

*Муниципальное казённое учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Краснодарский научно-методический центр»*



Выпуск № 23

*Материалы конференции
«Наставничество как показатель
профессионального мастерства
в технической направленности»
городского методического объединения
«Техническое творчество: опыт и перспективы»*

Краснодар, 2023

Предлагаем Вашему вниманию выпуск № 23 «Библиотечки для педагога дополнительного образования», с материалами конференции «Наставничество как показатель профессионального мастерства в технической направленности» (21.04.2023) городского методического объединения «Техническое творчество: опыт и перспективы».

Цели деятельности методического объединения педагогов дополнительного образования – постоянное повышение их квалификации путем организации общего методического пространства; коллективный поиск форм и методов контроля эффективности учебного процесса; исследование лучших моделей педагогической деятельности, профессиональной коммуникации; разработка общих методик, требований, правил оценки результатов образования обучающихся и профессиональной деятельности педагогов.

В Год педагога и наставника особенно актуальной становится деятельность городских методических объединений педагогов дополнительного образования – методическая площадка, где каждому педагогическому работнику предоставляется возможность представить свой опыт, рассказать об эффективных практиках обучения и воспитания.

Городское методическое объединение педагогов, реализующих программы технической направленности – это профессиональное собрание, созданное в городе Краснодаре в 2021 году для реализации методического сопровождения их профессионального и личностного развития исходя из общих интересов, сотрудничества и коммуникации. Оно представляет собой структурно-методическое подразделение, которое организует образовательную, воспитательную, проектную, методическую, исследовательскую и инновационную деятельность. Это организация по работе с повышением педагогического мастерства не только педагогов дополнительного образования, но и учителей, поощрения их саморазвития и самореализации, а также и совершенствования образования.

Представленные в сборнике материалы конференции могут быть интересны как педагогам дополнительного образования, так и учителям общеобразовательных организаций, реализующим практики наставничества в различных направлениях, и использованы для развития наставнической деятельности в образовательных организациях.

*Составитель сборника: Герасименко И.Н.,
главный специалист МКУ КНМЦ*

Содержание

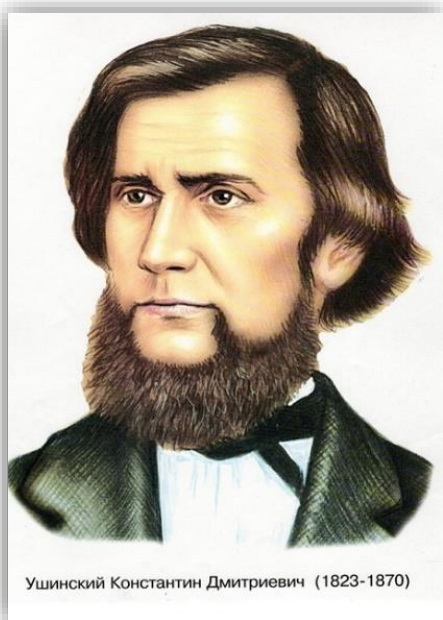
«Реализация целевой модели наставничества в Центре детского технического творчества «Юный техник»	
<i>Боричева Ольга Александровна,</i>	4
<i>методист МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»</i>	
«Техническое макетирование как первая ступень профессионального выбора обучающегося»	
<i>Голоцевич Людмила Анатольевна,</i>	7
<i>педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»</i>	
«Мой опыт наставника»	
<i>Даниленко Мария Сергеевна,</i>	10
<i>педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»</i>	
«Педагог-наставник – кто он для обучающегося?»	
<i>Майоров Владимир Андреевич,</i>	13
<i>педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»</i>	
«Рисование через фигуры и контурное рисование»	
<i>Мешкова Анастасия Александровна,</i>	15
<i>педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДЮЦ</i>	
«Интерактивные технологии в образовании. Технологии геймификации»	
<i>Наймушина Татьяна Сергеевна,</i>	18
<i>педагог дополнительного образования МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»</i>	
«Развитие творческого потенциала обучающихся в декоративно-прикладной деятельности»	
<i>Рыжкова Елена Александровна,</i>	20
<i>учитель технологии МАОУ СОШ № 70</i>	
«Наставничество как метод адаптации к будущей профессии обучающихся в объединениях дополнительного образования»	22
<i>Таратун Вероника Владиславовна,</i>	
<i>педагог дополнительного образования МАОУ ЦО ДО «Перспектива»</i>	
«Роль педагога-организатора в системе наставничества»	
<i>Тимченко Мария Олеговна,</i>	26
<i>педагог-организатор МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»</i>	

РЕАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮНЫЙ ТЕХНИК»



*Боричева Ольга Александровна,
методист МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»*

Своими корнями практики наставничества уходят в доисторические времена. В Европе наставничество известно со времен Древней Греции. Сократ главной задачей наставника считал пробуждение мощных душевных сил ученика. Беседы Сократа были направлены на то, чтобы помочь «самозарождению» истины в сознании обучающегося. По мысли Платона, воспитание надо начинать с раннего возраста, осуществлять подобное воспитание способен в первую очередь наставник преклонных лет.



Ушинский Константин Дмитриевич (1823-1870)

В начале XX века о проблемах наставничества размышлял К. Д. Ушинский. Он считал, что профессиональная адаптация личности напрямую зависит от уровня педагогического мастерства, опыта и знаний наставника. В СССР наставничество начало развиваться с 30-х годов и распространялось в системе профессионально-технического образования и производственного обучения. С 1950-х годов оно приобрело характер массового движения как одна из форм методической работы, которая ориентирована на помощь опытного учителя молодому специалисту «адаптироваться к новым условиям деятельности».

