

ВАЖНО

КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-ОРГАНИЗАТОРОВ ОБЗР В ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ «ПАТРИОТ»



Летом 2024 года преподаватели-организаторы учебного предмета

«Основы безопасности и защиты Родины» общеобразовательных организаций города Краснодара успешно прошли заочное обучение по программе «Особенности преподавания учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» в условиях внесения изменений в ФОП ООО и ФОП СОО» на базе ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации».

Для закрепления полученных знаний на практике с 31 октября по 01 ноября 2024 года согласно письму ГБОУ ИРО Краснодарского края от 21. 10. 2024 № 01-20/4172 «О реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации для преподавателей-организаторов ОБЗР» на базе ГКУ ДО КК Военно-патриотический центр «Патриот» имени Героя Российской Федерации генерала армии Казанцева

В. Г. педагоги совершенствовали навыки для освоения предметных результатов федеральной рабочей программы СОО по модулю № 2 «Основы военной подготовки».

Департамент образования обеспечил доставку педагогов к месту проведения



курсов. В каждом автобусе был определен старший по группе. После прибытия в центр «Патриот» слушателей Краснодара распределили на три взвода. Первый, в который вошли преподаватели-организаторы ОБЗР КВО, возглавил В. В. Бурмистров (ОО 88). Э. М. Найманова (ОО 66) отвечала за преподавателей-организаторов ОБЗР ОО ПВО. Преподаватели-организаторы ОБЗР ОО ЦВО и ЗВО были включены в один взвод, который координировали Е. А. Рославцев (ОО 87) и И. Н. Стрельникова (ОО 43).

Перед началом занятий по боевой подготовке опытные инструкторы напомнили о правилах и мерах безопасности при обращении с оружием, привели примеры нарушений и их возможных последствий. Педагоги повторили способы удержания оружия, правила прицеливания и производства меткого выстрела, закрепив навыки в тире. Специалисты центра напомнили о конструктивных особенностях и способах боевого применения беспилотных летательных аппаратов и представили запуск БПЛА на полигоне. Повторяя вопросы особенности и условных зон оказания первой



помощи в бою, слушатели были разделены на две группы (раненые и оказывающие помощь). Были представлены инновационные площадки, где каждый педагог смог проявить себя: например, водителем БТР либо спасателем, который умело оказывал первую доврачебную помощь. Одним из самых интересных занятий было обучение управлению дронами. На практике выполнение функций оператора БПЛА – достаточно сложная задача.

В рамках занятий преподаватели-организаторы прошли тактическую подготовку (элементы боя), огневую подготовку (устройство и тактико-технические характеристики видов оружия), пополнили знания по тактической медицине, самостоятельно запускали БПЛА. Практико-ориентированное обучение освоено успешно. По словам слушателей, занятия были интересными и полезными.

Марина Викторовна Голионцева,
ведущий специалист МКУ КНМЦ

ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В 5-Х КЛАССАХ

Любые переходные периоды в жизни человека всегда связаны с проблемами. Переход учеников из начальной школы в среднюю – это сложный и ответственный период. От того, как пройдет процесс адаптации, зависит вся дальнейшая школьная жизнь ребёнка. Наша задача – разобраться, что сейчас происходит с ребятами, что их волнует и беспокоит, с какими проблемами они сталкиваются, и определить, какую реальную помощь мы (педагоги) можем оказать ребятам.

Сложность этого периода заключается в том, что дети переходят от одного учителя ко многим, появляются новые предметы, возрастает сложность школьной программы, появляется кабинетная система, меняется школьный статус детей – из самых старших

в начальной школе они становятся самыми младшими в средней школе, кроме того, дети стоят на пороге подросткового возраста, ведущей деятельностью становится межличностное общение, но при том основным занятием остаётся учёба. И именно сейчас, как никогда, им необходима помощь педагогов и родителей.

Трудности адаптационного периода.
Физиологические трудности адаптации пятиклассников к школе:

- изменение режима для ребенка в сравнении с начальной школой, увеличение физической и умственной нагрузки;
- быстрое физиологическое взросление многих детей, гормональные изменения в организме;
- изменение в питании ребёнка.

