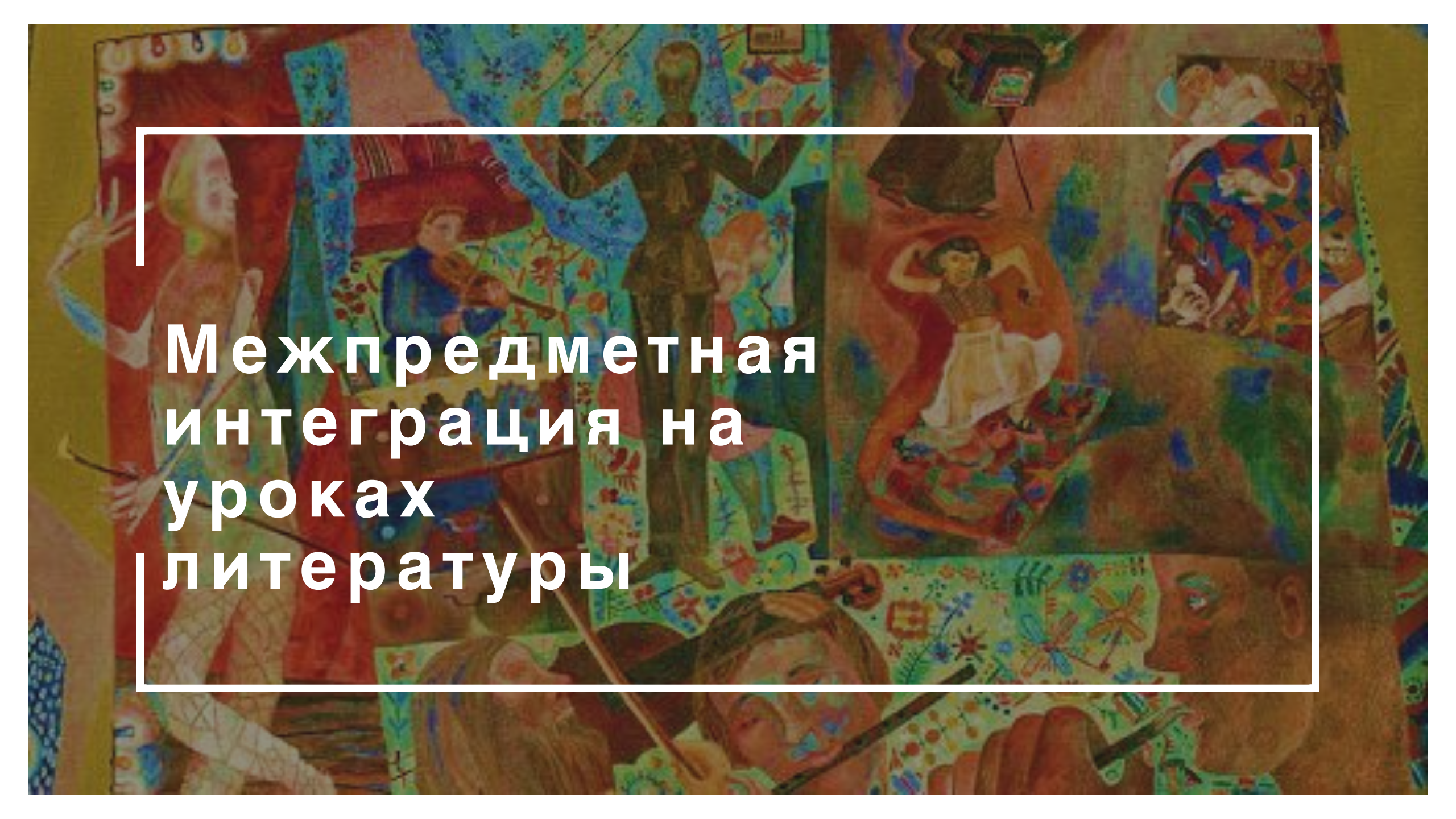




- Как разнообразить анализ художественного произведения?
- Приобщить школьников к тайнам творческого процесса?
- Научить понимать секреты творческой мастерской писателей, художников, музыкантов, давать им оценку?
- Формировать разностороннюю, духовно-нравственную личность?



**Межпредметная
интеграция на
уроках
литературы**



Интеграция – это
объединение в целое, в
единство каких-либо частей,
элементов.

