

## ВОСПИТАНИЕ

## «Мое призвание – классное руководство» Итоги онлайн-экспресс-конкурса «Воспитание в классе-2022»

Классный руководитель – это человек, который помогает ребенку открыть самые разные возможности и использовать их для своего развития. Поэтому главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать ученикам, становятся умение учиться, готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества. Среди таких форм, получивших признание и распространение в педагогическом сообществе, существенная роль принадлежит конкурсам профессионального мастерства.

Конкурс педагогического мастерства – это поиск нового, интересного, а учительская профессия тем и хороша, что человек находится в постоянном поиске. Участие в конкурсе – это своего рода остановка, взгляд на свою деятельность со стороны. Активное привлечение классных руководителей к участию в конкурсах профессионального мастерства позволяет развивать и поддерживать интерес к методическому аспекту профессиональной деятельности, а значит, и повышает качество организации воспитательной деятельности в классе.

В соответствии с планом работы и на основании приказа от 11.01.2022 г. № 17-П муниципального казённого учреждения муниципального образования город Краснодар «Краснодарский научно-методический центр» был проведен онлайн-экспресс-конкурс «Воспитание в классе-2022» в целях выявления и распространения инновационного педагогического опыта воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, национально-культурных традиций Российской Федерации.

Онлайн-экспресс-конкурс «Воспитание в классе-2022» проводился в 6 номинациях, раскрывающих деятельность классного руководителя в реализации рабочей программы воспитания: «Классное руковод-

ство», «Внеурочная деятельность», «Работа с родителями», «Профорентация», «Детские общественные объединения и школьное самоуправление», «Профилактика и безопасность несовершеннолетних». Тематика работ в номинациях дала возможность увидеть реализацию различных аспектов воспитания в классном коллективе.



## ВОСПИТАНИЕ В КЛАССЕ

В разные годы количество участников конкурса было разным. В 2020 году на конкурс подали 37 заявок классных руководителей из 28 общеобразовательных организаций города. В 2022 году – 54 заявки из 30 общеобразовательных организаций города (25 учителей начальных классов, 6 учителей английского языка, 5 учителей истории и обществознания, 5 учителей русского языка и литературы, 2 учителя технологии, 2 учителя физики, 2 учителя географии, 1 учитель французского и немецкого языков, 1 учитель математики, 1 учитель музыки, 1 социальный педагог, 1 педагог-организатор, 1 педагог-библиотекарь, 1 учитель информатики). Увеличилось количество участников, это радует.

Методические разработки классных руководителей демонстрируют соответствие работ Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, идеям современной педагогической науки и передовой практике, прогрессивным тенденциям социального развития общества. Педагогами раскрыто применение инновационной деятельности, т. к. она становится обя-

зательным компонентом ФГОС, многофункциональных методик; использование региональных и нравственных традиций казачества; систематической и целенаправленной деятельности по патриотическому воспитанию и профилактике; представлено описание своего опыта на протяжении определенного времени и с указанием результатов воспитательной работы. Классные руководители поделились опытом вовлечения родителей в проведение внеклассных мероприятий, совместной деятельности родителей и детей.

Улучшить качество своей воспитательной работы может любой классный руководитель, если будет совершенствоваться на достигнутом. Желание продемонстрировать свой профессионализм, а самое главное, узнать, какие инновационные формы, методы работы в области воспитания предлагают коллеги, чью деятельность можно взять на вооружение в своей воспитательной работе, – это хороший опыт, который каждый набирает сам.

Итоги подведены. Мы поздравляем победителей и призёров!

### Победители онлайн-экспресс-конкурса «Воспитание в классе-2022»

1. Писклов Александр Васильевич, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 20 (номинация «Классное руководство»);
2. Аблаева Татьяна Ильинична, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 77 (номинация «Внеурочная деятельность»);
3. Зуева Людмила Анатольевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 71 (номинация «Работа с родителями»);
4. Костылева Елена Юрьевна, учитель физики МАОУ гимназия № 40 (номинация «Профорентация»);
5. Арсенова Елена Анатольевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 20 (номинация «Детские общественные объединения и школьное самоуправление»);
6. Колесова Ирина Николаевна, учитель

истории и обществознания МБОУ СОШ № 63 (номинация «Профилактика и безопасность несовершеннолетних»).