Психологические трудности адаптации пятиклассников к школе:

- повышение уровня тревожности семьи, связанной с обучением ребенка в пятом классе;
- повышение уровня тревожности самого ребёнка;
- зависимость степени адаптации ребёнка к новым условиям от тех требований, которые предъявляют ребенку семья, его близкие.

Степень адаптации ученика зависит от его внутреннего состояния, характера, успеваемости в начальной школе, физического здоровья, от психологического климата в классном коллективе, от его самооценки (чем ниже самооценка, тем больше трудностей у ребенка в школе).

Я, классный руководитель 5-го «Б» класса, по плану внутришкольного контроля в течение 1 четверти проводила анализ процесса адаптации моих пятиклассников. Как показывает практика, большинство детей переживает переход в среднее звено как важный шаг в своей жизни. Появление нескольких учителей с разными характерами, разным стилем отношения является для ребят показателем их взросления.

Основная задача классного руководителя в период адаптации – создание атмосферы психологического комфорта и поддержка каждого ученика. Мною составлен социальный паспорт класса. На сегодняшний день в классе 29 учащихся, из них 13 – мальчики, 16 – девочки.

(Продолжение – на стр. 4)

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Исследование оценки уровня сформированности и особенностей психического развития детей раннего возраста представляет собой актуальную задачу, целью которой было выявление воспитанников ясельной группы, нуждающихся в дополнительной помощи для оптимального развития. В рамках муниципальной инновационной площадки проведено исследование с использованием методик психолого-педагогического изучения детей 2–3 лет. Результаты диагностики умственного развития детей показали различные уровни развития, что позволяет выделить группы детей, требующих разной степени поддержки. Выводы полученного исследования указывают на необходимость коррекционной и обучающей работы для оптимизации психического развития детей раннего возраста с учетом их индивидуальных особенностей.

Множество исследований подчеркивают, что наиболее эффективное развитие ребенка происходит в условиях «продуманного воспитания и обучения», которое учитывает особенности конкретного возраста. Поэтому особое внимание стоит уделять возрастным характеристикам, исходя из которых следует разрабатывать комплексные программы развивающих занятий.

Данная проблема прямо указана в законодательстве Российской Федерации в «Законе об образовании в Российской Федерации», где отмечается необходимость оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических методов и подходов. Также указывается необходимость создания условий, способствующих обучению на определенном уровне и в определенной направленности, социальному развитию детей.

Следовательно, исследование оценки уровня сформированности и особенностей психического развития детей раннего возраста является актуальным и значимым с точки зрения нескольких аспектов.

Во-первых, именно в раннем детском возрасте формируются основы личности и интеллектуального развития ребенка. Изучение психического развития в этот период позволяет выявить особенности формирования различных аспектов психики (когнитивных, эмоциональных, психомоторных и др.), что в дальнейшем будет способствовать более глубокому по-

