

Интеллект-карты как элемент использования современных приемов на уроке географии для развития способностей обучающихся.

Катюжанская О.Г.
преподаватель
Федерального государственного казенного
общеобразовательного учреждения
«Краснодарское президентское кадетское училище
Министерства обороны Российской Федерации

**«Неграмотный будущего- это не тот,
кто не умеет читать. Им станет тот, кто не умеет учиться»
О. Тоффлер**

Что является важным на уроках 21 века? Познание мира через действие, развитие индивидуальных творческих способностей, проблемно-поисковая деятельность? Вариантов ответов на этот вопрос бесконечное множество, предложив педагогам выбрать три наиболее важных, ключевых характеристик современного урока, мы получим разные компетенции, свой подход и индивидуальность.

На Всемирном экономическом форуме в докладе «Новый взгляд на образование» была представлена новая модель, в которой образовательные результаты, способные формироваться на всех этапах обучения, разделены на три типа: базовая грамотность, компетентности и качества характера. Центральную часть этой модели занимают компетенции «4К»: креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация (взаимодействие и сотрудничество).

Одна из серьёзных проблем сегодняшней школы – отсутствие связи между теорией и практикой. Дети не могут переложить полученные общие знания на изучение региональных территорий, не способны переходить от общего к частному и наоборот, строить причинно-следственные связи. Не развит навык чтения карт как источника мыслительно-аналитической деятельности. Для решения этих проблем была разработана методика, нацеленная на расширение географического кругозора учащихся и формирование особого географического мышления

Основной формой обучения в школе является урок. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения. Но какие бы не свершались реформы, урок остаётся вечной и главной формой обучения. Нас волнует, как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащегося знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить,

но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое состояние.

Сегодня хотелось бы поговорить об удивительном инструменте, который открывает человеку дверь в сокровенный мир радиантного мышления — об интеллект-картах, которые придумал британский психолог Тони Бьюзен. Наше мышление можно представить в виде большой ассоциативной машины, а мозг сверхмощным биокомпьютером, в котором мысли, подобно лучам, расходятся от бесконечного числа информационных узлов и из этого мощного механизма хранения информации вытекает концепция радиантного мышления, практическим выражением которого является метод интеллект –карт.

95% населения при конспектировании используют повествовательный стиль, т.е. излагают в виде связного рассказа, состоящего из пунктов и подпунктов, при таком ведении конспекта мозг «засыпает», ему скучно, так как нашему мышлению чужды линейность, монотонность, одноцветность и поэтому любая поступающая в мозг информация может быть представлена в виде центрального образа, от которого в стороны расходятся множество образов-ассоциаций и здесь на помощь мы призываем радиантное мышление, графическое отображение которого осуществляем с помощью интеллект карты.

Если ребенок в начале урока понимает цель урока, то у него появляется цель и мотивация. Интеллект карта—инструмент, позволяющий эффективно структурировать информацию, мыслить, используя весь свой творческий потенциал.

Отработка алгоритма создания интеллект-карты следующая:

1. Возьмите лист формата А 4
2. Располагайте лист горизонтально.
3. Всегда начинайте с центра.
4. Рисуйте ветви от центра в стороны.
5. Заклучайте каждый ключевой блок в визуальную рамку.
6. Показывайте иерархию и связь разными цветами.
7. Выбирайте сильные слова для ключевых блоков.
8. Пишите печатными буквами, если работаете на бумаге.

Интеллект-карта должна, прежде всего, отражать процесс мышления, а не просто конспектирование. В центре всех ментальных карт — главная идея. От нее отходят ключевые мысли, которые можно делить на подпункты до тех пор, пока вы не структурируете всю информацию. Интересно для учащихся в создании карт то, что они «включают» мозговую деятельность, вспоминают правила, изученные понятия и термины, «достаюот из сундучков памяти что-то забытое, строят ассоциативные ряды и главное, им интересно и они очень довольны собой. Фактически, на таких уроках развивается их интеллект, как триединство разума, памяти и творчества. А как интересно преподавателю наблюдать за процессом работы учащихся, отвечать на возникающие вопросы, подталкивать, подбадривать, вступать в полемику, выслушивать разные точки зрения.

На уроке непременно должна работать формула 5 “у” – учёба + удивление+ удовольствие + увлечение = успех.

Урок жив! Он еще не исчерпал своих возможностей, иногда,распускаясь прямо на глазах, как бутон розы, играет всеми цветами радуги, временами свертывается до неприметного серенького макового зернышка и становится видимым только посвященным в его природу!

Литература:

1.Тони Бьюзен «Десять способов развивать креативность» Издательство «Миф Москва 2019

2. <https://trends.rbc.ru/trends/education/602e8b029a79479cc9e27696>

3.www.mindmap.ru «Карты ума MindMap эффективный прием графической организации процесса мышления»