### Призёры онлайн-экспресс-конкурса «Воспитание в классе-2022»

## II место

1. Божкова Олеся Николаевна, учитель технологии МАОУ лицей № 48 (номинация «Классное руководство»);
2. Черненко Татьяна Викторовна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 77 (номинация «Внеурочная деятельность»);
3. Воронина Ольга Александровна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 99 (номинация «Работа с родителями»);
4. Руденко Валентина Михайловна, учитель начальных классов МАОУ гимназия № 54 (номинация «Работа с родителями»);
5. Великая Любовь Владимировна, учитель английского языка МАОУ гимназия № 82 (номинация «Профорентация»);
6. Макарова Дарья Александровна, педагог-организатор МАОУ СОШ № 57 (номинация «Детские общественные объединения и школьное самоуправление»);
7. Найденов Екатерина Дмитриевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 75 (номинация «Профилактика и безопасность несовершеннолетних»).

## III место

1. Павленко Регина Алексеевна, учитель английского языка МБОУ гимназия № 18 (номинация «Классное руководство»);
2. Шошина Елена Александровна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 77 (номинация «Внеурочная деятельность»);
3. Рычкова Валентина Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 67 (номинация «Работа с родителями»);
4. Фастовцова Анастасия Александровна, учитель физики и информатики МАОУ лицей № 12 (номинация «Профорентация»);
5. Ящик Анастасия Сергеевна, социальный педагог МАОУ СОШ № 49 (номинация «Профилактика и безопасность несовершеннолетних»).

С. Кистанова,  
главный специалист МКУ КНМЦ

## СОБЫТИЯ И МНЕНИЯ / СВОИМИ ГЛАЗАМИ

## #ДавайЗаМир



## Современные поэты России откликаются на тревожные события стихами

## НА ПЕРЕДОВОЙ

Шестую ночь мы спали на земле,  
Едва глаза смыкая на морозе,  
Душа окаменела – как в псалме,  
Ее залили «воды мнози».

Мы наступаем по пятам врага  
В полях, замерзших вдоль Бахмутки;  
После дождя опять будет пурга,  
А пацаны все шутят шутки...

Там, впереди, у них укрепрайон,  
Его еще не взяли – нам осталось;  
Перед глазами жизнь течет, как сон –  
Быть может, нам ее осталась малость...

И снова ночь, и темень впереди –  
За полем враг молчит, его не видно.  
Прости мне, Господи, все тяжкие грехи!  
И если смерть, то пусть не будет стыдно.

А днем, я помню, греясь у огня,  
Я вдруг увидел, как светились лица

У всех солдат, но не от света дня,  
А изнутри какой-то свет пролился.

Я понял, что здесь каждый шел на крест  
Во искупление своей забытой жизни –  
И посылал Господь нездешний свет  
На наши лица вместо укоризны.

Виталий ДАРЕНСКИЙ,  
доктор философских наук, профессор  
Луганского государственного  
педагогического университета, в  
настоящее время – боец армии ЛНР

# Интегрированный подход в формировании математических представлений у дошкольников

Стремление к познанию заложено у ребенка самой природой. Дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, цвет, форма, время, пространство. Развить это стремление, закрепить его, дать возможность перерасти в стойкий познавательный интерес – вот цель педагогической работы с дошкольниками.

Ни для кого не секрет, что математика представляет собой сложную науку, освоение которой может вызвать определённые трудности во время школьного обучения. Наша задача – дать возможность почувствовать радость преодоления трудностей.

По утверждениям психологов, 80% интеллекта формируется в дошкольном возрасте. Роль математики в развитии интеллекта неоспорима. Она оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике. Вспомним, как говорил М. В. Ломоносов: «Математику уже затем учить следует, что она ум в порядок приводит».

В содержании ФГОС ДО не употребляется понятие «интеграция образовательных областей», но это не означает, что данный принцип на сегодняшний день неуместен. П. 2.9 ФГОС ДО говорит, что обязательная часть основной образовательной программы дошкольного образования предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Интеграция – части одного целого. Интегрированный подход соответствует одному из принципов дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, но емким.

И программа строится на основе принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями воспитанников и спецификой образовательных областей на основе календарно-тематического планирования, которое определяет логико-содержательную основу целостного образовательного процесса.