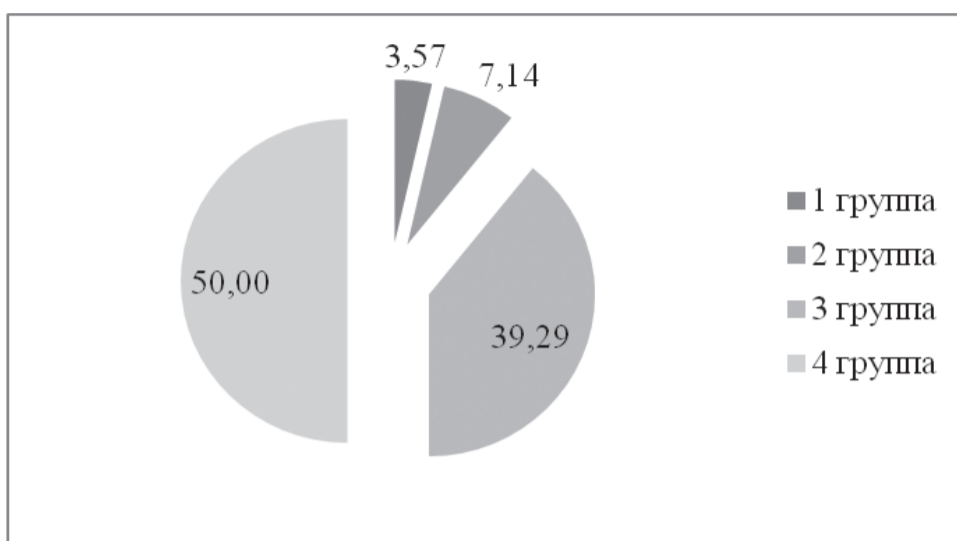


Рисунок 1 – Общие результаты диагностики умственного развития детей 2–3 лет

ниманию механизмов развития личности. Во-вторых, исследование психического развития детей раннего возраста имеет важное практическое значение для педагогов, психологов и родителей. Полученные данные могут быть использованы для оптимизации методов обучения и воспитания детей раннего возраста, помощи им полноценно раскрыть потенциал и преодолеть возможные риски отставания в развитии.

Третий аргумент заключается в том, что исследования в области психического развития детей раннего возраста имеют широкие перспективы для будущих исследований по психологии развития. Полученные результаты могут служить основой для дальнейших научных исследований, способствуя расширению нашего знания о развитии человеческой психики.

Таким образом, исследование оценки уровня сформированности и особенностей психического развития детей раннего возраста представляет не только актуальную, но и научно значимую задачу, способствующую глубокому пониманию процессов развития личности в раннем детском возрасте.

В рамках муниципальной инновационной площадки «Система психолого-педагогической поддержки семей, имеющих детей 2–4 лет с отставанием или риском отставания в развитии в более позднем дошкольном возрасте, в ДОУ как альтернативная форма Службы ранней помощи» нами проведено исследование с целью выявления воспитанников ясельной группы,

требующих дополнительный объем обучающей и организующей помощи взрослых участников образовательных отношений (педагогов, специалистов, родителей).

Предмет исследования: оценка уровня сформированности и особенностей психического развития воспитанников ясельной группы.

Субъект исследования: 28 воспитанников ясельной группы МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – Детский сад № 119»; средний возраст – 2 года 4 месяца.

Методики исследования: комплекс методик психолого-педагогического изучения детей (2–3 лет) Е. А. Стребелевой [3].

Результаты исследования отображены на рисунке 1 (в процентах).

Как видно из рисунка 1, 50% детей входят в четвертую группу умственного развития (по Е. А. Стребелевой). Показатели детей этой группы свидетельствуют о благополучии в их интеллектуальном развитии. Такие дети развиваются согласно возрасту и не требуют дополнительной обучающей и организующей помощи взрослых участников образовательных отношений.

Третью группу (по Е. А. Стребелевой) составляют 39,29% детей, которые активно взаимодействовали со взрослыми, проявляя заинтересованность. Они оперативно реагировали на поставленные задачи, быстро улавливали суть их выполнения и стремились к успешному завершению. Несмотря на свою инициативу, они не всегда могли найти оптимальное решение самостоятельно и поэтому часто обра-

щались за помощью к взрослым. После демонстрации способа выполнения задания со стороны педагога многие из них сумели справиться с ним самостоятельно, проявив при этом еще большее увлечение и заинтересованность в процессе своей деятельности.

Во вторую группу вошло 7,14% детей (по Е. А. Стребелевой). Дети этой группы проявляют трудности в выполнении заданий самостоятельно. Они испытывают затруднения в установлении контакта со взрослыми и не учитывают основные свойства предметов. В ходе выполнения заданий они стремились получить конкретный результат, из-за чего их действия становились хаотичными, а затем они могли отказаться от завершения задания.

Первая группа (по Е. А. Стребелевой), составляющая 3,57% детей: один ребенок, представляет собой категорию, которая не следует инструкциям, не осознает цели поставленного задания и, следовательно, не проявляет стремления его выполнить. Этот ребенок не готов к сотрудничеству со взрослыми, поскольку не понимает смысла задания, что приводит к неадекватным действиям. Более того, он не способен адекватно реагировать даже на модели поведения других.

В результате анализа полученных данных мы пришли к следующим выводам.

Половина обследованных детей требует дополнительного объема обучающей и организующей помощи взрослых участников образовательных отношений (педагогов, специалистов, родителей). Для них необходимо разработать и реализовать дополнительно к основной образовательной программе коррекционные занятия педагога-психолога, учителя-логопеда. При отсутствии положительной динамики результатов коррекционной работы рекомендовать родителям обучающихся, вошедших по результатам диагностики в первую и во вторую группы, дополнительную диагностику в психолого-медико-педагогической комиссии с целью определения специальных образовательных условий.

