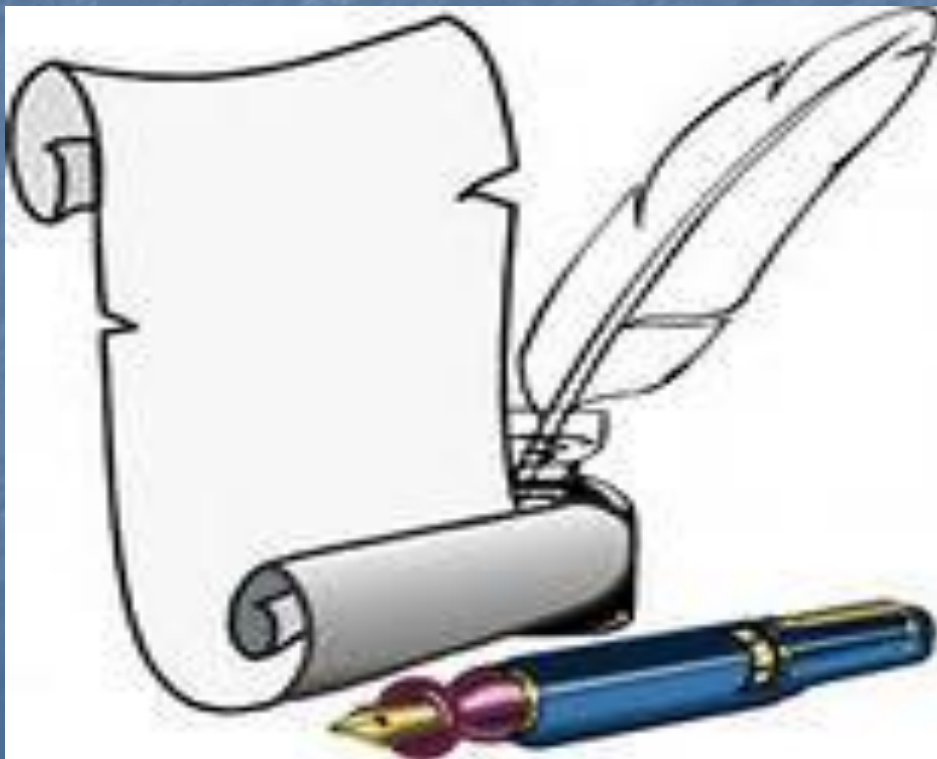


***«Способы повышения
качества образования
у учащихся на уроках
русского языка и литературы».***



***Киреева Светлана
Дмитриевна,
учитель русского
языка и литературы
МАОУ лицей №64***

- **Качество образования — это степень удовлетворенности ожиданий различных участников образовательного процесса: учащихся и их семей, администрации школы, остальных членов педагогического коллектива, внешних организаций, с которыми сотрудничает образовательное учреждение для достижения результата.**
- **Качество образования — это востребованность полученных знаний в конкретных условиях и местах их применения для достижения конкретной цели и повышения качества жизни выпускника.**

К современным образовательным технологиям

в Приоритетном национальном проекте «Образование» отнесены:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективная система обучения;
- исследовательские методы обучения;
- проектные методы обучения;
- технологии модульного и модульно-блочного обучения;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ЗАВИСИТ:



**Невысокий уровень
сформированности
у школьников
умений
самостоятельной
работы**

**Неумение
адекватно, корректно
выстраивать отношения
со сверстниками и
взрослыми**

**Перегруженность
содержания
школьного
образования**

проблемы

**Неумение
выражать свои
чувства и представления
о мире различными
способами, свободно
фантазировать
и направлять творческие
возможности на
решение различных
задач**

**Сохранение и укрепление
здоровья школьников
с учетом их
возрастных
особенностей**

□ Для чего нужно читать?

- **5 класс** – интересно узнавать новых писателей, новые произведения; чтобы правильно писать: когда читаешь, то запоминаешь слова.
- **8 класс** – узнать что-то новое; потому что надо.
- **11 класс** – чтобы сдать ЕГЭ; чтобы привести аргументы к сочинению.