Наставничество достигло расцвета в 70-х годах и рассматривалось как действенная форма профессиональной подготовки и профессиональной адаптации. Наставниками, как правило, становились люди авторитетные, с хорошей профессиональной подготовкой, богатым жизненным опытом.

И вот наступил 2019 год, когда Министерство просвещения



утвердило Целевую модель наставничества для организаций, осуществляющих образовательную деятельность. В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы»).

Идея наставничества

«Мне бы очень хотелось, чтобы наши талантливые ребята смогли реализовать себя в нашей стране. Сейчас в мире идет напряженная борьба за интеллектуальные ресурсы. И для нас очень важно не потерять ни одного талантливого ребенка. Работа по их выявлению и сопровождению по жизни, во всяком случае, в той ее части, которая касается получения образования и профессиональных навыков, должна быть приоритетной».

В. В. Путин



**Указом
Президента РФ от
27.06.2022 г. № 401
2023 год объявлен
годом педагога и
наставника.**

Процесс наставничества в дополнительном образовании более краткосрочный, может быть рассчитан на учебный год или на более короткий срок. Практика наставничества как работа с начинающими или новыми сотрудниками, отражает давнюю традицию и сейчас является наиболее распространенной. Однако в современных динамичных условиях развивается и такая практика наставничества, которая охватывает не только новых сотрудников, но в идеале — всех участников образовательного процесса. И в этом инновационный подход к вопросу наставничества.

Целью наставнической деятельности в системе дополнительного образования является воздействие на формирующуюся личность, направленное на ее продуктивное развитие и социальную адаптацию, путем передачи опыта от наставника к наставляемому. Наставничество в дополнительном образовании осуществляется в неформальной обстановке и не связано с официальными отношениями. Оно позволяет достичь максимально эффективных результатов воздействия на ребёнка.

ТЕХНИЧЕСКОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ КАК ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ



*Голоцевич Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»*

Согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;

вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;

доступность глобального знания и информации для каждого;

адаптивность к возникающим изменениям.

Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

Постоянно возникающие перед современным производством сложнейшие технические задачи требуют неординарного подхода к их решению. Творческий поиск, творческая инициатива и интуиция - отличительные черты инженеров, техников и передовых рабочих. Одной из важнейших задач педагогов дополнительного образования является развитие у обучающихся творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков.

В связи с этим повышается роль технического творчества в формировании личности, способной в будущем к высокопроизводительному труду, технически насыщенной производственной деятельности. Обучение конструированию и моделированию технических устройств в сочетании с практическими занятиями помогает обучающимся приобрести глубокие и прочные знания в области технических наук, ценные практические умения и навыки; воспитывает трудолюбие, дисциплинированность, культуру труда, умение работать в коллективе. Занимаясь техническим творчеством, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях техники, что в дальнейшем поможет им овладеть специальностью.

Педагог дополнительного образования технической направленности имеет возможность выявить среди воспитанников ребят, которые в дальнейшем смогут работать в производстве.

Собственный опыт позволяет мне сделать вывод, что педагог должен быть наставником для своего воспитанника, стать примером для подражания, показывать, что и как лучше сделать. Можно и нужно поощрять сомнения: ребенок не должен бояться рисковать, бояться думать независимо. Поддерживаю тех, кто стремится находить, формулировать и первым предлагать проблему. Поощряю творческие идеи и результаты творческой деятельности. Предлагая обучающимся задания, объясняю, что для меня, как наставника, важно не только правильно повторить образец, но и привнести что-то свое. Иными словами, я стараюсь готовить детей к трудностям, а творчество – это не только умение мыслить творчески, но и умение не сдаваться, встречая сопротивление, трудности, отстаивать свое мнение.

Начальное техническое макетирование - первая ступень в подготовке детей в области технического макетирования. Это объединение для детей, интересующихся техникой и ручным делом. Занятия направлены на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Работа на занятиях позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремленность, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление, готовит детей к конструкторско-технологической деятельности: наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Учит детей доказывать целесообразность и пользу предполагаемой конструкции. Дает возможность ребятам свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах.

Занятия детей в объединении «Начальное техническое макетирование» способствуют формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности. Стремление научиться самому строить макеты из различных материалов, научиться пользоваться ручным инструментом, изучить основы машиностроения. Участие в конкурсах и выставках с построенными своими руками макетами способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения. Мои обучающиеся участвуют в городских конкурсах, выставках технического творчества. Занимают призовые места.

Программа объединения «Начальное техническое макетирование» составлена так, что дает базовый набор знаний в области конструирования и технологий и нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с

техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик, слесарь, токарь. Техническое творчество детей неразрывно связано с развитием системы учебно-исследовательских, научно-технических мероприятий.

Дети, пришедшие в объединение в первый раз, как чистый лист, жаждут новых открытий. Первые занятия по данной программе, конечно же, теоретические. У ребят развивается внимательность, целеустремленность, интерес к технике и инженерное мышление. А затем вводятся практические занятия, на которых ребята получают возможность планировать и проектировать, воплощая свои мысли в графических и практических вариантах.

На занятиях использую проблемный метод: ставлю проблему, а ребята с моей помощью или самостоятельно исследуют пути решения. Проблемное обучение учит детей мыслить самостоятельно, творчески, формирует у них элементарные навыки исследовательской деятельности. Данная работа позволяет ребятам самим находить пути выполнения задания, т.е. решить проблему.