Валентина Сергеевна Удовика,
педагог-психолог,
Павлова Алена Васильевна,
воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр-Детский сад № 119»

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Международный день инвалидов

3 декабря во всем мире отмечают Международный день инвалидов. Это особенный день, когда мы привлекаем внимание широкой общественности к проблемам детей-инвалидов, к вопросам их социальной адаптации и создания им комфортных условий жизни. Волею судьбы эти дети лишены привычных радостей жизни: видеть, слышать, свободно передвигаться, разговаривать. Есть люди, которые родились с подобными проблемами. А есть такие, которые потеряли эти возможности в течение жизни. Международный день инвалидов направлен на защиту достоинства, прав и благополучия тех, кто пострадал от тяжелой болезни с рождения, в детстве или во взрослой жизни.

В рамках международного Дня инвалидов в детских садах № 24, 72, 136, 169, 202, 214, «Сказка» и многих других, в которых есть дети-инвалиды, пройдут мероприятия, направленные на формирование взаимного уважения и равенства между детьми-инвалидами и их сверстниками, а также родителями: урок доброты «Люди так не делятся», родительская гостиная «Мир равных возможностей», акция «От сердца к сердцу», коллективная работа с детьми-инвалидами «Дарим свои сердца», спортивное инклюзивное мероприятие с детьми, родителями и педагогами на тему «Ничего о нас без нас», «Верь в себя» – видеопослание от выпускников детей-инвалидов об их

успехах и достижениях, организация выставки-ярмарки добрых дел «Поделись своей добротой» (изготовление поделок-игрушек детей-инвалидов совместно с родителями), выставка «Возможности ограничены, способности безграничны» и многое другое. Эти мероприятия прививают детям доброту, милосердие, сострадание, воспитывают в них уважительное, гуманное, внимательное отношение к инвалидам и признание их как полноценных членов общества.

Особое внимание воспитанников обращено на то, что люди с ограниченными возможностями здоровья достаточно талантливы, имеют огромное стремление к жизни, занимаются творчеством и спортом. Это

ещё одна возможность лишней раз обратить наше внимание на тех людей, которые живут рядом с нами и нуждаются в сострадании и милосердии.

Такие мероприятия необходимы нашим дошкольникам и их родителям, чтобы обратить внимание на проблемы детей с ограниченными возможностями, и для того, чтобы восхититься необыкновенной силой духа, целеустремленностью, умением инвалидов добиваться успеха в сложнейших условиях. Эти проявления жизнелюбия и оптимизма могут служить примером для всех нас.

Наталья Анатольевна Логачева,
ведущий специалист МКУ КНМЦ

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ, ИМЕЮЩИМИ ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В настоящее время наблюдается увеличение количества детей с задержкой психического развития. Они испытывают трудности в освоении общеобразовательных программ. Учителю при работе с данной категорией детей необходимо учитывать их индивидуальные особенности.

Обучающиеся, имеющие задержку психического развития, обладают неустойчивым вниманием и сталкиваются с трудностями при запоминании информации. Появление постороннего человека в классе или неожиданно упавший предмет привлекают их внимание, и они перестают выполнять задания. Некоторые учащиеся испытывают раздражение, а другие – категорически отказываются работать, когда им не удается сосредоточиться на задании. В результате у детей развивается неуверенность в своих способностях и неудовлетворенность учебной деятельностью.

На уроке учителю необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Следует использовать упражнения, которые развивают внимание: найти одинаковые

предметы, определить лишний элемент на картинке, повторить по образцу узор, дорисовать отсутствующие части в изображении предмета, найти пять отличий.

Медленный темп подачи учебного материала и многократный повтор важных частей способствует более прочному усвоению материала. На уроке надо чаще использовать схемы, таблицы, иллюстрации, компьютерные презентации.

В связи с тем, что сложные инструкции учащимся данной категории сложно воспринимать и выполнять, необходимо разделять задание на небольшие последовательные части и контролировать выполнение каждого этапа. Для предупреждения переутомления нужно проводить динамические паузы.

