

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Заликаева Светлана Георгиевна,
учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 103



*Что нужно помнить
при написании итогового сочинения?*

ТРЕБОВАНИЕ 1

РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО СЛОВ 350.

Если в сочинении менее **250** слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), выставляется «**НЕЗАЧЕТ**» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется)



- **Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).



Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «**НЕЗАЧЕТ**» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).



Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. «Соответствие теме» (ориентация на тему, а не направление!)
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
3. «Композиция и логика рассуждения»;
4. «Качество письменной речи»;
5. «Грамотность».



- Критерии № 1 и № 2 являются основными. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.



Критерий № 1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).



«**Незачет**» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, **в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме**, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».



Критерий № 1 «Соответствие теме»

- 101 Какие чувства могут быть неподвластны разуму? (декабрь 2016)
- 244 Почему принято говорить, что надежда умирает последней? (февраль 2019)



Критерий № 2 «Аргументация». Привлечение литературного материала».

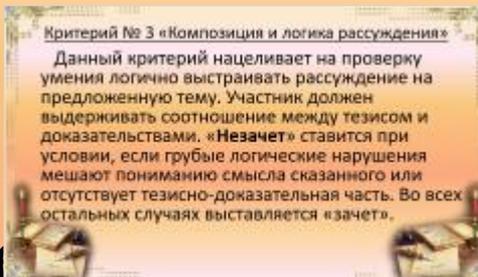
Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из **опубликованных** произведений, **имеющих выходные сведения - литературных произведений (включая печатные и электронные издания).**

Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст),

- «**Незачет**» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). **Не являются аргументами комиксы, манги, визуальные романы.** Во всех остальных случаях выставляется «зачет».



- РОСОБРНАДЗОР: «Если в итоговом сочинении осуществлена передача содержания фрагмента текста из пособий для преподавания русского языка (произведения, выдержки, цитаты, фрагменты), то такой литературный **аргумент не засчитывается**».
(МР п.5.2.6 с.33)



Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. «**Незачет**» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».



Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины. «**Незачет**» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».



Критерий № 5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника. «**Незачет**» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных .



Комплекты тем итогового сочинения с 2022/23 учебного года формируются из закрытого банк тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет.

Выделено три раздела и несколько подразделов:

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.



РАЗДЕЛ 1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2 Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3 Познание человеком самого себя.
- 1.4 Свобода человека и ее ограничения.



1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества

1223 Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?

1434 Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?

511. Как Вы понимаете слово «долг»? (декабрь 2014)

108. Что значит быть верным долгу? (декабрь 2017)



- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом
 - *Размышления о вечных вопросах*
- 506. Чем опасно равнодушие? (декабрь 2014)
- 030. Почему важно уметь сострадать другому? (декабрь 2014)
- 026. Чем страшен эгоизм? (декабрь 2014)
- 027. Трусость и предательство: как связаны эти понятия? (декабрь 2014)



Размышления о чести и бесчестии чести, о совести...

- 509. Как Вы понимаете, что такое «честь» и «бесчестие»? (декабрь 2014)
- 510. Как Вы понимаете, что такое «нравственный закон»? (декабрь 2014)
- 521. Как Вы понимаете слово «честь»? (февраль 2015)
- 522. Как Вы понимаете слово «совесть»? (февраль 2015)
- 401. Что значит идти дорогой чести? (декабрь 2015)
- 207. Какой поступок можно назвать бесчестным? (декабрь 2016)



Размышления о любви

502. Что важнее: любить или быть любимым?
(декабрь 2014)

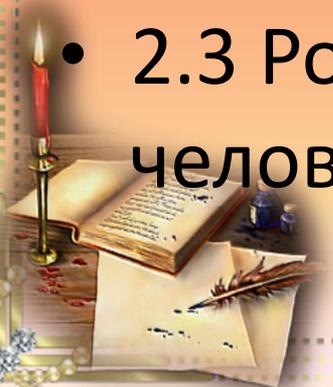
205. «Жди меня, и я вернусь...»: любовь и война.
(декабрь 2014)

508. «Я люблю, и значит – я живу...» (В. С.
Высоцкий) (декабрь 2014)

031. Всегда ли любовь делает человека
счастливым? (декабрь 2014)



-
- РАЗДЕЛ 2 Семья, общество, Отечество в жизни человека
 - 2.1 Семья, род; семейные ценности и традиции.
 - 2.2 Человек и общество.
 - 2.3 Родина, государство, гражданская позиция человека.



