



ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

**Богданова К.Ю.,
учитель английского языка
МАОУ СОШ №89**

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ - ОДНО ИЗ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ПОНЯТИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОГО МИРА.

- **Функциональная грамотность – это готовность и способность использовать постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого спектра проблем и жизненных задач в различных сферах общения, деятельности и социальных взаимоотношений. Это способность к обобщению, синтезу, интеграции и переносу знаний, умений и навыков.**



НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ:

- ❑ Математическая грамотность
- ❑ Читательская грамотность
- ❑ Естественнонаучная грамотность
- ❑ Финансовая грамотность
- ❑ Глобальные компетенции
- ❑ Креативное мышление



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ - БАЗОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ.

- Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.
- Функциональное чтение - это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания.



ВЫДЕЛЯЮТ ТРИ ГРУППЫ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ:

- 1) Ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовки);
- 2) Преобразование и интерпретация текста (умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы);
- 3) Оценка информации (откликаться на содержание текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире).



ВИДЫ ТЕКСТОВ:

- ❑ Сплошной (линейный)- статьи, эссе, рассказы, письма.
- ❑ Несплошной (нелинейный) -таблицы, графики
- ❑ Смешанный -информация располагается как в сплошном, так и не в сплошном формате.
- ❑ Составной- например, несколько сайтов разных туристических компаний, личные письма, биография, школьный учебник, официальные документы, блоги.



ОСНОВНЫМИ ЭТАПАМИ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

- ❑ Предтекстовый (Pre-reading) - создание мотива чтения; развитие умения прогнозирования; активизация фоновых знаний и снятие языковых трудностей.
- ❑ Текстовый (While-reading) - понимание текста и формирование его интерпретации, размышление о том, что и как читает обучающийся и насколько хорошо понимает прочитанное.
- ❑ Послетекстовый (Post-reading) - проверка понимания прочитанного и служит средством контроля формирования умений смыслового чтения.



РАЗБЕРЕМ ВИДЫ ЗАДАНИЙ, ФОРМИРУЮЩИХ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ ДАННОГО ТЕКСТА

Этап предтекстовый.

№1 Look at the materials.

What is Taj Mahal made of?

Задача этапа: соотнесение слова с темой.

Текстовый этап

№2 Read and complete the sentences.

Задача этапа: восполнение недостающей информации.

Послетекстовый этап

№3 Make notes under these heading, then describe the Taj Mahal to your partners. Include right and wrong statements.

Задача этапа:

пересказать/кратко изложить

содержание текста

опровергнуть утверждения или

согласиться с ними.

№4 Составлять собственный текст на основе прочитанного с учетом своих внетекстовых знаний.

Taj Mahal

The Taj Mahal is in Agra, India. It is one of the Eight Wonders¹ of the Modern World. The palace is made of white marble and precious stones. In the sunshine, the marble shines² with different colours, like pink, yellow and grey. There is a main dome in the centre that looks like a large pearl and there are four minarets at each corner.

Inside, there are two floors each with eight rooms. Outside, there is a very beautiful garden with four pools. The Taj Mahal is a fantastic building.

¹ something that people admire
² gives out a bright light

THE MATERIALS

1 glass
2 marble
3 brick
4 stones

1 a) Look at the materials (1-4). Listen and repeat.
b) What is the Taj Mahal made of? Listen, read and check.

2 Read and complete the sentences.
1 The Taj Mahal is in.....
2 There are rooms inside.
3 In the garden there are

3 Make notes under these headings, then describe the Taj Mahal to your partner. Include right and wrong statements. Your partner corrects you.
• name • place • colour/material(s) • inside • outside

Project

4 Portfolio: In groups draw or paint a picture of a famous building in your own country. Think about: floors, colour, material, rooms, inside/outside, special features. Present it to the class.

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ.

■ Создание синквейнов.

В первой строчке тема называется одним словом -существительное

Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

Третья строчка – описание действия в рамках этой темы тремя глаголами.

Четвертая строчка – фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.

Последняя строка – синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

■ «Ассоциации». Учащиеся отвечают на вопросы:

1) Какие ассоциации возникают после прочтения заголовка ?

2) О чем, по-вашему мнению, этот текст?

■ «Правильно/неправильно/не дано»

■ «Слушаем и читаем»

Учащиеся слушают и одновременно следят по тексту

■ «Мозаика». «Реставрация текста»

Текст разделяется на части .Ученики собирают текст, разложив части в правильной последовательности.

■ Bingo

Учитель раздает таблицы со словами, которые есть в тексте. Ребятам предлагается прослушать текст, и, по ходу прослушивания, отмечать прозвучавшие слова. Тот, кто отметил все слова, кричит Bingo!



