнка, приступая к профилактическому плаванию, ставят следующие задачи: развить мышечный корсет и увеличить силу мышц; повысить устойчивость терморегуляторных процессов к условиям умеренного охлаждения; тонизировать различные органы и системы организма; улучшить сон, аппетит и общее состояние ребёнка.

Для профилактики сколиоза целесообразно применять стиль плавания брасс с затяжной паузой скольжения. Это приводит к максимальному выпрямлению и вытяжению позвоночника при статическом напряжении мышц туловища.

Таким образом, плавание является эффективным средством для профилактики сколиоза. Оно оказывает положительное влияние не только на формирование правильной осанки, но также стимулирует работу кардиореспираторной системы, является отличным закаляющим средством, а также вырабатывает жизненно необходимый навык.

Анна Васильевна Акимова, учитель физической культуры СОШ № 65

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ВЫЯВЛЯЕМ ТАЛАНТЫ — РАСТИМ БУДУЩЕЕ РОССИИ

(Продолжение. Начало на стр. 1)

Зуева Анна Сальбиевна — руководитель Образцового художественного коллектива детского хорового коллектива «Веселые нотки». Она сумела объединить не только детей, но и родителей в один дружный коллектив. Родители активно поддерживают своих детей и педагога во всем, что помогает творчеству и успехам, они посещают все концертные площадки, где выступает хоровой коллектив, помогают готовиться к выступлениям. Хоровой коллектив становился победителем таких конкурсов, как краевой конкурс «Светлый праздник — Рождество Христово», Краевой этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, Всероссийский патриотический конкурс «Славься, страна! Мы гордимся тобой!», Международный фестиваль-конкурс «Казанские узоры». Помимо впечатляющих результатов, достигнутых всем хоровым ансамблем, Анна Сальбиевна находит одаренных девочек

и помогает им развивать сольное пение. Среди них: Елизавета Плотнокова, Злата Вольвич, Елена Горлаченко и Елизавета Ким. Эти девочки также становятся победительницами различных конкурсов и фестивалей.

Анна Сальбиевна — пример ответственного педагога и заботливой мамы. Она воспитывает двоих детей. Один из ее учеников, Константин, учится в музыкальной школе по классу домры. Вместе с педагогом, Галиной Викторовной Тулзаковой, и его мамой, Аленой Зуевой, они добились значительных успехов в развитии музыкальных и исполнительских способностей мальчика. Костя стал лауреатом таких престижных конкурсов, как «Жемчужина Кубани», «Альянс талантов» и Международный конкурс детского и юношеского творчества «Поколение талантов». Мы гордимся, что Костя получил премию Администрации Краснодарского края для одаренных школьников.

Необходимо отметить плодотворную работу педагогов, поль-

зующихся большим авторитетом среди родителей и детей: Коломиец Анастасия Ивановна, Чапалова Елена Григорьевна, Голубинская Светлана Васильевна, Денисова Ольга Александровна, Кудряшова Ирина Сергеевна, Омелянчук Инна Александровна, Покотило Татьяна Владимировна, Вихлянцева Ирина Владимировна, Борзенко Марина Владимировна.

Педагоги Центра, ученики и родители активно участвуют в общественной жизни. Они поддерживают городские мероприятия своими выступлениями и выставками, приуроченными к важным датам и праздникам. Педагоги организуют просветительские концерты в разных учреждениях города, выступают перед жителями, участвуют в гуманитарных и патриотических акциях, флешмобах («Георгиевская лента», празднование Дня Победы, День защиты детей, «Прикоснись сердцем к подвигу», «Мы — вместе», «Рисуем Победу»). Каждая семья, каждый педагог неоднократно собирали и передавали посылки с

гуманитарной помощью и детскими подарками участникам СВО, принимали участие в концертах и флешмобах для ветеранов войны и труда Краснодар, участвовали в субботниках. Активная гражданская позиция и гуманитарная деятельность педагогов и родителей Центра отмечена Благодарственным письмом администрации Карасунского внутригородского округа г. Краснодара и дипломом Всероссийского конкурса «Патриотическое и духовно-нравственное воспитание».

Для того, чтобы родители общались с педагогом, друг с другом, наблюдали за творческим ростом своего ребенка, замечали его радость и успех, в Центре проводятся открытые занятия, родительские собрания, тематические и отчетные концерты, родители помогают педагогам в оформлении зала, подготовке к мероприятиям, они организуют совместные экскурсии в театры и поездки. Традиционными стали День открытых дверей (знакомство с Центром и его педагогами), Декада искусств

«Рождественские встречи» (концерты для родителей по итогам полугодия), Новогодние утренники, Выпускные концерты. Грандиозным праздником детского таланта становится ежегодный сводный отчетный концерт Центра по итогам обучения за год, с приглашением всех родителей и общественности города.