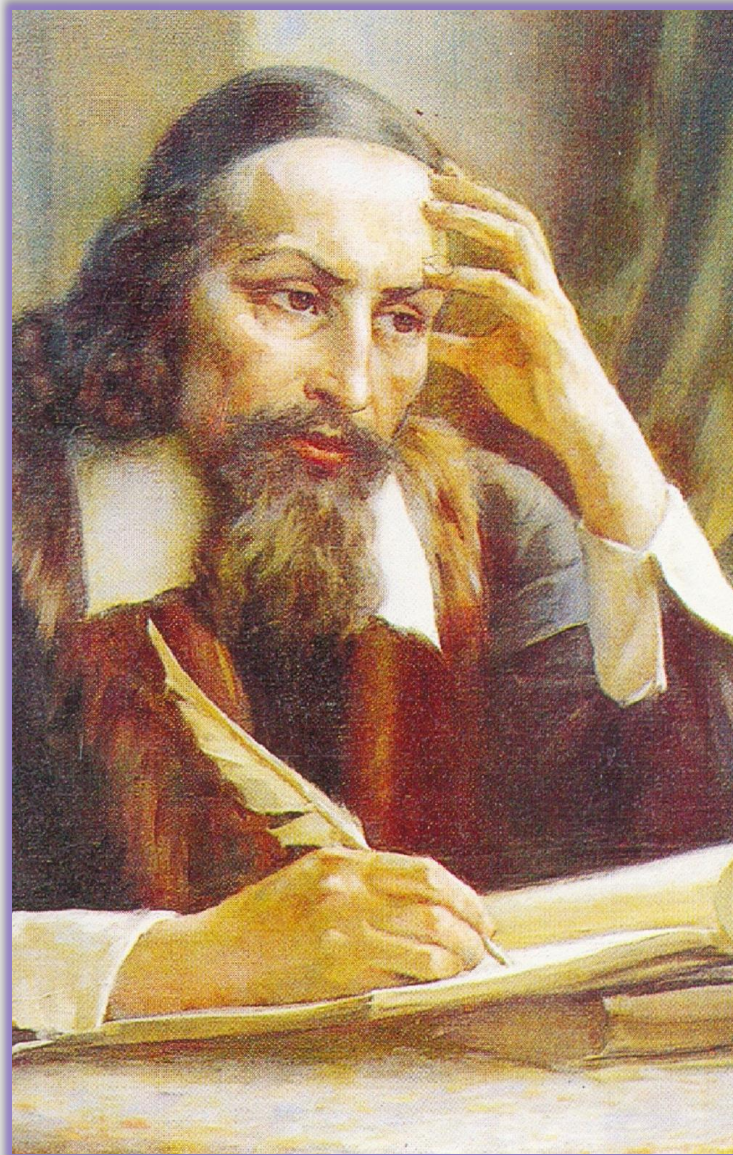
(О. С. Гребенюк, А. Я.
Данилюк, Б. М. Кедров)