Во время выполнения задания ученик должен возвращаться к образцу, находить расхождения и устранять их. Часто дети пропускают звенья инструкции. Для исключения пропусков на столе выкладывают карандаши в количестве, соответствующем количеству пунктов инструкции. При выполнении одного звена ребенок убирает один карандаш в пенал.

Сформировать положительное отношение к учению и тренировке навыков общения можно благодаря использованию на занятиях игр, рисования, лепки, аппликации и конструирования.

Важно во время игр и занятий не делать замечания о недостаточности выполнения заданий. Игнорируйте небольшие дисциплинарные наруше-

ния. Хвалите и поощряйте даже самый маленький успех ребенка, стимулируя активность и мотивируя на выполнение более сложных задач.

Дети, которые отстают в психическом развитии от их сверстников, имеют возможность преодолеть это отставание. При правильной коррекционной работе наблюдается положительная динамика в их развитии. Педагоги помогают им усвоить знания, развить умения и приобрести навыки. После окончания школы они могут продолжить обучение в учебных заведениях вместе с другими учащимися.

Нина Николаевна Белоусова,
учитель начальных классов МАОУ
СОШ № 93

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

В развитии духовности ребенка важнейшим средством из всех искусств выступает музыка. Музыка раскрывает внутренний духовный мир ребенка, его эмоциональное состояние, различные фантазии, идеи. Музыкальное искусство оказывает исключительно огромное влияние на формирование личности ребенка с рождения и до окончания периода взросления и формирования взглядов и вкусов личности.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие человека: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется образное мышление, музыка воспитывает гражданственность и патриотизм будущей личности; ребенок становится восприимчивым к прекрасному не только в искусстве, но и в жизни.

В детском саду, а после в начальной школе, происходит закладывание фундамента музыкальной культуры человека. Это выражается в том, что ребенка готовят к эмоционально-ценностному отношению к искусству и жизни, развивают у него музыкальный вкус и восприятие высокого искусства, способствуют накоплению им опыта музыкально-творческой деятельности.

Музыка – воплощение жизни. Она воспитывает у детей определенные убеждения о высоком, прекрасном. Музыка учит понимать настроения и переживания, видеть музыкальные образы в звуках и слышать музыку в картинах художников.

Эмоциональная отзывчивость на музыку воспитывается с раннего детства родителями, большое значение этой форме эстетического развития и воспитания придается в детском саду, но серьезно, глубокое понимание великого искусства возлагается на школьный период развития личности ребенка.

На уроках музыки дети учатся петь, слушать, видеть музыку, именно на уроках музыки происходит развитие души ребенка. Оно заключается в глубоком переживании детьми исполняемого произведения и требует напряжения душевных сил. Учитель способен так преподнести музыкальный материал, чтобы ребенок проникся чувством причастности к жизненным проблемам, чувством гордости, патриотизма или чувством печали, отраженном в музыкальном произведении. Через музыку, как высокое искусство, дети постигают вечные проблемы человеческого бытия: счастье и несчастье, любовь и ненависть, красоту и уродство, победу и поражение, предательство и самопожертвование.

Колыбельная песня – это начало в воспитании человека. Любви надо учить с пеленок,



и не песенку с телефона должен слышать малыш, а голос матери. Любовь прививается нежностью и теплом живого человека.

Начинаем большой путь воспитания души, воспитания вкуса, воспитания любви и понимания великого мира музыки с первокурсниками с колыбельных песен, с детского альбома П. И. Чайковского. Мы с ребятами на минутку закрываем глаза и пробуем представить мамино лицо, мамы глаза и слушаем, какая музыка зазвучит внутри нас. Она, конечно, будет тихая, нежная, ласковая, добрая, красивая, как мама. И пусть это будет всего лишь несколько раз повторенная единственная интонация, поначалу, может быть, без слов, но она сконцентрирует в себе все лучшее, что есть в душе ребенка. А когда, придя домой, ребенок исполнил потом эту мелодию маме, это станет отражением того самого чуда рождения музыки из чувства любви и красоты, к которому он прикоснулся.

Если ребенок даже просто сядет к маме на колени, обнимет ее и помолчит, не бойтесь молчаливого ребенка! Ведь у него в душе, может быть, поют чувства, которые можно передать только ласково звучащей тишиной! Это и есть начало пути к созданию музыкального образа.