2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции

Взгляд на человека как на представителя семьи

109. Как Вы понимаете выражение «достойный сын своего отца»? (декабрь 2018)

513. Какого человека можно назвать сложившейся личностью? (декабрь 2017)

525. Когда человек становится личностью? (февраль 2018))



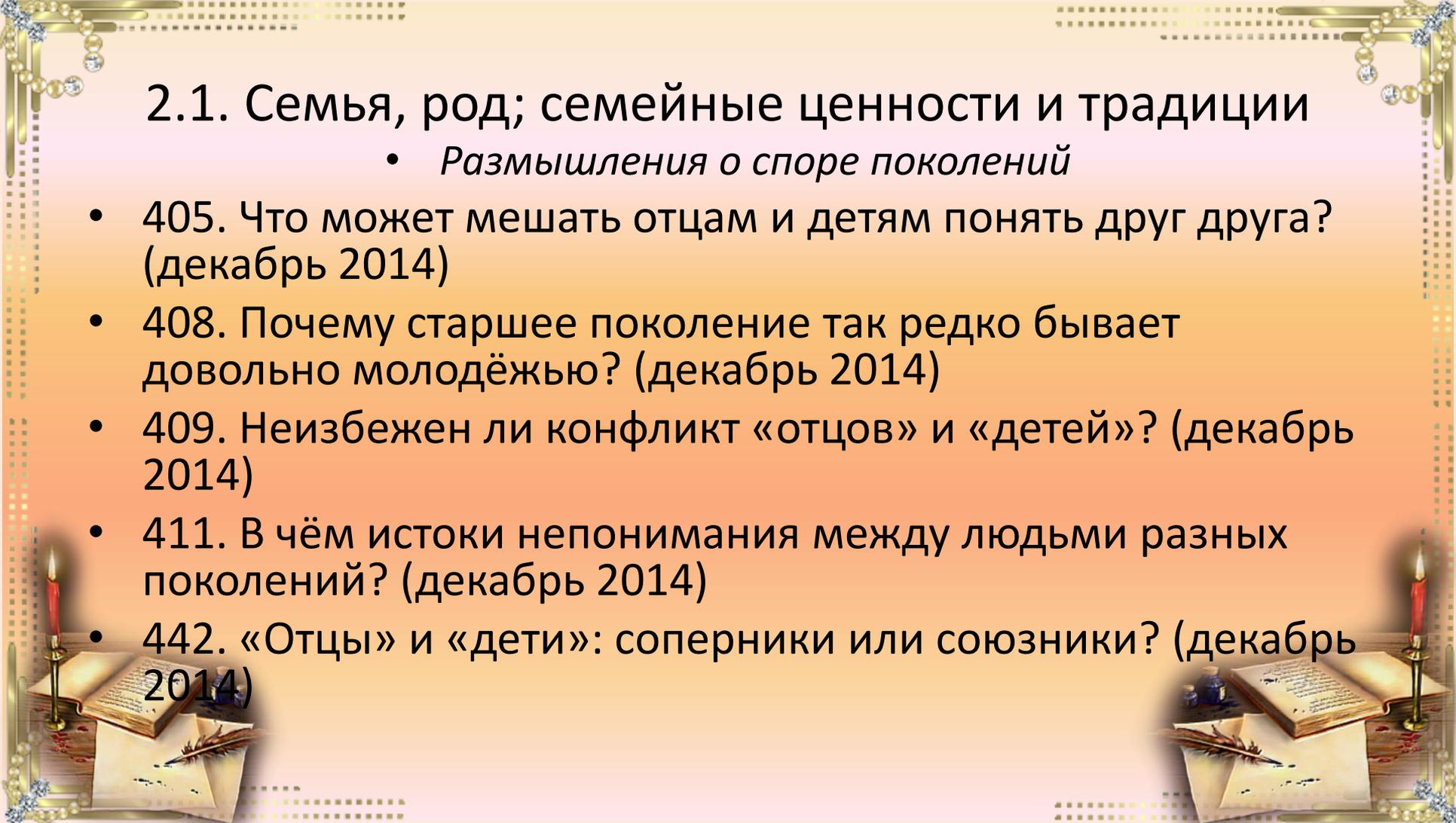
2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции

- *Размышления о семейных ценностях, о связи поколений*
- 402. Роль родительского наставления в жизни человека. (декабрь 2014)
- 403. Почему так важно сохранять связь между поколениями? (декабрь 2014)
- 407. Чем может быть ценен для детей опыт отцов? (декабрь 2014)
- 410. Что такое семейные традиции и зачем они нужны? (декабрь 2014)
- 424. Чему могут научиться друг у друга отцы и дети? (февраль 2015)

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции

- *Размышления о споре поколений*

- 405. Что может мешать отцам и детям понять друг друга? (декабрь 2014)
- 408. Почему старшее поколение так редко бывает довольно молодёжью? (декабрь 2014)
- 409. Неизбежен ли конфликт «отцов» и «детей»? (декабрь 2014)
- 411. В чём истоки непонимания между людьми разных поколений? (декабрь 2014)
- 442. «Отцы» и «дети»: соперники или союзники? (декабрь 2014)



2.2. Человек и общество

- *Взгляд на человека как на представителя социума, народа, поколения, эпохи*
- 213. Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека? (апрель 2020)
- 127. Личность и общество: возможна ли гармония? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова) (декабрь 2015)
- 504. Может ли один человек противостоять окружающему обществу?



2.2. Человек и общество

- *Размышления о межличностных отношениях и влиянии среды на человека*
- 507. Что такое взаимопонимание? (декабрь 2014)
- 025. Возможно ли полное взаимопонимание между людьми? (декабрь 2014)
- 549. Возможна ли гармония между личностью и обществом? (май 2018)



2.2. Человек и общество

- *Мысли о славе и беславии*

442. Может ли мечта о славе быть подлинным смыслом жизни человека? (февраль 2019) *Размышления об общественных ценностях, традициях и обычаях*

453. Надо ли сохранять традиции как социальный опыт прошлых поколений?

525. Как современная молодёжь относится к традициям? (апрель 2020)

346. Какие традиционные ценности остаются важными для Вас в стремительно меняющемся мире? (май 2020)



2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека

Вопросы исторического времени, сохранения исторической памяти, гражданских идеалов

109. Что человек стремится забыть, а что старается удерживать в памяти?

229. Почему в мирное время не угасает память о военном прошлом?

144. Влияет ли прошлое на настоящее? (май 2016)



2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека

- *Размышления о роли личности в истории*

105. Как судьба человека связана с историей народа? (декабрь 2015)

108. Может ли человек влиять на ход истории? (декабрь 2015)

502. Какую роль сильная личность может сыграть в жизни общества?

121. Какого исторического деятеля Вы бы назвали подлинно выдающимся?



2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека

- *Размышления о народном подвиге и направлениях развития общества*

221. Как на войне раскрывается характер человека?
(декабрь 2015)

224. Каким бывает подвиг на войне? (декабрь 2015)

225. Как человек приходит к ратному подвигу?
(декабрь 2015) 2

227. Как становятся героями на войне? (декабрь 2015)



РАЗДЕЛ 3 Природа и культура в жизни человека

3.1 Природа и человек.

3.2 Наука и человек.

3.3 Искусство и человек.