Использовать интегрированный подход во всех видах деятельности педагогам помогает наличие обогащенной разнообразной безопасной развивающей предметно-пространственной среды. Она доступна, мобильна, разнообразна и постоянно обновляется с учетом зон ближайшего развития ребёнка с большим количеством разнообразных игр: блоки Дьенеша и цветные палочки Кюизенера, «Логическая мозаика», «Математический планшет», «Кубики для всех», «Кубики "Хамелеон"», «Сложи узор», «Уникуб», «Логический экран», «Математический планшет», «Маленький дизайнер», игры-головоломки «Танграм», «Волшебный овал», «Листик», «Вьетнамская игра», «Сложи квадрат», различные лабиринты. Подобранны материал и пособия для решения логических задач, всевозможные задачи-шутки, стихи, загадки, физкультминутки с математическим содержанием.

Формирование элементарных математических представлений дошкольников входит в образовательную область «Познавательное развитие» и направлено на формирование первичных понятий, знаний о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени).

Именно при приобретении математических представлений ребенок получает первичный опыт ориентировки в разнообразных свойствах предметов и отношениях между ними, овладевает приемами и способами познания, учится применять полученные знания и навыки на практике.

Сегодня современный воспитатель имеет в своем распоряжении огромный набор ресурсов для организа-

ции образовательного процесса, чтобы интерес детей естественным путем вытекал из привлекательной, ненавязчивой подачи материала. Наглядный и раздаточный материалы следует подбирать в соответствии с темой недели.

Возможности компьютера позволяют увеличивать и дополнять объём материала, предлагаемого для ознакомления детей. Презентация выполняет функции демонстрационного наглядного материала. Она заменяет множество картинок, плакатов.

Формирование элементарных математических представлений непосредственно связано с образовательной областью «Речевое развитие», где основной задачей является развитие математического словаря у детей, предполагающее планомерное усвоение и постепенное его расширение. Так, качественные отношения «много», «один», «ни одного», «столько — сколько», «поровну», «больше», «меньше» должны осознаваться в практических действиях по сравнению совокупностей и отдельных предметов.

В процессе интеграции осуществляется практическое усвоение детьми лексико-грамматических категорий и отрабатывается правильное звукопроизношение. Ознакомление с литературными произведениями и малыми формами фольклора способствует формированию у ребенка представлений об особенностях различных свойств и отношений, которые существуют в природном и социальном мире (представления о количественных отношениях, частях суток, днях недели, временах года, величине и ориентировке в пространстве).

На занятиях по подготовке к обучению грамоте дети считают, измеряя длину слов количеством хлопков или шагов. При фонематическом разборе слов считают количество звуков и определяют его положение в слове.

Интеграция умственной и физической нагрузки осуществляется в процессе наполнения физкультурных видов деятельности математическим содержанием. Во время проведения занятий по физической культуре дети встречаются с математическими отношениями: сравнить предмет по величине и форме или определить, где левая сторона, а где правая, перестроиться в 2-3 колонны, рассчитаться на 1, 2, 3 и т. д. Большая работа ведется по ориентировке в пространстве и относительно своего тела.

В режимных моментах используются подвижные игры математического содержания (обязательные физкультминутки, «Попади в круг», «Кольцеброс», «Найди себе пару», «Классы», «Сделай фигуру», «Эстафеты парами», «Чья команда забросит больше мячей в корзину»), а при закреплении количественного счета воспитанники выполняют различные упражнения («Подпрыгнуть на одной ноге 10 раз, на левой ноге, раз – на правой», «Занять домик определенного цвета или формы» и т. д.). При этом дети, не осознавая нагрузки, считают, размышляют, думают.

Математика проникает в «Художественно-эстетическое развитие» и решает задачи через свои методы и приемы. Зрительные и осязательные ориентиры помогают детям более детально запомнить, прочувствовать те или иные математические понятия.

«Пластиковые цифры» – это поделки из пластилина в виде той или иной цифры, «Цветная мозаика» – конструирование из геометрических фигур. В процессе работы мы закрепляем, на сколько частей разделить кусок пластилина или полоску бумаги и какого размера нужно взять, как можно получить предмет той или иной формы, закрепляя не только цвет, форму, размер предмета, но и его пространственное расположение.

При рисовании пейзажа, натюрморта отмечаем расположение предметов, определяем, где нужно изобразить объект (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом углу и в нижнем левом углу, на переднем или заднем плане и т.п.).

На музыкальных занятиях используем музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма, которые способствуют развитию и закреплению некоторых математических определений.

Дети узнают, что звук бывает длинным и коротким, высоким и низким («Ступеньки», «Музыкальные птенчики»), музыкальные подвижные игры способствуют закреплению знания цвета, формы предмета, навыка ориентировки в пространстве, а разучивать танцевальные движения помогает счет. Таким образом, элементарные математические представления у дошкольников усваиваются, закрепляются и развиваются посредством музыкального материала.