На одном из уроков появляется народная, лирическая, певучая русская песня, потом в душу ребенка поселяются волшебные звуки романса. Учащимся предоставляется возможность прикоснуться к музыке величайшего композитора всех времен и народов. Нежная, светлая и печальная музыка Чайковского, Глинки, Римского-Корсакова завораживает и, может быть, именно после ее звучания дети начинают понимать, что музыке можно только тогда услышать, когда слушаешь по-настоящему – сердцем, душой.

Особая тема для бесед на уроках музыки

о Родине. В качестве музыкального материала подбираются тематические песни современных композиторов, народные песни, произведения русских классиков. Размышление о Родине начинается с песен «С чего начинается Родина?» «Гимн России»; песни «Я русский», «Матушка земля» помогают ребенку проникнуться чувством патриотизма, принадлежности себя к своей стране. Пробудить интерес к самой теме, создать определенный настрой помогают и стихи.

Дети очень любят читать стихи. Нежные, веселые и торжественные стихи часто звучат на уроках. Поощряется и собственное детское поэтическое творчество, и очень часто замысел поэтических строк детям подсказывает музыка, звучащая на уроках. Достоинство стихов не в удачно найденных рифмах, а в красоте, задушевности, искренности. Как ценно, когда мысли детей идут от самого сердца, когда чувства настоящие...

Одна из основных задач предмета «музыка» – увлечь музыкой, развить интерес и любовь к музыке, способность ценить ее красоту, вызвать музыкально-эстетический отклик на произведение, чувство сопереживания музыкальным образам, т.е. развивать эмоциональную сферу учащихся.

Основой накопления учащимися опыта эмоционально-ценностного отношения к действительности, воплощенного в музыке, является музыкальный материал. Различные пласты музыкальной культуры: фольклор, духовная музыка, классическое наследие и произведения современных композиторов – все это является основой становления музыкальной культуры младших школьников. В процессе исполнительской музыкальной деятельности каждому учащемуся дается возможность испытать радость от общения с музыкой, от индивидуального выражения себя творческой личностью.

Великая цель уроков музыки – ввести детей в мир большой серьезной музыки, оказав таким образом благотворительное воздействие на формирование личности.

Татьяна Борисовна Райляя,
учитель музыки
МАОУ СОШ № 89

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

КОММУНИКАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

В современном мире школьное образование претерпевает существенные перемены, затрагивающие практически все стороны педагогического процесса. С введением ФГОС главной целью обучения иностранному языку стало развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая включает в себя речевую, языковую, социокультурную, компенсаторную, учебно-познавательную компетенции.

Новый стандарт направлен на то, чтобы ребенок мог легко использовать свои знания в жизненных ситуациях. Таким образом, основная функция педагогической деятельности представляется не просто в передаче знаний, а в создании и управлении процессом познавательной деятельности учащихся с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Одним из актуальных аспектов организации обучения немецкому языку младших школьников является игра, которая не только повышает эффективность преподавания, но и делает процесс обучения интересным и увлекательным. Предлагая богатые обучающие возможности, она является одновременно и методом, и формой организации учебного процесса, синтезируя в себе практически все необходимые условия для активного освоения начальных знаний немецкого языка. Феномен игры состоит в том, что, являясь развлечением, она перерастает в успешное овладение языком. Ведь в процессе игры реализуется самое важное условие: и учитель, и ученики общаются на немецком языке. Дети легко принимают правила игры. Учитель же выступает в роли организатора и соучастника данного процесса, при этом успешно осуществляя дифференцированный подход, вовлекая каждого школьника в работу. Через игровую деятельность обеспечивается естественная мотивация речи учащихся, активизируется познавательный интерес к изучаемому языку, происходит совершенствование фонетических, грамматических, лексических, орфографических навыков. Исходя из этого, формирование и развитие учебных универсальных действий на основе игры на уроке немецкого языка является мощным механизмом, в результате которого создается должный уровень иноязычной

коммуникативной компетентности учащихся начальных классов.