3.4 **Язык и языковая личность.- новое**



3.1. Природа и человек

Размышления о вопросах экологии. Размышления о взаимодействии человека и природы

- 346. Гармония природы и несовершенство человека. (декабрь 2014)
- 302. Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс.
- 303. Что мешает человеку обрести гармонию с природой? (декабрь 2014)
- 330. Может ли общение с природой обогатить человека? (февраль 2015)
- 331. Почему общение с природой важно для человека? (февраль 2015)
- 347. Почему мир природы часто противопоставляют миру людей? (2014)



3.1. Природа и человек

Философские и социальные проблемы

305. Может ли природа помочь человеку понять себя?
(декабрь 2014)

306. Способна ли природа воспитывать человека? (декабрь 2014)

307. Способна ли природа давать подсказки человеку?
(декабрь 2014)

308. Чему человек может научиться у природы? (декабрь 2014)



3.2. Наука и человек

Рассуждение о науке. Рассуждения о ценности научного поиска, о собственных предпочтениях и интересах в области науки

- 207. Есть ли что-то в человеческой жизни, что невозможно заменить никакими технологиями? (декабрь 2021)
- 221. Почему человек постоянно стремится заглянуть в будущее? 226. Какая угроза способна объединить человечество?
- 230. Какое достижение научно-технического прогресса Вы считаете самым важным и почему?



3.2. Наука и человек

Ответственность человека науки

350. Какие опасности таит в себе технический прогресс? (май 2020)

201. Неизбежен ли конфликт природы и цивилизации? (декабрь 2021)

202. В чём Вы видите пользу и вред технологического прогресса? (декабрь 2021)

204. Должен ли учёный думать о последствиях своих открытий? (декабрь 2021)

208. От чего предостерегают человечество антиутопии? (декабрь 2021)

233. Какими нравственными качествами должен обладать современный учёный? (февраль 2022)



3.2. Наука и человек

Значение научных открытий

- 203. Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий? (декабрь 2021)
- 206. Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации? (декабрь 2021)
- 212. Шаги цивилизации: обретения и потери. (декабрь 2021)
- 228. От чего Вы хотели бы предостеречь своих далёких потомков? (февраль 2022)
- 242. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии усложняют жизнь человека? (май 2022)
- 243. Помогают ли новые технологии сделать жизнь на нашей планете лучше? (май 2022)



3.2. Наука и человек

Влияние новых технологий на человека

304. Меняются ли люди в условиях технического прогресса?
(апрель 2020)

503. Как на современное поколение влияют технические открытия нашей эпохи? (апрель 2020)

532. Что важнее для современного поколения: умение жить в цифровом мире или живое общение? (апрель 2020)

213. Согласны ли Вы со словами А.А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»? (декабрь 2021)



3.3. Искусство и человек

Рассуждения об искусстве, феномене таланта, о миссии художника и значении великих творений искусства

527. Можно ли обойтись в жизни без творчества?

353. Как Вы понимаете слова Б.Л. Пастернака: «Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех»? (май 2018)

411. Что такое вечная тема в искусстве? (декабрь 2018)

413. Какое искусство называют настоящим? (декабрь 2018)



3.3. Искусство и человек

Рассуждения о ценности художественного творчества, о собственных предпочтениях и интересах в области искусства

206. Произведение о войне, которое Вас взволновало. (декабрь 2014)

016. Какой герой Вам ближе: созерцающий жизнь или преобразующий её? (декабрь 2014)

021. Кто для Вас идеальный герой литературы? (декабрь 2014)

501. Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы? (декабрь 2015)



- *Роль культуры в жизни человека. Влияние искусства на человека*
- 018. Можно ли обойтись без книг? (декабрь 2014)
- 012. Помогает ли литература человеку познать самого себя? (декабрь 2014)
- 013. Какие нравственные уроки, с Вашей точки зрения, может преподать литература? (декабрь 2014)
- 502. Почему литературу часто называют «человековедением»? (декабрь 2015)
- 503. Чтение литературного произведения – труд или отдых? (декабрь 2015)



- *Сохранение традиционных ценностей. Рассуждения, связанные с этическими проблемами*

- 422. Какие ещё произведения отечественной литературы могли бы носить название или подзаголовок «Отцы и дети»? (февраль 2015)
- 508. Какую роль чтение художественной литературы играет в становлении личности? (февраль 2015)
- 522. Как история отражается в литературном произведении? (февраль 2016)
- 531. Какие проблемы, поднимаемые писателями, Вы считаете актуальными? (февраль 2016)
- 532. Какие общечеловеческие ценности утверждаются в классической литературе? (февраль 2016)



Обратимся к литературе...