Знания, полученные в ходе организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений, закрепляются в повседневной жизни. С этой целью мы уделяем особое внимание обогащению предметно-пространственной развивающей среды, сюжетно-ролевых игр с математическим содержанием, что стимулирует развитие самостоятельной познавательной активности каждого ребенка.

В каждой группе есть центр математики. Его содержание – это математические, логические, развивающие и интеллектуальные игры. Дидактические игры с наглядным материалом, знакомые детям по занятиям. Занимательная математика: загадки, задачи, шутки, ребусы, кроссворды, игры-головоломки.

Освоение математических представлений продолжается и в свободной самостоятельной деятельности.

В свободном доступе дидактические пособия (модели, схемы, графики, чертежи, карты, математические тетради, математический конструктор и другие пособия математического содержания).

Во время прогулок дети рассматривают объекты живой и неживой природы, называют цвет, форму, размер предмета или объекта («Найди самое высокое или низкое растение на участке» и т. д.). На календаре природы отмечают нынешний день, месяц, время года, а во время дежурства определяют, какого количества посуды не хватает на столах, на какое количество детей сегодня накрыты столы и т. д.

В самостоятельной деятельности дети используют «кубики Никитина», «Геоконт», различные мозаики, пазлы, дидактические игры («Геометрическое лото», «Назови соседей», «Цифры» и др.).

При знакомстве детей с весами знакомим с измерением массы предмета. Рассказываем, какие бывают часы (солнечные, цифровые, электронные и т. д.). Полученные знания используются в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Повар», «Учитель». Социально-коммуникативное развитие присутствует во всех видах детской деятельности.

Подводя итог, можно сделать вывод, что интеграция позволяет объединить все виды деятельности ребенка в детском саду, одна тема перетекает из одной образовательной области в другую, и в каждой решаются свои обучающие, закрепляющие и воспитательные задачи.

**Е. Ткачева,**  
старший воспитатель детского сада № 46

## Уважаемая Наталья Ивановна!

Сотрудники детского сада №11 в честь 10-летия в должности заведующей детским садом выражают слова искренней благодарности за высокий профессионализм и компетентность, целеустремленность и кропотливый труд. От всего сердца поздравляем с годовщиной отменной работы и настоящей преданности любимому делу!

Вы личным примером учите нас погружаться в работу с головой, не желая останавливаться на достигнутом, идти вперед. Вы, совершенствуясь, остаетесь для нас ориенти-

ром. Успехи наши – это и ваши успехи, заслуга ваша. От души желаем, чтобы у вас всегда и на все хватало времени, сил, здоровья, терпения!

Спасибо за то, что успешно хозяйствуете в нашем общем доме, в котором нам живется уютно, спокойно. нас много, а вы одна. Всех надо выслушать, всем нужно угодить, поддержать, подсказать, научить, развлечь, всегда надо где-то поучаствовать, что-то решить, урегулировать... Еще и сад необходимо поддерживать в порядке, оказывать ему внимание, «лечение», озеленение. Для

такой непростой жизни сада надо быть настоящим супергероем, провидцем, философом, политиком и дипломатом в одном лице... И вы отлично справляетесь!

От души желаем вам надежных помощников и твердой поддержки, чтобы труды повседневные не превращались для вас в подвиг.

**Примите самые теплые и сердечные слова благодарности за старательную работу!**

**Коллектив**  
детского сада № 11



ВОСПИТАНИЕ

# Имени героя будем достойны

Перед общеобразовательным учреждением в числе наиболее важных задач стоят задачи формирования культуры личности ребенка, основ гражданственности, любви к Родине. В развитии обучающегося большое значение имеет приобщение к истории нашей страны. Младший школьный возраст, как период становления личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно заложить в восприимчивую душу ребенка человеческие ценности, зародить интерес к истории России.

В школе № 65 ежегодно в феврале проходит месячник военно-патриотического воспитания. И в этом году мы с ребятами решили принять участие в акции «Маленькие герои большой войны». Люди никогда не забывают о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней. Подвиги детей на войне заслуживают не меньшего уважения, чем подвиги взрослых. Многие мальчики и девочки отдали жизни за мирное, счастливое детство их нынешних ровесников. Маленькие герои большой войны вдохновили нас на создание проектной работы.