- Для чего нужно правильно говорить?
- **5 класс** – чтобы быть грамотным; чтобы знали, что ты умный; чтобы над тобой не смеялись грамотные люди.
- **8 класс** – чтобы быть грамотным; пригодится в будущем.
- **11 класс** – чтобы сдать ЕГЭ.

- **Что вы слышите дома в ответ, если в разговоре поправляете кого-нибудь или рассказываете о чем-то новом?**
- **5 класс – родители говорят: «Молодец!», «Умница!», «Всегда говори правильно»**
- **8 класс – «Будешь еще учить», «Опять умничаешь», «Похоже, что то, что режет слух, это и есть правильная речь».**

Нестандартный урок- импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру, содержание, и формы, которые вызывают, прежде всего, интерес учеников, развитие их творческого потенциала, способствующих оптимальному развитию и воспитанию

Виды нестандартных уроков :

Урок- деловая игра

Урок-пресс-конференция

Урок-соревнование.

Урок-консилиум.

Урок-зачет.

Урок-КВН.

Урок-суд.

Урок-аукцион.

Урок-экскурсия.

Урок-семинар.

Урок- театральное представление.

Урок-консультация.

Урок - блок-схема.

Урок-лекция.

Интерактивные методы обучения

Составление таблиц

Кластеры

Дискуссии

Групповые работы

Лови букву

Мини-исследования

Интервью

Допиши предложение

Сочинение сказок

Бортовые журналы

Включи воображение

Решение ситуативных
задач

Блиц-опрос

Инсценировки

Учебные проекты

Обсуждение сюжетных
рисунков

Анкетирование

и другие

***«Вы же все когда-нибудь
фантазировали?»***

***«Вы же все когда-нибудь
обманывали?»***

«Вы же все когда-нибудь сочиняли?»

