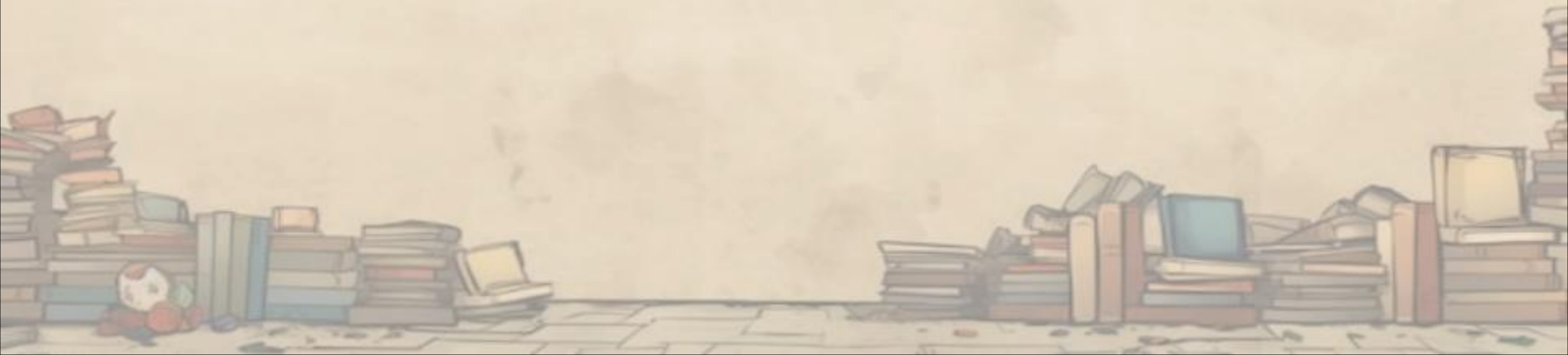
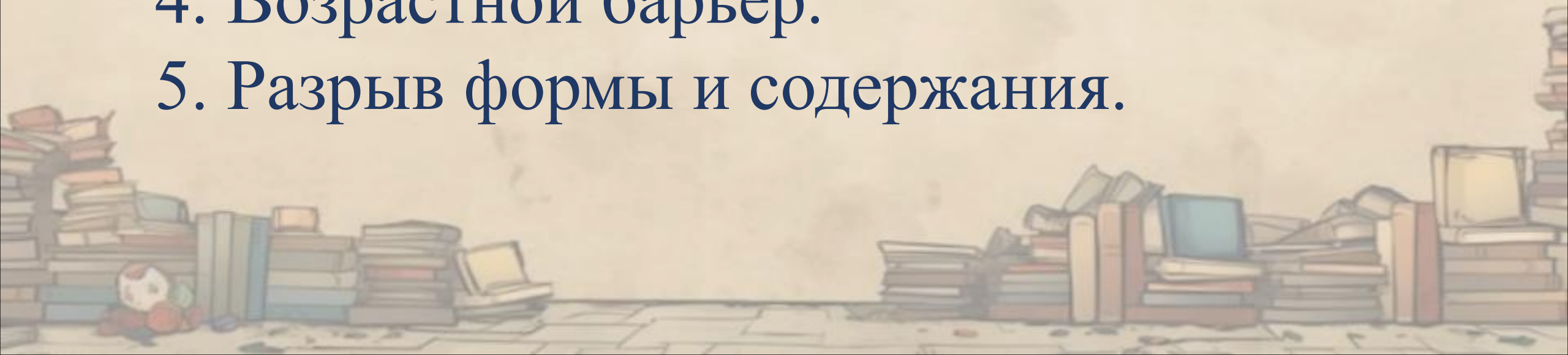