К сожалению, сегодняшние школьники мало читают произведений о войне, не



знают о подвигах их сверстников в годы Великой Отечественной войны. Поэтому целью исследовательской работы было знакомство с героическим прошлым юных участников Великой Отечественной войны, осмысление истоков героизма, нравственной силы, преданности Родине маленьких героев. В ходе работы над проектом решались следующие основные задачи: углубление знаний об истории Великой Отечественной войны на примере судеб юных героев; воспитание у школьников чувства патриотизма; формирование достойного гражданина Отечества. Учащиеся 4-го «Д» класса выбрали для исследовательской

работы юного героя – Василия Курку. Этот мальчик добровольцем ушёл на фронт и стал одним из лучших снайперов Великой Отечественной войны. За свой короткий фронтовой путь он не только уничтожил метким огнем 179 солдат и офицеров врага, но и воспитал 60 снайперов. В ходе работы над проектом ребята составили биографическую справку юного героя, изучили архивные материалы, награжденные листы, статьи газет времён Великой Отечественной войны, поработали с фотоматериалами, прочитали ряд литературных произведений, активно работали с интернет-ресурсами для сбора информа-

ции по данному вопросу. Весь собранный материал был систематизирован, группы учащихся подготовили презентации для защиты своей части исследовательской деятельности. И 22 февраля, накануне празднования в нашей стране Дня защитника Отечества, состоялась защита проектной работы. Хочется отметить активное участие и помощь родителей в подготовке к защите проекта. Они помогли оформить информационный стенд о юном герое Василии Курке, принимавшем участие в боях и на территории нашего края. Стенд передали в школьный музей.

Критериями оценки результативности освоения обучающимися содержания проекта выступают показатели интереса детей к героям войны и их подвигам. Если обучающиеся будут владеть знаниями о героях Великой Отечественной войны, то мы сохраним благодарную память для будущих поколений. Проходят годы, десятилетия. Постепенно пишется история, восстанавливаются многие забытые имена, факты, события. И каждая вновь открытая страница прошедшей войны, каждое вновь найденное имя героя – это вечное напоминание живущим о великой ответственности перед Родиной, перед Временем, перед Будущим.

**М. Король,**  
учитель начальных классов школы № 65

## ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

# ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

В школе № 86 ведётся активная работа по внеурочной занятости детей разного возраста. Педагогом разработаны 4 авторские программы внеурочной деятельности учащихся социального и художественно-эстетического направлений. Результативность методических разработок – творческие работы учащихся, ставшие призёрами городской выставки детского изобразительного творчества «Город мастеров» (2016–2019 гг. – 20 призёров), регионального этапа международного конкурса рисунков «Красота Божьего мира» (2017–2018 гг. – 3 призёра).

Представленный автором методический материал **будет интересен** воспитателям, педагогам общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей, родителям и просто творческим людям. Целью мастер-класса является изготовление картины из шерсти. Когда мы дарим друг другу позитив, мы делаем наш мир чуточку лучше и добрее! Изготовление картин из шерсти способно положительно влиять на наше настроение. Шерстяные картины визуально подобны акварели, но при их создании не потребуются краски и кисти. Колоритную композицию можно получить при помощи правильно подобранной цветовой гаммы нитей, используемых для эскиза. При этом нет необходимости обладать навыками живописца. Также нетрудно освоить технику самостоятельно, почерпнув необходимую информацию из представленного мастер-класса. Искусство послойного наложения шерсти на основу принято называть шерстяной акварелью или картиной из шерсти. Выполняют путём наложения различных оттенков шерсти тонкими пряд-

ками, поверх друг друга. Таким способом достигают плавного перехода цветовой гаммы и реалистичности рисунка. Это один из стилей рисования, при помощи которого можно достичь фантастического объёмно-пространственного полотна с завораживающей глубиной реалистичности.

Некоторые из вас слышали о сухом и мокром валянии. Именно этим путём делают одежду из шерсти, которую вы носите. Однако мало кто знает, что из шерсти можно сделать картину. Живопись шерстью или шерстяная акварель – уникальная техника, для работы над которой не требуется особых дополнительных приспособлений и инструментов. Всё, что может понадобиться, – это наличие непряженой шерсти разных цветов, ножницы и рамка со стеклом. Отличительной особенностью техники шерстяной живописи считается то, что научиться рисовать сможет любой желающий, даже без особого опыта или художественных навыков. Из этой статьи вы узнаете, как можно выполнить живопись шерстью или шерстяную акварель. Мастер-класс, представленный ниже, поможет вам разобраться в этом простом и интересном занятии. Необходимые инструменты: подложка (белая ткань, фетр или белый лист простой бумаги), рамка со стеклом, непряденая тонкая шерсть, клей, карандаш, ножницы.