***«Вы же все когда-нибудь
придумывали какую-нибудь историю?»***

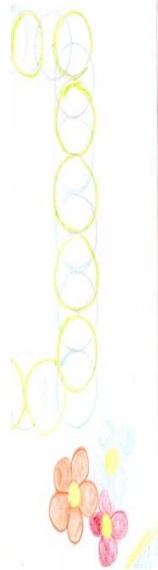
Сочинение сказок

Лиса и рак



Григорьев Илья 5А

2.2
класс
10.05.2020

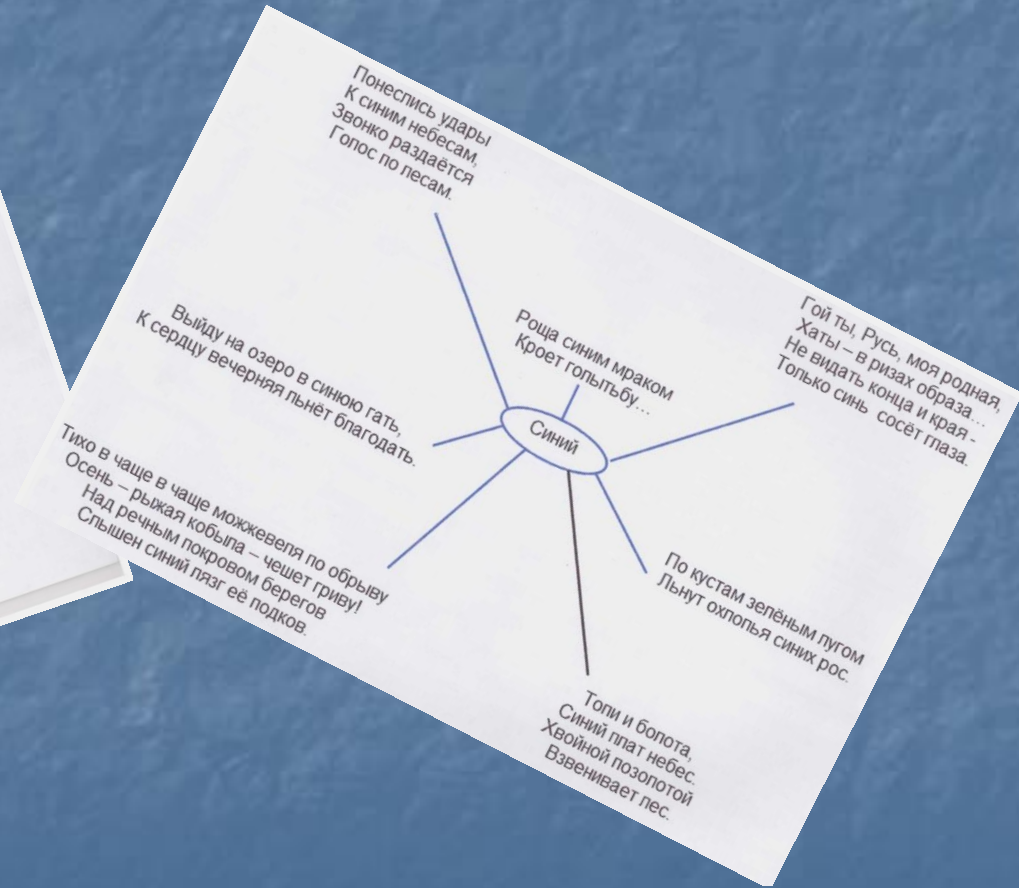
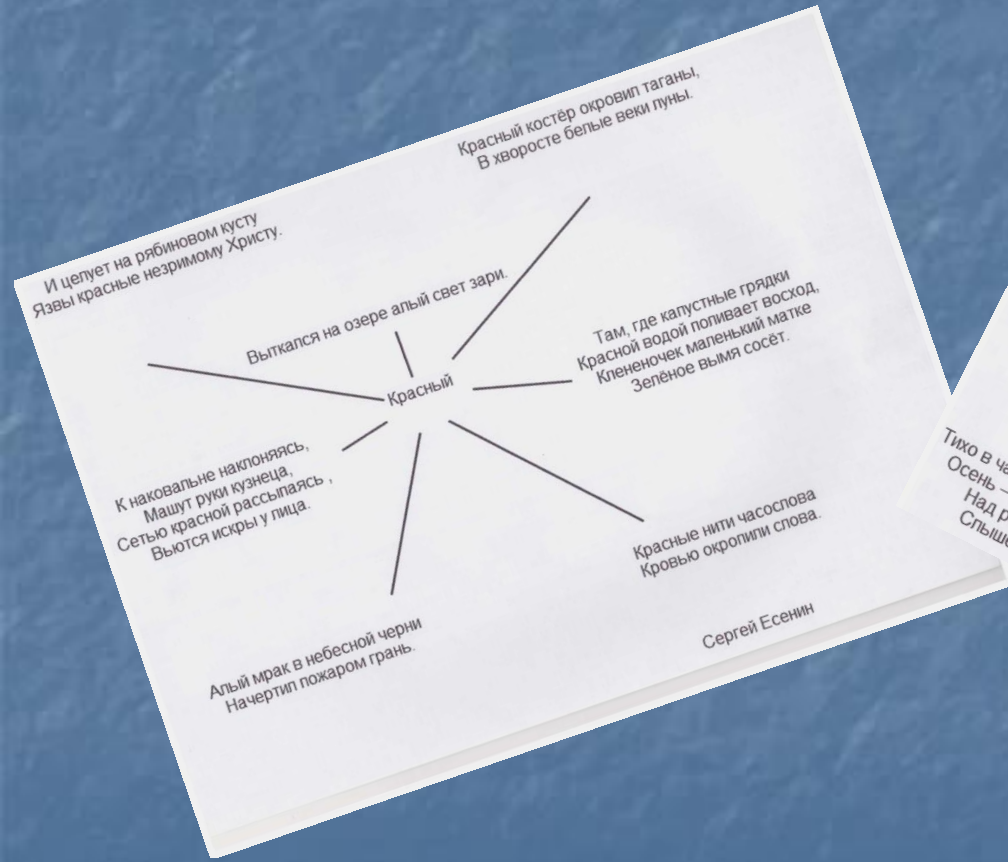


ЛУЧИК



Автоматически
Автоматически
из 5А КЛАССА

Цвет в лирике С.Есенина



Лови букву

Задается буква, дети ищут в биографии и творчестве изучаемого писателя события, связанные с этой буквой.

