

Важность базовых знаний по музыкальной грамоте для осуществления различных видов музыкальной деятельности

Шутихина Марина Константиновна,
учитель музыки МБОУ СОШ № 100 г. Краснодара



ЦИТАТА

«Интерес к музыке, увлечённость музыкой, любовь к ней – **обязательное условие** для того, чтобы она широко раскрыла и подарила детям свою красоту, для того, чтобы она могла выполнить свою **воспитательную и познавательную роль**»

Д. Б. Кабалевский

«Три кита»

ПЕСНЯ



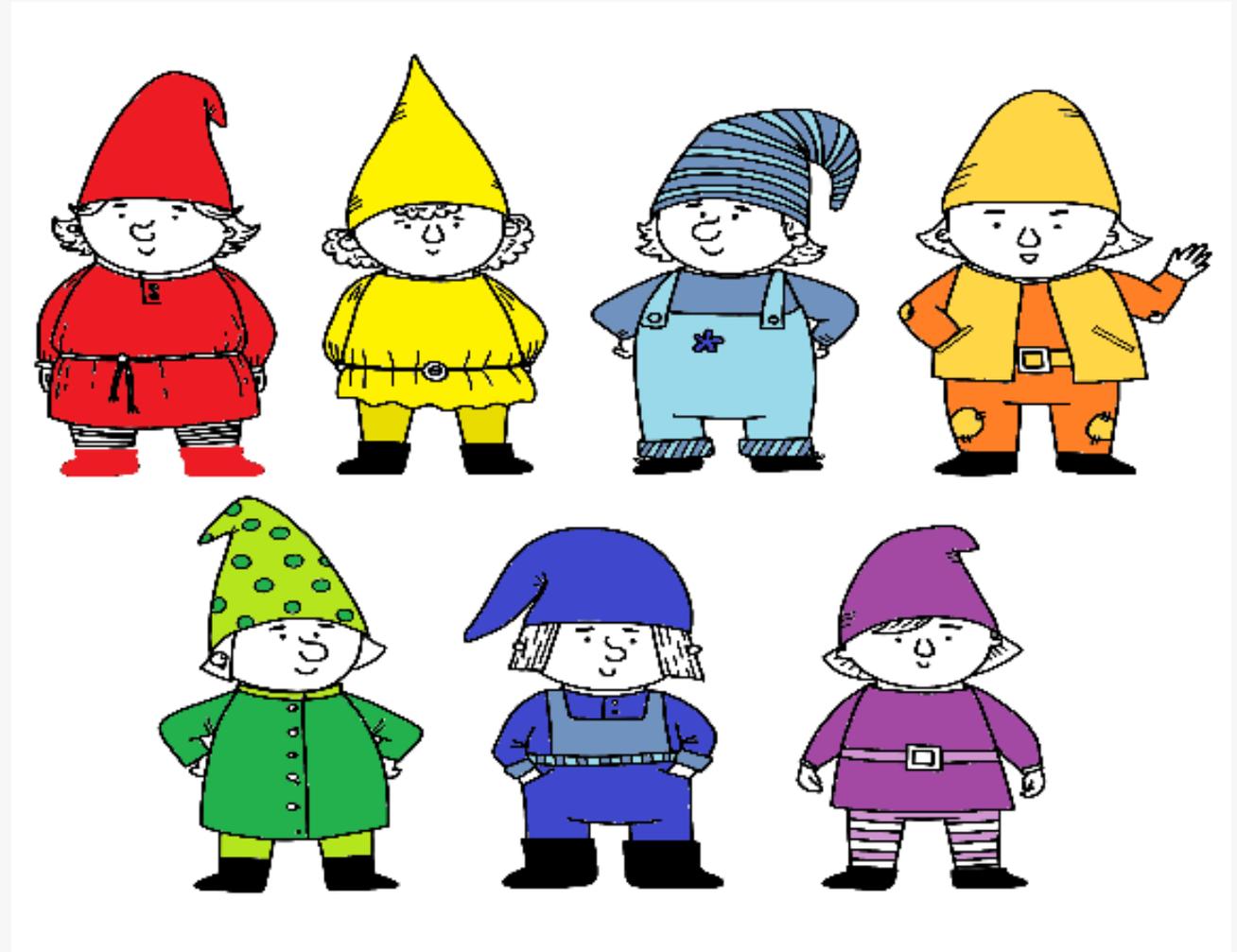
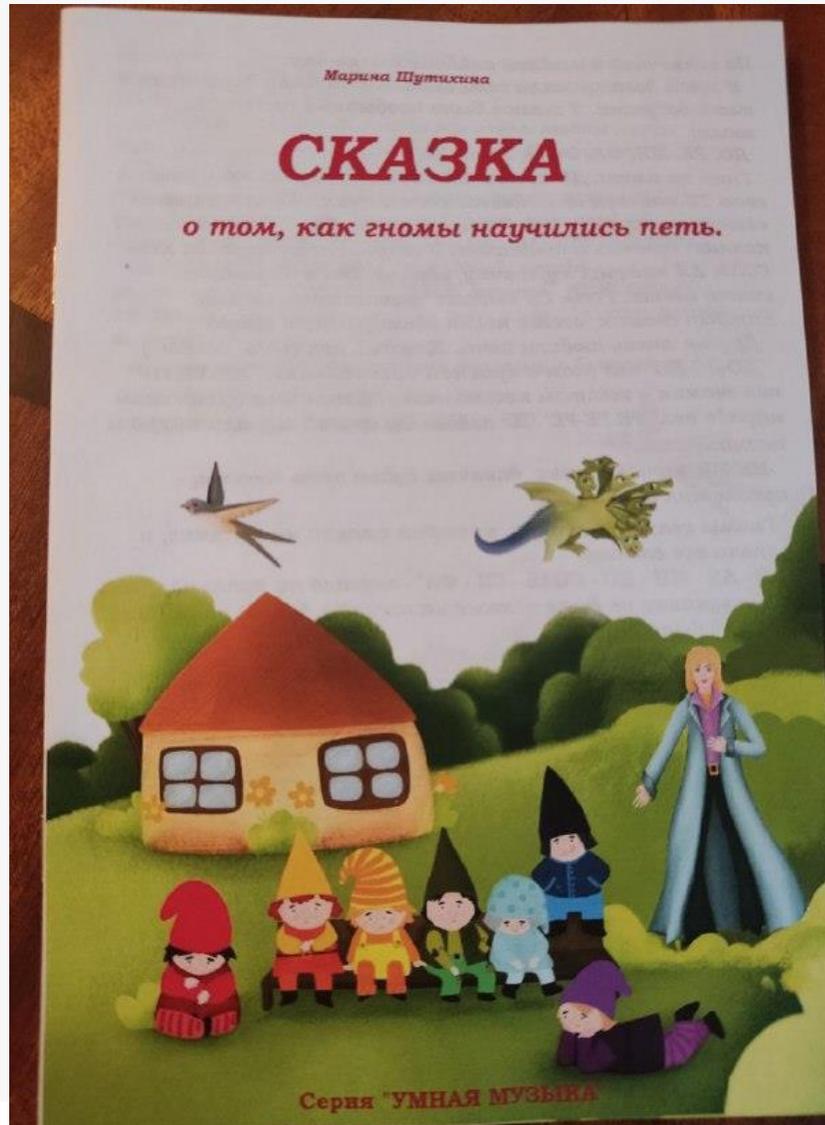
ТАНЕЦ