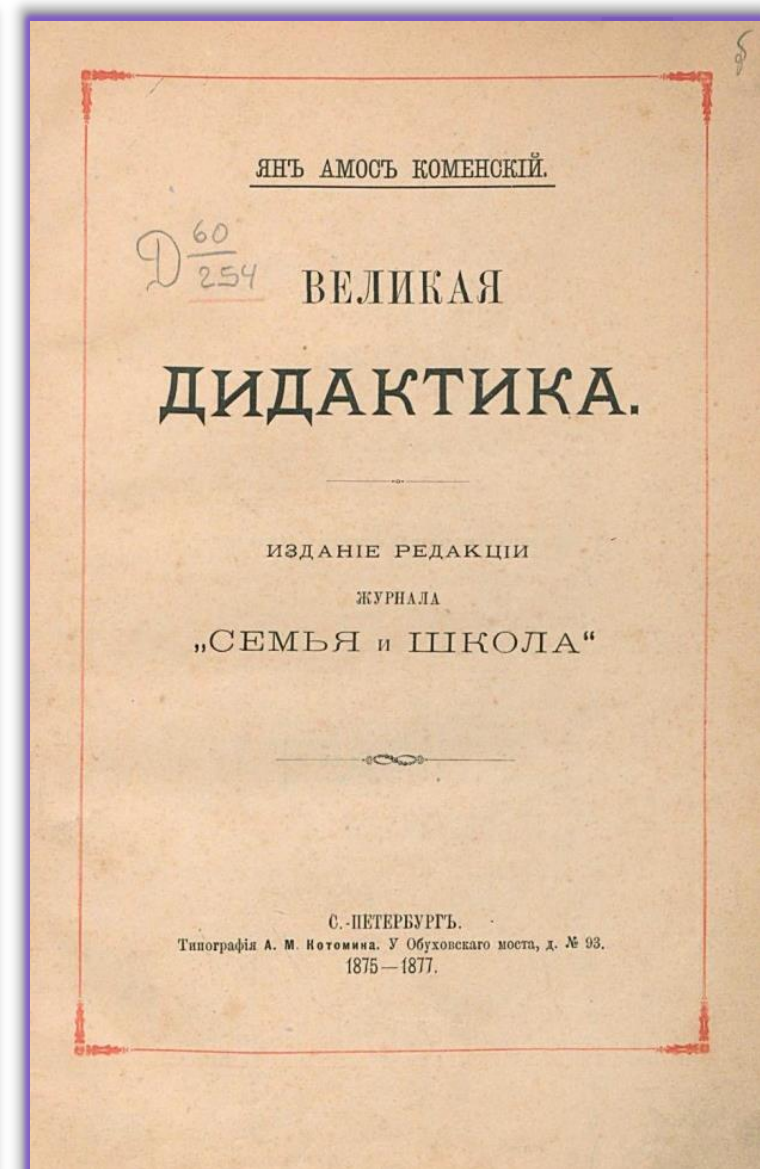


Илья Репин «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года»

БЛИЗОСТЬ
ЛИТЕРАТУРЫ
И ЖИВОПИСИ

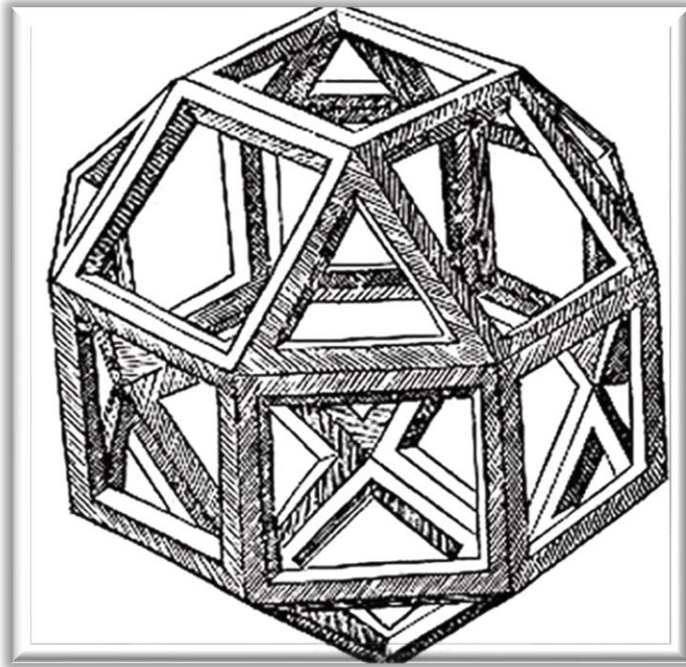


Ян Коменский



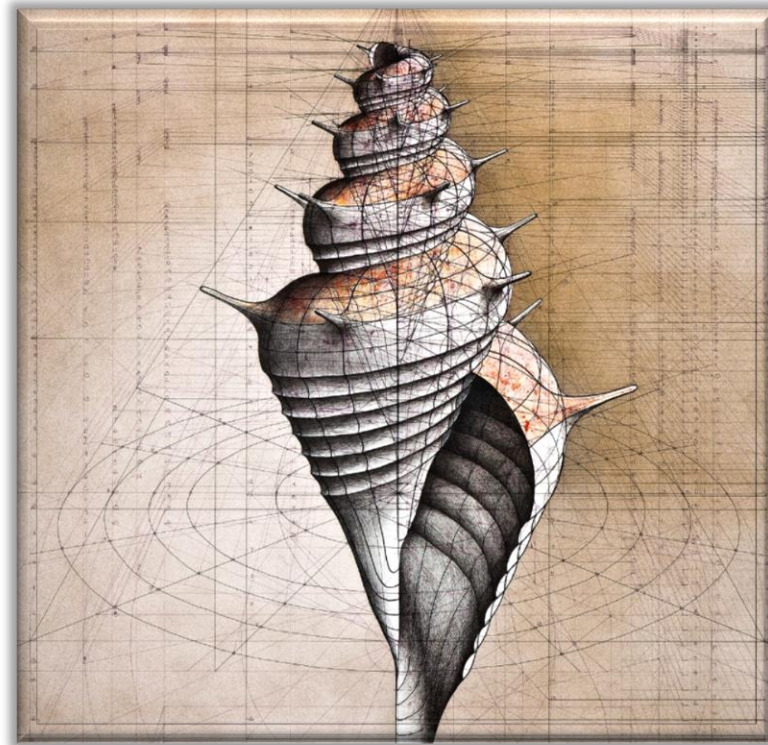
Леонардо да Винчи

«О божественной пропорции»