### МАСТЕР-КЛАСС ПОШАГОВО:

1. Подготовительный процесс: снимите картонную основу с рамки и приклейте на неё бумагу или ткань. Для того чтобы работа получилась аккуратной, необходимо проработать клеем только углы картонной основы. Карандашом выполните эскиз композиции.



**Рисунок 1. Выполнение эскиза композиции.**

2. Работа в материале: сначала необходимо проработать фон композиции. Для его создания нужно взять шерсть необходимых оттенков цвета и, вытягивая из шерстяной ленты широкие пряди, уложить их на основу.



**Рисунок 2. Проработка фона.**



**Рисунок 3. Выполнение деталей.**

Для того чтобы хорошо освоить живопись шерстью, начинающим мастерам рекомендую воспользоваться тремя основными способами: вытягивание шерсти (в одной руке держится лента шерсти, а другой вытягивается в сторону небольшая прядь); выщипывание шерсти (берётся в одну руку прядь, а другой большим и указательным пальцами отщипывается небольшое количество пряди); настригание шерсти (при помощи ножниц нарезается нужное количество шерсти, маленькими или большими кусочками).

3. Следующим шагом выполнения работы будет проработка основных деталей композиции. Для этого, используя метод выщипывания шерсти, выполняются основные детали композиции, персонажи и мелкие детали, находящиеся на переднем плане.



**Рисунок 4. Выполнение ближнего плана композиции.**

4. Завершающим этапом работы над композицией будет выполнение контурной обводки шерстью персонажей и затем оформление работы в рамку под стекло. Под тяжестью стекла шерсть плотнее укладывается на основу и таким образом закрепляется.

Некоторые рекомендации: 1) Стекло рекомендуется прикладывать к работе как можно чаще, с целью исправления и

обнаружения огрехов в работе. Шерсть объёмна, поэтому при прижатии стеклом элементы картины сплющиваются и за счёт этого увеличиваются в размерах. 2) У каждого предмета есть блики: тени, тёмные и светлые пятна. Поэтому попытайтесь оживить картину за счёт игры тени и света, воспользовавшись подходящим цветом шерсти. 3) Выполнять работу следует строго поэтапно, иначе возникнут сложности и проблемы в процессе создания картины. 4) Картины из шерсти легко поддаются исправлению. Для этого снимите часть слоя и уберите не получившиеся детали. Сюжет для первой работы следует выбрать простой и понятный вам. В дальнейшем можно постепенно его усложнить.



**Рисунок 5. Завершение работы.**



**Рисунок 6. Оформление работы.**

**И. Аксенова,** учитель изобразительного искусства и черчения школы № 86

## ВОСПИТАНИЕ

## МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Завершился конкурс «Педагогический дебют». Хочется поделиться впечатлениями об участии педагогов в номинации «Молодые педагоги дополнительного образования».

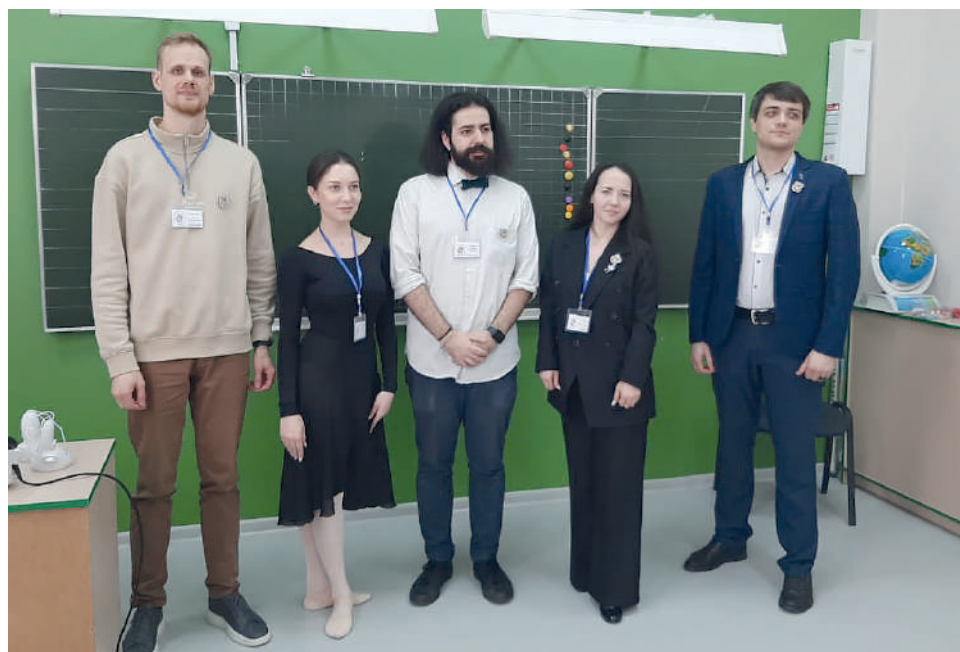
В конкурсе приняли участие 15 педагогов из 13 учреждений дополнительного образования. В финал вышли пять человек. Примечательно, что в этой номинации приняли участие трое мужчин, в других номинациях были исключительно женщины.