Макет - это одно из средств выражения мысли, способ передачи информации. Макет обладает наглядностью, поэтому процесс макетирования облегчает объемно-пространственное представление обучающегося и способствует развитию творческо-конструкторских способностей. Макетирование создает благоприятные условия и для сенсорного развития: работа с разным по фактуре, по качеству, по форме материалом способствует развитию внешних чувств, активизирует мелкую моторику рук.

На сегодняшний день в объединении «Техническое макетирование» мы работаем с гофрокартоном - дешевым и доступным материалом для работы по моделированию.

Процесс обучения строится на нескольких базовых принципах:

- развития мотивации к творческой деятельности;
- развития умений самообразования и самовоспитания;
- учета индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- выбора форм, обеспечивающих самостоятельность и творчество обучающихся.

Моя архитектурная практика показывает, что уже в течение первого-второго года обучения раскрываются задатки ребенка, выявляются его способности нестандартно мыслить и разрабатывать авторские варианты проекта или, наоборот, четко и аккуратно что-то выполнять по заданным шаблонам. Занятия в объединении «Начальное техническое макетирование» позволяет ребенку уже на ранней ступени образования определиться с выбором дальнейшей профессии.

МОЙ ОПЫТ НАСТАВНИКА



*Даниленко Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»*

Я пришла в педагогику более 25 лет назад, но до сих пор помню, как нелегко было начинать этот путь.

Педагогический опыт приходил поэтапно, вместе с ним формировалось и мое педагогическое кредо – *«Помоги всем, кто нуждается в твоём опыте»*. И вот уже я, педагог, с огромным педагогическим багажом за плечами, с теплотой и нежностью вспоминаю моих первых наставников – людей, которые привели меня в профессию, благодаря которым прошло мое профессиональное становление. Их было немного: мой дедушка, педагог физики, и моя тетя,



педагог русского языка и литературы. От каждого я старалась перенять самое интересное, ценное, нужное, значимое для меня и моей деятельности.

Уходят века, меняются эпохи – но суть наставничества не изменилась.

Наставничество снова актуально. Быть современным педагогом-наставником трудно, но прекрасно. Моя задача как наставника состоит в следующем - создавать настоящее с перспективой на будущее.

Цель моей педагогической деятельности состоит в том, чтобы воспитать активную, творческую личность, способную делать открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести за них ответственность.

Долгое время я была наставником только для своих обучающихся, которые становились победителями и призерами научно-практических конференций, олимпиад, соревнований от городского до международного уровня.

С приходом в наш Центр молодых, перспективных, но совсем без опыта работы специалистов возникла необходимость поддержать их. Я стала педагогом-наставником для своих молодых коллег.



Молодой педагог, еще, по сути, сам недавний ребенок, приходит в профессию с широко раскрытой душой в ожидании увидеть что-то необычное, удивительное и немедленно начать творить, созидать! И я, как наставник, стараюсь не потревожить эту детскую чистоту, начинаю осторожно учить, воспитывать, развивать молодого коллегу, стараюсь делать это как можно тактичнее. Очень важно, чтобы как можно дольше душа юного коллеги оставалась открытой, а отношения добрыми и доверительными.

Из своего опыта знаю: если педагог тянется к познанию, то он всегда находит время и средства, чтобы учиться быть профессионалом и повышать свое мастерство. Этому я учу своих молодых коллег, доказывая это собственным примером.

Прежде всего выстраиваю отношения доверия и взаимопонимания между мной, наставником, и молодыми педагогами. Представляю ситуацию так, чтобы молодые педагоги сами находили правильные пути решения. А я только направляла и стимулировала процесс профессионального роста молодых педагогов.

Чтобы взаимодействие с молодыми специалистами было конструктивным, я помню, что не могу и не должна поучать молодых коллег или демонстрировать только свой опыт.

Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, следовательно, как наставник, я должна быть терпеливой и целеустремленной.

С высоты своего опыта понимаю, что моих преемников ждут взлеты и падения, надежды и разочарования, испытания и победы. Важно дать молодому коллеге возможность найти свою «гору», свой путь к успеху и подняться вверх

самостоятельно, не увлекать его на путь, уже пройденный тобой. Главное – сам! При этом быть рядом, вовремя прийти на помощь, поддержать.

Поэтому считаю, что я должна помочь преодолеть трудности, разделить радость первых успехов, научить видеть в каждом своем обучающемся гражданина страны, будущего профессионала, развивать



присущие только ему способности и таланты. И тогда полученное педагогическое образование обязательно воплотится в профессиональное умение, а программные знания помогут вместе с обучающимися осваивать инженерно-техническое направление.

На мой взгляд, наставник не должен творить копию себя, а, уважая индивидуальность, лишь направлять молодого специалиста в нужное русло. По моим наблюдениям часто молодым коллегам для успешной работы просто не хватает уверенности в себе как в педагоге. Чтобы это чувство развить как можно быстрее, я считаю необходимым проведение различных совместных мероприятий, начиная от обычных занятий - до соревнований.

От занятий → к подготовке детей к соревнованиям



От подготовки детей к самостоятельному участию в качестве судьи,

От судейства → к участию в профессиональных конкурсах



Для меня удовольствие наблюдать за результатами своей работы, видеть, как мои ученики и



наставляемые меняются, становятся лучше. И мне очень приятно слышать слова благодарности от бывших обучающихся и их родителей, понимая, что педагогами дополнительного образования работают только увлеченные люди, которым можно доверять детей. Несмотря на все трудности и препятствия, я уверена, что наставничество - это не должность, тем более не повинность, а почётная миссия. Я благодарна, что мне в свое время ее доверили.