Рафаэль Араухо

Золотое сечение в трёхмерных рисунках от руки



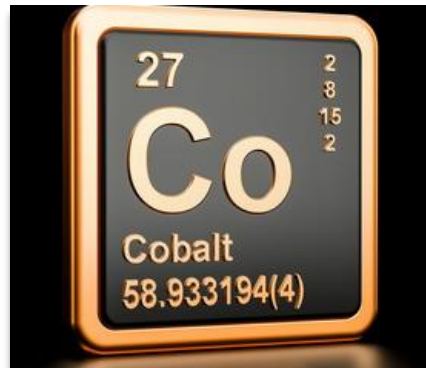
Василий Кандинский

«Композиция II»





Ван Гог «Звёздная ночь»



Кобальт

Химический элемент с атомным номером 27. Используется в изготовлении кобальтовых красок.





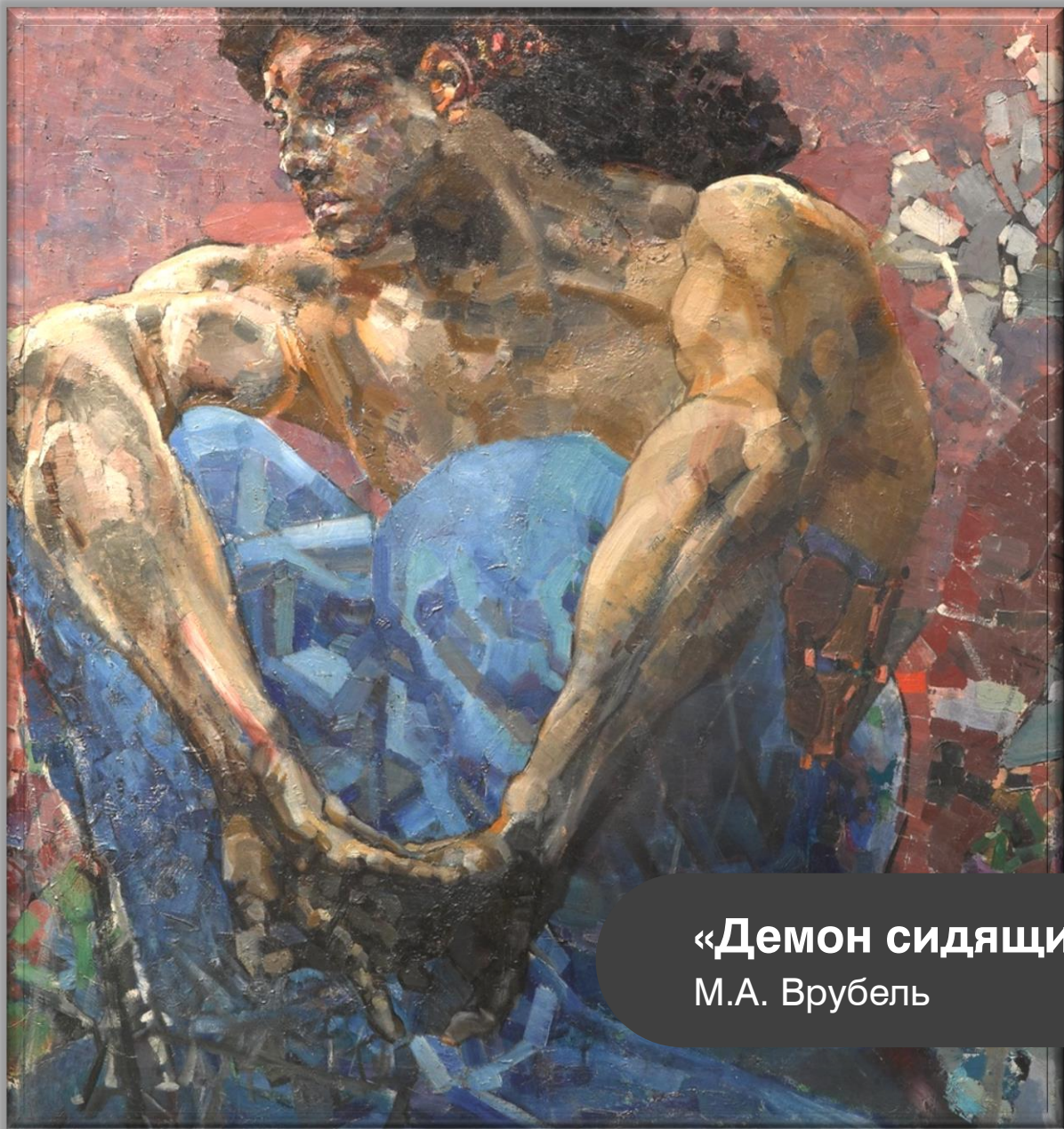
Сальвадор Дали «Мягкие часы»



Я тот, чей взор надежду
губит,
Я тот, кого никто не любит:
Я бич рабов моих земных,
Я царь познания и свободы,
Я враг небес, я зло
природы...



