

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 90 ИМЕНИ МИХАИЛА ЛЕРМОНТОВА г.КРАСНОДАРА**

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ
*Из опыта работы учителя
русского языка и литературы
Елены Ивановны Лесных*



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

- **Результат – «зачёт» или «незачёт»**
- **Время проведения-6 декабря 2023 г.**
- **Время написания: 3 часа 55 минут(235 минут)**
- **Даты пересдачи: 7 февраля, 10 апреля 2024 года**

Образец комплекта тем

- 1223. Как связаны понятия чести и совести?
- 1434. Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?
- 2345 Семейные ценности и их место в жизни человека.
- 2456. В чём может проявляться любовь к Отечеству?
- 3367. Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
- 3167 Чему человек может научиться у природы?

АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

- Ученик выбирает тему/темы, в которой/ых ему понятны все слова и общий смысл.
- Подбирает к ним по два литературных примера. Оставляет те темы, к которым подобрал два прочитанных произведения.
- Составляет план:
- 1)вступление: раскрывает тему и ключевые слова, объясняет то, о чём собирается рассуждать;
- 2)первый литературный аргумент(отвечает на вопрос темы с опорой на текст первого произведения), делает микровывод;
- 3)второй литературный аргумент (отвечает на вопрос темы с опорой на второй литературный пример), делает микровывод;
- 4) делает общий вывод: отвечает на вопрос темы, складывая микровыводы первого и второго примеров.

- пишет сочинение;
- проверяет:
- 1) количество слов-от 270 и выше, лучше 350!!!
- 2) наличие ответа на вопрос сочинения!!!
- 3) наличие названий и авторов произведений-литературных аргументов!!!
- 4) логичность работы (отсутствие противоречивых суждений)!!!
- 5) устраняет речевые недочёты (повторы, иностилевая лексика и т.п.)!!!
- 6) проверяет грамотность, использует орфографический словарь!!!

Система подготовки к итоговому сочинению

- Чтение литературных произведений и анализ их проблематики.
- Словарная работа с ключевыми понятиями.
- Использование тем прошлых лет для проведения понятийного анализа темы.
- Написание письменных ответов по структуре «тезис+литературный аргумент» в метапредметном формате(используем информацию, полученную во время уроков «Разговоры о важном»).
- Составление планов сочинений с написанием отдельных частей.
- Обучение навыкам редактирования: дописать, изменить часть, переписать и т.д.

Критерии оценивания итогового сочинения в 2023-2024 учебном году

- Объём итогового сочинения – не менее 250 слов(лучше 350)
- Самостоятельность написания итогового сочинения
- Критерий 1 – Соответствие теме
- Критерий 2 – Аргументация. Привлечение литературного материала.
- Критерий 3 – Композиция и логика рассуждения.
- Критерий 4 – Качество письменной речи.
- Критерий 5 – Грамотность.

Основные разделы и подразделы закрытого банка тем итогового сочинения:

Духовно-нравственные ориентиры в жизни каждого человека:

- **1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.**
- **1.2. Отношение человека к другому человеку(окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.**
- **1.3. Познание человеком самого себя.**
- **1.4. Свобода человека и её ограничения.**

Примерный список произведений к этому разделу

- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот».
- А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Маленькие трагедии».
- М.Ю. Лермонтов «Мцыри», «Герой нашего времени».
- А.С.Грибоедов «Горе от ума».
- И.С. Тургенев «Отцы и дети».
- А.П.Чехов «Ионыч», «Невеста», «Попрыгунья»
- Э.М.Ремарк «Три товарища» и т.д.

Семья, общество, Отечество в жизни человека:

- **2.1. Семья, род; ценности и традиции.**
- **2.2. Человек и общество.**
- **2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека**

Примерный список произведений к этому разделу

- Ф.М.Достоевский «Братья Карамазовы».
- М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова».
- Н.В.Гоголь «Тарас Бульба».
- М.А.Шолохов «Тихий Дон»
- Е.И. Замятин «Мы».
- А.М. Горький «На дне».
- И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско».
- Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго».
- М.А. Булгаков «Дни Турбиных», «Белая гвардия» и т.д.



Природа и культура в жизни человека:

- **3.1. Природа и человек.**
- **3.2. Наука и человек.**
- **3.3. Искусство и человек.**
- **3.4. Язык и языковая личность.**

Примерный список произведений к этому разделу

- А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери».
- Н.В. Гоголь «Портрет».
- И.С. Тургенев «Записки охотника», «Русский язык».
- А.И.Куприн «Олеся».
- К.Г.Паустовский «Мещерская сторона», «Повесть о лесах».
- И.А. Бунин «Антоновские яблоки», «Суходол».
- А.А. Ахматова «Мужество».
- В.Г. Короленко «Без языка».
- А.Р. Беляев «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля».
- М.А. Булгаков «Собачье сердце», «Роковые яйца».
- Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» и т.д.

Структура сочинения

- Вступление.
- Основная часть: тезис-доказательства - микровывод.
- Заключение.

Варианты вступлений:

- Историческое-предполагает краткую характеристику определённой эпохи;
- Аналитическое-содержит размышление над центральным понятием темы сочинения;
- Биографическое-содержит факты биографии писателя/поэта, имеющие отношение к произведению или поднятой в нём проблеме

- 
- **Цитатное-содержит цитату, которая имеет прямое отношение к теме сочинения и является «точкой отсчёта» для дальнейшего развёртывания мысли;**
 - **Личностное-предполагает заявление своей позиции, изложение мыслей, чувств, связанных с темой сочинения**

- В ходе работы над личностным вступлением, при написании сочинений по литературе в 10-11 классах, мы используем
- Толковый словарь С.Ожегова
- сайт Азбука воспитания
- https://azbyka.ru/deti/yandex_search?searchid=2374896&l10n=ru&reqenc=&text=%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B5

Виды заключений:

- **Обобщение сказанного**
- **Риторический вопрос**
- **Призыв к читателю**
- **Цитата**

Темы сочинения по пьесе А.Н.Островского «Гроза»:

- Что важнее: разум или чувства?
- Можно ли избежать ошибок на жизненном пути?
- Можно ли преодолеть самого себя?

■ Что важнее: разум или чувства? Вероятно, этот вопрос в какой-то степени волнует каждого. Внутри любого человека идёт постоянная борьба между умом и эмоциями, долгом и желаниями. Но что же всё-таки побеждает в этом противостоянии? Свой ответ на данный вопрос даёт известный драматург А.Н.Островский в произведении «Гроза». – **личностное вступление**

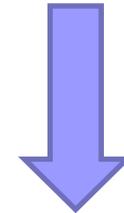
И.А.Гончаров «Обломов»

- Какую роль в становлении личности может играть семья?
- Чем опасно долгое отсутствие перемен?

Рекомендуемые произведения

- Л.Н.Толстой «Война и мир».
- Ф.М.Достоевский «Идиот», «Преступление и наказание».
- В.Каверин «Два капитана».
- В.Гюго «Отверженные» и др.

Темы берём с сайта



- <https://4ege.ru/>



■ СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!