



**А. Г. Мудриченко**

**КУБАНОВЕДЕНИЕ ДУХОВНЫЕ  
ИСТОКИ КУБАНИ  
5-9 КЛАССЫ**

*Методическое пособие для учителя*

Разработано с учетом требований ФГОС основного общего образования

**г. Краснодар  
2021**

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В соответствии с приложением к письму министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 08.08.2016 г. № 13-13834/16-1 «О преподавании учебного предмета (курса) ОПК в 2016-2017 учебном году» в каждый год обучения (1-11 класс) учебного предмета «Кубановедение» вводится тематический раздел «Духовные истоки Кубани» (4 часа). Данный раздел реализуется в мае в объеме 4 часов вместо отводимых на повторение и обобщение в каждом классе.

Данное пособие адресовано учителям кубановедения, работающим в 5-9 классах общеобразовательных организаций Краснодарского края.

Уроки раздела рекомендовано организовывать с использованием проектного метода, основанного на совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности обучающихся, направленной на достижение общего результата. С учетом возрастных особенностей это может быть решение проектных задач, создание социальных и научно-исследовательских проектов. Реализация раздела предполагает вовлечение родителей, активное взаимодействие с представителями РПЦ и других социальных институтов.

Организационные формы проведения уроков и внеурочной деятельности, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предполагают системно-деятельностный подход, например, проведение проектных занятий, уроки виртуальных, либо реальных экскурсий к значимым памятникам духовной жизни региона, районов, городов, станиц.

Представленные поурочные разработки призваны помочь учителю подготовить и провести урок в соответствии с современными требованиями. Пособие предлагает рекомендации к каждому уроку. Указаны цели и задачи урока, планируемые результаты, термины, перечень оборудования, дана характеристика деятельности учителя и ученика в ходе урока.

Модель предлагаемых уроков предполагает формирование у учащихся универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС.

Готовясь к урокам, советуем учителям активно использовать рабочие тетради и хрестоматийный материал.

Методическое пособие носит рекомендательный характер, поэтому право выбора педагогических методов и приемов на уроке остается за учителем.



## 5 КЛАСС

### Темы и содержание раздела «Духовные истоки Кубани» учебного предмета «Кубановедение»

№	Тема	Содержание
1.	Нравственные принципы христианства в притчах и легендах.	Нравственные основы христианства. Значение воскресного дня. Притчи и легенды – источник мудрости и знаний. Нравственные принципы в афоризмах, притчах, баснях, сказках, легендах, пословицах. Духовная мудрость в притчах «О сеятеле», «О милосердном самаритянине», «О блудном сыне» и др.
2.	Появление первых христиан на территории нашего края. Первые христианские храмы.	Христианские храмы как очаги культуры. Храмы, их назначение, типы храмов, памятники раннехристианского зодчества. Стенопись: первые изображения Богоматери (Оранта). Археологические находки, связанные с христианством. Ильичевское городище.
3.	Истоки христианства на Северном Кавказе.	Северный Кавказ — одна из древнейших колыбелей христианства в России. Роль Византии в распространении христианства на Северо-Западном Кавказе. Христианство на Северном Кавказе по письменным источникам.
4.	Духовные подвижники. Святые Апостолы Андрей Первозванный, Симон Кананит.	Жития святых. Святые Апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит - проповедники христианства и др.

## УРОК 1

**Тема урока:** Нравственные принципы христианства в притчах и легендах.

**Цели:** раскрытие содержания основных понятий нравственности, показ их оценочной роли в обществе.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* формирование умений самостоятельного оценивания жизненных ситуаций и поступков людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей в обществе; осуществлять выбор собственных поступков в сложившейся ситуации; осознать ответственность за собственный выбор и поступки.

*Метапредметные:* развивать способность добывать новые знания: сравнивать и группировать факты и явления.

*Предметные:* Определять и объяснять своё отношение к общественным нормам и ценностям (нравственным, гражданским, патриотическим, общечеловеческим).

**Основные термины и понятия:** нравственность, притча, легенда.

**Оборудование и ресурсы:** мультимедиа проектор, классная доска, рабочая тетрадь, карточки с названиями нравственных поступков человека.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Создает условия для включения в тему урока. Предлагает ученикам рассмотреть карточки с видами нравственной деятельности человека. Задаёт вопросы для определения темы урока.</i></p>	<p>Рассматривают карточки и определяют виды нравственной деятельности человека.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Вопросы учителя:</i>  - Какие ещё, поступки человека, можно считать положительными?  - Как вы понимаете слово нравственность, нравственные поступки?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b>  <i>Слово учителя:</i>  Сегодня я предлагаю вам познакомиться с понятием нравственность. Мы узнаем, какие правила, и нормы поведения человека принято называть нравственными поступками по отношению к обществу?  <i>Здесь учитель просит прочитать рассказ в рабочей тетради (Задание 1).</i>  Вопрос учителя:  - О каких нравственных качествах говорится в рассказе?  <i>Слово учителя:</i>  Итак, что же такое нравственность?  <b>Нравственность</b> – это способность принять на себя ответственность за свои мысли и действия. Это внутреннее состояние человека, душевная установка, «золотое правило» всей жизни. Нравственность – это особые положительные качества человека.  <i>Здесь учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 2).</i>  <i>Слово учителя:</i>  Нравственными поступками принято считать также соблюдение духовных правил, традиций и обычаев. Особо яркий пример духовной нравственности можно отметить в жизни кубанских казаков и вообще среди населения Кубани.  Казак, знатный человек или крестьянин всегда с глубоким почтением соблюдали библейские заповеди. Например, соблюдали воскресный день, придавая ему особое религиозное значение.  <i>Здесь учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 3).</i>  <i>Слово учителя:</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>

<p>Одним из, авторитетных источников нравственного поведения в обществе являются евангельские притчи.</p> <p><b>Притча</b> – это короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение.</p> <p>Самыми знаменитыми притчами Нового Завета считают притчи «О добром самарянине», «О блудном сыне», «О сеятели» и т.д.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает рассмотреть иллюстрации к евангельским притчам, известных художников (Задание 5).</i></p> <p><i>Рассматривая иллюстрации, учитель может кратко пересказать содержание притч.</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Как видите притчи и подобные им литературные жанры (народные сказки, мифы, легенды, басни, афоризмы и поговорки) глубоко и ярко отражают духовную мудрость общества и отдельно каждой личности.</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Рассматривают иллюстрации в рабочей тетради (Задание 5). Слушают комментарии учителя к притчам.</p>
<p><b>5. Закрепление полученных знаний</b> <i>Учитель просит выполнить задание в рабочей тетради (Задание 6).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b> <i>Учитель предлагает учащимся закончить предложения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сегодня на уроке я узнал...</li> <li>- Сегодня на уроке я вспомнил...</li> <li>- Сегодня на уроке я понял...</li> </ul>	<p>Высказывают свои впечатления об уроке.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b> <i>Учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 7).</i></p>	<p>Выполняют задание совместно с родителями и другими членами семьи в рабочей тетради.</p>

## УРОК 2

**Тема урока:** Появление первых христиан на территории нашего края. Первые христианские храмы.

**Цели:** формировать знания о появлении и распространении христианства на Кавказе и Кубани; познакомить учащихся с особенностями христианской храмовой архитектуры.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* воспитание уважения к христианской религиозной культуре и традициям Краснодарского края.

*Метапредметные:* развитие умения использования научных терминов, самостоятельной работы, построения диалога с учителем.

*Предметные:* способствовать развитию навыков ведения исследовательской работы; стимулировать познавательный интерес к отечественной истории.

**Основные термины и понятия:** христианство, архитектурный стиль, Византия, базилика.

**Оборудование и ресурсы:** мультимедиа проектор, классная доска, рабочая тетрадь, презентация с изображениями христианских храмов.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Создает условия для включения в тему урока. В рабочей тетради предлагает рассмотреть иллюстрации (Задание 1), или демонстрирует заранее подготовленную презентацию. Предлагает сформулировать тему урока.</i></p>	<p>Рассматривают иллюстрации (презентацию) в рабочей тетради. Формулируют тему урока.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Вопросы учителя:</i>  - Что изображено на карточках?  - Какие храмы изображены на них?  - Как вы определили, что храмы христианские?</p>	<p>Ответы детей. Принадлежность к христианской конфессии дети должны определить по наличию крестов на храмовых главках.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b>  <i>Слово учителя:</i>  В I веке н.э. в Палестине, Сирии и Малой Азии, которые находились под властью Рима, появились люди, которые называли себя учениками Иисуса Христа – Сына Божьего. По имени своего Учителя его последователи стали известны всему миру, как <b>христиане</b>.  В период с IV по VIII века христианство получило распространение почти по всей территории Евразийского континента и Африки.  <i>Здесь учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 2).</i>  <i>Слово учителя:</i>  Если внимательно рассмотреть карту распространения христианства, то видно, что Краснодарский край, да и весь Кавказ находятся в непосредственной географической близости к центрам христианства. А это страны Ближнего Востока, Малой Азии и Африки.  На современной территории России колыбелью христианства принято считать Кавказ и Северное Причерноморье.  <i>Здесь учитель предлагает рассмотреть карту в рабочей тетради и выполнить задание (Задание 3).</i>  <i>Слово учителя:</i>  С появлением и распространением христианства на Кавказе и Причерноморье получили широкое развитие многие виды искусства. В первую очередь архитектура. До наших дней сохранились древнейшие христианские храмы на территории Кавказа, Кубани и Закавказья.</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Рассматривают карту в рабочей тетради и выполняют задание.</p>

<p>Одним из таких памятников религиозного зодчества на Кубани считается храмовый комплекс на Ильичевском городище, которое находится в Отрадненском районе Краснодарского края.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает прочитать заметку в рабочей тетради (Задание 4).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Как и во всем мире, древнехристианские храмы Кавказа строились в разных архитектурных стилях. Имели различное внутреннее убранство, которое зависело от достатка населения города или поселка, где храм был построен.</p> <p>Главным украшением христианского храма считают - живописные фрески, изображающие Христа и Богоматерь, библейские сюжеты и святых.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает рассмотреть иллюстрации фресок в рабочей тетради (Задание 5).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Типы раннехристианских храмов были мало похожи на современные храмы, но имели, как и тогда одно предназначение – <b>совершение богослужений.</b></p> <p><i>Здесь предлагает рассмотреть типы раннехристианских храмов и комментарии к ним в рабочей тетради (Задание 6).</i></p>	<p>Читают заметку в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b></p> <p><i>Для закрепления изученного материала учитель проводит игру-викторину «Верите ли вы, что...?»</i></p> <p><i>Учитель задает вопросы, на которые ученики дают ответы «да» или «нет»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Верите ли вы, что первые христиане появились в странах Ближнего Востока: Палестине, Сирии, Малой Азии?</li> <li>- Верите ли вы, что христианство получило распространение с IV века?</li> <li>- Верите ли вы, что колыбелью христианства принято считать Кавказ и Северное Причерноморье?</li> <li>- Верите ли вы, что с появлением и распространением христианства, на Кавказе и Причерноморье получили широкое развитие многие виды искусства?</li> <li>- Верите ли вы, что до наших дней сохранились древнейшие христианские храмы на территории Кавказа, Кубани и Закавказья?</li> <li>- Верите ли вы, что одним из памятников</li> </ul>	<p>Участвуют в викторине.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>

<p>религиозного зодчества на Кубани считается храмовый комплекс на Ильичевском городище, которое находится в Отраденском районе Краснодарского края?</p> <p>- Верите ли вы, что главным украшением христианского храма считают - живописные фрески, изображающие Христа и Богородицу, библейские сюжеты и святых?</p> <p>- Верите ли вы, что типы раннехристианских храмов были мало похожи на современные храмы, но имели, как и тогда одно предназначение – совершение богослужений?</p>	
<p><b>5. Рефлексия</b> Учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 7).</p>	Выполняют задание в рабочей тетради.
<p><b>6. Домашнее задание</b> Подготовить мини-сообщение по теме: «Византийская мозаика» в рабочей тетради (Задание 8).</p>	Выполняют д/з в рабочей тетради.

### УРОК 3

**Тема урока:** Истоки христианства на Северном Кавказе.

**Цели:** формирование представления о значимости для народов Кавказа, принятия христианства, этапа, с которого началось качественно иное развитие их культуры и самоопределения.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе христианских представлений о нравственных нормах.

*Метапредметные:* Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

*Предметные:* Знание, понимание и принятие обучающимися христианских ценностей: милосердие, осознание духовности в человеческой жизни.

**Основные термины и понятия:** Византия, апостол, епархия,

**Оборудование и ресурсы:** мультимедиа проектор, классная доска, рабочая тетрадь, презентация или бумажные портреты античных и средневековых историков.

