

ПОЗДРАВЛЕНИЯ И БЛАГОДАРНОСТИ

Уважаемые коллеги! Поздравляем вас с праздниками - **ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА** **И МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ!**

Пусть День защитника принесет мужчинам много радости, успехов и везения! Будьте здоровы, полны сил и энергии, любите и будьте любимы вашими близкими! А милым дамам хотим пожелать всего того же, что и мужчинам, а также вечной красоты, охапок цветов, море комплиментов и множество приятных сюрпризов!

Желаем мужества, уверенности и стойкости, а также любви, достатка и счастья. Пусть смелость ведёт к мечте! Пусть удача никогда не подводит! Пусть всегда удаётся оставаться в строю успешных людей! Желаем сил и терпения, энтузиазма и вдохновения, процветания и побед!

**В честь праздников грядущих
и чудесных,
8 Марта и 23 Февраля,
Хотим мужчин и женщин всех
поздравить,**

**Ведь праздники приходят к нам не зря!
Мужчинам пожелать хотим отваги,
силы,
А женщинам — любви и красоты.
И понимания того, что в этом мире
Мы созданы для счастья и мечты!**

**Любите, берегите свое счастье,
Создайте в доме мир, покой, уют.
И знайте, все проходит: дождь,
ненастье.
Пусть белой полосой бежит ваш путь!**

**А. С. Некрасов,
директор департамента образования,**

**Т. М. Хотнянская,
председатель Краснодарской городской
территориальной организации
Профсоюза работников народного
образования и науки РФ**



ПРЕКРАСНЫЙ ЮБИЛЕЙ У ПРЕКРАСНОГО ЧЕЛОВЕКА



29 января 2022 года исполнилось 90 лет Таисии Степановне Зубенко директору Краснодарской школы № 8 в 1981–1986 годах. Это значимое событие не только для нашей школы, но и для всей системы образования города! Энергичная, очень деятельная, неунывающая, всегда в гуще событий. Такой и сегодня является учитель истории и обществознания, мудрый наставник, опытный педагог, прекрасный человек и красивая женщина – Таисия Степановна Зубенко.

Несмотря на столь почтенный возраст, она всегда интересуется жизнью школы, города, края и страны. Ей все интересно: как учатся ребята, чем живет сегодня казачья школа, какие достижения. Её интересуют, как идут дела в городе Краснодаре, сколько построено новых школ, детских садов, как развивается наш край, что нового и интересного в стране и мире. Она радуется успехам, огорчается неудачам, дает мудрые советы и наставления.

С любовью и радостью она вспоминает тех, с кем работала в школе, кто под ее

руководством работал и продолжает педагогическую деятельность сейчас. Это опытные мастера своего дела и их немало, хорошо что рядом с ними молодые учителя, кто пришел в профессию по зову сердца.

Таисия Степановна давно на заслуженном отдыхе, рядом дети, внуки, приходят ребята и учителя из любимой школы, чтобы рассказать о новостях, чтобы узнать о здоровье мудрого наставника.

Спасибо большое, Таисия Степановна, за Ваш труд! Вам досталось время перемен, перестройка, начало реформ в образовании в 80-е годы прошлого века, Вы капитально отремонтировали школу № 8 в этот период, а ученики и учителя в течение целого года учились в школах № 27, 31 и 48. Крепкая дружба связала педагогические и ученические коллективы этих учебных заведений на долгие годы! А Вы открыли отремонтированную пахнущую краской и мастикой школу для детей и учителей. Какое это было замечательное событие!

Идут годы, десятилетия, а выпускники замечательных 80-х помнят своего директора и с глубоким уважением желают ей крепкого здоровья!

Прекрасный юбилей у прекрасного человека!

Будьте здоровы и счастливы, дорогая Таисия Степановна! Желаем, чтобы здоровье не подводило, жизнелюбие и оптимизм никогда не иссякали, а близкие люди радовали заботой и вниманием.

Пусть каждый день дарит радость и положительные эмоции, ведь это и есть залог долголетия!

**У. Арутюнова,
заместитель директора школы № 8**

СОЛНЦЕ «ПЛАНЕТЫ ДЕТСТВА»



На одной маленькой планете живут счастливые дети. Их мир наполнен играми и радостью. Рядом – родители, которым не нужно волноваться о своих детях. Это не сказка, это МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 201 Планета детства».

С 1 марта 2002 года руководит «Планетой детства» Москалева Лариса Юрьевна, «Почетный работник общего образования РФ» за заслуги в области образования, ветеран труда.