ПЕДАГОГ-НАСТАВНИК - КТО ОН ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ?



*Майоров Владимир Андреевич,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»
Дух Захар, обучающийся
МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»*

Говоря о наставничестве (а говорим мы о нём каждый день), хочу сказать спасибо Президенту, указом которого настоящий год объявлен Годом педагога и наставника.



Но практическую пользу такой формы отношений между людьми с разным опытом и кругозором, я ощутил гораздо раньше, когда почти два года назад я пришёл на работу в МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник» и моим проводником в профессию стала Мария Сергеевна Даниленко.

Мария Сергеевна – опытный педагог, информатик и авторитетный робототехник. Находиться под крылом такого уважаемого специалиста приятно и почётно. К тому же, ты никогда не остаёшься один на один с возникающими в процессе адаптации в профессии вопросами.



Я думаю, что между наставником и наставляемым важно построение отношений, соответствующих критериям:

- доверие,
- уважение,
- открытое общение на все волнующие темы.

Мне кажется, важно уделить время, чтобы познакомиться друг с другом, подружиться. Сейчас, проработав в организации в должности педагога дополнительного образования уже длительное время, я и сам являюсь наставником для своих обучающихся и делаю ту работу, которую когда-то делала Мария Сергеевна Даниленко – делюсь накопленным опытом, даю рекомендации и отвечаю на возникающие вопросы, стараюсь передавать обучающимся не только творческий, профессиональный, но и личный опыт, личные качества.

Педагог-наставник должен «видеть» взаимоотношения, наблюдать за поведением обучающихся, выявлять в этом поведении скрытый смысл.

Индивидуальные черты проявляются во взгляде ребенка, в действии, поступке, жесте, эмоциях. От педагога-наставника во многом зависит планирование и организация общественно-полезных действий. Педагог дополнительного образования в детском объединении помогает обучающимся развивать свои творческие способности, воспитывает нравственные черты, активную жизненную позицию, развитие познавательного интереса.

Но на этом преемственность не заканчивается, активные ребята в моих объединениях стали наставниками для остальных. Такая форма наставничества – далеко не новое понятие. Мы знаем, что, начиная с пионерской организации и заканчивая детскими общественными объединениями, в школах всегда были дети-наставники: вожатые или организаторы шефской помощи, являющиеся примером для подражания. Наставничество по форме «ученик-ученик» - это, в первую очередь, добровольный вид деятельности. Включаются в эту деятельность активные обучающиеся моих объединений.



Ученик-наставник – это ребенок, обладающий сформированным комплексом личностных качеств: уверенность в себе, трудолюбие, коммуникабельность, толерантность, ответственность, лидер в группе, имеет высокие достижения в учебе, в творческой деятельности и т.д.

Таким образом, я вижу, что в рамках программы наставничества в форме «ученик-ученик» наставник необходим для

социализации, адаптации и улучшения результатов освоения моих программ. Такая форма работы, как ответственность за подопечных у обучающихся-наставников, развивает чувство ответственности и является профилактикой «звездной болезни», потому что ребенок оказывается в ответе не только за личные достижения, но и за успехи своих подопечных.

Один из активистов объединения «Программирование роботов» – Захар Дух.

Я хочу спросить Захара:

- Захар, наставник – кто он?

(Отвечает Захар)

Наставник – кто он?

Я скажу Вам без сомненья

Он – свет, что светит всем

Сквозь поколения.



Он – мудрость, опыт!

Он – нам всем урок!

Свети, наставник!

Свети, педагог!

РИСОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ФИГУРЫ И КОНТУРНОЕ РИСОВАНИЕ



*Мешкова Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЮЦ*

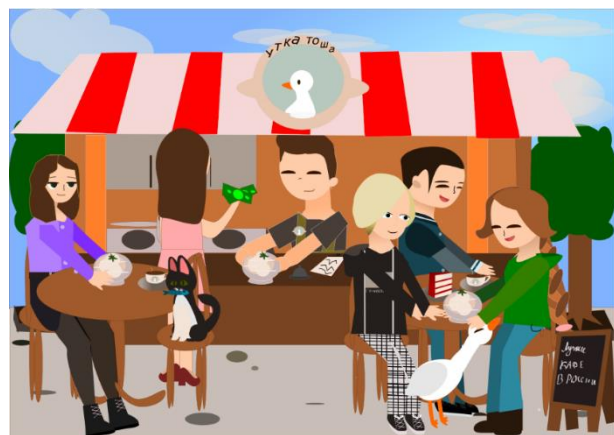
Я стала педагогом дополнительного образования Детско-юношеского центра города Краснодара после окончания бакалавриата КубГУ. Реализую программы по обучению детей изобразительному искусству и графическому дизайну. За два года своей деятельности прошла большой путь от неопытного специалиста до педагога дополнительного образования. И все это, благодаря поддержке и помощи моего наставника.

Наставничество - форма обеспечения профессионального становления, развития и адаптации к квалифицированному исполнению должностных обязанностей лиц. Важнейшей особенностью наставничества является то, что оно имеет точечный, персонализированный характер, ориентировано на конкретного педагога и призвано решать его личные, *профессиональные и социальные проблемы.*



В нашем Центре разработана система наставничества, цель которой – реализация комплекса мер по созданию эффективной среды наставничества, способствующей непрерывному профессиональному росту и самоопределению, личностному и социальному развитию педагогических работников, самореализации и закреплению молодых специалистов в педагогической профессии. В рамках формы «педагог-педагог» одной из основных задач наставничества является повышение педагогических компетенций начинающего специалиста, создание комфортной профессиональной среды в МБОУ ДО ДЮЦ.