Все проводимые мероприятия находят отклик у родителей. Успехи такой совместной работы радуют и педагогов, и родителей, и детей. Полные залы на концертах, счастливые глаза ребят, успешные в жизни выпускники тому свидетельство. Годы обучения при всесторонней поддержке педагогов и родителей превратят вчерашних малышей и сорванцов в юных музыкантов, танцоров, художников и духовно развитых личностей, которые своим творчеством принесут красоту и добро людям, пользу своей стране!

Людмила Иосифовна Григорян,
заместитель директора МАОУ
ДО ЦДТИ «Родник»

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

НУЖНО ЛИ ПЕДАГОГАМ УЧАСТВОВАТЬ В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА?

«Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знания и образованию нет ни границ, ни пределов»

Н. А. Рубакин, русский книговед, библиограф, популяризатор науки и писатель

По моему мнению, одним из наиболее эффективных источников получения новых знаний и опыта является участие в конкурсах профессионального мастерства. Конкурс позволяет участникам проявить свои управленческие навыки, произвести обмен опытом и новаторскими идеями с коллегами, что, в свою очередь, способствует повышению эффективности образовательного процесса. Со временем кадровый потенциал в образовании требует новых подходов в управлении и компетентности, поэтому значимость участия в профессиональных конкурсах возрастает, что способствует не только признанию достижений педагога, но и формированию у него уверенности в своих силах и расширению его управленческих компетенций.

В 2024 году во второй раз был проведен муниципальный конкурс «Лучший заместитель руководителя» г. Краснодара. Участниками конкурса являлись заместители руководителей, в обязанности которых входит организация учебно-воспитательной, учебно-методической и воспитательной работы. К участию допускались заместители руководителей независимо от стажа работы и возраста.

Подготовка к конкурсу «Лучший заместитель руководителя» требует глубокого понимания и знания различных аспектов учебного и административного процесса. Важной частью моей подготовки стало изучение и обобщение собственного профессионального опыта, а также изучение инновационных подходов воспитания учащихся. Такая работа позволяет активизировать навыки аналитического мышления, необходимые для обоснованного выбора методов и техники их применения в конкурсных заданиях.

Конкурс «Лучший заместитель руководителя» состоял из трех этапов: на первом этапе принимались заявки на участие; на втором — проводилось тестирование на знание нормативно-правовых документов по организации учебно-воспитательного про-

цесса в общеобразовательной организации, причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения, основ менеджмента: управления персоналом, а также проектами. Третий этап проходил на протяжении двух конкурсных дней и состоял из четырех испытаний: «Формула успеха», «Дебаты», «Управленческий кейс» и круглый стол на тему «Тренды современного российского образования» с заместителем директора департамента образования администрации муниципального образования г. Краснодар Поляковой Натальей Николаевной.

В преддверии конкурса состоялось инструктивное совещание с участниками муниципального конкурса «Лучший заместитель руководителя» в 2024 году на базе СОШ № 71.

Инструктивное совещание проходило в интерактивной форме. В подготовке конкурсантов принимали участие специалисты МКУ «Краснодарский научно-методический центр», бывшие победители и призёры Конкурса, члены Ассоциации заместителей руководителей, что позволило конкурсантам практически окунуться в ту атмосферу, которая будет на очных конкурсных испытаниях.

В ходе совещания Трачева В. Д., начальник отдела МКУ «Краснодарский научно-методический центр», познакомила с конкурсными мероприятиями, сроками и местом их проведения, а также обратила внимание на то, что после тестирования в конкурсных испытаниях будут принимать участие только 14 человек.

Шевченко А. В., директор МКУ «Краснодарский научно-методический центр» и Жуйкова А. В., заместитель директора МАОУ СОШ № 106-ф в течение часа отработали с конкурсантами технологию проведения профессиональных дебатов.

Чернышова И. В., педагог-психолог МКУ РЦ «Детство», практически познакомила конкурсантов с тем, как убрать волнение при выступлении на аудиторию и как адаптироваться к участию в конкурсном движении.