ЭТАПЫ УРОКА	
Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b> Создает условия для включения в тему урока. Слово учителя: На прошедшем занятии мы с вами познакомились с древними христианскими храмами, расположенными на территории Краснодарского края. Узнали о возникновении христианства в регионе. Но, на уроке сегодня мы выясним, кто же стал инициатором проповеди веры в Иисуса Христа на всей территории Кавказа и Причерноморья? Кто стал просветителем</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p>



<p>горских народов? Выясним, из каких исторических источников нам известно об этапе становления христианской веры на Кавказе. <i>Здесь учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 1).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b> <i>Слово учителя:</i> На уроках истории вы изучили разные виды исторических источников, с помощью которых можно подробно и достоверно узнать об исторических событиях. Давайте вспомним виды исторических источников. <i>Здесь учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 2).</i></p>	<p>Перечисляют виды исторических источников и выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b> <i>Слово учителя:</i> История появления христианской веры на Кавказе известна нам благодаря многочисленным письменным и вещественным историческим источникам. <i>Здесь учитель предлагает рассмотреть портреты античных историков упоминавших в своих письменных трудах о Кавказе, в рабочей тетради (Задание 3).</i> <i>Слово учителя:</i> Известные христианские историки Ориген, Евсевий Памфил, Епифаний Кипрский повествуют о первых шагах христианства на Кавказе и Причерноморье. Авторы предлагают предание, согласно которого первые семена христианства были занесены сюда еще в I веке, благодаря апостольской деятельности святых Андрея Первозванного и Симона Кананита в причерноморских греческих колониях Кавказа. Отсюда христианство проникло и в среду заселявших Северный Кавказ адыгов (черкесов). По церковному преданию, св. апостол Андрей в 40-м году нашей эры проповедовал христианское вероучение среди горских народов: алан, абазгов и зикхов. Апостол Андрей Первозванный также вел христианскую проповедь в Скифии по северо-восточному и восточному побережью Черного моря. В этом регионе апостол проповедовал не один, а совместно с апостолом Симоном Кананитом. <i>Здесь учитель предлагает рассмотреть карты с маршрутом проповеди апостола Андрея в рабочей тетради (Задание 4).</i> <i>Слово учителя:</i> Вот, что пишут отцы Церкви в своих письменных трудах: «А Симон и Андрей отправились в Соланию (Аланию) и в г. Фусту». По обращению там многих жителей в христианство, они затем побывали в</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Рассматривают портреты и слушают комментарии учителя.</p> <p>Рассматривают карту в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p>

<p>Авазгии и в Севастополисе (Сухуми). Андрей Первозванный, оставив там Симона Кананита, «ушел в Зикхию. Зикхи, до сих пор наполовину неверующие. Они хотели убить Андрея, но, увидя его убожество, кротость и подвижничество, оставили свое намерение».</p> <p>Европейский историк П. Услар утверждает, что соратниками Андрея и Симона по проповеди христианства в Закавказье, были апостолы Фаддей и Варфоломей (Армения). В Грузии по преданию проповедовали святая равноапостольная Нина, а соседнем Крыму святитель Климент папа Римский.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает рассмотреть изображения святых апостолов в рабочей тетради (Задание 5).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Проповедь апостолов слышали многие древние народы Кавказа, Закавказья и Причерноморья: южные славяне, армяне, грузины, абхазы, скифы и хазары. Горцы Кавказа стали приемниками веры Христовой именно от них.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 6).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>В период с VII-XV вв., который в истории называется средневековьем, христианская вера распространялась и поддерживалась Византийской империей, а позже соседними славянскими государствами. Множество памятников христианской архитектуры свидетельствуют о влиянии Византии на религиозную и культурную жизнь многих народов Кавказа. До наших дней сохранились уникальные христианские храмы раннего средневековья.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает ученикам познакомиться с информацией о древних христианских храмах Западного Кавказа в рабочей тетради (Задание 7).</i></p>	<p>Рассматривают иллюстрации в рабочей тетради.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b></p> <p><i>Здесь учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 8).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b></p> <p><i>Учащимся предлагается поставить значок «+» в том месте, которое отражает их отношение к занятию и степень участия в уроке (Задание 10 в рабочей тетради).</i></p> <div data-bbox="339 1778 671 1962" data-label="Diagram"> </div>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>7. Домашнее задание</b></p>	

<p><i>Слово учителя:</i>  В 858 г. император Михаил III направил в Хазарию для проповедования Евангелия равноапостольных Кирилла и Мефодия. На пути из Византии в Хазарский Каганат они посетили Северный Кавказ, где вследствие этого усилилось движение в пользу христианства. Благодаря религиозной веротерпимости хазар, христианское учение здесь пустило глубокие корни. Тут была основана христианская община. Русские источники прямо указывают на существование христианского храма в древнем хазарском городе Маджары на р. Куме.  С этим городом связано церковное предание о прославлении тела замученного в орде в 1319 г. св. Благоверного князя Михаила Тверского.  <i>Здесь учитель предлагает прочитать текст в рабочей тетради и выполнить домашнее задание (Задание 9).</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют домашнее задание.</p>
--	--

#### УРОК 4

**Тема урока:** Духовные подвижники. Святые Апостолы Андрей Первозванный, Симон Кананит.

**Цели:** Познакомить с жизнью и деятельностью святых апостолов Андрея Первозванного и Симона Кананита.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

*Метапредметные:* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

*Предметные:* формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

**Основные термины и понятия:** Четья-Миня, Житие, Первозванный, Кананит.

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь.

**Видеоматериал к уроку:**

*НИКА ПравСтудия Апостолы Фильм 02 Андрей Первозванный;*

*Док. сериал «Апостолы». Фильм 10-й. «Симон и Фаддей» (2014).*

ЭТАПЫ УРОКА	
Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Создает условия для включения в тему урока. Организует выступления учащихся с краткими сообщениями по темам прошедшего урока.</i></p>	<p>Выступают с сообщениями.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Предлагает ученикам выполнить задание в рабочей тетради.</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>

<p><i>тетради (Задание 1). Поясняет учащимся значение терминов:</i></p> <p><b>Четья-Минея</b> – это книги, содержащие жития святых, изложенные в порядке дней празднования их памяти по православному церковному календарю, на все дни года, а также различные поучения; предназначенные для домашнего чтения на каждый день месяца.</p> <p><b>Житие</b> - это жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых. Житие создавалось после смерти святого.</p> <p><b>Первозванный</b> - это призванный прежде других к апостольскому служению.</p> <p><b>Кананит</b> – это прозвище. Зилот (греч. ζηλωτής) и Кананит (арам. qan'ana) в переводе с греческого и арамейского обозначают одно и то же — «ревнитель», то есть благочестивый человек, ревностно следующий иудейскому закону.</p>	
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b></p> <p><i>Здесь учитель предлагает ученикам просмотр документальных фильмов о святых апостолах Андрее Первозванном и Симоне Кананите (НИКА ПравСтудия Апостолы Фильм 02 Андрей Первозванный;</i></p> <p><i>Док. сериал «Апостолы». Фильм 10-й. «Симон и Фаддей» (2014).</i></p> <p><i>Альтернативно можно предложить ознакомиться с жизнеописанием святых апостолов в рабочей тетради (Задание 2).</i></p>	<p>Просматривают документальные фильмы или выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b></p> <p><i>Здесь учитель предлагает ученикам принять участие в исторической викторине:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Где родился апостол Андрей?</li> <li>2. Чем занимался апостол Андрей до призвания его Иисусом Христом?</li> <li>3. Святой Андрей является апостолом от 12-ти или от 70-ти?</li> <li>4. Как звали брата апостола Андрея?</li> <li>5. Где состоялось призвание апостола Андрея?</li> <li>6. Где, согласно преданию, апостол Андрей проповедовал Евангелие?</li> <li>7. О каком городе, согласно позднему преданию, пророчествовал святой апостол Андрей: «Видите ли горы эти? На этих горах воссияет благодать Божия, будет великий город, и Бог воздвигнет много церквей»?</li> <li>8. Когда и где принял мученическую кончину апостол Андрей?</li> <li>9. Каким способом был умерщвлен апостол Андрей?</li> <li>10. Кто, согласно преданию, снял с креста тело</li> </ol>	<p><i>Предполагаемые ответы учеников:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В житии святого апостола Андрея Первозванного упоминается, что Андрей родился и рос в Вифсаиде галилейской – городе на берегу Генисаретского озера.</li> <li>2. До призвания в апостолы Андрей был рыбаком (в церковнославянском переводе – рыбарем).</li> <li>3. Святой Андрей является апостолом от 12-ти.</li> <li>4. Братом апостола Андрея был Симон Петр.</li> <li>5. Согласно Евангелию призвание Андрея состоялось близ Галилейского озера, а в Евангелии по Иоанну говорится о призвании Андрея, состоявшемся около Иордана.</li> <li>6. Двенадцать апостолов Господа Иисуса Христа определили по</li> </ol>

<p>апостола Андрея и погрёб его?</p>	<p>жребию, в каких краях (странах) они будут осуществлять евангельскую проповедь, обращая язычников ко Христу. Согласно преданию, святому Андрею выпало проповедовать в обширных землях Вифинии и Пропонтиды с городами Халкидон и Византий, в землях Фракии и Македонии, Скифии, Фессалии, Элады и Ахайи, в городах: Аминс, Трапезунд, Ираклия и Амастрида.</p> <p>7. Согласно позднему преданию, апостол Андрей поднялся по Днепру до места, где стоит теперь город Киев. Здесь он останавливался у Киевских гор на ночлег. Встав утром, он сказал бывшим с ним ученикам: «Видите ли горы эти? На этих горах воссияет благодать Божия, будет великий город, и Бог воздвигнет много церквей». Апостол поднялся на горы, благословил их и водрузил крест.</p> <p>8. Мученическую кончину апостол Андрей принял в 60-х гг. I в. в городе Патры, расположенном на полуострове Пелопоннес.</p> <p>9. Апостол Андрей был распят на Х-образном или косом кресте, который с тех пор стали называть «андреевским».</p> <p>10. Максимиλλα, жена правителя, сняла с креста тело апостола и с честью погребла его.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b>  <i>Напишите SMS-сообщение однокласснику о том, как прошёл урок, и оцените его работу на уроке.</i></p>	<p>Выполняют задание рефлексии в своём мобильном телефоне.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b>  <i>Учитель предлагает подготовить краткое сообщение о самом большом храме в честь святого апостола Андрея Первозванного.</i>  <i>Слово учителя:</i>          Чтобы помочь вам в поиске материалов для сообщения напоминаю, что самый величественный собор святого апостола Андрея Первозванного расположен в Греции, в Патрах. Построен он в 1974 году.</p>	<p>Выполняют д/з.</p>



## 6 КЛАСС

### Темы и содержание раздела «Духовные истоки Кубани» учебного предмета «Кубановедение»

№п /п	Тема	Содержание
1.	День славянской культуры и письменности.	Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий - просветители славян. Создание славянской азбуки. Глаголица и кириллица.
2.	Христианская символика на Северо-Западном Кавказе.	Западный Кавказ – один из центров раннего христианства. Древние храмы середины X века. Византийский стиль. Пещерные кельи. Лик Христа. Символ Креста в христианстве. Разнообразные формы и виды православных крестов. Их смысл и значение.
3.	Главное событие христианства. Пасха в кубанской семье.	Пасхальные традиции. Тема Пасхи в художественных произведениях и литературе.
4.	Житийная литература.	Житийная литература - раздел христианской литературы, объединяющий жизнеописания христианских подвижников. Житие святого преподобного Никона. Подвижнические подвиги преподобного Никона. Житие святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

### УРОК 1

**Тема урока:** День славянской культуры и письменности.

**Цели:** Познакомить учащихся с возникновением славянской письменности; углубить знания обучающихся по истории создания славянской азбуки и ее создателях равноапостольных братьях Кирилле и Мефодии.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку; воспитание потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

*Метапредметные:* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов;

*Предметные:* формирование понятий о связи языка и культуры народа, о роли языка в жизни человека и общества.

**Основные термины и понятия:** равноапостольный, стило, миссионерство, цивилизация, пиктография.

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь.

**Видео и аудио материалы к уроку:**

Яндекс. Эфир — 4 мая 2019 Рассказы о Святых. Кирилл и Мефодий.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Создает условия для включения в тему урока.</i>  <i>Слово учителя:</i>            Прежде, чем обсудить тему предстоящего занятия, предлагаю вам выполнить словарную работу. Мы выпишем в рабочей тетради определение терминов, которые будут использованы на уроке.  <i>Здесь учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 1).</i>  <b>Равноапостольный</b> – это наименование православных святых, особо прославившихся проповедованием Евангелия и обращением народов в христианскую веру.  <b>Миссионерство</b> – это одна из форм деятельности религиозных организаций, имеющая целью обращение неверующих или представителей иных религий.  <b>Стило</b> - это небольшой цилиндрический инструмент из кости, металла или другого твердого материала, которым писали на восковых табличках.  <b>Цивилизация</b> – это одна из основных единиц исторического времени, обозначающая длительно существующее, самостоятельное сообщество стран и народов.</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Учитель предлагает рассмотреть иллюстрации в рабочей тетради (Задание 2).</i>  <i>Вопросы учителя:</i>            - Какие предметы изображены на иллюстрациях?            - Кто, как и для чего их использовал?  <i>Слово учителя:</i>            Практически все люди на планете используют письменность как основной инструмент общения. Прошло много веков, и определить точное время появления письменности очень сложно. Самой распространённой версией происхождения считается Шумерская цивилизация.            Сначала люди использовали рисунки, но потом перешли к письменным знакам. Рисуночное письмо называется пиктографией. Первые буквы возникли именно из рисунков – некоторые элементы стали приравняться к определённому набору букв.  <i>Здесь предлагает рассмотреть иллюстрации в рабочей тетради (Задание 3).</i></p>	<p>Рассматривают иллюстрации и отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Предполагаемые ответы детей:  <i>письменность, алфавит и т.д.</i></p> <p>Рассматривают иллюстрацию в рабочей тетради.</p>

<p><i>Слово учителя:</i> Как вы уже догадались, темой нашего урока будет письменность, история её возникновения. Но особенно обратим внимание на историю возникновения нашей отечественной, славянской письменности.</p>																
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b> <i>Слово учителя:</i> Славянский алфавит является результатом долгого исторического развития. Самыми известными славянскими алфавитами были – «Глаголица» и «Кириллица». Первоначально выглядели вот так. <i>Учитель предлагает рассмотреть иллюстрации славянских алфавитов в рабочей тетради (Задание 4).</i> <i>Вопрос учителя:</i> - А знаете ли вы, кто явился основателем нашей славянской азбуки? <i>Слово учителя:</i> Древние славяне определенной азбуки не имели, их письмена были в виде рисунков и зарубок на дереве. Когда же славяне крестились, то стали записывать свою речь римскими и греческими буквами, но ни греческий, ни латинский алфавит не был пригоден для передачи многих звуков славянской речи. И вот как раз в это время в Греции родились братья Константин и Мефодий, ставшие просветителями многих славянских народов. <i>Учитель предлагает заполнить таблицу славянских народов. Параллельно с учителем (на доске), ученики заполняют таблицу в рабочей тетради (Задание 5).</i></p> <table border="1" data-bbox="252 1435 746 1729"> <thead> <tr> <th colspan="3">ТРИ ВЕТВИ СЛАВЯН</th> </tr> <tr> <th>Западные славяне</th> <th>Южные славяне</th> <th>Восточные славяне</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Чехи</td> <td>Болгары</td> <td>Русские</td> </tr> <tr> <td>Поляки</td> <td>Сербы</td> <td>Украинцы</td> </tr> <tr> <td>Словаки</td> <td>Хорваты</td> <td>Белорусы</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Здесь учитель может предложить просмотр документального фильма или мультфильма о Святых славянских братьях Кирилле и Мефодии. Или самостоятельно изучить информацию в рабочей тетради (Задание 6).</i> <i>Слово учителя:</i> Он волею Божьей возник,</p>	ТРИ ВЕТВИ СЛАВЯН			Западные славяне	Южные славяне	Восточные славяне	Чехи	Болгары	Русские	Поляки	Сербы	Украинцы	Словаки	Хорваты	Белорусы	<p>Рассматривают иллюстрацию в рабочей тетради.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Просмотр фильма. Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
ТРИ ВЕТВИ СЛАВЯН																
Западные славяне	Южные славяне	Восточные славяне														
Чехи	Болгары	Русские														
Поляки	Сербы	Украинцы														
Словаки	Хорваты	Белорусы														