МАРШ



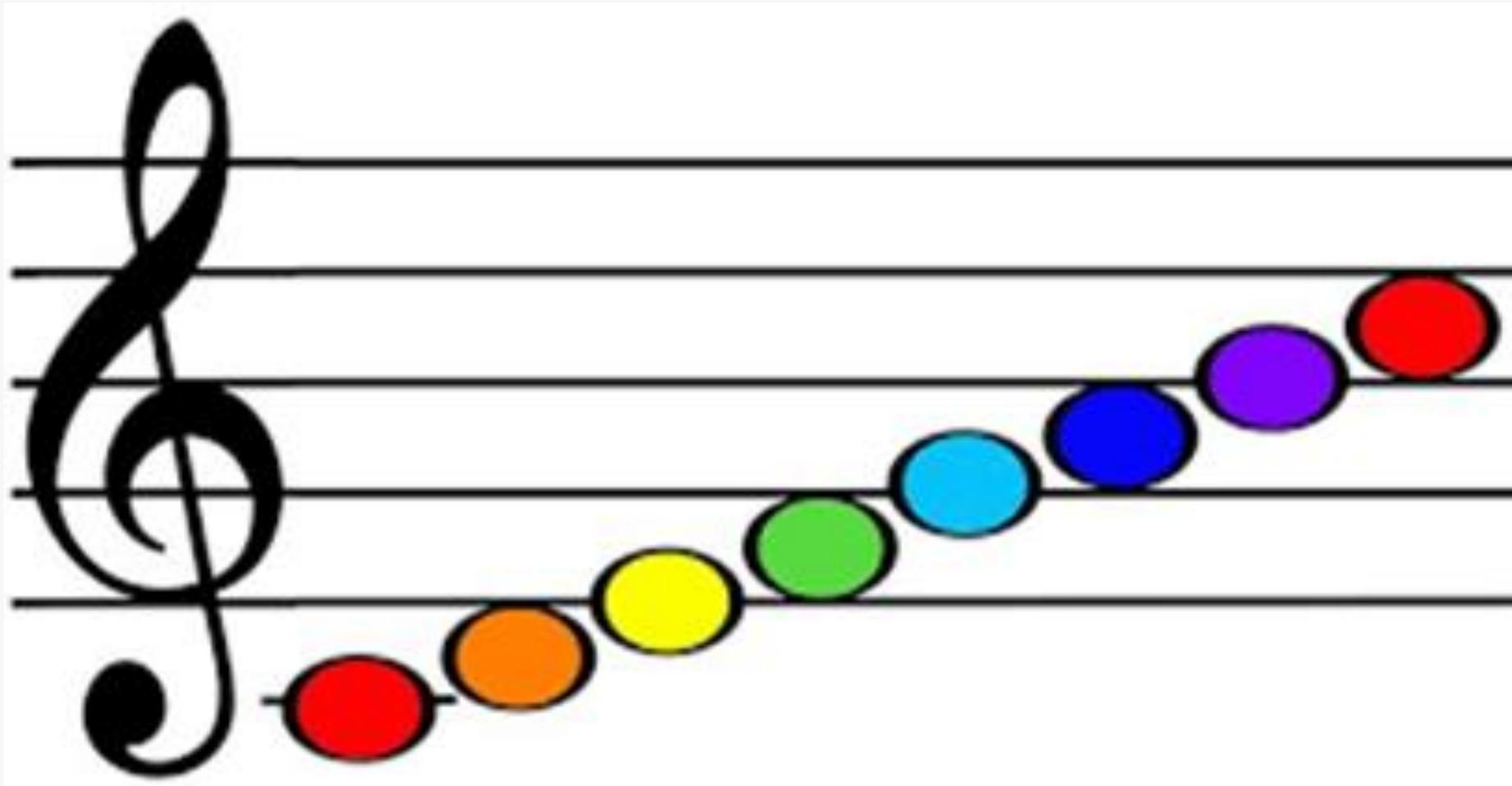
«СКАЗКА О ТОМ, КАК ГНОМЫ НАУЧИЛИСЬ ПЕТЬ»