Для меня наставником стала Татьяна Владимировна Мамонтова, опытный педагог, имеющая устойчивые



профессиональные достижения и успехи, стабильно показывающая высокое качество образования обучающихся по своему предмету, хорошо владеющая графическими программами. Формами и методами организации работы наставника со мной являются беседы, посещение и анализ открытых занятий, участие в методическом объединении, педсоветах, семинарах, конкурсах. В роли наставляемого я активно взаимодействую с Татьяной Владимировной, осваиваю новые функции и способы поведения с обучающимися.

Наставник помогает адаптироваться в профессии, подсказывает и учит, как построить и организовать результативный учебный процесс, лучше и интереснее передать информацию детям. При подготовке занятий она помогает преодолеть профессиональные трудности, связанные с определением структуры занятия, выбора методов подачи материала, с использованием игровых технологий для привлечения внимания обучающихся к теме, развить интерес к методике.



Очень важный момент в педагогике – взаимодействие с детьми, создание эмоционального комфорта, ситуации успеха для каждого ребенка. Подсказать нужные приемы, линию поведения, сориентировать начинающего педагога на творческое использование передового педагогического опыта может опытный наставник. Таким образом, наставник оказывает мне помощь как педагог, психолог, методист, коллега.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» для детей 10-14 лет относится к технической направленности, направление – изучение основ рисования на компьютере, дизайн.



Так, во время изучения темы «Рисование через фигуры и контурное рисование», используя полученный от моего наставника опыт, я применила игровой метод и выбрала тему, которая была бы интересна для детей – это мультики. Обучающиеся изучили стилизацию персонажей мультфильмов и придумали стилизацию своих персонажей (животных).





В игровой форме с ребятами решались проблемы изучения нескольких способов и методов изображения в графическом редакторе «Inscapе». Это рисование через фигуры с последующей лепкой изображения и контурное рисование (как рисование по фотографии, так и рисование по своим эскизам). Изучив эту тему программы, каждый обучающийся теперь индивидуально выбирает, как ему легче выполнить задание: выбрать один из способов или возможность комбинировать два способа.

На своем опыте я убедилась: как каждый педагог находит индивидуальный подход к обучению, к ребенку, так и ребенок в процессе обучения находит свой способ и метод работы, как ему легче, интереснее и проще освоить информацию и затем использовать ее в своей деятельности. В процессе обучения дети открывали и находили для себя что-то новое и делились этим на занятии.

Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым можно назвать решение некоторых психологических проблем, например, преодоление страха перед детьми.

Привить интерес наставляемому к педагогической деятельности возможно через участие в профессиональных конкурсах. В этом году я стала участницей конкурса «Педагогический дебют». В подготовке материалов помощь наставника была неоценимой.

Таким образом, результат правильной организации работы наставника – высокий уровень включенности молодых специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации, усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциалов.



«ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ. ТЕХНОЛОГИИ ГЕЙМИФИКАЦИИ»



*Наймушина Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»*

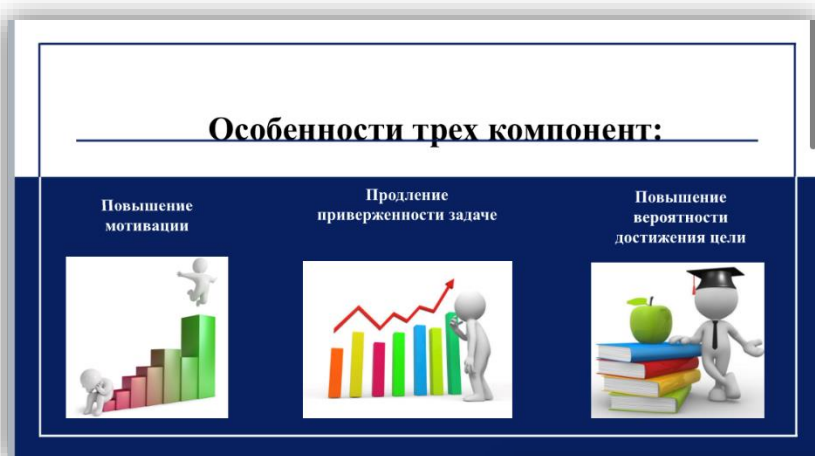
Для начала разберем определение геймификации.

Геймификация - процесс включения игровых элементов в обучающий курс. Ранее такая практика использовалась преимущественно в младшей школе и в дошкольном образовании.

Сейчас же геймификацию с успехом применяют в учебных курсах всех возрастных групп.

Важно заметить, что 2023 год является Годом педагога и наставника. Именно в геймификации педагог выступает в соответствующей роли. К особенностям геймификации можно отнести 3 основных компонента:

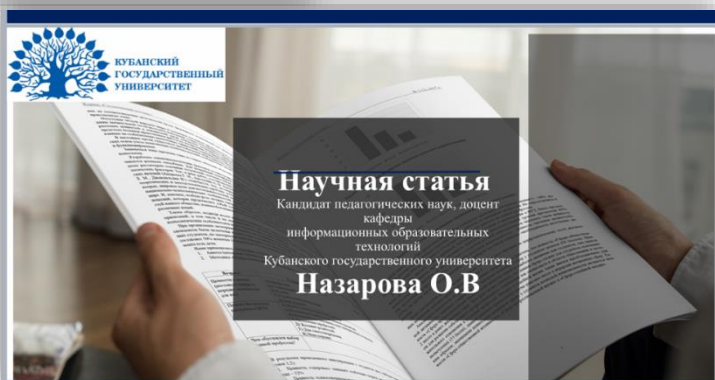
1. Повышение мотивации;
2. Продление приверженности задачи;
3. Повышение вероятности достижения цели.