Обязательно перечитать произведения с определением проблематики :

А.С.Пушкин «Капитанская дочка»;

Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»;

произведения малых жанров (О.Генри,

А.А.Платонов, К.Г.Паустовский, Б.Екимов,

А.И.Куприн).



- Элино́р Порте́р «Поллианна»;
- Э.М.Рема́рк «Три товарища»;
- Рэ́й Бре́дбери «451 градус по Фаренгейту» и др.



- Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»

- Сюжетные линии

- Монтэг – Кларисса

- (темы взаимопонимания, понимание сущности счастья, разграничение добра и зла, потеря духовности, искренность, отношение к книгам, чувство ответственности за свои поступки, взаимоотношения отцов и детей, беспокойство за будущее, одиночество, роль семьи в жизни человека, жизненные ценности)



Сюжетные линии

Монтэг – Милдред

- (проблема памяти, плюсы и минусы научно-технического прогресса, равнодушие и эгоизм, отношение к книгам, предательства и верности, бездуховности, влияния телевидения на человека, отношение человека к войне, ценность к человеческой жизни)



Сюжетные линии

Монтэг – Фабер

- (проблемы раскаяния, взаимопонимания и взаимопомощи, отношения к книгам, влияния среды на человека, поиска смысла жизни и приобретения его, одиночества, ответственности)



545. Какие проблемы человечества придётся решать Вашему поколению?

207. Есть ли что-то в человеческой жизни, что невозможно заменить никакими технологиями?

448. В чём заключается предназначение писателя?

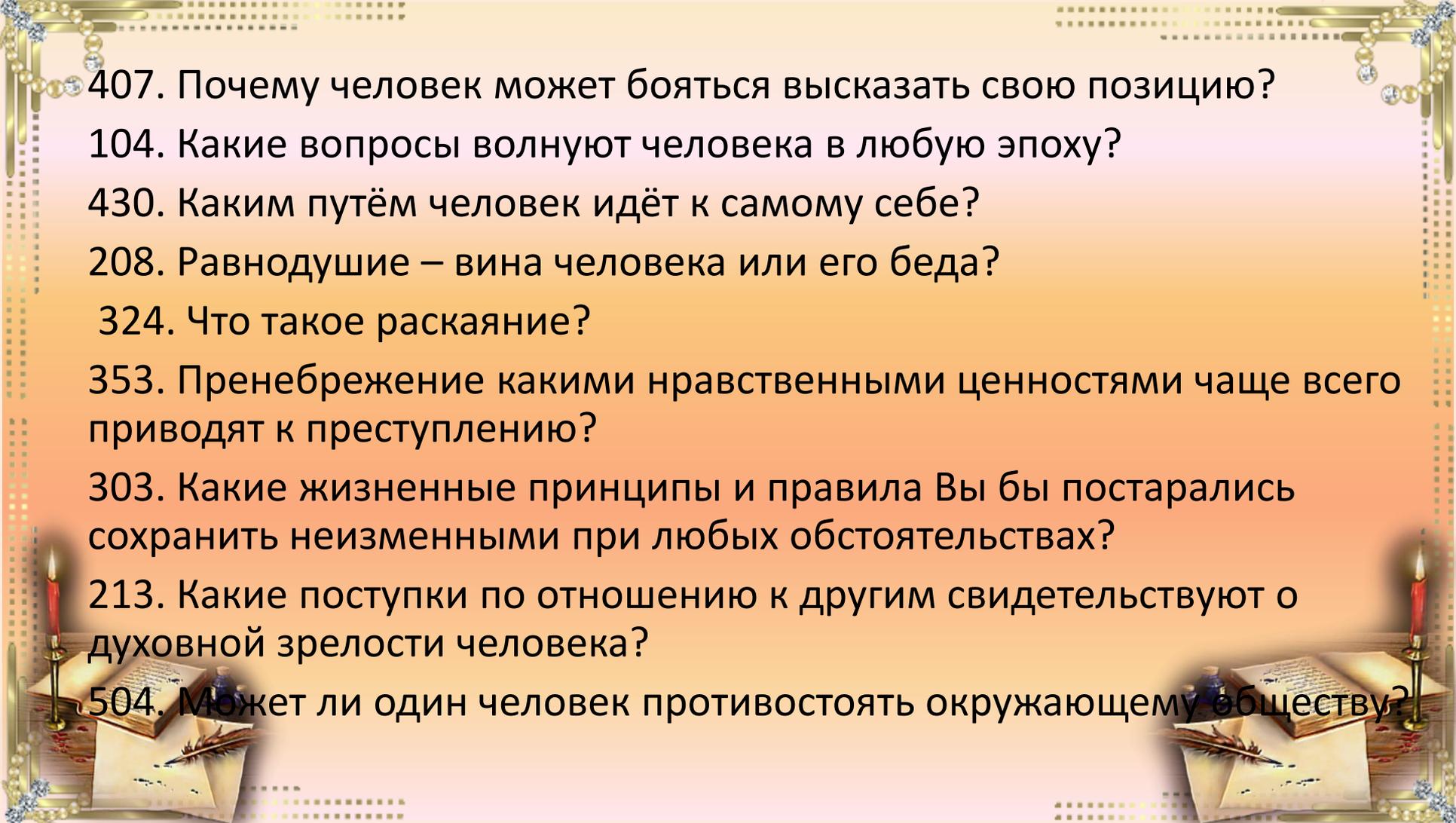
547. Способна ли книга сделать человека лучше?