«СКАЗКА О ТОМ, КАК ГНОМЫ НАУЧИЛИСЬ ПЕТЬ»



«СКАЗКА О ТОМ, КАК ГНОМЫ НАУЧИЛИСЬ ПЕТЬ»



**В стране музыкальной два брата живут и разные песни ребятам поют.
По звуку, который в той песне звучит, узнаем, кто с нами сейчас говорит.**

**Мы слышим, что звуки в согласии мягком красиво и ласково песню поют.
И знают ребята, что этого брата в стране музыкальной Консонансом зовут.**

**Но вот мы услышали песню другую, немножечко резкую, чуточку злую.
Не ладят в ней звуки, не стройно поют, и резкого брата Диссонансом зовут.**

Консонанс



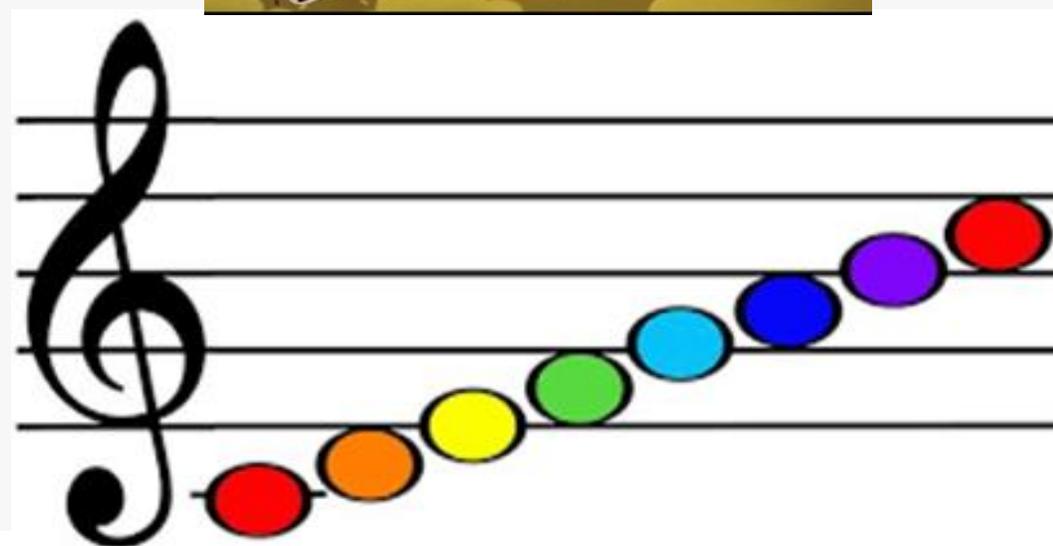
«Давайте улыбаться, дружить и соглашаться!
Давайте соглашаться, любить и улыбаться!»

Диссонанс



«Ни с кем не дружу, никого не люблю.
Только спорить я хочу, соглашаться не могу»

«СКАЗКА О ТОМ, КАК ГНОМЫ НАУЧИЛИСЬ ПЕТЬ»



Благодарю за внимание!