Уже 20 лет с командой единомышленников Лариса Юрьевна работает над повышением престижа, авторитета и доверия со стороны родителей, коллег, руководства и общества к детскому саду № 201. Сегодня «Планета детства» развивается и процветает, она объединяет три современных здания, находящихся в разных микрорайонах города Краснодара, в которых получают дошкольное образование почти 1000 воспитанников,

работает более 150 сотрудников. В 2020 году наш детский сад был внесен в национальный реестр ведущих образовательных организаций России! Сегодня «Планета детства» – это современный детский сад, в котором организована мотивирующая образовательная среда, позволяющая ребенку устанавливать многогранные отношения с окружающей социокультурной средой, развиваться, получать значимый опыт.

В своей деятельности Лариса Юрьевна личным примером вдохновляет педагогов к самосовершенствованию и профессиональному росту. Награждена Почетными грамотами Министерства образования РФ, Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, Департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар, Союза «Краснодарское краевое объединение организаций профсоюзов», отмечена Благодарственными письмами Общественной палаты Российской Федерации, депутата Государственной Думы Российской Федерации.

Большое внимание Лариса Юрьевна уделяет созданию благоприятного климата в коллективе. Для каждого найдет слова поддержки, мудрым советом поможет решить жизненную или профессиональную ситуацию. Во многом благодаря Ларисе Юрьевне наш детский сад – это счастливая «Планета детства»! Здесь комфортно всем: и детям, и взрослым.

Лариса Юрьевна – педагог, философ, друг, психолог, дипломат, руководитель с большой буквы! Всем известно, что основа жизни на Земле – это Солнце, его тепло и свет. А для нашей «Планеты детства» таким солнцем является Лариса Юрьевна Москалева!

**Трудовой коллектив
детского сада № 201**

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИНСТРУМЕНТЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА АКТИВНО ВНЕДРЯЕМ
В ДЕТСКИХ САДАХ ГОРОДА КРАСНОДАРА

Изменения в современном мире приводят к ускорению ритма жизни. Поэтому в образовательный и воспитательный процессы необходимо включать игровую и познавательную деятельность по формированию бережливого отношения к окружающему миру, ресурсам и времени. Экономия времени и минимизация потерь – таковы принципы бережливого производства, внедряемого сегодня в нашей дошкольной организации («Центр – детский сад № 8»).

Одним из инструментов бережливого производства является принцип 5С. Эта система разработана в Японии для организации и рационализации рабочего места. В принцип 5С входят: сортировка, соблюдение порядка, систематическая уборка, стандартизация процессов, совершенствование порядка. Однако эти принципы можно применять не только на производстве, но и в дошкольной организации (для педагогов и дошкольников). Остановимся подробнее на принципах 5С для группы дошкольной организации.

Сортировка подразумевает четкое разделение вещей на нужные и ненужные и избавление от последних; соблюдение порядка – организация хранения необходимых вещей, которая позволяет быстро и просто их найти и использовать; систематическую уборку – содержание рабочего места в чистоте и опрятности; стандартизацию – поддержание порядка; совершенствование – воспитание привычки точного выполнения установленных правил и процедур.

Для каждого вида творческой деятельности есть памятки: игрушкам, играм и книжкам отведены свои промаркированные картинками ящики и полочки. Соблюдая эти принципы, ребенок будет четко знать, где находится его шкафчик, какой в нем должен быть порядок, в каком ящике лежит конструктор, а на какой полке – книжки. Дети будут меньше времени тратить на наведение порядка, ведь они сами знают, куда и что положить. Раньше дети, собирая игрушки, клали их на любое свободное место, а потом этот беспорядок начинал разбирать педагог и тратил на это много времени. Но благодаря организации хранения у каждой вещи есть своё обозначенное место и процесс систематической уборки проходит быстрее и интересней. У детей самих возникает желание разложить всё по полочкам. Ребёнок должен осознавать, что в жизни есть место порядку. Это является одним из элементов подготовки ребёнка к самостоятельной школьной жизни.

Максимальная визуализация всех процессов помогает ребенку самостоятельно совершать определенные алгоритмы действий. Применяя принцип визуализации, ребенок понимает, что для мытья рук ему сначала нужно открыть кран, затем взять мыло, помыть руки, закрыть кран, вытереть руки полотенцем. Педагог не отвлекается на объяснение этой последовательности и может использовать сэкономленное время на беседы, игры, чтение или другие дополнительные занятия с детьми.

Принципы бережливого производства, внедряемые в нашем саду, своей главной задачей ставят воспитание в детях бережливого мировоззрения. Например, изучая тему воды, дошкольникам непременно расскажут и покажут, что запасы воды в мире ограничены, водные ресурсы нужно беречь и рационально использовать.