В рамках Кубанского государственного университета было проведено исследование, в процессе которого вышла научная статья.

Моим наставником стала кандидат педагогических наук, доцент кафедры Информационных образовательных технологий КубГУ Назарова Ольга Владимировна.

В результате исследования была представлена Таблица результатов анкетирования студентов по проблемам



использования игровых технологий в образовательном процессе. Из данных ответов было сформулировано следующее утверждение:

- обучающиеся считают, что игровые методики применяются недостаточно часто и нерегулярно;
- почти 83% считают данную технологию более привлекательной.

Также в процессе эксперимента было выявлено увеличение показателя усвоения информации обучающимися. Итак, мы сформулировали следующие выводы:

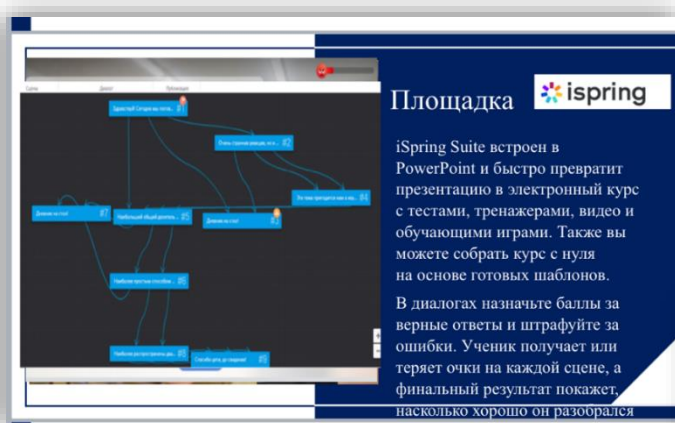
- 1) Игровые технологии востребованы и целесообразны;
- 2) Реализация данной методики способствует созданию комфортного психологического фона;
- 3) Снижается уровень тревожности;
- 4) Мотивирует к более ответственному подходу;
- 5) Способствует развитию деловых качеств.

Являясь педагогом математики, информатики и робототехники, я активно пользуюсь площадками, на которых можно создать игровые тренажеры и хотела бы поделиться ими с вами.

1. LearningApps
2. iSpring
3. eТреники
4. JS



Мы приходим сегодня к выводу: геймификация считается одной из инновационных технологий, которая поможет преодолеть разрыв между поколениями учителей и учеников.



Геймификация пользуется универсальностью использования на занятиях, домашних заданиях, итоговых тестированиях.



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



*Рыжкова Елена Александровна,
учитель технологии MAOU СОШ № 70*

Современные образовательные технологии – это не только цифровизация и внедрение гаджетов, но и методы обучения, которые более полно отвечают запросам учащихся. К современным технологиям можно отнести личностно-ориентированные методы образования, некоторые авторские идеи, а также цифровые технологии, которые непосредственно влияют на процесс обучения.

Современные технологии позволяют получить практические решения на основании практический сведений. Технологии включают способы осуществления деятельности и особенности участия в ней человека.

Личностно-ориентированные методы образования

Уже из самого названия становится понятно, что в центре личностно-ориентированно образовательных технологий стоит человек-ученик. Их цель состоит не в формировании изначально заложенных познавательных способностей ученика, а в их наибольшем развитии на базе имеющегося у ребёнка жизненного опыта.

Различают несколько методик современных образовательных технологий:

- Проблемное обучение
- Разноуровневое обучение
- Исследовательские методы
- Технология обучения в сотрудничестве
- Информационно-коммуникационные методики
- Методики и сбережения здоровья

Год 2023 – это Год педагога и наставника. На протяжении всей своей жизни мы все являемся и педагогами, и наставниками, и учениками. Существуют разные формы наставничества:

- педагог-педагог;
- педагог-ученик;
- ученик-ученик.

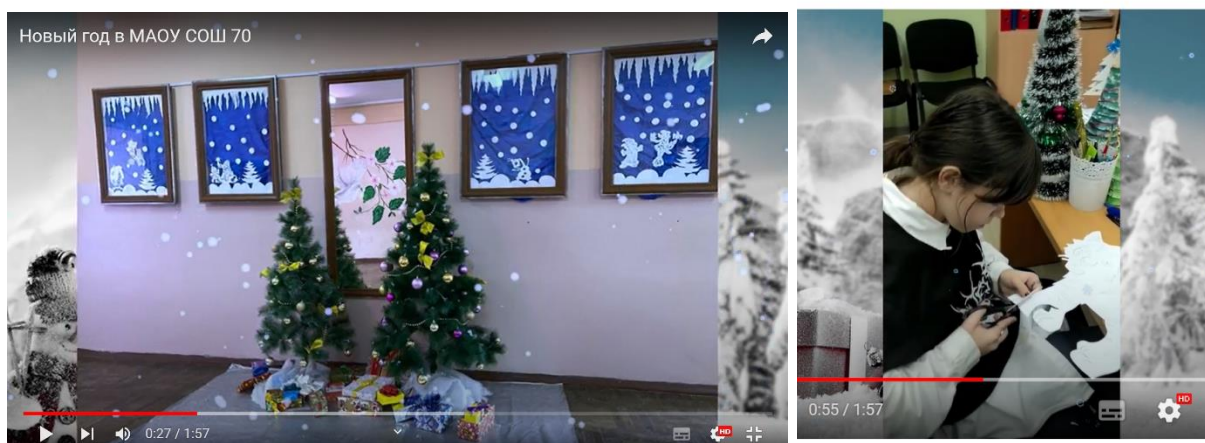
На протяжении нескольких лет MAOU СОШ №70 сотрудничала с факультетом педагогики, психологии и коммуникативистики Кубанского государственного университета по специальности «Технология и предпринимательство». На базе школы студенты КубГУ знакомились со специальностью учителя технологии, проходили различные виды практики (знакомство с профессией, педагогическая, преддипломная). Студенты

проводили уроки, мастер-классы, виртуальные экскурсии. Ученики с удовольствием получали новые знания, умения и навыки от будущих учителей.