Финалистам необходимо было выполнить три конкурсных испытания: презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается», мастер-класс «Мастерская молодого педагога» и круглый стол «Профессиональный разговор».

В ходе выполнения заданий ясно прослеживалась мотивация педагогических работников к поиску и реализации инноваций, перспективных инициатив и практик обучения, развития и воспитания в образовательном процессе. Важно было показать, как необходимо повышение эффективности, качества педагогической и методической деятельности педагогов для построения современной образовательной среды в учреждениях дополнительного образования.

Ходикян Роберт Арменович, педагог дополнительного образования МАУ ДО МЭЦ, один из успешных разработчиков образовательного проекта «ТехноМЭЦ». Ключевые слова его работы с детьми: программирование и робототехника, профориентация, проектная работа, создание учебного кабинета физики и др. Была проведена мастерская «Колесо обозрения: Эффект синергии» – командная работа по инструкции. Следует отметить, что темы проектной деятельности выбирают сами дети из окружающей действительности. Результаты работы детей неоднократно были представлены на выставках.

Колесник Андрей Сергеевич, педагог



дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник», поднял вопрос о медиабезопасности, о создании онлайн-клуба для родителей Family tech, представил различные формы работы по созданию безопасной образовательной среды. Во время конкурсного испытания с помощью WR-технологии была создана Памятка для родителей. Может закономерно возникнуть вопрос: зачем с помощью WR обучать детей работать с Word? Но молодой педагог отстаивает свою точку зрения. Говорит, что в перспективе все будут работать с Word без клавиатуры, за этим будущее.

Чернышов Антон Максимович, педагог дополнительного образования МАУДО ЦДТ «Прикубанский». Работает педагогом два года. Проблемы, которые возникали в работе: как заинтересовать детей объединения, как выстроить модули программы. Выход – корректировка программы и повы-

шение интереса через организацию игры. В итоге появились интерактивные занятия, веб-дизайн, производство сайтов, геймификация, бейджификация. Результат – успешность детей. Мастерская «Компот шоу «Игра в игре»» показала, как записать стендап из модуля «Тележурналистика». Распределены роли: журналист, режиссёр, оператор. За десять минут был записан видеоролик «Репортаж о конкурсе».

Лабузова Алина Олеговна, педагог дополнительного образования МАОУ ЦО ДО «Перспектива», и Тимербулатова Полина Владимировна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», занимаются с детьми хореографией. Они успешно используют авторские техники: точечные технологии и тактильную концентрацию, партерную гимнастику, импровизацию. Разработан дневник юного хореографа для рефлексии занятий.

Таким образом, в этих конкурсных испытаниях педагоги транспонировали эффективные формы и методы организации образовательного процесса в своей образовательной организации.

Ведущим круглого стола «Профессиональный разговор» была Диана Евгеньевна Торшина, директор Детского морского центра, победитель всероссийских и региональных конкурсов. Следует напомнить, что она была успешным членом Клуба молодых педагогов города Краснодара. Были созданы условия для расширения диапазона профессионального общения молодых педагогов, повышения социального статуса педагога дополнительного образования и престижа педагогической профессии.

На круглом столе подняли вопросы о профессиональных качествах успешного педагога дополнительного образования. Какой он, идеальный образ современного специалиста? Любознательный, развивающийся, знающий, внутренне сильный, цельная, яркая личность, дружелюбный, любящий жизнь и профессию!