Многие родители, впервые услышав о новой системе, говорят о том, что алгоритмы и стандартизация лишают детей творческого мышления. Но самим детям такой подход нравится, ведь они могут почувствовать себя более самостоятельными.

Система принципов бережливости распространяется и на ликвидацию потерь в материальном отношении. Так, например, рациональное использование бумаги и прочих канцелярских товаров исключает излишние траты и экономит финансы.

Основной целью внедрения бережливого производства является формирование бережливого мышления дошкольников, бережливого отношения к вещам, книгам, предметам. С помощью принципов 5С детям прививают навыки правильного одевания, экономии времени, бережного отношения к игрушкам, соблюдения чистоты и многие другие.

Дети, приученные к порядку, умеющие самостоятельно планировать свою жизнь в детском саду, лучше волеются в школьную жизнь, что избавит родителей хотя бы от части хлопот.

О. Черная, заместитель заведующего детского сада № 8

ПРАЗДНИКИ, ПРАЗДНИКИ!

Череда новогодних праздников радовала кубанскую детвору. Под старый Новый год дети нашего детского сада № 36 с нетерпением ждали к себе в гости колядовщиков, которые ходили по детскому саду, от группы к группе, с мешочком пшена, рождественской звездой на палке, музыкальными инструментами и корзинкой для угощения. Дети с раннего утра увлеченно повторяли разученные накануне колядки и рождественские стихи. Праздничное волнение сразу после завтрака было нарушено шумными выкрикиваниями ряженных зазывал, под окнами группы:

«Коляда пришла. Отворяйте ворота!
Всем веселья принесла.
Не сидите, не скучайте,
Колядовщиков встречайте!»

А, зайдя в группу, гости по русской традиции здоровались в пояс и задорно исполняли хвалебные колядки и частушки. Они прославляли хозяев, желая здоровья, достатка в доме, мира, добра и счастья!

«Мы хозяев восхваляем,
Целый воз добра желаем,
Счастья вам большой мешок,
Нам с капустою пирог!
Кто даст пирога,
Тому – полон хлев скота,
Овин с овсом,
Жеребца с хвостом!»

Гости вовлекали всех детей в хороводные игры: «Пошёл козёл по лесу», «Подкова», «Волшебный мешочек». Большое удовольствие дети получили, катаясь на «Карусели» и соревнуясь друг с другом в игре «Бег в лаптях». Детям нравилось отгадывать зимние загадки, хором досказывать словечко в стихах-подсказках и рассказывать потешки.

В конце праздника дети, как радушные хозяева, одаривали ряженных гостей яблоками, печеньем, пряниками, конфетами. Получилась целая корзина угощения! Прощаясь с гостями, все были веселы и довольны друг другом!

Нам, педагогам, кажется, что, приобщая детей к фольклорным праздникам, мы воспитываем любовь и интерес к традициям и обычаям русского народа.

**И. Ильясова,
музыкальный руководитель детского сада № 36**

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Артикуляционная гимнастика

В логопедической практике артикуляция подразумевает под собой работу органов речи при произнесении слогов, слов, фраз. К органам артикуляции относят: голосовые связки, губы, язык, нижнюю челюсть, глотку. Координация органов артикуляции происходит в речевых зонах коры и подкорковых образованиях головного мозга.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Выработка того или иного движения открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за их отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов звукопроизводительного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи – это сложный двигательный навык.

Метод воспитания звукопроизношения путем специфической гимнастики признан целым рядом известных теоретиков и практиков, специализирующихся по расстройствам речи.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Наиболее подвижным органом артикуляции, от которого зависит качество произношения звуков, является язык. Большая часть упражнений **артикуляционной гимнастики** относится именно к языку как наиболее рабочему органу.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определённую последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

**О. Мазанкина,
учитель-логопед детского сада №76**

Вряд ли кто-то из педагогов и родителей не понимает, что учить стихи с детьми надо. Это отлично развивает память, расширяет кругозор, учит восприятию такого жанра, как поэзия и формирует культурный уровень ребенка. Дети лучше запоминают стихи на слух, другим обязательно нужно несколько раз прочитать их самим, третьим необходимо ходить по комнате в ритм стихотворения, а четвертым, напротив, нужна абсолютная неподвижность. Независимо от методов заучивания стихотворений, следует соблюдать основные правила.

КАК УЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ?

Первый этап

Ребенку читают стихотворение выразительно, а затем рассказывают о содержании и объясняют непонятные слова.

Содержание стихотворения должно быть выбрано соответственно возрасту. Чем меньше ребенок, тем больше глаголов-движений и меньше эпитетов-прилагательных должно быть в тексте.