«Демон сидящий»
М.А. Врубель



«Демон сидящий»

М.А. Врубель

Хочу я с небом
примириться,
Хочу любить, хочу
молиться,
Хочу я веровать добру...

Я тот, чей взор надежду
губит,
Я тот, кого никто не любит:
Я бич рабов моих земных,
Я царь познания и
свободы,
Я враг небес, я зло
природы...

Хочу я с небом
примириться,
Хочу любить, хочу
молиться,
Хочу я веровать добру...



XIX
век
Михаил Юрьевич
Лермонтов



XIX-XX
века
Михаил Александрович
Врубель



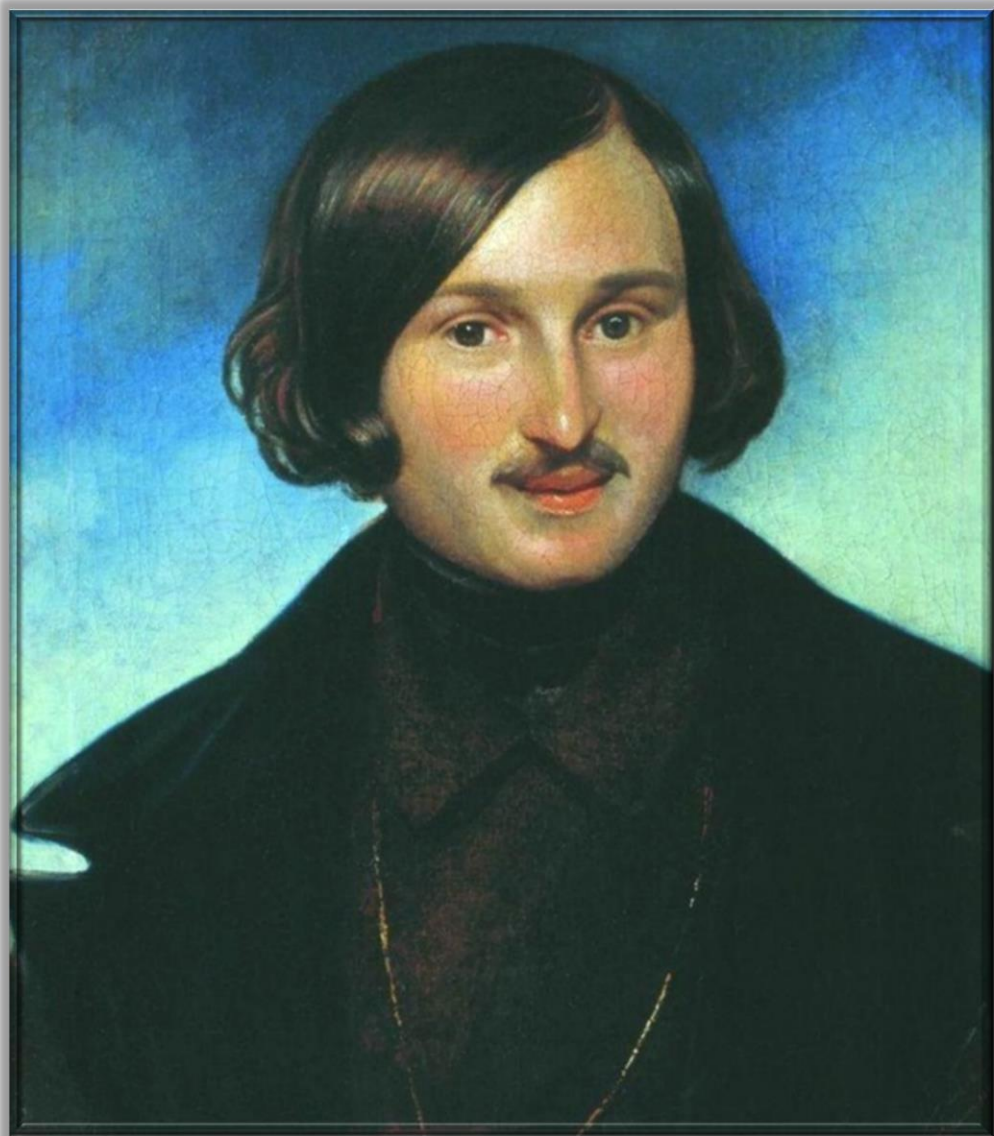
XIX-XX
века
Александр
Александрович Блок



Пускай заманит и обманет,-
Не пропадёшь, не сгинешь ты,
И лишь забота затуманит
Твои прекрасные черты...