Стратегии анализа поэтического текста



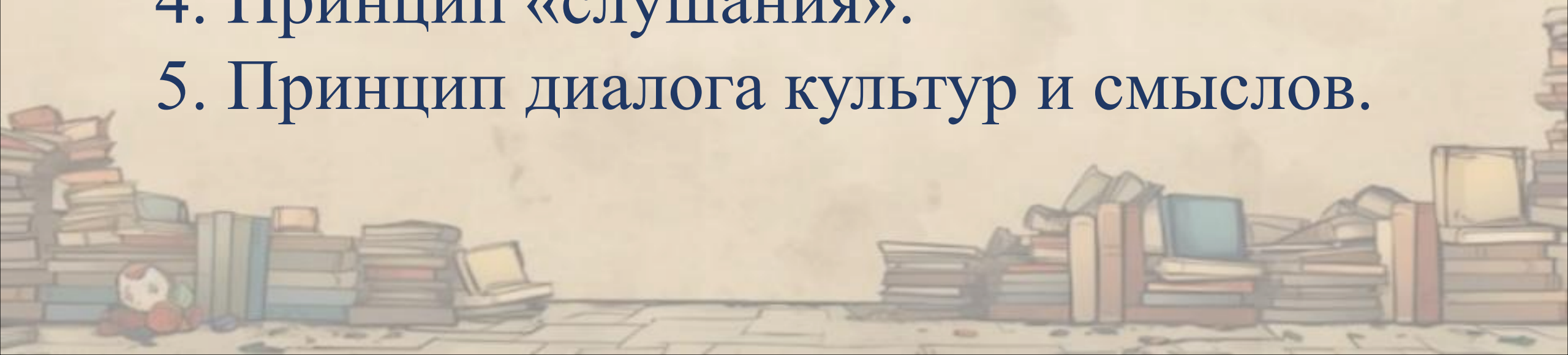
ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

1. Страх неправильного понимания.
2. Тропоцентризм.
3. Историко-биографическая ловушка.
4. Возрастной барьер.
5. Разрыв формы и содержания.



ПРИНЦИПЫ АНАЛИЗА ЛИРИКИ

1. Эмоциональный ключ.
2. Принцип вопросов, а не ответов.
3. Принцип целостности.
4. Принцип «слушания».
5. Принцип диалога культур и смыслов.





**Подумайте о самом позднем осеннем дне,
когда лета уже нет, а зима еще не наступила.**

**Какие чувства, настроения, образы
приходят вам в голову, когда вы
представляете это время?**



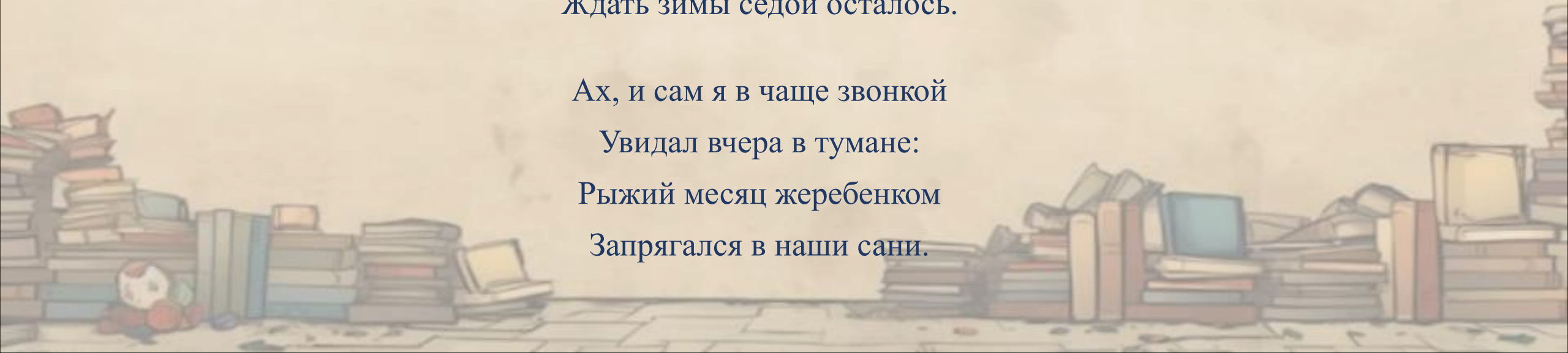
С. Есенин

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребенком
Запрягался в наши сани.