Второй этап

С ребенком беседуют по содержанию стихотворения. Например, о том, кто главный герой, что произошло, кого встретил, что сказал, какой герой. Всё это надо для того, чтобы у ребенка сложилась целостная картина восприятия данного стихотворения.

Третий этап

Дать ребенку такую установку: сейчас я буду читать, а ты слушай внимательно и запоминай.

Каждое новое стихотворение взрослый читывает 2–3 раза в медленном темпе.

После этого отдельно читается каждая строчка стихотворения, а ребенок повторяет.

УЧИТЬ СТИХИ ЛЕГКО

Четвертый этап

Ребенок рассказывает с небольшой помощью взрослого.

«Расскажи мне, что запомнил, а я буду тебе помогать» и подсказывать первое слово в строке.

Пятый этап

Через некоторое время или на следующий день повторить еще раз стихотворение (прочитать, ребенок рассказывает) и очень эмоционально выразить ребенку своё восхищение: «Боялся, а как выразительно рассказал! Горжусь тобой!»

Что еще влияет на быстроту запоминания стихотворения?

Объем.

Если текст большой по объему, это сразу же пугает ребенка. Для детей 3–4 лет нормальный объем – это 2–3 четверостишья.

Для старших дошкольников – 3–5 четверостиший.

Значимость.

Если ребенок понимает, для чего ему надо выучить стихотворение, он осознаннее и быстрее справится с задачей. Это может быть подарком для кого-то: мамы, бабушки, Деда Мороза.

Только в семь–восемь лет мы будем нацеливать ребенка на то, что знать стихи наизусть нужно и для себя.

Время.

Уже давно замечено, что заучивание стихов перед сном облегчает их запоминание.

Ритмичность.

Хорошо запоминаются стихотворения, которые построены на четком ритмичном повторении.

Делайте с ребенком движения под ритм стихотворения. Тут подой-

дут шаги, плавные движения руками, качание туловищем и так далее.

Повторяемость.

Логопеды советуют читать как можно больше рифмованных потешек, стишков, загадок и сказок.

Перечитывайте их много раз, не бойтесь, что это надоеет ребенку. Со временем слова сами по себе запоминаются, а память ребенка уже натренирована воспринимать и запоминать рифмы; ему это становится привычным и понятным.

Эмоциональность.

Заучивать стихотворение следует эмоционально и с выражением, такова детская природа! В противном случае, оно будет лишено для ребенка смысла. Следует избегать коллективного заучивания, которое невольно превращается в монотонное «Та-та, та-та, та-та, та-та...»

Соответствие темпераменту.

Шалунам лучше предлагать для запоминания стихи ритмичные, веселые, такие, под которые можно двигаться. Деткам спокойным – размеренные, плавные.

Иллюстрации.

Есть дети, которым иллюстрации помогают запомнить стихотворение, других они отвлекают. В таком случае лучше сначала рассмотреть картинку, а потом учить стихотворение, закрыв картинку.

Возможно, вы будете пользоваться несколькими методами или сочетать один с другим. Главное – результат: легкий и приносящий радость от общения с поэзией процесс заучивания стихотворений.

**И. Сурина,
учитель-логопед детского сада №76**

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И РЕЛИГИОЗНОСТЬ

Как соблюсти золотую середину в преподавании духовно-нравственных предметов?

В настоящее время остается актуальным поиск возможностей выстраивания диалога между тремя социальными группами нашего российского общества: церкви, школы и родительской общественности.

Приоритетные задачи воспитания и образования молодежи на образцах отечественного патриотизма и духовной этики. Именно духовной. Как показывает исторический путь, по которому продолжает движение российское общество, именно духовные основы воспитания и образования являются ментальным «продуктом» русского человека.

К сожалению, опыт показывает, что современная «прогрессивная» культура насаждает не совсем адекватные «ценности» в душах юных. Мы все чаще встречаем изуродованную личность или в лучшем случае индивида с аморфными жизненными целями, не способного к возделыванию (*культура от греч. «возделывать»*) не только своего душевного, но и земного комфорта.

Видя очевидную нужду в сохранении проверенных временем методов воспитания полноценного человека (духовно и физически развитого), гражданина и патриота, каким его жаждет видеть здоровое общество, церковь, школа и светское сообщество спорят о стиле извечного вопроса: быть или не быть?

Как нам известно, с началом реализации проекта по внедрению в светское образования предметов духовно-нравственного содержания стало очевидным, что основные образцы подражания, накопленные человеческим обществом, могут быть представлены в ключе религиозного содержания. Еще древнегреческими философами был приведен целый ряд аргументов, опровергающих попытки «вольномудцев» и «новаторов», доказывающих возможность развития без религиозного общества. Вот пример: древнегреческий философ, писатель и историк Плутарх говорил: «Обойди все страны, ты можешь найти города без стен, без письменности, без правителей, без дворцов, без богатств, без монеты, но никто не видел еще города, лишённого храмов и богов, города, в котором не воссылались бы молитвы, где не клялись бы именем божества»¹.