Ну, что ж? Одной заботой боле –
Одной слезой река шумней,
А ты всё та же – лес, да поле,
Да плат узорный до бровей...

«Россия», 1908



Николай Васильевич Гоголь



Марк Захарович Шагал



**Прибытие Чичикова
в город NN**

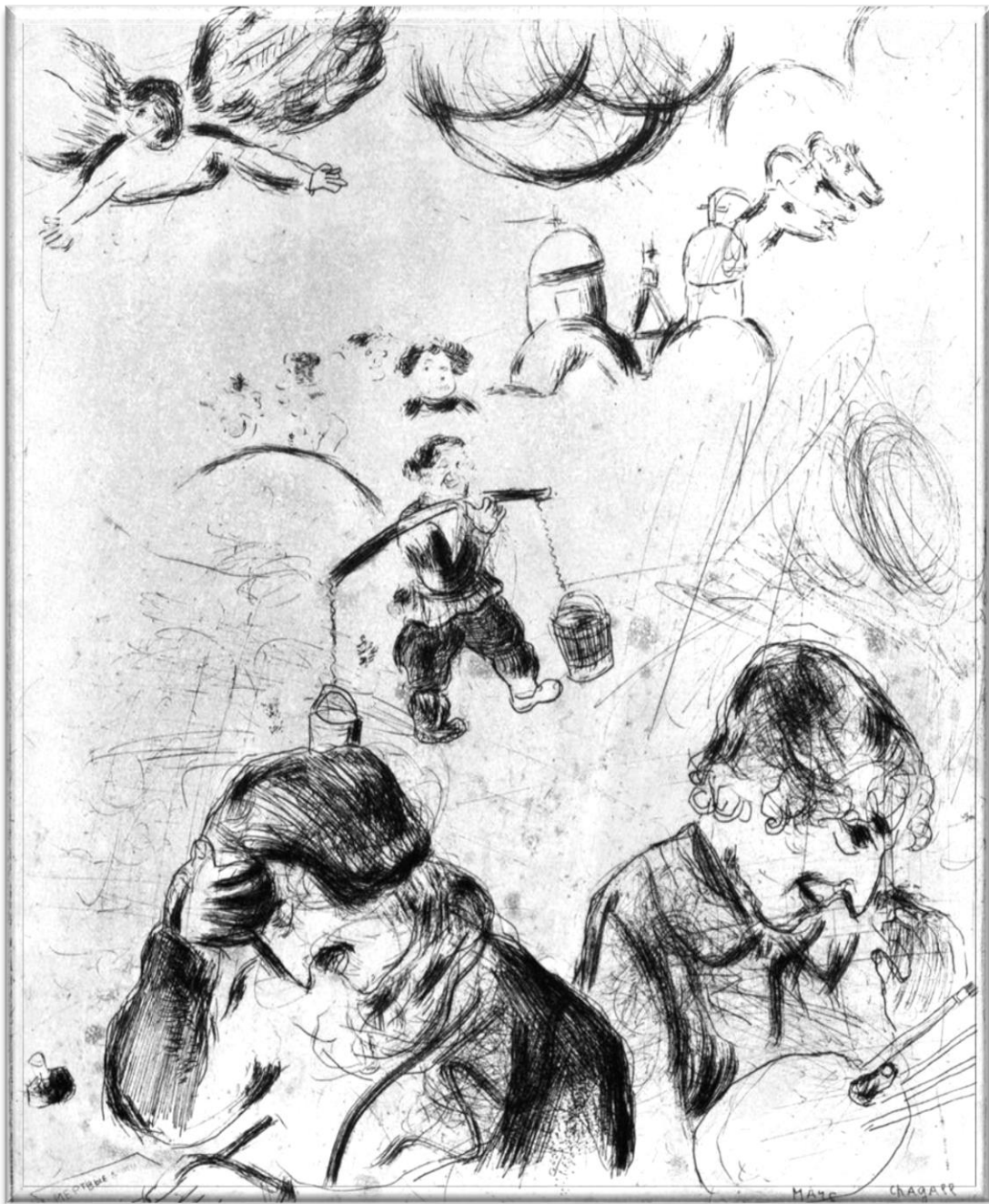


**Общая зала
гостиницы**



**Ноздрев и
Чичиков**

Серия иллюстраций М.Шагала к поэме
Н.В.Гоголя «Мёртвые души»



Марк Шагал.
«Гоголь и Шагал»
1927

Чичиков в поэме Н.В. Гоголя



«В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так чтобы слишком молод».