В своём выступлении хочу поделиться опытом работы и сотрудничества с системой дополнительного образования. На протяжении пяти лет работаю совместителем в МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник». Для меня это сотрудничество является большим плюсом в работе. В рамках программного материала учебного предмета «Технология» на декоративно-прикладное творчество выделено небольшое количество учебных часов. Учащиеся с большим интересом занимаются ДПИ, и такую возможность даёт система дополнительного образования.

На занятиях с учащимися делаем поделки к праздникам и выставкам. Это:

- открытки для любимых мам;
- участие в акции «Дарю тепло»;
- участие в акции «Однажды в Новый год»;
- украшение школы к Новому году,
- изготовление Новогодних поделок и витражей для окон;
- изготовление цветов для стендов к летним каникулам.



Участники выставок и конкурсов награждены грамотами.

Неотъемлемой частью работы является патриотическое и духовно-нравственное воспитание на уроках и во внеурочной деятельности.

На дополнительных занятиях учащиеся принимают активное участие во всех акциях по патриотическому воспитанию: вырезают для стендов звёзды, шьют Георгиевскую ленту для шествия ко дню освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков, своими руками делают нагрудные Георгиевские ленты для себя и своих близких.

Мы знаем, когда народ един, он не победим. И наша задача - учить этому подрастающее поколение. Главное, чтобы в сердце каждого поселилось чувство ответственности, гордости за свое Отечество, единственную, уникальную для каждого человека Родину, данную ему судьбой, завещанную ему предками.

НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК МЕТОД АДАПТАЦИИ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



*Таратун Вероника Владиславовна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ЦО ДО «Перспектива»*

В настоящее время наставничество становится неотъемлемым компонентом современной системы образования, представляется универсальной моделью построения отношений внутри любой образовательной организации и может рассматриваться как способ повышения эффективности социальной адаптации школьников и развития моделей ранней профориентации. На примере авторской программы «Секторный маяк в мире технологий» рассмотрим особенности применения наставничества в качестве метода адаптации учащихся к будущей профессии в объединениях дополнительного образования.

Применять метод наставничества в работе педагога дополнительного образования не только необходимо, но и очень удобно. И лучше всего это видно на примерах из личного педагогического опыта.



Программа «Секторный маяк в мире технологий» состоит из 5 модулей. Изначально было задумано, что каждая тема блока будет переплетать практические задания технической направленности и изучение английского языка одновременно. Но в самом начале реализации возникла

проблема: не все учащиеся имеют достаточную базу знаний английского языка, чтобы можно было успешно наращивать новую лексику и уходить в

узконаправленное изучение. Поэтому было принято решение выделить весь первый блок проекта на вводные занятия только по иностранному языку и привлекать к урокам говорения - speaking club и открытым занятиям учащихся второго года обучения.

Таким образом, одними из основных мероприятий первого блока являются регулярные встречи и совместная работа учеников постарше с теми, кто только начал погружаться в мир техники через английский язык. Они вместе работают над заполнением журналов личной успеваемости по итогам проделанной работы: викторин или выполненных тестов. Сравнивают намеченные результаты и полученные на самом деле.

Для наглядности такого вида наставничества подробно рассмотрим занятие из второго модуля программы, которое называется «Камера! Мотор! Снято!».



Цель занятия: погрузить учащихся в тему времён в английском языке через съёмку кадров для будущего монтажа видео. Прежде чем начать раскадровку своего будущего фильма, ребята знакомятся с готовыми

материалами старших учащихся. Последние, в свою очередь, презентуют свои работы для младших с целью заполнить в свою команду для выполнения видео задания как можно больше ребят. Таким образом, после просмотра всех работ, учащиеся по собственному желанию выбирают наставника, который будет помогать им в работе над фильмом.

Суть самого задания: возьмем простую историю о том, как бабушка варит картошку: 1-й кадр - бабушка моет картошку; 2-й кадр – бабушка чистит картошку и т.д. Тему видео задает ученик-наставник. С первого кадра начинаем повествование на русском языке в соответствии с изображениями. Предварительно собирать стоп-кадры отснятого материала можно в программе Power Point или любом другом графическом редакторе. После того как кадры собраны и подписаны в хронологическом порядке, педагог предлагает ребятам перевести полученные предложения, установив точку отсчета времени в произвольном порядке. Например, точка отсчета, т.е. «настоящее длительное» время (Present Continuous) будет в кадре № 2. Это значит, что кадр №1 нужно перевести в прошедшем времени (Past Simple, Past Continuous), а все следующие за кадром № 2 – в будущем (Future Simple, Future Continuous). Только выполнив

эту часть задания, учащиеся приступают к монтажу видео, имея на руках уже готовый, проверенный текст на английском языке для озвучивания видеоряда.