<p>Язык нашей дивной Псалтири И святоотеческих книг, Он царственное украшеньё Церковного богослуженья, Живой благодати родник, Господнее нам утешенье - Церковнославянский язык.</p> <p><b>Знакомство с церковнославянской азбукой.</b> Учитель предлагает выполнить практическое задание в рабочей тетради (Задание 7). Ребятам предлагаются карточки с церковнославянским текстом (краткие молитвы, известные из богослужения стихи из псалмов и др.) в которых они должны найти незнакомые буквы и выписать их в таблице.</p> <p><b>Выполняют задание.</b> Учитель просит детей посчитать выписанные в тетради буквы. Закрывают рабочие тетради и выполняют новое задание у классной доски "Напиши новые буквы по памяти".</p> <p>Ученики поочередно выходят к доске и выписывают незнакомые буквы (возможно, что некоторые буквы учителю придется напомнить ученикам).</p> <p><b>Другое задание.</b> Ученики пробуют читать славянские слова. В рабочей тетради (Задание 8) ученики (выборочно) вслух читают слово. (В каждом слове есть 1-2 буквы, отличные от русских).</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Выполняют задание у доски.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b> Учитель предлагает учащимся вспомнить, что нового они узнали на уроке. Каждое высказывание ученики записывают в историческую книгу-летопись в рабочей тетради (Задание 9).</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b> Ученикам предлагаются в рабочей тетради жёлтые кружки-смайлики, на которых они рисуют своё настроение, полученное от урока (Задание 10).</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b> Учитель предлагает ознакомиться с заданием в рабочей тетради (Задание 11) и выучить славянские цифры от 1 до 10.</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>

## УРОК 2

**Тема урока:** Христианская символика на Северо-Западном Кавказе.

**Цели:** воспитание интереса к православной христианской культуре, приобщение к мировым духовным ценностям.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* Овладение знаниями о ценности культурных достижений и необходимости бережного отношения к ним.

*Метапредметные:* Отработка навыков извлечения существенной информации из различных источников.

*Предметные:* Формировать основные понятия о главных христианских символах.

**Основные термины и понятия:** купель, мощи,

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b> <i>Создает условия для включения в тему урока.</i> <b>Слово учителя:</b> Западный Кавказ, в частности его Черноморское побережье, по замечанию историков Церкви, является «древнейшей колыбелью христианства в России». На территории почти всего региона сохранились христианские памятники всемирного значения. Это храмы и каменные кресты, устные этнокультурные исторические источники. В пятом классе мы с вами уже беседовали о храмах Кавказа, Черноморского региона и Закавказья. Чтобы вспомнить об этих уникальных архитектурных памятниках и влиянии на них византийского стиля, предлагаю изучить информацию в рабочей тетради. <i>Здесь учитель предлагает ученикам прочитать краткую экскурсионную справку о древних христианских храмах Большого Сочи, КЧР и Теберды (Задание 1).</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b> <i>Слово учителя:</i> В нашей жизни много разных символов, знаков, благодаря которым мы узнаем о событии, предметах или действиях. Символы христианской культуры условно передают содержание основных учений (догматов) христианской религии. Понятие <b>христианская символика</b> обозначает — совокупность символов и знаков, употребляемых различными христианскими церквями. <i>Вопрос учителя:</i> - Какие христианские символы вы можете назвать? <i>Учитель предлагает прочитать информацию в рабочей тетради о Лике Христа на территории пос. Нижний Архыз КЧР (Задание 2).</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Предполагаемые ответы детей: крест, икона, храм и т.д.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b></p>	

<p><b>Слово учителя:</b> Во времена преследований христиан за веру, церковные собрания были вынуждены пользоваться особенными символами, значение которых было понятно только христианам. Эти символы изображались на стенах катакомб и помещений, где верующие тайно собирались на богослужение. Христианское искусство изначально было символичным. Один из важнейших символов христианства, символ жертвы принесенной во имя спасения от грехов человеческих — крест. Он является напоминанием христианину о мученической смерти распятого на кресте Иисуса Христа.</p> <p><b>Слово учителя:</b> Существует множество видов изображения креста. Православная церковь придает большое значение изображению креста и допускает использование восьмиконечного, шестиконечного и четырехконечного креста различных форм: трилистник, якорь, полумесяц и т.д. <i>Здесь учитель предлагает изучить виды креста с помощью иллюстраций в рабочей тетради (Задание 3).</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Рассматривают иллюстрации в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b> <b>Слово учителя:</b> Сегодня мы узнали о символах христианской веры, их значении в жизни христианина. <i>Учитель предлагает выполнить тестовое задание в рабочей тетради (Задание 4).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b> <i>Учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 5).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>6. Домашнее задание.</b> <i>Учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 6).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>

### УРОК 3

**Тема урока:** Главное событие христианства. Пасха в кубанской семье.

**Цели:** пополнить и обобщить знания учащихся о празднике Светлой Пасхи и его значении в русской православной культуре.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** Помочь осознать учащимся смысл обычаев и традиций, связанных с праздником Пасха; содействовать возрождению народных обычаев и традиций в современных условиях в творчестве детей.

**Метапредметные:** Формирование использования навыков извлечения существенной информации из различных источников.

*Предметные:* Формировать представление об истории возникновения праздника Светлого Христова воскресения (Пасхи); познакомить с пасхальными традициями и обрядами в православной традиции празднования Пасхи.

**Основные термины и понятия:** Пасха, крашенка, писанка, яйчата, трапеза, разговенье.

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь, оборудование для игры, детская Библия.

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Создает условия для включения в тему урока. С целью мотивации учащихся, учитель предлагает ученикам сыграть в настольную тематическую игру (на выбор):</i></p> <p><b>1. Сдувание яйца.</b>  <i>Необходимо подготовить яйцо для игры. Для этого в сыром яйце пробиваем небольшое отверстие и выливаем из него содержимое. Промываем скорлупку изнутри. Здорово, если яйцо будет окрашено или расписано, как полагается настоящему пасхальному атрибуту!</i>  <i>Кладем пустое яйцо в центр стола. Все гости - дети и взрослые - садятся вокруг стола как можно плотнее друг к другу, делясь на две команды. На счет «три-четыре» одна из команд начинает дуть на яйцо. Каждый игрок пытается сдуть его на противоположный конец стола, так, чтобы, в конце концов, оно упало на пол. Вторая команда должна сопротивляться и изо всех сил сдувать яйцо в сторону соперников.</i>  <i>Кому же все-таки удастся сдуть яйцо со стола?</i></p> <p><b>2. Яичные коллекционеры</b>  <i>Из белого плотного картона вырезаем 12 яиц и рисуем на них яркие весенние цветочки от одного до двенадцати. Чтобы усилить развивающий эффект игры, можно изображать разные цветы, подписывая их названия.</i>  <i>Яйца раскладываются на столе, цветочками вниз. Каждый игрок по очереди берет по одному яйцу. Тот, у кого на яйце нарисовано больше цветочков, оставляет «трофей» себе. Соперник кладет яйцо с меньшим количеством цветочков обратно на стол и перемешивает яйца-карточки.</i>  <i>Кто соберет больше цветочных яиц?</i></p> <p><b>3. За двумя зайцами</b>  <i>Для этой игры нам понадобятся три деревянных яйца (крашенки).</i>  <i>Две крашенки кладем рядом. Нужно третьей попасть так, чтобы они покатались в разные стороны. У кого так получится - тому достается какой-нибудь приз.</i></p>	<p>Принимают участие в игре.</p>

<p><i>Перед игрой (вариант 3) учитель поясняет ученикам значение термина – крашенка.</i></p> <p><b>Крашенка</b> (крашеное яйцо) — один из основных видов яиц на Пасху и Троицу, наряду с писанкой (иногда крашенками называют в целом все расписанные яйца).</p> <p><i>После игры учитель предлагает внимательно рассмотреть иллюстрации в рабочей тетради и определить тему урока (Задание 1).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b></p> <p><b>Слово учителя:</b></p> <p>Всем известно, что самым главным праздником христиан стал праздник – Светлое Христово Воскресенье или ПАСХА.</p> <p>На самом деле первоначально слово пасха еврейского происхождения и переводится, как освобождение. В Библии происхождение праздника Пасхи описывается следующим образом.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает прочитать информацию о ветхозаветной Пасхе в рабочей тетради (Задание 2).</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b></p> <p><b>Слово учителя:</b></p> <p>Сегодня ярче светит солнце, Сильнее ветер бьёт в оконце, И крик несётся до небес: «Христос воистину - Воскрес!»</p> <p>Воскресение Христово (Пасха) — это самый главный христианский праздник, установленный в воспоминание Воскресения Иисуса Христа из мертвых.</p> <p>От христианского праздника Пасхи происходит и современное название дня недели — воскресенье. Каждое воскресенье недели на протяжении всего года христиане особенно отмечают молитвой и торжественной службой в храме. Воскресенье еще называют «малой Пасхой». Воскресенье называется воскресеньем в честь воскресшего в третий день после распятия Иисуса Христа. И хотя Воскресение Господне христиане вспоминают еженедельно, но особенно торжественно отмечается это событие один раз в году — на праздник Пасхи.</p> <p>В Евангельское событие Воскресения Христа из мертвых описано так.</p> <p><i>(Учитель предлагает прочитать историю воскресения в Детской Библии или из отрывка в рабочей тетради. Задание 3).</i></p> <p><b>Слово учителя:</b></p> <p>С особенной торжественностью и переживанием</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание учителя.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p>

Светлую Пасху праздновали на Кубани и по всей России. Праздник сопровождался многими благочестивыми традициями.

Пасхе станичники убирались в домах и на базу, белили стены и обновляли полы, женщины наводили порядок в сундуках, шили новую одежду или чинили старую. Пойти нарядными на праздничную службу — считалось делом обязательным.

После храмового богослужения казаки разговлялись за общей праздничной трапезой.

**Трапеза** – это общий приём пищи (или буквально стол).

**Разговенье** – это вкушение скоромной пищи по окончании поста.

Праздничный стол – это возможность торжественно отметить событие и поделиться радостью с близкими людьми.

В день Воскресения Христова на стол ставят особые блюда, которые готовят только раз в году: пасхальный кулич, творожную пасху, крашеные яйца.

На Пасху принято христосоваться — поздравлять друг друга с великим праздником и обмениваться крашеными яйцами, как символом жизни, трижды целуя друг друга.

Окрашенное в красный цвет луковой шелухой яйцо раньше называли крашенка, расписное — писанка, а деревянные пасхальные яйца — яйчата. Яйцо красного цвета знаменует для людей возрождение кровью Христовой.

На Пасхальной недели казаки не работали, за исключением особо важных случаев. Всю неделю станичники участвовали в богослужении, ходили с поздравлениями друг другу в гости.

Праздник Светлой Пасхи — самый любимый Праздник еще с детства, он всегда радостный, особенно теплый и торжественный! Особенно много радости он приносит детям, а каждый верующий старается подать пасхальное яйцо, кулич или сладости, в первую очередь именно ребенку.

На Светлой неделе в казачьих семьях сохранялась древняя забава для малышей, к которой с нескрываемой радостью присоединялись и взрослые — катание крашеных (неосвященных) яиц. Суть игры такова: каждый игрок катит своё яйцо по специальной деревянной дорожке — желобу, и если укатившееся яйцо попадет в чье-то другое яйцо, то игрок забирает его себе как приз. Недалеко от желоба обычно раскладывают еще и

подарки-сувениры. В старину такие соревнования могли длиться по несколько часов! А «счастливики» возвращались домой с богатым «урожаем» яиц. Среди парней и девушек особой популярностью пользовались «целовальные» игры. Следующей важной церковной датой и значимым событием в весенне-летнем календарном цикле, был праздник Троицы.	
<b>4. Закрепление полученных знаний</b> <i>Здесь учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 4).</i>	Выполняют задание в рабочей тетради.
<b>5. Рефлексия</b> <i>Учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 6).</i>	Выполняют задание в рабочей тетради.
<b>6. Домашнее задание</b> <i>1. Прочитайте отрывок с описанием празднования Пасхи из книги Ивана Шмелева «Лето Господне». Подготовьте устный пересказ. 2. Подготовьте краткое сообщение о пасхальных яйцах ювелирной фирмы Карла Фаберже.</i>	Выполняют домашнее задание.

#### УРОК 4

**Тема урока:** Житийная литература.

**Цели:** приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.

*Метапредметные:* Формирование межпредметных понятий, овладение учащимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.

*Предметные:* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

**Основные термины и понятия:** Житие, Четья-Миня, летописец.

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь, книга-летопись (особенно оформленная тетрадь для отзывов об уроке).

**Видеоматериал к уроку:**

ЭТАПЫ УРОКА	
Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b> <i>Создает условия для включения в тему урока. Учитель предлагает классу принять участие в экспертной оценке выполнения</i>	Отвечают домашнее задание.  Выполняют задание в рабочей тетради.