Лови букву **К** (биография и творчество Л.Н.Толстого)

- *Лев Николаевич Толстой в апреле 1851 года уехал на **К**авказ.*
- *Л.Н.Толстой учился в **К**азанском университете, в который поступил в 1844 году и из которого вышел в 1847 году, не окончив курса.*
- *Лев Николаевич Толстой участвовал в **К**рымской войне.*
- ***К**остылин – герой рассказа Л.Н.Толстого «**К**авказский пленник»*
- *В дневнике у толстого есть такие слова: «Мы все учимся у народа – Ломоносов, Державин, **К**арамзин, Пушкин, Гоголь, и даже о Чехове это можно сказать, да и я».*

Лови букву **П** (биография М.Е.Салтыкова-Щедрина)

- *Михаил Евграфович Салтыков – Щедрин родился 15 (27) января 1826 года в семье тверских помещиков Салтыковых.*
- *Первые поэтические опыты Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина состоялись в Лицее.*
- *В Петербурге завязались первые литературные связи М.Е.Салтыкова-Щедрина.*
- *Послужной список М.Е.Салтыкова-Щедрина: вице-губернатор Рязани (1858-1860) и Твери (1860-1862), председатель Пензенской казенной палаты (1864-1866), управляющий Тульской (1866) и Рязанской (1867) казенными палатами.*

Выделение главных мыслей текста.

Выделить главную мысль – это значит осознать ее в тексте, абстрагировать от конкретного воплощения и оценить степень ее значимости. Наиболее ясно это проявляется в пословицах – драгоценном культурном фонде каждого народа.

Задание:
5-6 класс.

Найти к каждой пословице предложения, выражающие ее мысль.

Пословицы.

У короткого ума длинный язык.

Глаза – зеркало души.

В своем болоте и лягушка поет.

Вырази содержание текста 1-2 предложениями.

Предложения.

По выражению глаз можно узнать о характере человека.

Дома, как на родине, живется легче, веселее, чем в чужом краю.

Болтливый человек не бывает умным.

Прочитай басню, какая народная мудрость спряталась в басне?

Закончи мысль, которая заключена в тексте:

С ночного промысла возвращается усталый зайчишка – беляк. Много врагов у маленького зайчишки. Гонялась за ним хитрая лисица, пугал страшный филин, ловила разбойница – рысь. От всех врагов ушел маленький зайчик

Придумай для текста такое название, чтобы в нем отразилась главная мысль, используя пословицу.

Включи воображение

Читай текст и воображай, что ты смотришь мультфильм.

Какими сценами тебе хотелось бы дополнить этот текст, если бы пришлось создать мультфильм?

Постарайся увидеть картину, описанную в тексте.

Какие вопросы у тебя возникли? Подумай, где находился человек, который изобразил эту картину. (тексты о природе)

Что вас взволновало в данном стихотворении? Попробуй нарисовать ее. Придумай свою историю на эту тему.

Преврати одно предложение в целый рассказ.

Закончи рассказ, сказку.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА С ПОМОЩЬЮ СОЗДАНИЯ КОМИКСОВ



«Бортовые журналы»

**Что мне известно
по данной теме?**

**Что нового я узнал
из текста?**

Зашифрованный диктант

«Необходимо зашифровать все, что вы знаете о наклонениях». На доске записываются условные обозначения: И – изъявительное наклонение, П – повелительное, У – условное.