Обучающие игры на уроках немецкого языка являются вершиной игровой деятельности. Опираясь на педагогику начальной школы, мы рекомендуем использовать игры, которые содействуют обогащению и закреплению у школьников бытовой лексики, связной речи; игры, направленные на развитие числовых представлений и обучение счету; игры, развивающие память, внимание и наблюдательность. Чтобы расширить представление об изучаемом предмете и добиться динамики развития языковых способностей учащихся, необходимо модернизировать игровые элементы из собственного детского опыта, придумывать их в соответствии с изучаемой темой, а также брать за основу методические рекомендации учителей иностранного языка. На уроках мы используем разные игровые упражнения, учитывая психологические особенности детей младшего школьного возраста. Обращаем внимание на то, активно ли включаются школьники в совместную работу, возникает ли у них учебное взаимодействие. Подбираем пару, где один из учеников сильнее, чтобы при необходимости смог оказать помощь. При этом созданные ситуации приближены к условиям реального общения и характеризуются эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого акта.

Использование на уроке ролевых игр мотивирует речевую деятельность учащихся. Обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником. Школьники наглядно убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения. Для ролевых игр используются различные учеб-

но-речевые ситуации. Например, «Знакомство с жителями Волшебной страны», при реализации которой используется творческая лаборатория для создания пальчиковых кукол ведущих персонажей УМК «Вундеркинды плюс». Учащиеся на уроке изготавливают из простых материалов понравившихся героев, которые будут в последствии сопровождать их в ролевых играх. В контексте этой же речевой ситуации используем куклу Машу, которая проводит игру «Познакомимся?». Учащиеся контактируют с куклой и используют речевое клише «Hallo! Wie heißt du? Und du? Tschüß!» (Привет! Как тебя зовут? А тебя? Пока!) Как правило, ролевые игры используются на этапе закрепления изученных языковых образцов. Так, после изучения темы «Im Warenhaus» можно предложить детям игру «Schulsachen» (Школьные принадлежности), при этом каждому ученику распределяется своя роль. Продавец использует изображения товаров с указанием стоимости, у покупателя есть кошельки рисованных EURO и CENT, а остальные участники ничего не покупают, только спрашивают у продавцов про их товары. Хочется предложить еще одну речевую ситуацию «Im Zoo» с использованием пальчиковых кукол-зверей, которая направлена на обогащение и повторение пройденного материала «Die Tiere». Работа проводится в паре: один прячет куклу, другой отгадывает, опираясь на диалог-образец, который выявляет характерные признаки для загаданного животного: Bist du groß oder klein? Was macht du? Was magst du? Was kannst du? Таким образом, дети через игру закрепляют и учатся использовать в речи лексику по пройденной теме, отрабатывают грамматический материал, например, различные типы вопросов и ответов, и при этом находятся в реальных ситуациях.

В лексических играх можно задействовать Кубик артиклей и картинки с предметами по изучаемой теме. Изображения предметов помогают связать определенные значения иностранного языка с образами. Одним из примеров лексической игры может служить следующее условие: на столе лежат картинки с изображениями предметов, учащиеся по очереди подходят и подбрасывают кубик. Какой артикль выпал, на тот и называют предмет, определяя по родам картинку на доску. Затем происходит совместная проверка и корректировка ошибок. Данная игра служит прекрасным дополнением к закреплению лексического материала изученной темы.

Примером творческой игры является речевая ситуация «Кляксы», которая помогает развитию воображения. Учитель показывает картинки с изображением бесформенных клякс. Дети пытаются увидеть, на что они похожи. Ist das eine Katze? Ist das ein Krokodil? (Это кошка? Это крокодил?)

После знакомства с картой Германии можно предложить страноведческую игру и собрать пазлы, которые помогут ученикам запомнить названия и местоположение федеральных земель Германии.

Таким образом, в результате применения разработанных игровых форм обучения удастся повысить заинтересованность учащихся в изучении немецкого языка, усовершенствовать навыки устного монологического и диалогического общения, внести разнообразие в уроки, применить элементы творчества. Использование игровых технологий помогает успешно развивать коммуникативную компетенцию на начальном этапе обучения немецкому языку.

Светлана Валентиновна Чекунова,
учитель немецкого языка
МАОУ СОШ № 76

ВАЖНО

ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В 5-Х КЛАССАХ

(Продолжение, начало – на стр. 1)

По физическому развитию дети разные: есть с крепким физическим развитием (17 человек) и 12 детей с хроническими заболеваниями и незначительными отклонениями здоровья.

По социальному статусу: есть дети из полных семей – 22 ребенка, из неполных – 7.