<p>домашнего задания по теме прошедшего урока. Просит открыть рабочие тетради с оценочной ведомостью (Задание 1).</p>	
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  Учитель объявляет тему урока. Вариант проведения этапа актуализации знаний на уроке по способу ассоциаций предполагает, что дети рисуют ассоциативные рисунки на заданную тему (Задание 2).  Вопросы учителя:  - Что вам известно о первых книгах?  - Где они появились?  - Каково было их содержание?  - Какая книга считается самой старой в России?  - Каково содержание старинных русских книг?</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Ответы детей.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b>  Учитель предлагает выполнить словарную работу в рабочей тетради (Задание 3).  <b>Житие (жизнеописание)</b> – жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деятельность святых людей. Житие создавалось после смерти святого.  <b>Четья-Минея</b> – это произведение древнерусской церковной литературы. Предназначалась для домашнего (келейного) чтения. Описание жизни святых по календарным дням какого-либо месяца года.  <b>Летописец</b> – это составитель летописи; тот, кто пишет летописи.  <b>Летопись</b> – это исторический жанр, более или менее подробная запись исторических событий.  <b>Слово учителя:</b>  Прежде, чем рассмотреть отдельный вид литературы – житийной, предлагаю поговорить о литературе вообще.  Литература развивалась на протяжении тысячелетий. Сегодня в мире существует немало литературных жанров, позволяющих человеку не только узнавать ту или иную информацию, но и получать массу удовольствия от самого процесса чтения.  Здесь учитель просит во время его рассказа выполнить задание в рабочей тетради (Задание 4).</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>



<p><b>Слово учителя:</b> Литературные жанры делятся на укрупненные группы: эпический жанр, лирический, лироэпический, драматургический. Которые в свою очередь делятся на более мелкие (<i>ученики записывают жанры в таблицу</i>): сказка, баллада, стихотворение, роман, рассказ, песня, трагедия, комедия и т.д. Существуют и более экзотические для современного восприятия жанры: ода, миф, басня, сонет, эпиграмма, элегия, новелла, эпопея и т.д. Сюда же относят так называемую житийную литературу. Иначе сказать, биографический очерк о ком-либо. Жития святых, великих князей, знаменитых богатырей, исторических событий были основным литературным жанром средневековой Руси. Особо почитаемыми по содержанию книгами были Жития святых. Из них народ учился нравственному образу жизни – любви, милосердию, добру и смирению, вере в Бога и почтению к княжеской власти. Сегодня я предлагаю познакомиться с житием известных и широко почитаемым святых преподобного Никона Радонежского и святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. <i>Здесь учитель предлагает прочитать жития выше перечисленных святых в рабочей тетради (Задание 5).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b> <b>Вопросы учителя:</b> - Как звали Преподобного Сергия в детстве? - В какое время жил Преподобный Сергей? - Как звали его родителей? - Как звали брата Преподобного Сергия? - На какую битву благословил Преподобный Сергей князя Дмитрия Донского? - Кто из князей приезжал к преподобному Сергию за советом и благословением? - Как звали двух монахов – схимников, которых Преподобный Сергей дал в помощники князю Дмитрию? - Главная идея завета преподобного Сергия Радонежского?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b> <i>Учитель предлагает записать отзыв об</i></p>	<p>Оставляют отзыв в книге-летописи.</p>

уроке в книгу летопись.	
<p><b>6. Домашнее задание</b>  Учитель предлагает выполнить домашнее задание в рабочей тетради (Задание 6).  <i>Ответы для проверки д/з:</i>  <b>Задание 1</b>  1. Епифаний Премудрый;  2. «плетение словес»;  3. Кирилл и Мария;  4. Варфоломей;  5. Читать;  6. Просфору;  7. Дмитрия Донского;  8. Куликовская/ 1380;  9. Пересвет и Ослябя;  10. Троице-Сергиева Лавра.  <b>Задание 2</b>  Пётр и Феврония  Александр Невский  Сергий Радонежский  Нестор Летописец  <b>Задание 3</b>  - (поучения, летописи, житие, сказания, хождения, повести, слово, патерик)  - (жизнеописание святых)  - (988)  - (запись исторических событий по годам (летам))  - (свв.Борис и Глеб)  - (свв.Кирилл и Мефодий)</p>	<p>Выполняют домашнее задание в рабочей тетради.</p>



## 7 КЛАСС

### Темы и содержание раздела «Духовные истоки Кубани» учебного предмета «Кубановедение»

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Освоение черноморскими казаками земель Кубани. Казак без веры не казак.	Возрождение Православия на Кубани после переселения черноморских казаков. Православная вера казачества. Походные церкви казачества. Учреждение епархии Кавказской и Черноморской. Иеремия (Соловьев), Иоаникий (Образцов), свт. Игнатий (Брянчанинов).
2.	Духовные покровители казачества.	Почитаемые святые и небесные покровители казачества. Святой великомученик Георгий Победоносец и Святитель Николай Мир Ликийских чудотворец. Свято-Георгиевские и Свято-Никольские храмы на Кубани.
3.	Старейшие храмы на Кубани.	Свято-Покровский храм в Тамани – один из первых храмов на Кубани. История его возникновения и особенности устройства. Образ Богородицы в культурных традициях и храмовом строительстве Кубанских казаков. Богородичные праздники и их отражение в названиях храмов и станиц Кубани. Старейшие деревянные храмы Кубани.
4.	Духовный подвиг русского воинства.	Жизнь, отданная Богу, царю и Отечеству. Духовный облик русского воина. Святой благоверный князь Александр Невский – покровитель Кубанского казачьего войска. Димитрий Донской; святой воин Феодор Ушаков; святой праведный Иоанн Русский. Полковой священник Кубанского казачьего войска Константин Образцов. Духовный подвиг воина Евгения Родионова.

### УРОК 1

**Тема урока:** Освоение черноморскими казаками земель Кубани. Казак без веры не казак.

**Цели:** актуализировать предварительные знания об истории заселения Кубанских земель; дать знания об истории становления духовной жизни переселенцев.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* Воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству и своей малой Родине, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры региона.

*Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.

*Предметные:* Овладение целостными представлениями об историческом развитии своего региона и его историческом пути.

**Основные термины и понятия:** епархия, епископ, регалии

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь, цветные карандаши.

**Видеоматериал к уроку:**-----

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b> <i>Создает условия для включения в тему урока. Предлагает рассмотреть иллюстрацию в рабочей тетради (Задание 1).</i> <i>Слово учителя:</i> Рассмотрите внимательно иллюстрацию в рабочей тетради. Какое событие там изображено? В конце XVIII века, с высочайшего дозволения, правый берег Кубани стал заселяться представителями Черноморского казачьего войска. Основной целью, которую ставило российское государство перед казаками, стала охрана вновь приобретенных южных границ.</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию и отвечают на вопросы учителя. Предполагаемый ответ: Переселение Черноморских (бывших запорожских) казаков на Тамань.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b> <i>Вопросы учителя:</i> - Для закрепления территории Кубани за Россией правительство организовало переселение верных подданных на эту территорию. С какими трудностями столкнулись переселенцы? - Что стало причинами первых социальных волнений казаков? - В чём заключалась первичная и вторичная цель деятельности переселенцев? - В чём заключалась первичная и вторичная цель деятельности переселенцев? - Игнат Некрасов, Антон Головатый, Емельян Пугачёв: кто из них связан с кубанской историей, и каким образом?</p>	<p>Ответы учащихся.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b> Быт черноморцев в XVIII веке имел твердое и традиционное устройство, основанное на принципах христианской морали: чести, патриотизме и вере. Казак должен был быть не только профессиональным воином, но и верующим (крещённым) человеком. Православие - религия, с которой судьба казачества связана вот уже второе тысячелетие. "Православный" и "казак" всегда были тождественными понятиями. Казачество заявляло о себе как об оплоте Православия и защитника христианского мира. В тяжелых условиях пограничья надежда на помощь Бога и святых давала силы к борьбе. Казаки молились, отправляясь в поход, и служили благодарственные молебны по возвращению из него. Молились в минуты опасности</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p>

и радости. Непременным было сооружение одного, а то и нескольких храмов в казачьих городах и станицах.

На Кубань казаки принесли все самое дорогое в их жизни – семьи, регалии своего воинства и святыни (войсковой походный храм).

*Здесь учитель предлагает рассмотреть иллюстрацию к походной церкви в рабочей тетради (Задание 2).*

*Слово учителя:*

Первый стационарный храм на Кубани, который построили казаки, поныне существует, в нём совершают богослужения. Находится храм в станице Тамань Темрюкского района Краснодарского края.

*Учитель предлагает познакомиться с исторической справкой о храме в рабочей тетради (Задание 3).*

*Слово учителя:*

Со временем развития общественной и культурной жизни, увеличением числа населенных пунктов, на Кубани стали испытывать недостаток в духовенстве и учебных заведений. Нужно отметить, что обучением молодежи в провинциях в основном занималось духовенство. Оно же выполняло свое основное предназначение, совершая общественные и частные богослужения среди казачьего населения.

Церковное (епархиальное) начальство первое время находилось достаточно далеко от Кубани, что заставило решать эту проблему.

1 января 1843 года была учреждена Кавказская и Черноморская епархия.

**Епархия** – в христианской церкви административно-территориальная единица во главе с епископом (архиереем).

**Епископ** – в Христианской Церкви священнослужитель третьей (высшей) степени священства, также архиерей.

Создание епархии имело важное государственное значение для освоения Российской империей южной части страны – Кавказского края.

Для нормализации жизни населения измученного Кавказской войной, требовалось объединение и воспитание жителей в духе нравственных норм православия.

Для этого было необходимо активное христианское просвещение и повышение уровня религиозного и светского образования населения.

Большое значение уделялось строительству монастырей.

Перед новой епархией в этот период стояло много трудных задач: нехватка образованных священников, борьба с сектами, создание духовных учебных заведений, строительство и ремонт храмов.

Рассматривают иллюстрацию в рабочей тетради.

Слушают рассказ учителя.

<p>Епископами-пионерами стали широко известные в истории Русской Церкви Иеремия (Соловьёв), Иоаникий (Образцов) и святой Игнатий (Брянчанинов).</p> <p><i>Здесь учитель предлагает прочитать историко-биографическую справку кавказских архиереев в рабочей тетради (Задание 4).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Опору своей деятельности епископы молодой епархии видели в создании монастырей.</p> <p>Такими монастырями, основанными на Северном Кавказе стали: Свято-Михайло-Афонская Закубанская общежительная пустынь, Свято-Александро-Невская Зеленчукская пустынь, Свято-Успенский Бештаугорский монастырь. Монахи монастырей занимались просветительской деятельностью, открывали школы, обучали местных жителей грамоте и новшествам сельскохозяйственной деятельности.</p> <p>К сожалению, после революции 1917 года монастыри были уничтожены. Но до сих пор население помнит об их существовании, возвращает хранившиеся порой даже в мусульманских семьях монастырские иконы, а также помогает восстановлению монастырей на новом этапе их истории в наши дни.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает изучить краткие исторические сведения о монастырях Кавказско-Черноморской епархии в рабочей тетради (Задание 5).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Изучают информацию в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b></p> <p><i>Учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 6).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b></p> <p><i>Метод: «Толстые и тонкие вопросы» (Толстый вопрос начинается со слов Почему? Объясните...? Как вы думаете...?. Тонкий вопрос начинается со слов Кто? Где? Когда? Что?).</i></p> <p><i>Составить 2-3 тонких и толстых вопроса по теме урока (Задание 7).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b></p> <p><i>Подготовьте совместно с родителями историческую справку об одном из монастырей Кавказской и Черноморской епархии.</i></p>	<p>Выполняют д/з.</p>

## УРОК 2

**Тема урока:** Духовные покровители казачества.

**Цели:** Раскрыть роль и значение православия для казачества; воспитывать уважение к отечественным религиозным традициям.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** Формирование осознанного и уважительного отношения к другому человеку, его мировоззрению, культуре, языку, вере, духовным ценностям кубанского казачества;

*Метапредметные:* извлечение необходимой информации, построение логических рассуждений.

*Предметные:* Умение связывать исторические факты и понятия в целостную картину.

**Основные термины и понятия:** омофор, архиепископ, покров.

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь.

**Видеоматериал к уроку:**-----

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Проверяет д/з.</i>  <i>Создает условия для включения в тему урока.</i>  <i>Предлагает учащимся рассмотреть иллюстрации в рабочей тетради (Задание 1) и определить тему урока.</i>  <i>Вопрос учителя:</i>                      - Что вы видите на иллюстрациях?                      - Как вы думаете, почему воины всего мира изображают на своих военных атрибутах символы религиозной тематики?                      - Как можно определить тему урока?</p>	<p>Рассматривают иллюстрации и определяют с помощью учителя тему урока.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Определяют тему урока.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Слово учителя:</i>                      Сегодня на уроке речь пойдет о военной б основной деятельности казачьего сословия.                      Казачество, военное сословие.                      В начале 18 в. казачьи общины были преобразованы в иррегулярные казачьи войска. В 1721 г. они перешли в ведение военного ведомства.                      К началу 20 в. в России существовало 11 казачьих войск.                      В современной России продолжается воссоздание регионального казачества. Самым известным казачьим войском считается – Кубанское казачье войско.  <i>Здесь учитель предлагает ученикам вспомнить особенности истории и культуры ККВ.</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Участвуют в диалоге.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b>  <i>Слово учителя:</i>                      Война это трагическое событие, когда жизнь человека находится на грани. Любой солдат расскажет о случае, когда его жизнь зависела не только от мастерства его офицера, но и в буквальном смысле от Бога.  <i>Здесь учитель предлагает просчитать рассказ в рабочей тетради (Задание 2).</i>  <i>Слово учителя:</i>                      Не удивительно, что надежда на помощь Божью формировала у воинов особые отношения к небесным покровителям военных.</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>



<p>У казаков, как военного сословия, тоже есть святые покровители. Святитель Николай Чудотворец, святой Великомученик Георгий Победоносец, благоверный князь Александр Невский, мученик Иоанн Воин и др. – вот этот неполный список. Особенно в казачьих станицах почитали праздник Покрова Пресвятой Богородицы.  <i>Здесь учитель предлагает прочитать краткую информацию в рабочей тетради (Задание 3).</i>  <i>Слово учителя:</i>  В честь этих святых, Покрова Богородицы, в большинстве случаев, строились станичные храмы. На Кубани храмы посвященные святителю Николаю, великомученику Георгию, Покрову Богородице находятся в г. Краснодаре, станицах и хуторах края.  Интересна история храма святого великомученика Георгия Победоносца в городе Краснодаре.  <i>Здесь учитель предлагает познакомиться с исторической справкой в рабочей тетради (Задание 5).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Изучают информацию в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b>  <i>Выполняют задание в рабочей тетради (Задание 4).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b>  <i>Завершите урок фразой, которая вам больше понравилась:</i>  – Мне понравилось...  – Мне запомнилось...  – Я узнал...  – Мне бы хотелось</p>	<p>Высказывают эмоции урока.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b>  <i>Подготовьте совместно с родителями историческую справку об одном из храмов Краснодарского края, посвященного небесным покровителям казачьего войска.</i></p>	<p>Выполняют д/з.</p>

### УРОК 3

**Тема урока:** Старейшие храмы на Кубани.

**Цели:** Создание условий для знакомства с православными храмами Краснодарского края, православными традициями и значением православных храмов для жителей региона.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* Воспитание уважения к историко-культурному наследию региона.