Итак, форма наставничества «ученик–ученик» включает: посещение занятий, мастер-классы, тестирование, дополнительные занятия, индивидуальные встречи, дистанционные встречи, совместные проекты подготовку к выступлению, соревнованиям. По итогам промежуточного мониторинга 44 участника из 48 (92%) высказали позитивные ожидания от участия в программе наставничества. Были высказаны мнения, что наставничество дало возможность:

- передачи опыта начинающему,
- личностного роста, развития лидерских качеств,
- совместного сотрудничества и стремления к успеху в решении возникающих трудностей,
- раскрытия скрытых ресурсов,
- получения полезных знаний от наставника, расширить границы знаний и навыков,
- приобретения уверенности в своих начинаниях,
- обучения новому и необычному в творчестве,
- адаптации в коллективе, взаимопонимания в профессиональной сфере,
- создания условий для непрерывного обучения и обмена опытом,
- получения ответов на интересующие вопросы,
- более тесного общения со сверстниками и коллегами при работе в команде,
- освоения новых методик работы с детьми.

Ещё один вид наставничества, который был включен в программу – это транслирование профессионального опыта практикующими специалистами подрастающему поколению. Именно на такую навигацию в профессию нацелены заключительные модули программы. Здесь ребята имеют возможность побеседовать лично с теми, кто уже давно в профессии. Например:

- На встречи в рамках экскурсии по лаборатории с представителями заведений профессионального обучения в КИТТ Лаборатории «Электротехники и основ электроники и схемотехники» на базе Центра опережающей профессиональной подготовки Краснодарского края - ЦОПП.
- На дистанционном интервью с сотрудниками компании ООО «Группа компаний «СБСВ – КЛЮЧАВТО».
- А также с теми, кто только в процессе получения профессии на мероприятиях Кубанского государственного университета «День регионоведа». Знакомство с носителями английского языка и будущими специалистами; с культурой празднования профессионального праздника.



«Ярмарка профессий»

Атмосфера таких экскурсий и встреч вне учреждения особенно мотивирует учащихся на более внимательное отношение к теоретической части занятий программы. Они на ярком примере чужого опыта убеждаются, как сладки бывают плоды кропотливо взращённых саженцев труда и знаний.

В ходе реализации программы была отмечена положительная динамика реакции детей, их суждений, увлечения, желания обучаться как иностранному языку, так и робототехнике. Благодаря наставничеству старших групп, количество ребят, заинтересованных в участии в соревнованиях по робототехнике, в хакатонах и других конкурсах, увеличилось. При особенностях программы одновременно социально-гуманитарной и технической направленности это было также важно, как и повышение интереса к изучению новых, сложных слов на английском языке. Не стесняться, показать ребятам из других школ, чему ты научился и на что способен – легко далеко не всем даже очень талантливым учащимся. В рамках программы ребята постоянно транслируют свой опыт, полученные навыки, результаты своего труда, это уже сейчас даёт свои плоды.

И в заключении определим, какая польза может быть наставнику от наставничества:

- Систематизация имеющегося опыта.
- Перспективы карьерного роста.
- Признание заслуг и повышение статуса.
- Репутация профессионала и доверие коллег.
- Развитие навыков управления.
- Участие в формировании команды.
- Возможность увидеть новые пути решения типовых задач.

РОЛЬ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА В СИСТЕМЕ НАСТАВНИЧЕСТВА



*Тимченко Мария Олеговна,
педагог-организатор МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»*

Когда я только пришла в центр детского технического творчества «Юный техник» моим наставником стал не один человек, а сразу несколько - заместитель директора, методисты и педагоги. Они направляли меня, помогали адаптироваться, оказывали помощь и содействие в организации мероприятий различной направленности для обучающихся.

Несмотря на то, что и сейчас продолжаю быть наставляемой, я также являюсь наставником для обучающихся «Юного техника». Моё наставничество заключается в организации мероприятий различной направленности: праздничные концерты, патриотические мероприятия, разговоры о важном, физминутки и многое другое. При этом в своей работе я максимально привлекаю обучающихся в качестве артистов, ведущих, ораторов. Вместе с детьми мы отработываем написанный сценарий: дети не просто учат текст или номер, они учатся чувствовать себя, свои возможности и сцену. Учатся красиво преподнести свою роль, работать слаженно в коллективе. Но поиск талантов среди обучающихся – это не конечная цель, а лишь способ найти путь к детскому сердцу.



На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности. С 2021 года МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник» координирует реализацию планов мероприятий технической направленности департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар. Центр детского технического творчества «Юный техник» проводит и координирует такие мероприятия как: соревнования по робототехнике, конкурсы и олимпиады по 3Д моделированию и прототипированию, хакатоны,

конкурсы фотографий, различных научно-технических проектов и многие другие.

В связи с этим большой частью моей работы является помощь педагогам и обучающимся в подготовке и участии в этих мероприятиях. Роль педагога дополнительного образования заключается в том, чтобы дать подрастающему поколению знания по изучаемым дисциплинам. А моя роль как педагога-организатора состоит в том, чтобы обучающийся смог эти знания презентовать и применить на практике. Я обучаю детей, как им лучше представлять свою работу, защищать проекты, как стать достойным конкурентом на рынке инженерно-технических профессий.



Для меня быть педагогом-организатором – это значит успешно заниматься любимым и понятным для себя делом. Раньше я не догадывалась, что профессия педагога-организатора включает в себя не только качественную организацию досуга детей, но и, в первую очередь, формирование многих значимых качеств человека: духовность, нравственность, патриотизм, гражданственность, навыки здорового образа жизни. Но все это было бы невозможно без педагогов, которые выполняют первоочередную функцию в наставничестве и обучении детей.