Зашифрованный диктант

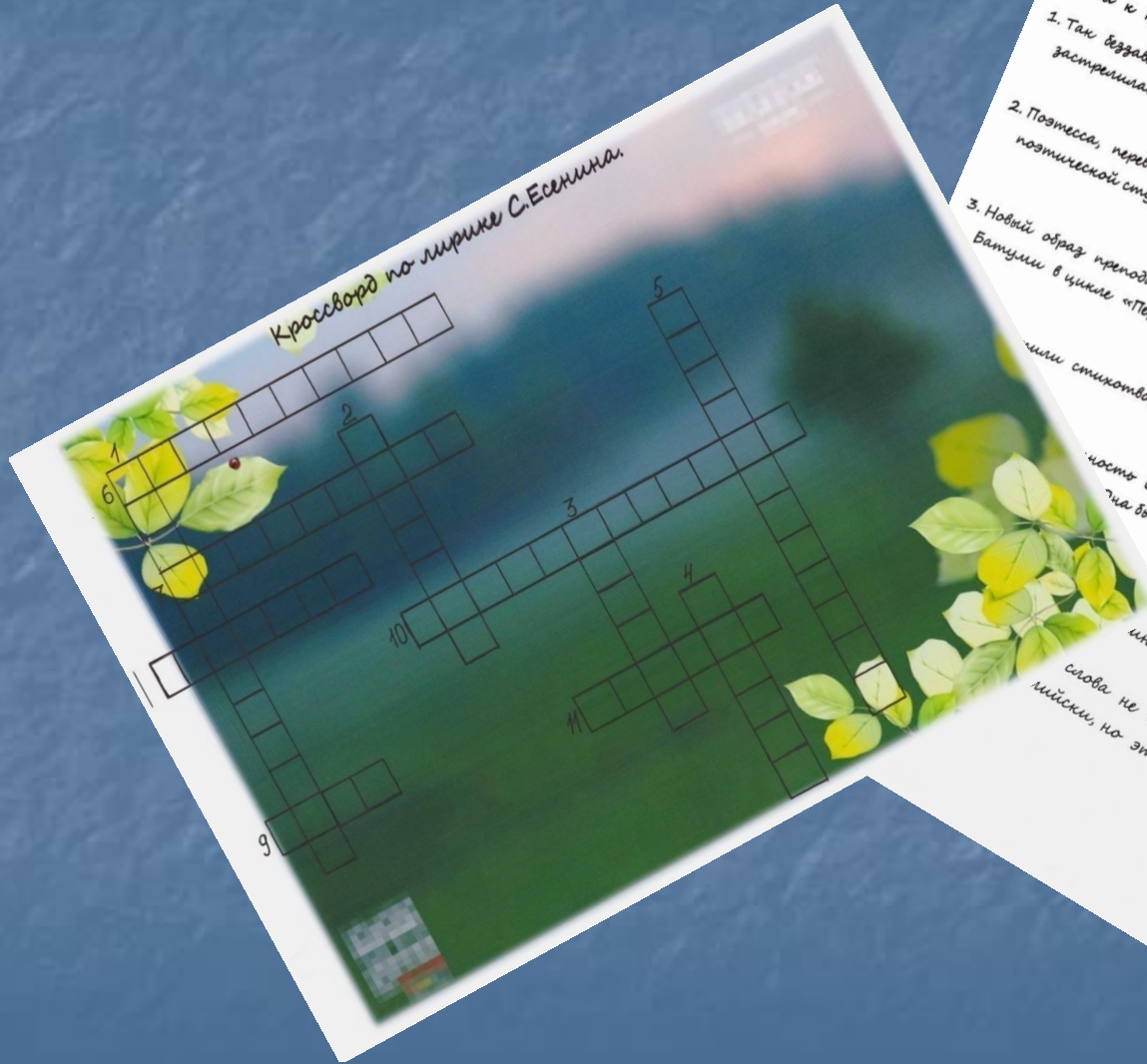
«Не кричи, - сказала мама , - был бы ты воспитанным человеком, ты никогда не повышал бы голоса». «А я и не кричу, - ответил я, - просто мне нравится, когда голос звучит по-командирски. Эх, если я стал бы вдруг генералом, мне никто тогда не сказал бы: «Не кричи!»»

Появляется

запись:

п и у у и и и и у у п.

Кроссворд по лирике Есенина



Вопросы к кроссворду:

1. Так беззаветно, как любила она, редко любит. Она застрелилась на могиле С.Есенина.
2. Поэтесса, переводчица, принимает участие в работе поэтической студии «Зеленая мастерская».
3. Новый образ преподавательницы арианской школы в Батуми в цикле «Персидские молитвы».



4. ...или стихотворение «Зеленая прическа».
5. ...ность С.Есенин встретил в доме ...
...ла быстро ему изменила.
6. ...то, не мает в ...
...ин писал в цикле «Любовь хумана».
8. ... слова не понимала по-русски, он не говорил ...
...ийски, но это не мешало им любви

Формы работы с ИКТ на уроке

- Работа с мультимедийными пособиями
- Использование компьютерных презентаций:
 - Презентация урока
 - Фрагмент урока
 - Творческая работа учащихся
- Защита проектных работ
- Использование компьютерных средств контроля

**Спасибо
за внимание!**