*Метапредметные:* Умение извлекать и анализировать необходимую информацию.

*Предметные:* Умение объяснять исторические факты; умение определять причины данного события следствия.

**Основные термины и понятия:** украинское барокко, монументальная архитектура, митрополия.

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь.

**Видеоматериал к уроку:**-----

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Создает условия для включения в тему урока.</i>  <i>Слово учителя:</i>  На предыдущих уроках мы изучили историю самого старого казачьего храма Кубани, храмы, освященные в честь небесных покровителей казачьего войска. К прошлому уроку вы готовили информацию о казачьих монастырях основанными афонскими монахами на Кавказе.  <i>Вопрос учителя:</i>  - Вспомните историю возникновения и особенности устройства старейшего храма Кубани – Покровской церкви станицы Тамань Темрюкского района.  <i>Здесь учитель рекомендует воспользоваться информацией из рабочей тетради (Урок 1, Задание 3).</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Отвечают на вопрос учителя.  Комментирую информацию по ранее изученному материалу.  При ответе используют материалы рабочей тетради.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Слово учителя:</i>  Хочу обратить ваше внимание, на название храмов. Если вы заметили, большое количество храмов нашего края посвящены Божьей Матери и её чудотворным иконам.  Почитание Божией Матери - несомненно, самая характерная черта русского благочестия. Нет православного дома, в котором не было бы иконы Пресвятой Богородицы. Молитвенные обращения к Пречистой Деве звучат не только в храме, но и в каждом доме.  Всенародная благоговейная любовь, которой окружено все, связанное с Богородицей, незыблемая вера казаков в обилие благодати, изливаемой Ею на их семьи и землю, - все это позволяет говорить об особом произволении Царицы Небесной в судьбах нашего Отечества.  <i>Здесь учитель читает описание чудесного явления Порт-Артурской иконы Божьей Матери в рабочей тетради (Задание 1).</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b>  <i>Слово учителя:</i>  Под покровительство Божье Матери вверяли не только храмы, но и целые станицы и города. На Кубани известны селения с Богородичными названиями. Например: станицы Успенская, Покровская и т.д.</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p>

<p>Сейчас прошу обратить ваше внимание на обложку рабочей тетради. На ней изображён один из храмов Кубани с особенной историей.</p> <p>Первым памятником монументальной архитектуры в старом Екатеринодаре принято считать Воскресенский войсковой собор. Находился храм в центре крепостной площади.</p> <p>Строительство его продолжалось три года – с 1799 по 1802 года. Изначально храм предполагалось строить из кирпича, но ввиду недостатка средств основным строительным материалом определили дерево.</p> <p>5 октября 1802 года построенный собор с престолом во имя Воскресения Господня был освящён. Девять колоколов для собора были отлиты в г. Херсоне.</p> <p>В архивном документе о заключении строительного подряда говорилось: <i>Здесь учитель предлагает прочитать выдержку из документа в рабочей тетради (Задание 2).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Судя по сохранившимся изображениям, можно утверждать, что архитектура Воскресенского собора несла в себя яркие черты «украинского барокко», сохранившего древнерусские строительные традиции.</p> <p><i>Учитель просит учеников рассмотреть иллюстрации храма в рабочей тетради (Задание 3) и продолжает комментировать.</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Главный храм черноморского войска был столпным, шестиглавым (в одном из столпов помещалась колокольная), составлявшим в плане латинский крест. Каждый из шести восьмигранных столпов был трёхъярусным, причём верхние ярусы были уже нижних, и отделялся от них сомкнутыми сводами, покрытыми снаружи железной кровлей. На своде третьего (верхнего) яруса помещались железная главка луковичной формы, увенчанная крестом. Кресты и главки были вызолочены, кровля была покрыта «медяной» краской. Между собой были связаны на уровне первого яруса.</p> <p>С освящением в 1872 году нового Александро-Невского войскового собора Воскресенский собор потерял значение главного храма Черноморского (тогда уже Кубанского) казачьего войска, а в 1876–1879 гг. он был «за ветхостью» разобран.</p> <p>Новым главным храмом Кубанского войска стал собор святого благоверного князя Александра Невского.</p> <p><i>Здесь учитель просит изучить информацию и иллюстрации о войсковом соборе в рабочей тетради (Задание 4).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>В настоящее время главным епархиальным собором</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Рассматривают иллюстрации в рабочей тетради.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают учителя.</p>
---	---

Кубанской митрополии остается собор святой великомученицы Екатерины. Архитектором собора был Иван Мальгерб.	
<b>4. Закрепление полученных знаний</b> <i>Учитель просит выполнить задание в рабочей тетради (Задание 6).</i>	Выполняют задание в рабочей тетради.
<b>5. Рефлексия</b> - Сегодня на уроке я узнал, что... - Сегодня на уроке я научился... - По теме урока я ещё хотел узнать... - Дома я хотел бы по теме урока сделать...	Отвечают на вопросы рефлексии.
<b>6. Домашнее задание</b> <i>Учитель просит выполнить д/з в рабочей тетради (Задание 7).</i>	Выполняют д/з в рабочей тетради.

#### УРОК 4

**Тема урока:** Духовный подвиг русского воинства.

**Цели:** формировать у учащихся понимание подвига и жертвенности; формирование понятия «справедливая война»; развитие ценностного отношения к Отечеству;

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* Осознание себя, как гражданина определённой культуры и народа; способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

*Метапредметные:* Формирование навыков работы с информацией.

*Предметные:* способность соотносить историческое время и историческое пространство, действия и поступки личностей во времени и пространстве; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

**Основные термины и понятия:** Отечество, оборонительная война, подвижничество.

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь.

**Видеоматериал к уроку:**-----

ЭТАПЫ УРОКА	
Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b> <i>Создает условия для включения в тему урока. Выделяет время для проверки письменного д/з. Обсуждают основные этапы предыдущего урока.</i>	Отвечают на вопросы учителя. Зачитывают определения из рабочей тетради.
<b>2. Актуализация знаний</b> <i>Учитель объявляет тему урока. Предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 1).</i>	Выполняют задание в рабочей тетради.
<b>3. Организация познавательной деятельности</b> <i>Слово учителя:</i> Невозможно представить русского воина, русской армии вне участия Русской Православной Церкви. Нравственное воспитание солдата – это задача, которую Церковь всегда решала по мере сил и возможностей. Русская военная культура основывается на Православии. С первых дней	Слушают рассказ учителя.

<p>Православная Церковь несла в русские войска священные понятия чести, достоинства, верности присяге, формировала воинский дух российского воинства.</p> <p>Многие и многие священники стремились вдохновить защитников Отечества на ратные подвиги.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает познакомиться с историей о благословении русских богатырей на ратный подвиг преподобным Сергием Радонежским (Задание 2).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Если коснуться значения слова "подвиг", то очевидным будет "целенаправленный сдвиг, приближение к цели". Люди, которых мы считаем героями, целенаправленно жертвуют своей жизнью, своими взглядами или авторитетом ради кого-то или ради чего-то, то есть совершают хороший поступок в интересах общества.</p> <p>У разных подвигов - разные цели. Однако "телесный подвиг, не сопровождаемый душевным, более вреден, нежели полезен, он служит причиной необыкновенного усиления душевных страстей..." (святитель Игнатий Брянчанинов).</p> <p>Любой подвиг проходит сквозь душу человека, заполняя ее светом или тьмой в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Русского воина отличала главная особенность. Он мог совершать не только телесные, но и духовные подвиги. Это подтверждает большой список святых солдат и командиров.</p> <p><i>Вопросы учителя:</i></p> <p>- Имена, каких русских полководцев причисленных к лику святых вы знаете?</p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Духовный подвиг - это тяжелейшая борьба за чистоту своей души с грязными мыслями, воспоминаниями, мечтами, для того чтобы внутренний мир человека был чист и светел. Только в таком сердце будет обитать Бог - Источник Света, Жизни и Добра. И эта духовная битва несет подлинное счастье самому христианину и делает добрее и светлее мир, в котором он живет. В этом суть христианского духовного подвига (<a href="http://www.pravklin.ru">http://www.pravklin.ru</a>).</p> <p>Я предлагаю познакомиться с краткими жизнеописаниями ряда святых воинов, личный подвиг которых является образцом подражания.</p> <p><i>Здесь учитель просит выполнить задание в рабочей тетради (Задание 3).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b></p> <p><i>Учитель предлагает ребятам выполнить два практических задания в рабочей тетради (Задания 4, 5).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>

<b>5. Рефлексия</b> Учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 7).	Выполняют задание в рабочей тетради.
<b>6. Домашнее задание</b> Учитель предлагает выполнить письменное задание в рабочей тетради (Задание 6).	Выполняют задание в рабочей тетради.



## 8 КЛАСС

№ п /п	Тема	Содержание
1.	Монастыри как центры духовной культуры.	Казачьи монастыри. Святоотеческая православная культура в обустройстве монастырей, построенных казаками. Основание первого монастыря на Кубани. Свято-Николаевская Екатерино - Лебяжская пустынь.
2.	Социальное служение и просветительская деятельность церкви.	Социальное служение и просветительская деятельность монастырей. Радетели земли Русской. Духовное подвижничество преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского.
3.	Воинская культура Казачества как «православного рыцарства».	Защита границ Отечества и православной веры – воинская миссия казачества. Казак православный воин и патриот. Присяга казаков. Героические страницы истории казачества Кубани.
4.	Просветительская и миссионерская деятельность церкви. К.В. Россинский.	Духовное образование на Кубани. Роль церкви в культурном развитии казака. Православные библиотеки. Церковно- приходские школы. «Просветитель Черноморского края» - Кирилл Васильевич Россинский (17.03. 1774 г. - 12.12. 1825 г). Музыкальная культура и песенное творчество казачества духовного содержания. Хоровая культура казаков. Кубанский Казачий хор.

### УРОК 1

**Тема урока:** Монастыри как центры духовной культуры.

**Цели:** показать роль монастырей и монашества в государственном и культурном строительстве России и Кубани.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* воспитывать уважительное отношение к монахам, к правилам монастырской жизни;

*Метапредметные:* понять монашество как воплощение одного из возможных призваний человека; расширять кругозор учащихся, умение работать с учебником, работать в группах, умение анализировать и делать выводы, развивать связную речь;

*Предметные:* познакомить учащихся с православными традициями монашеской жизни, с монашескими обетами, с монашеским облачением.

**Основные термины и понятия:** монастырь, скит, монах, послушание, устав, облачение.

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь.

**Видеоматериал к уроку:**-----

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b></p> <p><i>Для определения темы урока учитель может предложить просмотр короткометражного ролика о православном монастыре.</i> <i>(Например: о Троице-Сергеевой лавре).</i> <i>Если такой возможности нет, то предлагает рассмотреть иллюстрации в рабочей тетради (Задание 1).</i> <i>Слово учителя:</i> Обратите внимание на иллюстрации в рабочей тетради. - Что на них изображено? На одной иллюстрации изображен знаменитый русский монастырь даже на денежной купюре. - с помощью иллюстраций определите его название. - Как вы думаете, почему монастыри России имеют такой высокий авторитет, что даже изображены на денежных купюрах? Совершенно естественно, определить нашу тему урока – «Монастыри как центры духовной культуры».</p>	<p>Просматривают видеоролик. (Выполняют задание в рабочей тетради).</p> <p>Слушают учителя. Отвечают на вопросы.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b></p> <p><i>Слово учителя:</i> Одна из самых удивительных страниц человечества – это появление монахов и монастырей. Монах – это человек, который по своим религиозным убеждениям решил посвятить свою жизнь служению Богу (молитве, посту, добровольной нищете), не отвлекаясь на обычные потребности и быт человека. Христианское монашество зародилось в III в. в Египте. В переводе с греческого языка слово «монашество» означает «один-единственный», «одинокий», поэтому и людей, которые искали одиночества, стали называть монахами.</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p>

<p>Сначала монахи селились поодиночке, а позже у них стали появляться ученики-послушники. Стали появляться общины монахов – монастыри. Монастырь – это особый мир, где свои законы и правила (Устав). Образ жизни и внешний вид монаха символичны. Одежда монахов называется облачением. <i>Здесь учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 2).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Монастыри бывают мужские и женские. Традиционно многие монастыри выполняют какие-либо социальное и миссионерское служение (содержат приюты для сирот и бездомных, больницы и хосписы, школы и детские сады, типографии, библиотеки и музеи), т.е. занимаются просветительской деятельностью.</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают учителя.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Огромное общественное и культурное значение для Кубани и всего Кавказа имели местные казачьи обители: Екатерино-Лебяжский Николаевский монастырь; Александро-Афонская Зеленчукская мужская пустынь; Михайло-Афонская Закубанская пустынь, Марие-Магдалинский женский монастырь, Второ-Афонский Свято-Успенский Бештаугорский монастырь и т.д. <i>Здесь учитель предлагает изучить исторические справки о монастырях Кубани и Кавказа (Задание 3).</i></p>	<p>Слушают учителя.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b></p> <p><i>Учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 4).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b></p> <p><i>Учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 5).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b></p> <p><i>Подготовить краткое сообщение о выдающемся деятеле культуры или науки принявшим пострижение в монашество.</i></p> <p><i>Примеры биографий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Святитель Лука (Войно-Ясенецкий);</li> <li>- Монахиня Мария (Скобцова-Пиленко);</li> <li>- Княгиня Елизавета Фёдоровна (Романова);</li> <li>- Благоверный князь Александр Невский;</li> <li>- Всемирно известный философ и филолог, деятель советской культуры Алексей Фёдорович Лосев;</li> <li>- Советский учёный-химик, инженер, монахиня. Варвара Васильевна Чёрная.</li> </ul>	<p>Выполняют домашнее задание в форме биографического реферата.</p>



## УРОК 2

**Тема урока:** Социальное служение и просветительская деятельность Церкви.

**Цели:** Формирование религиозной практики основанной на принципе любви к ближнему и выражающейся в церковной благотворительности. образование целостной онтологической установки для человека осуществляющего свое предназначение в жертвенном служении на благо общества.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* Воспитание устойчивого познавательного интереса к истории православия на Кубани.