«В приёмах своих господин имел что-то солидное и высмаркивался чрезвычайно громко. Неизвестно, как он это делал, но только нос его звучал, как труба».

Чичиков в
офортах
Марка
Шагала



Чичиков



Чичиков



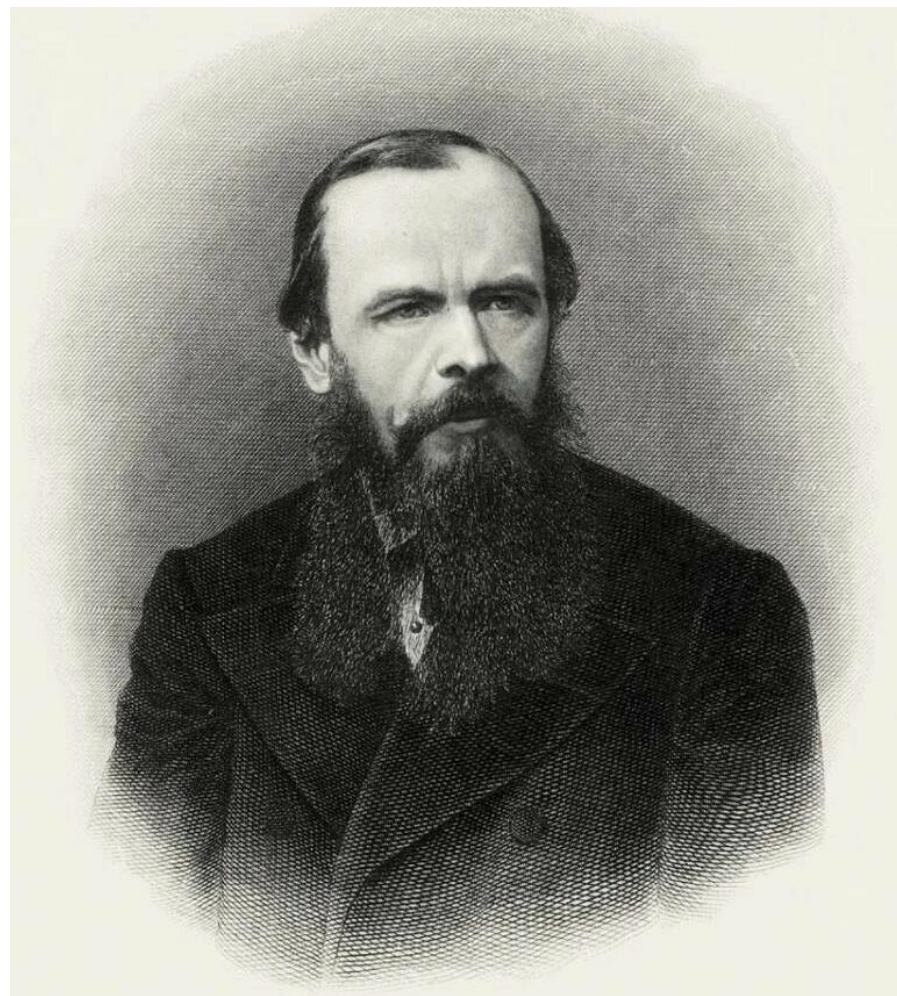
Чичиков



Чичиков



Ганс Гольбейн Младший



Федр Михайлович Достоевский



Ганс Гольбейн Младший «Мёртвый Христос в гробу»



**Паоло Веронезе.
«Воскрешение Христа»**



**Рафаэль «Воскресение
Христа»**



**Питер Пауль Рубенс
«Воскрешение Христа»**



«Это копия с Ганса Гольбейна, - сказал князь, успев разглядеть картину, - и хоть я знаток небольшой, но, кажется, отличная копия. Я эту картину за границей видел и забыть не могу.

А на эту картину я люблю смотреть! - пробормотал, помолчав, Рогожин.

На эту картину! - вскричал вдруг князь, под впечатлением внезапной мысли, - на эту картину! Да от этой картины у иного вера может пропасть!

Пропадает и то, - неожиданно подтвердил вдруг Рогожин».