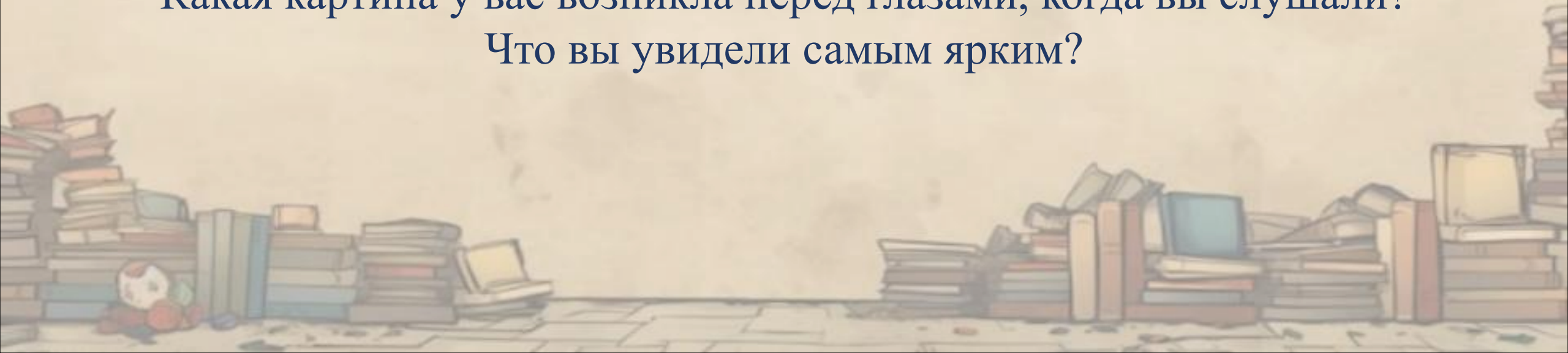


ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Какое настроение создает у вас это стихотворение?

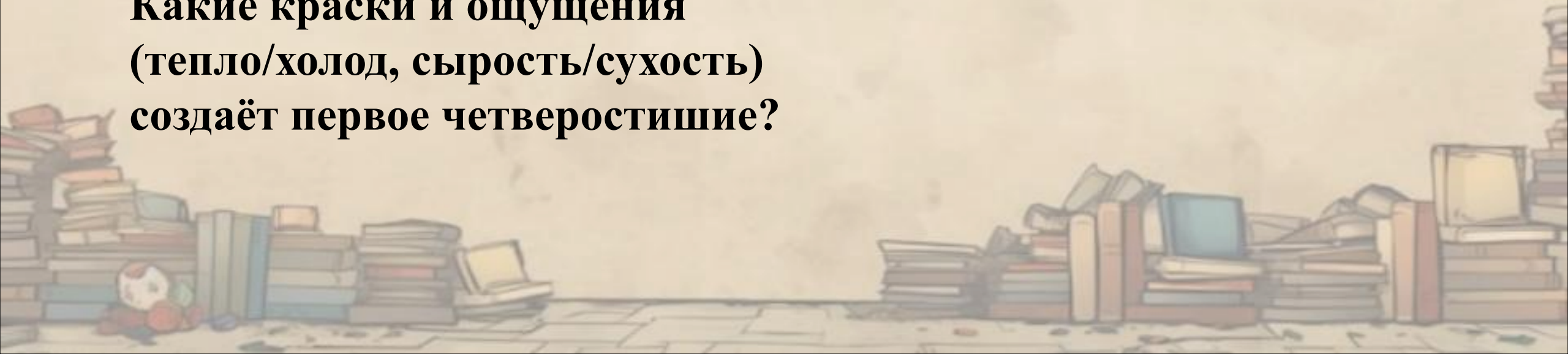
Попробуйте описать его не одним словом, а, например, цветом или звуком.
(Снимает страх «неправильного» ответа, дает опору для формулировки).

Какая картина у вас возникла перед глазами, когда вы слушали?
Что вы увидели самым ярким?



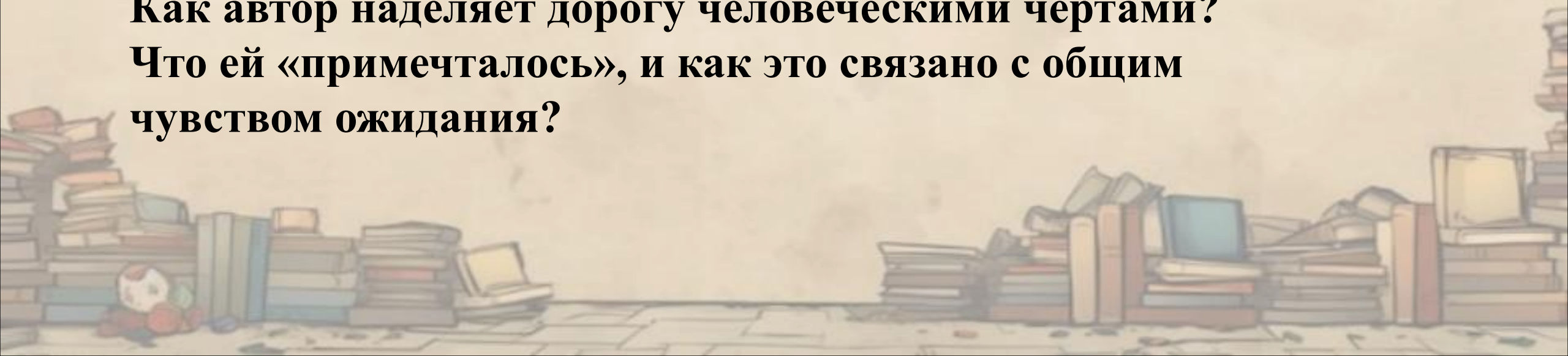
Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