*Метапредметные:* Прививать такие качества, как милосердие, доброта, сопереживание, развитие творческих способностей детей.

*Предметные:* Раскрыть понятие «благотворительность», освоить значение и суть благотворительных поступков человека, сконцентрировать внимание учащихся на идеях и истории благотворительности и меценатстве.

**Основные термины и понятия:** скудельница, благотворительность,

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь.

**Видеоматериал к уроку:**-----

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Создает условия для включения в тему урока.  Выделяет время для проверки письменного д/з.  Обсуждают основные этапы предыдущего урока.</i></p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.  Представляют выполненное домашнее задание.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Слово учителя:</i>  Как вы заметили, многие монастыри занимались активным социальным служением. Монахи оказывали милосердие и поддержку людям, нуждающимся в духовной и материальной помощи. Такая благотворительная помощь нуждающимся является основной добродетелью не только монахов, но и всей Церкви.  Что же такое благотворительность?  <b>Благотворительность</b> — оказание помощи (безвозмездной или на льготных условиях) тем, кто в ней нуждается. Основной чертой благотворительности является добровольный выбор вида, времени и места, а также содержания (целевой) помощи.  Особый вид благотворительности, Церковь оказывала в виде миссионерского служения. Проповедуя Евангелие, миссионеры поддерживали непросвещенные народы и материально. Открывали школы и больницы для бедных, благотворительные фонды и столовые. Ощутимым подспорьем в быту малоимущих стали т.н. «скудельницы».  Евангелие учит каждого христианина подражать в благотворительности.</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p>

<p>Давайте с вами прочитаем несколько Евангельских отрывков о благотворительности.  <i>Здесь учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 1).</i></p>	<p>Читают евангельские отрывки в рабочей тетради.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b>  <i>Слово учителя:</i>          Так называемое социальное служение Церкви можно рассматривать, как духовное и материальное.  <i>Вопрос учителя:</i>          - как вы думаете, какие действия со стороны Церкви можно назвать духовными, а какие материальными?  <i>Слово учителя:</i>          Одним из высоких забот Церкви о своей пастве считается её просвещение и образование.          Еще в житии преподобного Сергия Радонежского мы можем прочитать о глубокой вере отрока Варфоломея в Силу Божью способную изменить все естество человека. Способную чудесно преобразить и изменить человека. Чтобы нам стало понятно, о чём идет речь, предлагаю прочитать отрывок из жития Сергия Радонежского.  <i>Здесь учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 2).</i>  <i>Слово учителя:</i>          На протяжении многих веков Церковь почитает преподобного Сергия, как небесного покровителя учителей, школьников и студентов.          В истории нашего края известны имена церковных просветителей, которые активно занимались развитием не только духовного, но и светского образования. Среди них священники Кирилл Россинский, Константин Образцов, Тимофей Стефанов,  <i>Здесь учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 3).</i>  <i>Слово учителя:</i>          Думаю, что смыслом религиозного просвещения может послужить недоумение, вызванное неприятием такового просвещения. Я уверен, что быть образованным и культурным человеком и ничего не смыслить в основах православия невозможно. Так же, впрочем, как и не знать математику, литературу, географию и иностранный язык в пределах программы седьмого или восьмого классов. Современная жизнь настолько пропитана разного рода религиозностью, что не ориентироваться в ней соизмеримо с неумением отыскать на глобусе Италию или Канаду.</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Отвечают на вопрос учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b>  <i>Учитель проводит викторину «+», «-» по теме урока.</i></p>	<p>Ученики выполняют задание в рабочей тетради. Выставляют знаки + или – под цифрой в поле</p>

<p>Проведя викторину, учитель просит ребят проанализировать количество правильных и не правильных ответов. Не правильные ответы следует разобрать дополнительно. В ходе викторины ученики поочередно вслух зачитывают вопрос викторины в рабочей тетради и выставляют знак в поле ответа (Задание 4).</p>	<p>правильного ответа.</p>						
<p><b>5. Рефлексия</b> Для подведения итогов урока можно воспользоваться упражнением «Плюс-минус-интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени.</p> <table border="1" data-bbox="165 636 1445 1321"> <thead> <tr> <th data-bbox="165 636 592 696">ПЛЮС</th> <th data-bbox="592 636 1018 696">МИНУС</th> <th data-bbox="1018 636 1445 696">ИНТЕРЕСНО</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="165 696 592 1321"> <p>все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.</p> </td> <td data-bbox="592 696 1018 1321"> <p>все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.</p> </td> <td data-bbox="1018 696 1445 1321"> <p>все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		ПЛЮС	МИНУС	ИНТЕРЕСНО	<p>все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.</p>	<p>все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.</p>	<p>все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.</p>
ПЛЮС	МИНУС	ИНТЕРЕСНО					
<p>все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.</p>	<p>все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.</p>	<p>все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.</p>					
<p><b>6. Домашнее задание</b> Учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 5).</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради</p>						

### УРОК 3

**Тема урока:** Военская культура казачества как «православного рыцарства».

**Цели:** воспитание патриотов Кубани, бережно относящегося к традициям; подготовка молодежи к службе в ВС России в духе военно-патриотических традиций кубанского казачества.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* формирование духовной зрелости и нравственности;

*Метапредметные:* формирование мировоззренческой, нравственной, социальной и политической культуры;

*Предметные:* формирование гражданской позиции, патриотизма.

**Основные термины и понятия:** присяга, патриот, пикет.

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь.

**Видеоматериал к уроку:**-----

В ходе всего урока учащиеся ведут т.н. «Лист самоконтроля» в рамках этапа урока «Рефлексия»

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Для определения темы урока учитель предлагает рассмотреть иллюстрации в рабочей тетради (Задание 1). Учитель помогает установить тему и комментирует иллюстрации называя определения: патриотизм, героизм, защитник Отечества, Государственная граница, казачьи пикеты.</i></p>	<p>Рассматривают иллюстрации и определяют тему урока.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Слово учителя:</i>                      История казачества неотъемлемая часть истории всей Российской цивилизации. Этот уникальный субэтнос сыграл важнейшую роль в обороне рубежей страны и освоении новых земель.  <b>Субэтнос</b> (также субэтническая группа) — компактно проживающее сообщество людей, которые принадлежат к большому народу (этносу), но отличаются особенностями своей культуры, языком (диалект), более поздним, чем в момент зарождения общего этноса географическим происхождением, и осознают это отличие.  <b>Субэтническая группа</b> имеет самоназвание, а её члены испытывают двойственную принадлежность — к этносу и субэтносу одновременно.                      Особое место в истории становления Российской государственности занимает Кубанское казачество. Сегодня на уроке мы узнаем об основных этапах исторического развития кубанского казачьего субэтноса и его героических примерах, целях казачьей воинской миссии. Попытаемся понять смысл определения «Казак – православный рыцарь».</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b>  <i>Слово учителя:</i>                      Как вам стало известно из предыдущих уроков Кубановедения, конец XVIII века ознаменовался рядом побед русского оружия в войнах с Туцией. Были подтверждены соглашения о южных границах Российской империи. Однако, соглашения слабо соблюдались, что заставило правительство заняться освоением Кубанских земель. Встал вопрос о постоянном населении, которое должно было благоустроить край и заботиться об укреплении новой российской границы.                      В 1777 году командующим Кубанским корпусом был назначен А.В. Суворов, предложивший построить новую линию пограничных укреплений. Это предложение получило одобрение.</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p>

<p>В период с 1792 по 1795 годы на Кубань прибыло около 20 тыс. черноморских казаков и прочего населения. Основной задачей, которую должны были решать черноморцы – это охрана государственной границы.</p> <p>К середине XIX века завершилось формирование пограничного казачьего войска.</p> <p>Весь быт и культура казаков были связаны с военизированным укладом жизни. Основой мировоззрения казаков стало сохранение традиционных ценностей. Среди которых первое место, занимала и занимает православная вера.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 2).</i></p> <p><i>Вопросы классу:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в чём заключалась специфика традиционного уклада жизни казаков?</li> <li>- какие ценности были для казаков первостепенными?</li> </ul> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Более подробные особенности казачьего войскового уклада отражены во всевозможных учебных пособиях для воина-казака. Например, один из них – «Войсковые учебники. Кавалерия. Учебник для казака» обучает не только физической подготовке воина, но и его духовно-нравственной составляющей.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает познакомиться с выдержками из учебника для казаков в рабочей тетради (Задание 3)</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Таково представление казаков о воинской присяге и долге.</p> <p>История хранит память о героях-казаках, подвиги которых ярко отмечены главной наградой России – Орденом Святого Георгия. Кубань славилась георгиевскими кавалерами. В Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца золотом выбиты на мраморных плитах имена многих офицеров Кубанского казачьего войска.</p> <p>В почетном списке георгиевских кавалеров - и первые обладатели ордена Святого Георгия на Кубани Захарий Чепега и Антон Головатый, отличившиеся в Русско-турецких войнах XVIII века, и полные кавалеры ордена Славы, закончившие Великую Отечественную войну в Берлине, и те, кто был удостоен этой награды в новой России.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает изучить историческую справку в рабочей тетради (Задание 4).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b>  <i>Учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради.</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>

<i>тетради (Задание 5)</i>		
<b>5. Рефлексия</b> <b>«Лист самоконтроля»</b>  <i>Ведется на протяжении всего урока.</i>  Фамилия, имя ученика _____		Выполняют задание в карточке.
<b>ВИД ЗАДАНИЯ</b>	<b>ОТМЕТКА</b>	
<b>6. Домашнее задание</b> <i>Учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 6).</i>		Выполняют задание в рабочей тетради.

## УРОК 4

**Тема урока:** Просветительская и миссионерская деятельность церкви. К.В. Россинский.

**Цели:** поднять авторитет российского образования в ходе изучения исторической деятельности знаменитых просветителей.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* воспитать уважительное отношение к учителям и школе;

*Метапредметные:* познакомить с видами профессиональной деятельности в области просвещения общества;

*Предметные:* изучить очередной этап в ходе исторического развития малой Родины.

**Основные термины и понятия:** церковно-приходское училище, гимназия, земское училище, протоиерей, манифест.

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь.

*Авторы рекомендуют организовать для учащихся экскурсию в литературный музей имени Я.Г. Кухаренко (Адрес: 350000, г. Краснодар, ул. Постовая, 39/1) или посетить виртуальную площадку музея: <https://litmuzkuban.ru/contacts/>;*

**Instagram:** <https://www.instagram.com/litmuseum.kub/>

**ВКонтакте:** <https://vk.com/litmuseumkub>

ЭТАПЫ УРОКА	
Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b> <i>В начале урока учитель мотивирует учащихся к изучению темы урока.</i> <i>Слово учителя:</i> На предыдущих занятиях, а может быть, посещая музеи города и края, или прочитав краеведческую литературу, вы наверняка встречались с описанием личности изображенной на портрете в вашей рабочей тетради. <i>Здесь учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 1).</i> <i>Вопрос учителя:</i> - вспомните, кто изображен на портрете?	Выполняют задание в рабочей тетради. Отвечают на вопросы учителя. Записывают имя и фамилию Кубанского просветителя в рабочую тетрадь.

<p>- где вы могли видеть портрет этого священника?  - кто изображен на портрете?  - чем он знаменит?  Впишите имя и фамилию просветителя под его портретом в рабочей тетради.</p>	
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Слово учителя:</i>  Вы, наверное, догадались, что сегодня на уроке мы будем беседовать о выдающейся личности, просветители Кубани - войсковом священнике Кирилле Васильевиче Россинском.  Кирилл Васильевич относится к тем людям, о которых красиво сказал биограф Виссарион Григорьевич Белинский: «Зрелище жизни великого человека есть всегда прекрасное зрелище, оно возвышает душу, мирит с жизнью, возбуждает деятельность».  Священник, медик, педагог, краевед, поэт и библиофил – все это соединилось в нем одном. Долгое время Кирилл Васильевич был связующим звеном между далеким казачьим краем и центром России.  Невозможно изучать историю Краснодарского края, не упомянув о жизни этого замечательного человека.  Жизнь К. Россинского – замечательный пример для современной молодежи. Батюшке пришлось пережить не только почет и уважение, но и оговор и клевету.  Отечественная историография периодически публиковала воспоминания о протоиерее, вспоминая о нем, как о человеке сыгравшем «выдающуюся роль в распространении образования и просвещения среди казачества».  Можно сказать, что культурные начинания Кирилла Васильевича до сих пор сохраняют ведущие позиции в жизни края. К ним относятся такие направления, как: образование, краеведение, библиотечное дело, музыкально-хоровое искусство, благотворительность, храмостроительство и т.д.  <i>Вопрос учителя:</i>  - В 1994 году администрацией Краснодарского края и департаментом культуры была учреждена премия им. Кирилла Россинского, за особые заслуги в развитии науки, образования и культуры Кубани. Объясните, почему именно имя К. Россинского стало подходящим знаковым символом для такой награды, среди деятелей науки и культуры края?</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Отвечают на вопрос учителя.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b>  <i>Слово учителя:</i>  В начале своего царствования император Александр I объявил, что народное просвещение он считает первой и прочной основой государства. В 1802 году было учреждено министерство народного просвещения. На смену церковной системе образования вводилась</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p>