Сложным «конструктором», не понятным большинству родительского сообщества, остается в настоящее время изучение их детьми предметов духовно-нравственного содержания. Вопросов много. Не переступают ли рамки дозволенного культурологического аспекта учителя в ходе объяснения предмета? Нужно ли изучать религиозно-культурные традиции христианства, если мой ребенок принадлежит к иным религиозным конфессиям? Как решить проблему количественного (географического) приоритета, влияющего на выбор предметного модуля в регионах?

Большинство, воспитанное на смутных представлениях о религии в эпоху борьбы с «опиумом для народа», про-

должает выдумывать формы т.н. светского, этического, культурологического характера, не понимая глубины и содержания вопроса. В центре этого фронта остается школа!

Педагогическому сообществу и сегодня предстоит с терпением и любовью объяснять пользу и разницу не только «хлеба насущного», но и «всякого слова исходящего...».

Итак. Что представляют собой известные нам отечественные школьные курсы духовно-нравственного содержания? Как научиться различать культурологию и воспитание религиозности? Нужна ли религиозность вообще?

Предлагаю рассмотреть оба понятия обычным классическим способом. Посмотрим в энциклопедический словарь.

Культурология – относительно молодая наука. Она появилась в прошлом веке, объединив в себе элементы социологии, антропологии, истории, психологии, философии и ряда других наук. И если раньше различные аспекты человеческой культуры изучались разрозненно и поверхностно, то теперь многие знания объединены и систематизированы в рамках одной научной дисциплины.

Одним из направлений, изучаемых культурологией, является религия. Для изучения такого социального явления, как религия, в культурологии имеется своеобразный вспомогательный раздел – религиоведение.

Религиозность – это понятие в широком смысле как велиечность в религию и следование религиозным ориентирам.

Как мы видим из терминологии, культурология как наука, изучающая ряд различных культурных явлений в социуме, акцентирует познание большей частью на духовных явлениях и внутреннем мире человека.

Эпицентром религиозности личности является такое явление тайного внутреннего мира человека, как **вера**.

Нам, учителям, прожужжали уши о том, что ОПК – это религиозный предмет, что это наследие такого предмета, как «Закон Божий», его нельзя внедрять в школу. Мы светское общество! Только культурологический аспект. Мы не хотим, чтобы дети на уроке молились Богу!

Откуда это невежество родительской общественности, непонятно. Вот и приходится учителю выстраивать диалог с родителем и виртуозно нести «доброе, вечное...» ученику.

Соблюдение золотой середины в преподавании дисциплин духовно-нравственного содержания требует понимания современных принципов сосуществования религии (религиозности как степени состояния) и культурологии как науки.

В наше время наука и религия не исключают друг друга в том смысле, как представляли это себе в свое время просветители. В истории пути науки и религии пересекались, из-за чего возникали все нам известные конфликты.

К огромному счастью, надежды просветителей не сбылись. Науке так и не удалось вытеснить религию на задворки мира.

В свое время в религиозной морали был сделан важный шаг на пути духовного освобождения человека от внешних форм регуляции его поведения: человек должен следовать не только закону, но и голосу собственной совести. Это завоевание, которое останется навсегда, как бы ни менялись представления человека о себе самом.

Теперь о золотой середине.

В разговоре о реализации курсов, связанных с религиозной культурой, следует не забывать содержательную концепцию предмета.

Знакомство с религиозными культурами должно дать понимание многонационального культурного разнообразия нашей страны не как проблемы, а как богатства.

В школу возвращается воспитательная функция. Школа теперь не только образовывает, но и еще и воспитывает. И это хорошо. Так как возможности светского всеобуча могут хотя бы сдерживать превращение нации в телепузиков.

Нужно помнить, что воспитание – это вещь интимная. Например, законы физики или химии могут быть общими для всех, а вот нравственные ценности немножко различаются.

В ходе преподавания нами предметов духовно-нравственного содержания проверяется, насколько мы осознаем наше различие и не превращаем его в повод для вражды.

И по сей день остается актуальным критерий оценивания деятельности педагога: насколько корректно и грамотно ему удастся вести курс, не вызывая нареканий и претензий со стороны родителей.

Если в дальнейшем мы с вами сможем доказать, что мы можем быть разными и не идти стенка на стенку, то тогда у России есть будущее, а у предмета ОПК есть свое собственное школьное будущее.