Поведение: есть дети с хорошим воспитанием, и их большой процент в классе, есть дети, требующие особое внимание со стороны учителей и родителей.

Сейчас ситуация в моем классе такова: перевелся в другую школу яркий лидер класса, и сейчас между четырьмя мальчиками налицо соперничество за место лидера в классе.

На начало учебного года я, как классный руководитель, ознакомилась с личными делами учащихся, их характеристиками. Была написана в середине четверти характеристика класса. Почему в середине? Я должна была лично узнать класс. Составлен социальный паспорт класса, план работы класса, план работы с родителями. Классные часы носят как организационный характер, так и тематический. В начале

четверти родительское собрание проводилось по теме «Адаптация пятиклассников к новым школьным условиям», где родителям я предложила заполнить анкеты с целью более эффективного сотрудничества между ребенком, родителями и педагогами. И предложила в помощь памятку «Трудности адаптации в 5-м классе. Рекомендации для родителей».

Как я уже говорила, в моем классе есть сложные дети. Бывают случаи выяснений отношений между учащимися класса. Путём бесед конфликты разрешаются.

Одной из наиболее часто встречающихся проблем является адаптация к новым учителям, что сопровождается часто конфликтами, взаимным недовольством учителей и учеников. В 5-х классах появляется много учителей-предметников, и у каждого свои требования. Необходимо учителям-предметникам выдвинуть единые требования к пятиклассникам. Особое внимание учителей следует обратить на выставление отметок. Оценивая работу, необходимо детям разъяснить критерии оценивания, дать возможность ученику оценить свой ответ, опираясь на критерии, в случае необходимости, объяснить ребёнку, над чем следует поработать,

чтобы восполнить пробел в знаниях. Для более успешной адаптации в 5-м классе на первых уроках учитель должен ознакомить детей с требованиями, которые он предъявляет к ним по своему предмету. Пятиклассники – совершенно особенные. Во многом по своему духу, интересам, манере поведения они близки ученикам начальной школы, а с другой стороны, по своему объективному статусу стремятся присоединиться к старшекласникам.

Первые полгода обучения в среднем звене – время особенное. Дети решают определённые задачи: принять и понять систему новых требований, наладить отношения с педагогами, найти своё место в школе, ставшей неожиданно большой. Очень важная задача – выйти на новый уровень учебной самоорганизации. Классным руководителям в первые полгода следует уделить внимание именно этим проблемам, а к целенаправленному формированию детского коллектива переходить нужно позже, когда решены учебные проблемы.

Для осуществления преемственности при переходе из начальной школы в среднее звено рекомендовано:

– посещение уроков в выпускных классах

начальной школы педагогами-предметниками, классными руководителями будущих пятых классов с целью знакомства с технологией обучения в начальной школе, со стилем взаимоотношений педагога с детьми, стилем взаимоотношений учащихся между собой;

– посещение уроков в 5-х классах учителями начальной школы с целью наблюдения за детьми в адаптационный период. Рекомендации учителей начальной школы учителям-предметникам по организации и индивидуальной работе на уроке с учетом особенностей учащихся очень важны.

Переход из младшей школы в среднюю – переломный период в жизни ребёнка, так как осуществляется переход к новому образу жизни, к новым условиям деятельности, к новому положению в обществе, к новым взаимоотношениям со взрослыми, со сверстниками, с учителями. Это сложный этап в жизни школьника. И являясь классным руководителем, я пытаюсь найти общий язык с детьми, стараюсь помочь ребятам адаптироваться в новых условиях.

Наталья Сергеевна Гондарь,
учитель кубановедения
МБОУ СОШ № 78

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

О. А. Литвинова, М. Н. Слюсарева, А. В. Шевченко
Л. В. Лепеха, Н. М. Полякова, А. В. Звягинцев
Р. С. Капранов, Н. Н. Колесникова

Автор идеи: А. И. Китов
Ответственный секретарь: И. А. Гофербер

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62
телефон: 235-15-53, факс: 235-15-53
e-mail: panorama@kncmc.kubannet.ru, http://www.kncmc.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кошелева Н. Е.:
г. Краснодар, ул. Раздольная, д. 11.
Объем 1 п. л. Заказ № _____. Тираж 999 экз.