Парфён Рогожин



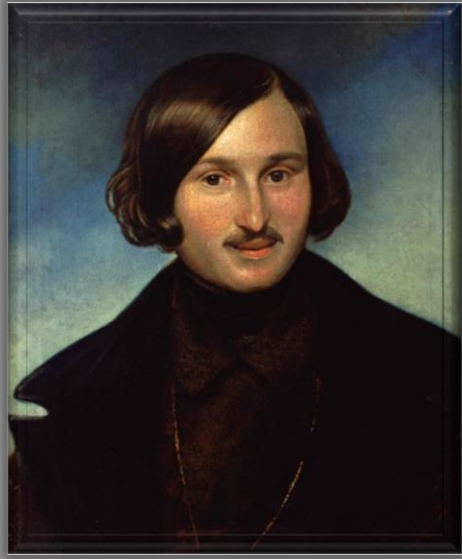
Князь Мышкин



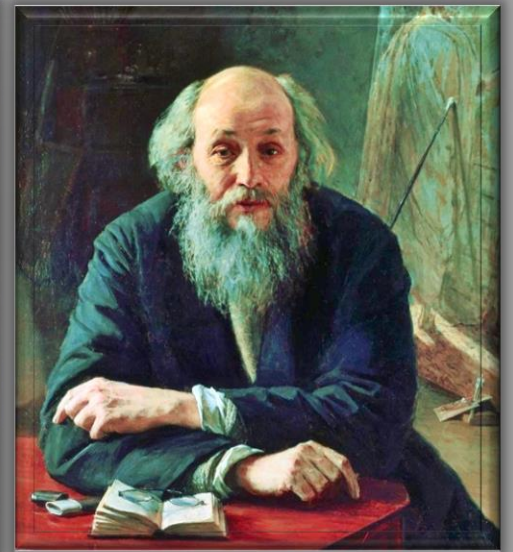
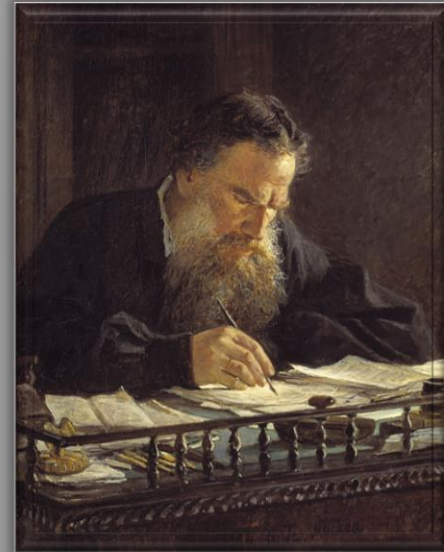
**Настасья
Филипповна**



Ипполит

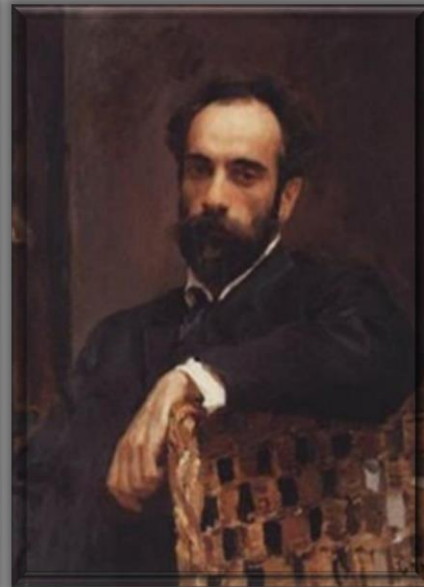


Н.В. Гоголь и А.А. Иванов

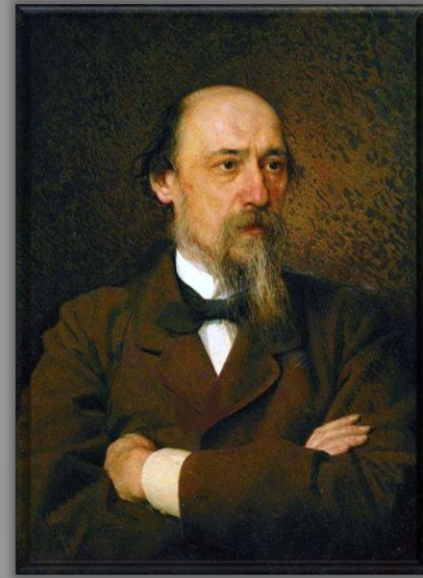


Л.Н. Толстой и Н.Н. Ге

Диалог литературы и живописи



А.П. Чехов и И.И. Левитан



Н.А. Некрасов и В.Г. Перов