Интересно было услышать о том, какие трудности в профессии испытывают педагоги и как решают их. Хорошо звучит ответ: «Будет проблема, решим. Чтобы отдать, нужно найти».

Подводя итоги работы номинации, хочется отметить, что участники финала конкурса «Молодые педагоги дополнительного образования» нашли себя в профессии и воспитании детей. Мы не сомневаемся, что конкурс будет способствовать развитию профессионального мастерства, творческого потенциала и самореализации молодых педагогов дополнительного образования, формированию профессиональных сообществ молодых педагогических работников.

**Т. В. Рябошапко,**  
главный специалист МКУ КНМЦ

## РАСТИМ ПАТРИОТОВ НАШЕГО ОТЕЧЕСТВА

Накануне Дня защитника Отечества в казачьей школе № 8 города Краснодара прошли в пятнадцатый раз традиционные казачьи спортивные игры на приз атамана хуторского казачьего общества «Красный кут» Екатеринодарского районного казачьего общества Кубанского



казачьего войска. Они были посвящены 79-й годовщине освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков и 77-й годовщине победы нашего народа в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.) и прошли под девизом «Казачьему роду нет переводу!» Из 32 классов комплектов школы в спортивных казачьих играх участвовали 23 казачьих класса. Ребята соревновались в меткости, выносливости, силе и ловкости. Особенно зрителям понравились состязания самых старших казачат – учащихся 9-х классов. Ребята показали свои умения в комплексной эстафете, в сборке-разборке автомата Калашникова, продемонстрировали высокий уровень подготовки в соревнованиях на отжимание и подтягивание, проявили волю к победе в испытании по перетягиванию каната. В нелегкой борьбе победу одержал 9 «А» класс! В судейскую коллегию вошли казаки-наставники ХКО «Красный кут», а возглавил её атаман ХКО Дмитрий Ва-

лентинович Лебонда. При награждении девятиклассников их поздравили солисты и участники школьного образцового ансамбля народной песни «Аюшка». Казачьи песни и танцы никого не оставили равнодушными! Но особенно понравилось выступление с саблями.

В январе–феврале этого года в период Месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы в школе прошли уроки мужества, классные часы, акция «Блокадный хлеб», конкурс «Песня в солдатской шинели» и конкурс рисунков «Мир глазами детей». Сотрудники краевого музея-заповедника Е. Д. Фелицына организовали передвижные выставки об участии казаков в годы Великой Отечественной войны.



Юные казачата вместе с казаками хуторского казачьего общества «Красный кут» возложили цветы к памятнику Воинам-освободителям города Краснодара 12 февраля в день освобождения столицы Кубани от немецко-фашистских захватчиков. 20 февраля сборная команда школы заняла 1-е место в городской Спартакиаде Екатеринодарского районного казачьего общества, посвященного Дню защитника Отечества.

Яркой страницей в Месячнике стало участие казачат школы № 8 в подготовке к первым на Кубани соревнованиям по казачьему прикладному виду конного спорта – дистанционные конные пробеги. Соревнования на кубок «Георгиевская сотня – 2022» при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов включены в единый календарный план России по конному спорту. Школа № 8 города Краснодара выставляет впервые в России команду из трех-четырех всадников на эти соревнования, сейчас идет активная подготовка к этим состязаниям. А встретились казачата краснодарской школы № 8 с лошадьми (арабскими скакунами) в сентябре 2021 года, когда в школу, в центр Краснодара, привезли красивых спортивных коней. Каково было восхищение детей и учителей! И любовь к лошадям теперь навеки. Это стало началом совместной плодотворной работы казачьего конного центра «Георгиевская сотня» и казачьей школы № 8.

Уверены, что совместная работа коллектива казачьей школы и казаков-наставников принесет результаты. И наши юные казачата будут настоящими патриотами, будущими защитниками нашего Отечества.



## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

Ф. И. Ваховский,  
И. М. Гамзав,  
А. С. Некрасов,

Н. П. Олофинская,  
О. А. Литвинова,  
Л. В. Лепеха,

Е. А. Шкута,  
М. Н. Слюсарева,  
Н. М. Полякова

Автор идеи:  
А. И. Китов

Ответственный  
секретарь:  
И. А. Гоффербер

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62  
телефон: 235-15-53, факс: 235-15-53  
e-mail: panorama@kncm.kubannet.ru, http://www.kncm.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кошелева Н. Е. :

г. Краснодар, ул. Раздольная, д. 11.  
Объем 1 п. л. Заказ № 017. Тираж 999 экз.