**Какие краски и ощущения
(тепло/холод, сырость/сухость)
создаёт первое четверостишие?**



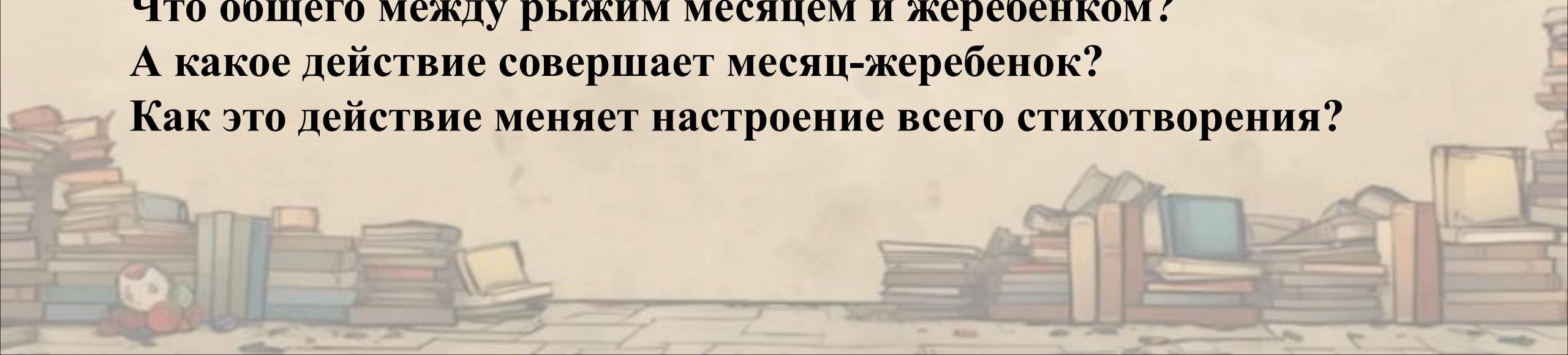
Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

**Как автор наделяет дорогу человеческими чертами?
Что ей «примечталось», и как это связано с общим
чувством ожидания?**



Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий *месяц жеребенком*
Запрягался в наши сани.

**Что общего между рыжим месяцем и жеребенком?
А какое действие совершает месяц-жеребенок?
Как это действие меняет настроение всего стихотворения?**



С. Есенин

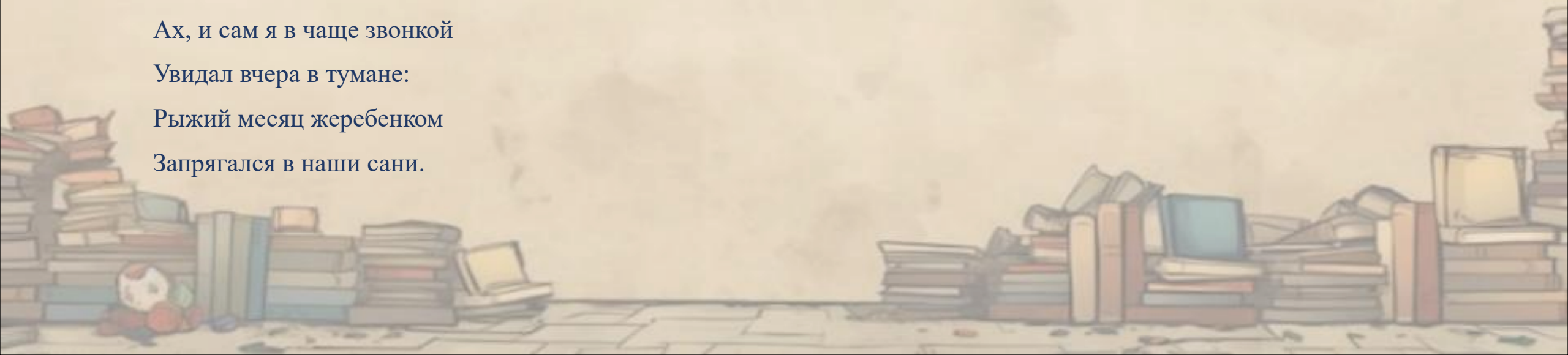
Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребенком
Запрягался в наши сани.

Так о чем же это стихотворение? Только ли о предзимье?

Может ли это состояние «ждущей дороги» и «месяца, который запрягается в сани» быть связано с каким-то моментом в жизни человека?



Благодарю за внимание!

Гаджисултанов Ярали Имиралиевич,

8-961-511-62-53,

litra@knmc.kubannet.ru