Удержаться на плаву не так уж и просто: составление расписания, поиск методических материалов, расширение кругозора учителя на знание материала.

Но все это преодолимо благодаря нашим ученикам. Глядя в глаза этим «гениальным провокаторам», нельзя врать. Чтобы успешно преподавать духовно-нравственные предметы, нужно быть просто педагогом (любить детей, любить свою профессию, любить себя в своей профессии).

Не стоит забывать, что есть учебник, который поможет найти правильные ответы на вопросы. Дополнительную и углубленную информацию по предмету осуществляет целый ряд интернет-сайтов.

Интересен облик учителя, у которого есть вопросы и у которого нет. С каждым годом, к сожалению, исчезает учитель, которого интересует список источников информации по предметам.

Хорошим качеством профессионала является растерянность. Растерянность означает открытость к восприятию нового, желание работать.

Думается, что преподавание религиозно-нравственных дисциплин изменит к лучшему не только детей, но и педагогов.

А. Мудриченко,
заместитель директора школы № 41

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ:
АКТУАЛЬНОСТЬ КОМПЕТЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Александр Герцен когда-то сказал: «Без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слова, ни многосторонней шири понимания; Гёте и Шекспир равняются целому университету. Чтением человек переживает века». Это высказывание сейчас, как мне кажется, четко определяет суть сегодняшнего лингвистического образования. Со временем появилась концепция оценки читательской грамотности, которая опирается на «Концепцию оценки образовательных учреждений учащихся PISA». При создании Концепции учитывались следующие факторы: применение современных образовательных технологий, потребность читающих адаптироваться, использовать несколько источников одновременно.

Исследования PISA – это международная программа, позволяющая диагностировать грамотность школьников во всем мире. PISA позволяет понять, какая страна может быть конкурентоспособной в будущем за счёт потенциала подрастающего поколения. К сожалению, на сегодняшний день российские школьники отстают от своих сверстников в других странах мира по уровню сформированности читательских

умений. Читательская грамотность безоговорочно указывает на способность ученика работать с текстом. При этом читающий достигает определенных целей, расширяет свои знания, участвует в жизни общества.

«Читательская грамотность включает гораздо более широкий спектр компетенций – от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире. Читательская грамотность включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне», – так определил эту компетенцию Г. А. Цукерман в документе «Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению». В исследованиях PISA «читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». А Джордж Карлин высказал следующую мысль: «Не так важно научить детей читать, намного важнее научить детей обдумывать то, что они читают!»

Читательская грамотность включает в

себя не только понимание и осознание прочитанного, рефлексия, но и практическое использование полученной информации. В современном информационном пространстве учителя начали перестраивать способы подачи учебного материала, используя тесты и извлекая из них пользу в получении необходимой информации. Таким образом, увеличилось коммуникативное и жанровое разнообразие текстов, на материале которых ученики осваивают основные читательские компетенции. Современному педагогу необходимо научиться «строить» задания на основании содержания учебника. В процессе изучения любого предмета учащимся можно предложить несколько ситуационных заданий. Надо уметь общаться при помощи русского языка, обмениваться своими мыслями, чувствами и эмоциями друг с другом. Для этого нужно учиться. Полученные знания можно будет успешно использовать в жизни. Все подобные задания должны иметь практико-ориентированный характер. Такой вид работы позволяет формировать и оценивать не только предметные, но и метапредметные знания и умения. Продуманное задание дает возможность вы-

разить свою позицию и аргументировать ценностное суждение, оно может быть групповым или парным, где наблюдается совместная работа учащихся во взаимодействии с разными группами лиц. В ходе такой работы принимаются согласованные решения. «Неслучайное» задание предполагает наличие конкретной проблемы, свежего взгляда на известный объект и создания нового, выбора одного из альтернативных вариантов, воплощения принятого решения на практике. Формирование читательской грамотности учащихся основной школы является необходимым условием современного мира.

Будущие выпускники школ – это образованные и успешные люди, обладающие читательской грамотностью, умеющие продуктивно использовать не только школьные знания и умения, но и свои способности и таланты, не прекращающие развиваться и совершенствоваться. Именно от них зависит благополучие нашей страны как сегодня, так и в будущем.

И. Ковган,
учитель русского языка и литературы
школы № 65

ВОСПИТАНИЕ

УЧИМСЯ ДАРИТЬ ДОБРО

Новый год – время волшебства, праздничного настроения, волнительных ожиданий чего-то чудесного, доброго, светлого. Новый год – традиционно семейный праздник. Мы все ждем этого праздничного времени, готовимся почти весь год: в мыслях строим планы, думаем о подарках. Важно в это волнительное время помнить, что вокруг нас много людей, которые одиноки, проживают в специализированных государственных учреждениях, лишены семейного участия, заботы. Это и люди с ограниченными возможностями, и одинокие пожилые люди, и дети-сироты. Всем им нужна помощь и поддержка. Воспитатель должен создать условия, чтобы чувство милосердия, готовности помочь, прийти на помощь ближнему, живущее в каждом ребенке, не угасало.