442. Можно ли говорить о пользе искусства?

549. Какие проблемы, поднятые классической литературой, актуальны для нынешнего молодого поколения?

208. От чего предостерегают человечество антиутопии?





407. Почему человек может бояться высказать свою позицию?

104. Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху?

430. Каким путём человек идёт к самому себе?

208. Равнодушие – вина человека или его беда?

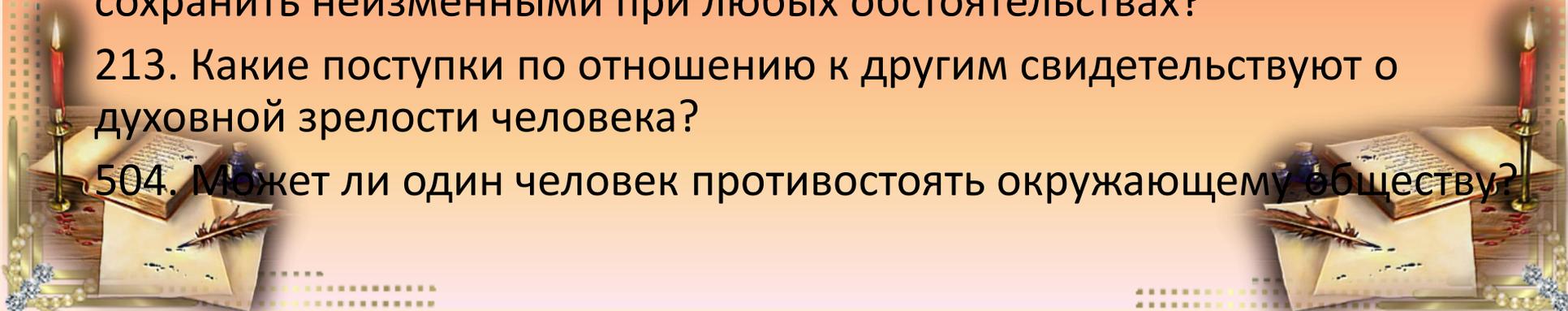
324. Что такое раскаяние?

353. Пренебрежение какими нравственными ценностями чаще всего приводят к преступлению?

303. Какие жизненные принципы и правила Вы бы постарались сохранить неизменными при любых обстоятельствах?

213. Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека?

504. Может ли один человек противостоять окружающему обществу?



***ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ
вам и вашим ученикам!***