<p>государственная.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает прочитать отрывок из Манифеста Александра I «Об учреждении министерств» 1802 г. (Задание 2)</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>С 1803 года в России были приняты «Правила народного просвещения», согласно которым все учебные заведения делились на четыре типа.</p> <p><i>Здесь учитель просит выполнить задание в рабочей тетради (Задание 3).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Идеи школьной реформы попали на благодатную почву в Черномории и Кубани. К началу 19 века в Черномории существовало два типа школьного обучения: чтению учили в курене, а письму в войсковой канцелярии.</p> <p><i>Здесь учитель просит зачитать историческую справку в рабочей тетради (Задание 4).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>В 1803 году в Черномории была учреждена войсковая школа, открытие которой совпало с Александровскими реформами и приездом на Кубань просвещеннейшего человека - Кирилла Васильевича Россинского.</p> <p>Не стоит забывать о том, что школы на Кубани существовали и ранее этих событий. Фёдор Андреевич Щербина пишет: «Казачи, занимая край, знали цену школе и грамоте, и несли с собой зачатки просвещения». Уже с 1794 года в курене Пластуновском существовала церковно-приходская школа.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает рассмотреть иллюстрации в рабочей тетради (Задание 5).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Неотъемлемо частью просветительской деятельности К.В. Россинского является его вклад в становление библиотечного дела в казачьем крае. Священник понимал, что просвещение казаков невозможно без книг.</p> <p>В 1806 году в одной из комнат Екатеринодарского училища разместилась библиотека.</p> <p>В начале 19 века книги на Кубани и Черномории считались большой редкостью, даже Библия имела не в каждой семье.</p> <p>Библиотечный фонд того времени формировался на пожертвование книг из личных, монастырских и приходских библиотек.</p> <p>Кирилл Васильевич Россинский формировал библиотеку, как из духовной, так и из научной литературы. Он считал, что вера и наука имеют одну цель – просвещение ума и души.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает ознакомиться с перечнем</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
--	---



<p><i>книг собранных К.В. Россинским (Задание 6 в рабочей тетради).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Таким образом, усилиями К.В. Россинского было положено начало ещё одному важному делу – формированию библиотек.</p> <p>Еще одной жемчужиной, в деятельности батюшки, стал казачий хор. Этот коллектив уже отметил свой 200-летний юбилей и считается старейшим хоровым коллективом нашей страны.</p> <p><i>Здесь учитель просит прочитать справку из истории создания Кубанского казачьего хора (Задание 7).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Более подробно познакомиться с просветительской деятельностью Кирилла Васильевича Россинского можно из книги кандидата исторических наук, доцента Кубанского государственного университета Марины Юрьевны Горожаниной «Просветитель Черномории. Кирилл Россинский» Изд. «Периодика Кубани», Краснодар, 2005.</p> <p>Книга в своем роде уникальна. Вышла в печать тиражом 1500 экземпляров.</p>	<p>тетради.</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>Читают информацию в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b></p> <p><i>Для закрепления изученного материала учитель просит учеников выполнить задание в рабочей тетради (Задание 8).</i></p> <p><i>После выполнения задания в рабочей тетради, учитель просит прочитать задания вслух.</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>5. Рефлексия «Чемодан, мясорубка, корзина».</b></p> <p><i>Учитель просит выполнить задание в рабочей тетради (Задание 9).</i></p> <p><i>Ученикам предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.</i></li> <li>• <i>Мясорубка – информацию переработаю.</i></li> <li>• <i>Корзина – всё выброшу.</i></li> </ul>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b></p> <p><i>Используя материалы урока, составьте кроссворд по теме в рабочей тетради (Задание 10).</i></p>	<p>Выполняют домашнее задание в рабочей тетради.</p>

## 9 КЛАСС

№п /п	Тема	Содержание
1.	Христианские мотивы в культуре.	<p>Библейские мотивы в культуре. Православие – основа духовной культуры кубанского казачества. Духовные основы славянской письменности. Первые книги. Церковно-славянский язык. Византийские традиции в христианской музыке, живописи, архитектуре.</p> <p>Вечные общечеловеческие христианские ценности, отраженные в современном искусстве (вера, надежда, любовь, поиски Истины, смысл жизни, понятие Вечности и др.)</p>
2.	Духовные основы художественной культуры казачества.	<p>Храмы городов и станиц Кубани - вчера, сегодня, завтра. Храмовое зодчество на Кубани. Архитектор Мальберг и судьба кафедрального Екатерининского Собора. Храмы Екатеринодара из прошлого в будущее.</p>
3.	Духовная лирика Кубанских поэтов и композиторов.	<p>Христианские мотивы в музыкальном народном творчестве Кубани. Духовные основы фольклора кубанского казачества. Псалмы, канты, духовные стихи и песни. Кубанский казачий хор. В.Г. Захарченко.</p> <p>Творчество православного поэта Николая Зиновьева.</p> <p>Духовная лирика кубанских композиторов. Стихи и песни дьякона Михаила Околота, В.Б. Никитина и др.</p>
4.	«Екатеринодарский Третьяков» - Ф.А. Коваленко и его дар городу.	<p>Меценатство и благотворительность. Коваленко Ф.А. и его коллекция картин. История создания художественного музея Екатеринодара. Коллекция икон в музее и их духовное значение.</p>

## УРОК 1

**Тема урока:** Христианские мотивы в культуре.

**Цели:** формировать представление о глубине и содержательности религиозного (христианского) влияния на все сферы жизни человека.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* сформировать способность правильного восприятия христианской культуры;

*Метапредметные:* показать взаимосвязь различных видов искусства и культуры под влиянием христианской цивилизации;

*Предметные:* усвоить основные понятия культурного развития страны и региона на основе христианских идеалов в культуре.

**Основные термины и понятия:** равноапостольный, писание, Византия.

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь.

**Видеоматериал к уроку:**-----

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Для определения темы урока учитель предлагает выполнить задание в рабочей тетради (Задание 1).</i>  <b>Вопрос учителя:</b>                      - Как вам кажется, какой общей темой объединены эти иллюстрации?  <i>Учитель объявляет тему урока.</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради</p> <p>Отвечают на вопрос учителя</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Слово учителя:</i>                      В современном и меняющемся мире нам с вами постоянно приходится сталкиваться с явлениями религиозного характера.                      Религия это такое явление, которое не поддается особенному изменению и существует на протяжении многих тысячелетий. Некоторые ученые утверждают, что религия зародилась одновременно с человечеством. Вся европейская цивилизация, просто пронизана христианскими мотивами.  <b>Вопрос учителя:</b>                      - С какими христианскими мотивами в жизни вы встречались?                      - в литературе?                      - в музыке?                      - в живописи?                      - в ремеслах?                      - в архитектуре?</p>	<p>Слушают рассказ учителя</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b>  <i>Слово учителя:</i>                      Действительно, мы видим, что абсолютно все направления культуры просто пронизаны христианскими мотивами.                      Благодаря процессу христианизации во многих странах мира цивилизационное развитие получило</p>	

<p>прогрессивный толчок.</p> <p>Взять, к примеру, период просвещения славянских племен в IX –X вв. История сообщает нам о миссионерской деятельности равноапостольных братьев Кирилле и Мефодие.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает изучить историческую справку в рабочей тетради (Задание 1).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Первыми книгами, как вы узнали из текста, были книги Священного Писания. Книга «Апостол», Псалтырь, богослужебные книги и жития святых. Христианское просвещение оказало свое влияние не только на письменность и литературу. Многие виды культуры славян, также ощутили влияние Византии. Получили развитие богослужебная хоровая музыка, живопись (иконопись, фреска), храмостроительство. После продолжительной идеологической «борьбы в умах», славяне приобрели и усвоили Вечные Истины нового вероучения.</p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Не так давно в церковном календаре появился новый праздник: Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл объявил 1 сентября, день Донской иконы Божией Матери, днем православного казачества. Это решение было принято для того, чтобы сплотить казаков. Не секрет, что в российском обществе некоторые относятся к ним скептически — «ряженные», мол. Чем же современные казаки заслужили особое отношение со стороны Церкви?</p> <p>Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал: «Сам факт возрождения казачества говорит нам о действии благодати Божией в человеческой истории.... Именно в казачестве преемственно сохранялись патриотизм, глубокая воцерковленность, жертвенная готовность защищать наши ценности. Именно поэтому казачество и подверглось жесточайшим репрессиям, пострадав, может быть, больше, чем какая-либо иная социальная группа старого общества».</p> <p><i>Здесь учитель предлагает изучить историческую справку в рабочей тетради (Задание 2).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b></p> <p><i>Учитель просит составить десять тезисов по материалам урока в рабочей тетради (Задание 3).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b></p> <p><i>Учитель просит выполнить задание в рабочей тетради (Задание 4).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b></p> <p><i>Подготовьте сообщение.</i></p> <p>Используя возможности интернет-сети найдите иллюстрацию какого-либо произведения искусства</p>	<p>Выполняют домашнее задание.</p>

(картина, скульптура, фреска, миниатюра, архитектурное сооружение и т.д.) отражающего влияние христианства. Составьте краткую историю создания и краткое описание культурного памятника.	
--	--

## УРОК 2

**Тема урока:** Духовные основы художественной культуры казачества.

**Цели:** Познакомить учащихся с основами духовной культуры кубанского казачества.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* формировать интерес к изучению культуры и истории казачества, формировать уважительное отношение к религиозной культуре кубанского казачества;

*Метапредметные:* формировать способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков; формировать и развивать посредством исторического и краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальные и творческие способности учащихся;

*Предметные:* объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории края, достижениям культуры;

**Основные термины и понятия:** архитектор, зодчий, кафедральный собор.

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь.

**Видеоматериал к уроку:**-----

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Учитель объявляет тему урока. Просит учеников перечислить примеры духовной культуры Кубани.</i>  <i>Вопрос учителя:</i>            - Как вы думаете, можно ли считать храмостроительство, одним из видов духовной культуры?</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Слово учителя:</i>            Развитие направлений духовной и светской культуры многих народов, под влиянием христианизации, дало обширный перечень монументальных памятников и шедевров искусства и науки.            Многочисленные туристические фирмы, да и мы с вами, часто пытаемся удивить своих гостей великолепной старинной архитектурой нашего края. Образцами профессионализма кубанских зодчих, являются многочисленные православные храмы.            Над проектами кубанских казачьих святынь трудились знаменитые архитекторы Мальгерб, Косякин, братья Черники, Филиппов и т.д.  <i>Здесь учитель предлагает познакомиться с биографией архитектора Ивана Мальгерба (Задание 1).</i></p>	<p>Слушают рассказ</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b>  <i>Слово учителя:</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p>

<p>Как вы узнали, из биографии Ивана Климентьевича, главным украшением Екатеринодара стали два собора в честь Святой Троицы и Великомученицы Екатерины.</p> <p><i>Здесь учитель просит выполнить задание в рабочей тетради (Задание 2).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Еще одной главной святыней кубанского зодчества стал Войсковой казачий собор в честь святого благоверного князя Александра Невского – небесного покровителя Кубанского казачьего войска. Архитекторами этого храма-красавца стали Иван и Елесеи Черники.</p> <p><i>Здесь учитель просит выполнить задание в рабочей тетради (Задание 3).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b></p> <p><i>Учитель просит выполнить задание в рабочей тетради (Задание 4).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>5. Рефлексия</b></p> <p><i>Учитель просит выполнить задание в рабочей тетради (Задание 5).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b></p> <p><i>Подготовьте доклад.</i></p> <p>Используя информацию из интернет-сети или специализированной литературы, подготовьте доклад об известном православном храме Краснодарского храма. Отрадите в характеристиках биографию архитектора, архитектурный стиль и краткую историческую справку.</p>	<p>Выполняют домашнее задание.</p>

### УРОК 3

**Тема урока:** Духовная лирика кубанских поэтов и композиторов.

**Цели:** выявить духовно-нравственное содержание поэтического творчества кубанских авторов; создать условия для осмысления понятия «духовный стих».

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* воспитать чувство патриотизма, наблюдательность, трудолюбие.

*Метапредметные:* развить умение работать с текстом самостоятельно или в группе.

*Предметные:* показать особенность духовного стиха как жанра поэтического.

**Основные термины и понятия:** кошевой атаман, лира, бандура, перехожие калеки, канты, псалмы.

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь.

**Видеоматериал к уроку:**-----

ЭТАПЫ УРОКА	
Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной</b>	Выступают с докладами.

<p><b>деятельности</b>  <i>Организовывает прослушивание докладов по теме предыдущего урока.</i></p>	
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Учитель читает историческую справку:</i>  Он вошел во дворец позже других и с беспокойством спрашивал у придворных: «Не опоздал ли? – приговаривая: – Сторона не близкая – Петербург от Царского. Села, а дрожек нанять не могли, прожились совсем».  Встреча с Головатым сделалась предметом придворных разговоров. Все заговорили о крайности, в которой находились черноморцы, и кто-то довел обо всем до сведения императрицы. Это обстоятельство настолько подвинуло решение дела, что уже 18 июля Головатый вновь представлялся Екатерине, чтобы благодарить за милости, оказанные Черноморскому войску.  Получив из рук самой императрицы пожалованную ему золотую саблю, Головатый произнес благодарственную речь от лица всего черноморского казачества. «Тамань, – говорил он между прочим, – дар твоего благоволения, будет вечным залогом твоих милостей к нам, верным казакам. Мы воздвигнем грады, заселим села и сохраним тебе безопасность русских пределов».  Императрица, удовлетворив все просьбы черноморцев, послала с Головатым войско, милостивые грамоты в богатом ковчеге, большое белое знамя, серебряные литавры, войсковую печать и на новоселье, по русскому обычаю, хлеб-соль на блюде из чистого золота с такой же солонкой, а кошевому Чепеге – драгоценную саблю.  В честь пережитого события кошевой атаман Антон Андреевич Головатый сочинил хвалебную песню, которую впоследствии распевали сечевики – будущие кубанские казаки.  <i>Слава Богу і царці,  І покой гетьману!  Злічили нам в серцях наших  Великую рану.</i>   <i>Благодарим імператрицю,  Молимося Богу,  Що нам указала  На Тамань дорогу.</i></p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p>
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b>  <i>Слово учителя:</i>  Обратите внимание на содержание текста песни. Автор уважительно вспоминает императорское достоинство и благодарит Бога.</p>	<p>Слушают рассказ учителя</p>