Коротыч А. В., заместитель директора МАОУ СОШ № 34, призёр конкурса «Лучший заместитель руководителя» в 2022 году рассказал о методике подготовки к конкурсному испытанию «Формула успеха». Антон Викторович назвал типичные ошибки, которые были допущены при предоставлении своих наработок.

Дешевых Е. А., заместитель директора МАОУ СОШ № 24 и Толчева Е. Н., заместитель директора МАОУ гимназии № 25, победитель конкурса «Лучший заместитель руководителя» в 2022 году, показали мастер-класс по подготовке к решению управленческого кейса.

Павленко И. А., заместитель директора МАОУ СОШ № 66 и Дубовина Н. В., заместитель директора МАОУ СОШ № 71, призёр конкурса «Лучший заместитель руководителя» в 2022 году рассказали о трендах современного образования и подготовке к конкурсному заданию «Круглый стол».

Успешно преодолев первый этап конкурса, на втором отборочном этапе 25 участников конкурса прошли тестирование, состоящее из 50 вопросов, на ответы на которые выделялось 50 минут. Только четырнадцать заместителей руководителей, набравших наибольшее количество баллов, прошли на третий этап конкурса.

Являясь заместителем директора по воспитательной работе, в своей деятельности в учебном процессе школы я уделяю особое внимание патриотической и профилактической работе с учащимися. Прохождение первого этапа конкурса позволило мне обобщить мой профессиональный опыт в направлении моей деятельности. Была представлена «Формула моего успеха» на тему «Патриотическое воспитание обучающихся как одно из основных условий профилактики правонарушений и девиантного поведения детей и подростков». Выступление было посвящено одной из самых актуальных и социально значимых в наше время задач, которая стоит перед нашей школой и обществом в целом — поиск путей снижения роста правонарушений среди подростков и повышение эффективности их социально-психологической адаптации.

Благодаря участию в испытании «Дебаты» я получила возможность приобрести новый опыт и развить свои компетенции в области ведения профессионального диалога, демонстрации коммуникативной и речевой культуры.

Конкурсное задание «Управленческий кейс», на выполнение которого отводилось 60 минут, позволило участникам в сжатые сроки найти пути решения предложенной проблемы, основываясь на законодательных и нормативных документах, а также на

личном опыте.

После успешного прохождения испытание состоялся круглый стол с заместителем директора департамента образования Поляковой Н. М., в ходе которого поднимались и обсуждались всеми участниками испытания вопросы инноваций в современном российском образовании.

По итогам состоялась церемония награждения участников очного этапа муниципального профессионального конкурса «Лучший заместитель руководителя». На церемонии присутствовали руководители общеобразовательных организаций, которые тепло поддержали своих заместителей — участников очного этапа конкурса, а также члены Ассоциации заместителей руководителей города Краснодара, которые на протяжении двух дней сопровождали конкурс в организационных вопросах. Участники получили сертификаты, а лауреаты награждены дипломами МКУ КНМЦ. Призеры и победитель награждены Почетными грамотами департамента образования.

Участие в конкурсе «Лучший заместитель руководителя» и приобретенный опыт открывают перед участниками широкие карьерные перспективы и дают толчок для их профессионального развития, а для молодых заместителей руководителя — это школа повышения квалификации. Для каждого, кто принимает участие в подобных состязаниях, это событие становится значимым этапом в образовательной карьере, который способствует актуализации и презентации собственных достижений. Конкурс служит платформой для обмена лучшими практиками и создания единой стратегии работы, что представляет собой ресурс поступательного развития в системе российского образования.

Искренне выражаю благодарность организаторам конкурса за ту колоссальную работу, которая была ими проделана, и благодарность членам жюри за профессионализм и индивидуальный подход к каждому конкурсному. Теперь передо мной стоит задача не останавливаться в своем развитии, а продолжать работать над собой. Конкурс стал для меня замечательной педагогической мастерской.

Виктория Михайловна Кашеева,
заместитель директора
МБОУ СОШ № 97

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

О. А. Литвинова, Н. М. Полякова, Е. С. Ильченко
Л. В. Лепеха, Н. Н. Колесникова
М. Н. Слюсарева, А. В. Шевченко

Автор идеи:
А. И. Китов
Ответственный секретарь:
И. А. Гофербер

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62
телефон: 235-15-53, факс: 235-15-53
e-mail: panorama@krmc.kubannet.ru, http://www.krmc.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кошелева Н. Е.:
г. Краснодар, ул. Раздольная, д. 11.
Объем 1 п. л. Заказ № _____. Тираж 999 экз.

6+

МКУ КНМЦ в социальных сетях