Педагоги нашего учреждения приняли участие в социально-значимой акции «Открытка добра». Воспитатели Шалагина А. М., Шелушина Ю. А., Ишутина Г. П., Сидорова О. Г., Асхабалиева Э. Г., Компанеев К. А., Цыганкова Ю. А., Развозжаева Л. В. предложили детям изготовить новогодние поздравительные открытки для одиноких пожилых людей, проживающих в домах престарелых. Старший воспитатель Волошина А. Б. ознакомила студентов Краснодарского педагогического колледжа, проходивших на базе ДОО производственную практику, с условиями проведения акции. С огромным усердием, радостью наши дети, педагоги и студенты придумывали оформление и содержание поздравительных открыток. Все понимали, что это не простая формальность, а возможность поделиться

своим душевным теплом с совершенно незнакомыми, но так в этом нуждающимися одинокими пожилыми людьми.

Атмосфера творчества, причастности к совершению доброго, важного и ответственного дела заинтересовала и наших родителей. Самые активные изготовили с детьми дополнительные открытки дома.

Большим событием для ребят стала и отправка поздравительных открыток. Была организована экскурсия на почту. В этот день была волшебная погода: стоял легкий морозец, падал снежок, что придавало особую торжественность и сказочность мероприятию. Более 45 поздравительных писем разлетелось по всей нашей стране.

Ребятам подготовительной группы так понравилась идея дарить добро, что они захотели продолжить и предложили поздравить пожилых работников нашего учреждения. Воспитателем Войтенко Я. А. было проведено занятие по изготовлению праздничных поделок-сувениров и организовано чаепитие, на котором дети преподнесли изделия, сделанные своими руками, нашим уважаемым работникам.

Для нас это было самое незабываемое, творческое, активное и поистине волшебное время! В процессе работы над проектом педагоги, дети, студенты, родители стали единым целым, где идея, энергия и душевный порыв каждого нашли свое отражение в общем благом деле.

Педагогическим коллективом было принято решение продолжить активную работу в этом направлении.

Этой статьей я хочу выразить благодарность нашим



воспитанникам, педагогам, руководителю нашего детского сада Тургеневой Т. Л., студентам и руководству Краснодарского педагогического колледжа за участие и причастность, а также Оксане Кустовой, координатору программы «Поздравление открытками», за оказанное доверие и поделиться данным опытом с коллегами из других дошкольных организаций.

А. Волошина,
старший воспитатель детского сада № 211

ПРОБЛЕМЫ ОСМЫСЛЕНИЯ ОСНОВ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Задумываясь о вечных ценностях, о будущем потомков, мы неизбежно обращаемся к прогрессивной мысли прошлого, к жизненному опыту всех времен и поколений, к основе основ – народной философии, мудрости традиционного мировоззрения. Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение. Это хорошо знакомая нам истина звучит сегодня с новой силой. Именно поэтому мы отмечаем острую необходимость осмысления основ традиционной народной культуры, тысячелетнего опыта освоения культурного пространства и механизмов передачи его грядущим поколениям.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу религиозной тематики, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют сегодня особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на религиозное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, слишком высокий, поэтому не может остаться без ответа.

Проблема толерантности и идентификации подрастающего поколения сегодня стоит очень остро и в целом в мире, и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что религиозную составляющую наряду с наукой, искусством, моралью и правом как важнейшую часть духовной культуры человечества невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, духовно-нравственного становления личности.

Художник Николай Рерих делил слово «культура» на словосочетание: «культ» – почитание, «ур» – свет. Борьба света и тьмы обострилась сейчас как никогда. Смертельная угроза нависла не только над экологией природы, но и экологией души. Большая роль в преодолении духовного кризиса нашего общества отводится педагогике, так как нравственное воспитание наиболее интенсивно осуществляется в период школьного обучения.

В то же время преподавание основ религиозной культуры в школе несет с собой необходимость решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем, многократно усиливающихся в условиях глобальных сдвигов и разрушения традиционных форм идентичности.

Учебный курс ОРКСЭ является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания.

Поэтому каждый из модулей курса рассказывает школьникам о **системе вечных ценностей**, богатейшем и разнообразном опыте нравственной жизни, примерах человеческого подвига во имя высших идеалов.