<p>Последующее развитие казачьего фольклора на Кубани и в Черномории, также взяло за основу религиозные темы.</p> <p>Особенно любили распевать т.н. псалмы и духовные стихи.</p> <p>На Украине, а позже в Черномории и Кубанской области, вплоть до XX века сохранилась традиция исполнения духовных стихов и псалм под аккомпанемент музыкальных инструментов: колесной лиры или бандуры.</p> <p>Бродячие певцы - исполнители духовных стихов, ходили по станицам, играли на ярмарках и папертях церквей во время религиозных праздников. Часто они были слепцами или калеками. На Руси их называли "калики переходные". Они собирались в артели и ходили по Святой Руси, зарабатывая себе на жизнь пением духовных стихов под аккомпанемент гуслей, гудков, лир.</p> <p>Народ очень любил слушать калик переходных. Во многих былинах, сказаниях, легендах они выступают носителями духовного начала, правды, святости.</p> <p>Канты вошли в жанровую систему казачьей песни наряду с лирическими, в т.ч. воинскими, строевыми, различными обрядовыми, плясовыми песнями и другими жанрами.</p> <p><i>Здесь учитель просит выполнить задание в рабочей тетради (Задание 1).</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>Собирателем и хранителем казачьего фольклора и духовных песнопений на Кубани является творческий коллектив с мировой известностью – Государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор». Особый вклад в развитие коллектива и его деятельности, вложил композитор, художественный руководитель и дирижёр, народный артист России Виктор Гаврилович Захарченко.</p> <p>Современная духовная кубанская лирика представлена творчеством православного поэта Николая Александровича Зиновьева, диакона Михаила Околота и многих других наших земляков.</p> <p><i>Здесь учитель просит выполнить задание в рабочей тетради (Задание 2).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради</p> <p>Слушают рассказ учителя</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради</p>
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b> <i>Просит выполнить задание в рабочей тетради (Задание 3).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради</p>
<p><b>5. Рефлексия</b> <i>Учитель просит выполнить задание в рабочей тетради (Задание 4).</i></p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради</p>
<p><b>6. Домашнее задание</b> Учитель просит подготовить один текст псалма,</p>	<p>Выполняют д/з.</p>



духовного стиха или канта. В преамбуле к тексту включить краткое историческое или литературное описание произведения.	
---	--

#### УРОК 4

**Тема урока:** «Екатеринодарский Третьяков» – Ф. А. Коваленко и его дар городу.

**Цели:** Сконцентрировать внимание учащихся на идеях и истории благотворительности и меценатства на Кубани; вспомнить о благотворительной деятельности известного мецената Ф.А. Коваленко; познакомиться с историей создания Краснодарского художественного музея имени Ф.А. Коваленко и его коллекциями картин и икон.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* формирование гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою малую родину, народ и историю страны.

*Метапредметные:* выделение необходимой информации, структурирование знаний, осознание и произвольное построение речевых высказываний в устной форме, моделирование, построение цепи логических рассуждений;

*Предметные:* формирование на базе имеющейся информации правильного представления о благотворительности, благотворительной деятельности, благотворителях, меценатах, ознакомление обучающихся с формами благотворительности и ее значении в жизни общества в разные исторические периоды человеческого общества;

**Основные термины и понятия:** меценат, коллекция, благотворительность, Вергилий,

**Оборудование и ресурсы:** компьютер, мультимедийная установка, рабочая тетрадь.

**Видеоматериал к уроку:**-----

<b>ЭТАПЫ УРОКА</b>	
<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<p><b>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</b>  <i>Организовывает прослушивание докладов по теме предыдущего урока.</i></p>	<p>Выступают с докладами.</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b>  <i>Учитель просит внимательно рассмотреть иллюстрации в рабочей тетради (Задание 1).</i>  <i>Вопросы учителя:</i>            - Известно ли вам, кто изображен на иллюстрациях?            - знаете ли вы значение слова «МЕЦЕНАТ»?  <i>Слово учителя:</i>            На иллюстрациях представлена личность римского гражданина – <b>Гая Цильния Мецената</b>.            Гай Цильний Меценат был монархистом и богатейшим землевладельцем. Увлекался стихосложением, был автором лирических стихов и эпиграмм. В его эпоху в Риме считалось престижным покровительствовать талантливым служителям искусства (скульпторам, музыкантам, поэтам и актерам), со стороны знати.            Мецената считают основателем одного из поэтических кружков Рима, воспевающего власть императора. Самым известным членом этого кружка</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Слушают рассказ учителя</p>

<p>стал Вергилий, знаменитейший античный поэт. Покровительствуя над представителями искусства, Меценат по праву приобрел себе звание покровителя искусств. Во многом благодаря Меценату эпоху Августа нарекли «золотым веком римской культуры».</p> <p>Именно с этого времени имя Мецената стало нарицательным для обозначения щедрого покровителя литературы, искусства и науки.</p>	
<p><b>3. Организация познавательной деятельности</b></p> <p><i>Учитель называет тему урока и предлагает поговорить о Фёдоре Акимовиче Коваленко, которого с полной уверенностью можно назвать выдающимся меценатом и благотворителем Кубани.</i></p> <p><i>Учитель просит записать в рабочую тетрадь биографический диктант (Задание 2).</i></p> <p><i>Учитель диктует текст:</i></p> <p>В 1904 году в Екатеринодаре была открыта художественная галерея. Инициатором открытия стал известный кубанский коллекционер и любитель живописи – Фёдор Акимович Коваленко. В этом начинании его поддержал известный русский художник Илья Ефимович Репин и представители Императорской Академии художеств.</p> <p>Кроме произведений живописи в галерее имелась обширная библиотека и коллекция археологических древностей.</p> <p>В 1920 году, благодаря политики советской власти, за счет перераспределения музейных фондов по всей стране, галерея пополнила свои коллекции древнерусскими иконами, произведениями известных русских и европейских художников.</p> <p>Во время войны 1941-1945 гг. музей пережил эвакуацию в г. Соликамск, вернувшись в Краснодар лишь после снятия оккупации в 1943 году.</p> <p>В 1994 году музею было возвращено имя его основателя.</p> <p>В настоящее время Краснодарский краевой художественный музей имени Федора Акимовича Коваленко по праву считается одним из крупнейших музеев Юга России.</p> <p><i>Здесь учитель предлагает посетить виртуальную экскурсию на сайте художественного музея имени Ф.А. Коваленко</i></p> <p><i>(<a href="http://kovalenkomuseum.ru/virtualnaya-ekskursiya/kollektsii/item/26-drevnerusskaya-zhivopis-xvi">http://kovalenkomuseum.ru/virtualnaya-ekskursiya/kollektsii/item/26-drevnerusskaya-zhivopis-xvi</a>)</i></p> <p><i>Слово учителя:</i></p> <p>В довоенное время в музее была большая коллекция древних икон.</p>	<p>Выполняют задание в рабочей тетради</p>

<p>Этой коллекции были причинены значительные потери в период оккупации Краснодара немецко-фашистскими войсками (август 1942 - февраль 1943 гг.).</p> <p>Сегодня основную часть коллекции русской иконы составляют произведения, поступившие из Государственного Исторического музея в 1929 г., 1930 г. - это безымянные иконы, Новгородской, Московской школ и Северных писем, охватывающих период XVI -XVIII веков.</p>	
<p><b>4. Закрепление полученных знаний</b> Учитель просит выполнить задание в рабочей тетради (Задание 3).</p>	Выполняют задание в рабочей тетради
<p><b>5. Рефлексия</b> Учитель просит высказать свои впечатления от урока.</p> <p>- Какая информация по теме урока, вам кажется не раскрытой?</p> <p>- Предложите способы поиска дополнительной информации по теме урока.</p>	Отвечают на вопросы учителя
<p><b>6. Домашнее задание</b> Посетить выставку «Древнерусская живопись XVI века» в Краснодарском краевом художественном музее имени Ф.А. Коваленко.</p>	Выполняют д/з

### Литература и интернет-ресурсы:

Источник изображений (первых трёх):

Православная церковь на Кубани (конец XVIII – начало XX в.). Сборник документов (к 2000-летию христианства). Краснодар, 2001.

Литература:

1. Селиверстов А. В. Все храмы Города. Краснодар, 2014. С. 21–31.
2. Горожанина М.Ю. Просветитель Черномории Кирилл Россинский. Краснодар. 2005.
3. Лощиц Ю. Кирилл и Мефодий. Изд-во: Молодая гвардия, М. 2018.
4. Бардадым В. Зодчие Екатеринодара. Изд-во «Традиция», Краснодар. 1995.
5. [https://russportal.ru/index.php?id=russia.manifest1802\\_09\\_08\\_01](https://russportal.ru/index.php?id=russia.manifest1802_09_08_01)
6. Большая российская энциклопедия.
7. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. Краснодар. 2003.
8. Борисова Н.В. Созвездие писателей Кубани: метод. пособие / Н.В. Борисова. Тридцать кубанских писателей: библиографический указатель / сост. Н.В. Борисова, Л.А. Толстых, Т.И. Шихова / Н.В. Борисова. Краснодар:ККИДППО, 2014.
9. Бороденко В.Е. Монастыри Северного Кавказа в XVIII–начале XX вв.  
// Вопросы историографии и истории Северного Кавказа XVIII–начала XX вв. Краснодар. 1997.
10. Бородин А. В. Византизм и русский национальный стиль. М., 2006.
11. Бородин А. В. Основы православной культуры. М., 2006.
- Бородин А. В. Шатровый храм в русской культуре. М., 2006.
12. Вихрева А.А. Храмовое строительство на Азово-Моздокской военной линии. Армавир, 2005

13. Вихрева А.А. Церковное строительство в станицах Кубани во II половине XIX в. // Мой путь в науку: Сб. статей. Пятигорск: ПГЛУ, 2005
14. Возвращенные сокровища Кубани / А.В. Пьянков, Е.А. Хачатурова, Т.В. Юрченко. Краснодар. 2014.
15. Гангур, Н. А. Материальная культура Кубанского казачества / Н. А. Гангур; ред. Б. А. Трехбратов. В 2 т. Краснодар, 2009. Т. 1.-2.
16. Гараджа В.И. Религиоведение. М, 1995
17. Гедеон. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России. М.; Пятигорск, 1992. 191 с
18. Дело мира: очерки истории культуры и православия на Кубани / науч. Ред. Матвеев О. В. Краснодар, 2009.
19. Древнехристианские храмы и Св. Александро-Афонский Зеленчукский монастырь, в Зеленчукском ущелье Кавказского хребта, Кубанской области Баталпашинского отдела. М., 1994.
20. Книга о Кубани / Сост. О.О. Карслидис. Краснодар, 2014.
21. Корсакова Н.И. Фролов Б.Е. Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска. Краснодар, 2012.
22. Кубань литературная: 30 имен: Хрестоматия / под ред. Р.М. Гриценко.Краснодар, 2015.
23. Лазарев А.Г. Купола над Доном, Кубанью и Терекком. Архитектура и градостроительное наследие на Юге России. Кн. 3 //Архитектура христианских храмов. Ростов-на-Дону, 2000.
24. Матвеев О. В. Боевая слава кубанского казачества: от Березани до Сарыкамьша: вопросы военной истории казачества Кубани конца XVIII начала XX столетия / О. В. Матвеев, Б. Е. Фролов. Краснодар, 2012.
25. Платонов И. Кубань православная - первозванная. Фотоальбом. – Тамань-Краснодар, 2000.
26. Пономарёв В. П. Православие, традиционная культура. Краснодар, 2000.
27. Православная азбука Кубани / сост. Е. Н. Ерёменко. Краснодар, 2015.
28. Православная церковь на Кубани (конец XVIII–начало XX вв.): Сборник документов. Краснодар, 2001.
29. Селивестров, А.В. Все храмы городаЕкатеринодара-Краснодара. Краснодар, 2014.
30. Слуцкий А.И. Очерки по истории книгораспространения и книжной торговли на Кубани (1793–1917)/ ред. О.В. Кирьянова. Краснодар, 2014.
31. Тамань: в прошлом и настоящем / В. Соколов, А. Башкиров, А. Бертъе-Делагарди др. Краснодар, 2013.
32. Ткаченко, П. И. Кубанский лад. Традиционная народная культура: вчера, сегодня, завтра / П.И. Ткаченко. Краснодар, 2014.
33. Шептун С. Из истории православной церкви на Кубани. Краснодар, 1995.
34. Щербина, Ф.А. Происхождение казачьего выборного духовенства в Черномории. Краснодар, 2013.
35. Официальный сайт администрации Краснодарского края: [admkrai.krasnodar.ru](http://admkrai.krasnodar.ru);
36. Законодательное Собрание Краснодарского края: [www.kubzsk.ru/](http://www.kubzsk.ru/);
37. Портал исполнительных органов государственной власти Краснодарского края: [www.kubangov.ru](http://www.kubangov.ru);
38. Министерство образования и науки Краснодарского края: [www.edukuban.ru](http://www.edukuban.ru)
39. Министерство культуры Краснодарского края: <http://kultura.kubangov.ru/>
40. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края: <http://iro23.ru>;
41. Информационный сайт о Таманском полуострове: [www.tamanland.ru](http://www.tamanland.ru)

42. Хронология событий, происходивших на Кубани в XVIII – XX веках: [www.kuban.retroportal.ru/index.html](http://www.kuban.retroportal.ru/index.html);
43. Кубанский Казачий хор: [www.kkx.ru](http://www.kkx.ru);
44. Ансамбль казачьей песни: история ансамбля, состав, песни в формате mp3, рецензии: [www.krinitza.ru](http://www.krinitza.ru);
45. Екатеринодар православный: [www.darkaterina.narod.ru](http://www.darkaterina.narod.ru);
46. Краснодарская краевая детская библиотека им. Братьев Игнатовых: [www.ignatovka.ru](http://www.ignatovka.ru);
47. Центральная городская библиотека им. Н.А. Некрасова: [neklib.kubannet.ru](http://neklib.kubannet.ru);
48. Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: [www.pushkin.kubannet.ru](http://www.pushkin.kubannet.ru);
49. «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына (в том числе Анапский, Таманский, Темрюкский, Тимашевский филиалы): <http://www.museum-felicina.ru/>;
50. Информационный портал Краснодарского края: [www.yuga.ru](http://www.yuga.ru)
51. Карты, фотографии и панорамы края: <http://maps.yandex.ru> и <https://www.google.ru>;
52. Карты и информация об объектах: <http://wikimapia.org/>;
53. Министерство курортов и туризма Краснодарского края: <http://www.kurortkuban.ru/>;

*Для заметок*

*Для заметок*

*Для заметок*