Система базовых национальных ценностей лежит в основе представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодежи, поэтому цель учебного предмета «Основы религиозной культуры и светской этики» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину.

Духовно-нравственное развитие и воспитание ребёнка – процесс целостный, многосторонний, сложный и исключительно важный, связанный с самосовершенствованием, самопознанием и самореализацией духовного потенциала личности. Система ценностных ориентаций закладывается в семье задолго до поступления ребенка в школу. В работе с родителями учащихся по вопросам духовно-нравственного воспитания важно разъяснять, что нормальное психическое и личностное развитие ребенка невозможно без адекватного духовного становления, которое выражается у ребенка в умении различать добро и зло, хорошее и плохое, можно и нельзя, находит своё выражение в сознательных

усилиях человека по сохранению, совершенствованию и созиданию окружающего мира (материальных, культурных и духовных ценностей). Приобщать ребенка к ценностям отечественной культуры важно путем формирования интереса и уважения к истории, литературе и религии России.

Содержание комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» сопряжено с ФГОС, существенной характеристикой которого являются **требования к предметным результатам**, которые обеспечивают готовность каждого школьника к успешной социальной, жизненной, профессиональной самореализации и социализации в будущем.

При подготовке и проведении урока учитель должен понимать следующее:

- зачем и почему следует изучать основы религиозной культуры и светской этики в школе;
- что является содержанием данного предмета;
- как можно рассматривать факты религиозной культуры, не нарушая при этом принципов научности и мировоззренческого плюрализма, лежащих в основе современного школьного обучения.

При этом личностная мировоззренческая позиция самого педагога не должна быть доминирующей в преподавании предмета, она должна быть социальной – это позиция диалога, уважительного отношения к мировоззрению другого, позиция «не давления», «не навязывания» своего собственного мировоззрения.

Учебный курс ОРКСЭ является сложным, и не каждый учитель его сможет преподавать, даже если он к этому проявляет свою личную заинтересованность. Предмет сложен как с точки зрения содержания, так и с точки зрения методики и технологии организации учебной деятельности.

Для успешности воспитательного процесса необходимы герои и поведенческие образцы, которые и предлагает нам русская классическая литература. Всё внимание и интерес великих русских писателей (Толстого, Достоевского, Тургенева, Чехова) были устремлены на душевный склад людей, их образ жизни, чувств и мыслей. В классической литературе ситуации нравственного выбора сопровождают героев на

протяжении всего произведения, т.к. совесть, «голос Божий в душе человека», является для русского писателя мерой всех вещей. Процесс духовно-нравственного воспитания будет более осмысленным и результативным, если рассматривать его в комплексе с эстетическим воспитанием, мощным средством которого является искусство (музыка, живопись), формирующее мировоззрение и мировосприятие человека.

Компетентность учителя в рамках курса ОРКСЭ требует определенных знаний (о религиях мира и народов России, их традициях и ценностях и др.), что предполагает соответствующую гуманитарную подготовку кадров для реализации курса ОРКСЭ.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» несет в себе большой **воспитательный потенциал**. Он оказывается значимым, в том числе и для реализации принципов толерантности в современном обществе. Основа толерантности как взаимовысоты и терпимости в отношении граждан в современном демократическом обществе заключается как в уважении и почитании общенациональных гражданских идеалов и ценностей, так и в понимании особенностей культуры и традиций различных социальных и этнических групп. Воспитательные возможности ценностей данного курса в школе состоят и в том, что ими поддерживаются аспекты гражданского воспитания и развития личности детей и молодежи, в частности:

Освоение курса призвано заложить мировоззренческую основу для духовно-нравственного развития школьников на последующих этапах обучения. Курс развивает и дополняет обществуведческие аспекты предмета «Окружающий мир», который изучается в начальной школе. С другой стороны, этот курс, в содержательном плане связанный с историей, предвзвешивает изучение систематического курса истории, закладывая общие представления о нравственных идеалах и духовных ценностях народов России в историческом контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

И. Горбач,
учитель музыки и ОДНКНР
школы № 38

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

Ф. И. Ваховский,
И. М. Гамзатов,
А. С. Некрасов,

Н. П. Олофинская,
О. А. Грушко,
О. А. Литвинова,

Л. В. Лепеха,
Е. А. Шкута,
М. Н. Спирарева,

Н. М. Полякова
Автор идеи:
А. И. Китов

Ответственный
секретарь:
И. А. Гофбер

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62
телефон: 235-15-53, факс: 235-15-53
e-mail: panorama@kncm.kubannet.ru, http://www.kncm.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кошелева Н. Е.:

г. Краснодар, ул. Раздольная, д. 11.
Объем 1 п. л. Заказ № 301. Тираж 999 экз.