

The background features a large, faint globe at the top center and a faint illustration of a classroom at the bottom. The classroom scene shows several students sitting at desks, some with their hands raised, and a teacher standing at the front. The text is centered over these images.

**Особенности преподавания учебных
предметов «Русский язык», «Литература»
в 2024/2025 году**

Реализация программ по предметам «Русский язык» и «Литература»

- ❑ Федеральная рабочая программа основного общего образования учебного предмета «Русский язык» (для 5–9 классов образовательных организаций). – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/10/01_frp_russkijyazyk_5-9-klassy.pdf
- ❑ Федеральная рабочая программа среднего общего образования учебного предмета «Русский язык» (для 10–11 классов образовательных организаций). – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/10/frp_russkij-yazyk_10-11klassy.pdf
- ❑ Федеральные рабочие программы по литературе основного общего и среднего общего образования. – URL: <https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/> (с изменениями на 1 сентября 2024 г.)



- ❑ С 1 сентября 2024 действует обновленная рабочая программа по литературе.
- ❑ 8 и 9 классы обучаются по программам второго поколения ФГОС.
- ❑ 5-7, 10-11 классы обучаются по программам обновленных ФГОС.

Изменения в ФРП по литературе основного общего и среднего общего образования: 4

- ❑ Оптимизировано количество произведений в обзорных и отдельных монографических темах.
- ❑ Оптимизировано количество обзорных тем.
- ❑ Скорректированы списки произведений в обзорных темах (исключены произведения, вызывающие нежелательные дискуссии и трактовки).

Изменения в ФРП по литературе основного общего и среднего общего образования:

- ❑ Перераспределен материал за счет переноса отдельных произведений из одного класса в другой.
- ❑ Заменены в ряде обзорных тем произведения по выбору на более доступные для обучающихся и традиционно входившие в программы по литературе для данного класса.

Изменения в ФРП по литературе среднего общего образования:

- ❑ В 10 классе на базовом и углубленном уровнях введен раздел «Повторение».
- ❑ На базовом уровне на повторение отводится 5 часов.
- ❑ На углубленном уровне на повторение отводится 7 часов.

Изменения в содержании учебного предмета: 5 класс

7

Исключены произведения:

В.Г.Короленко

В.П.Астафьева

А.А. Гиворгизова

И.С.Аромштам

Н.Ю.Абгорян

Изменения в содержании учебного предмета: 6 класс

8

Исключены произведения:

- Стихотворения отечественных поэтов 20 века: Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы.
- Произведения современных отечественных писателей-фантастов, например, А.В. Жалевского и Е.Б. Пастернака «Время всегда хорошее» , В.В. Ледермана «Календарь Майя».
- Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух), например, Д. Роулинг «Гарри Поттер» и Д. Джонс «Дом с характером».

Изменения в содержании учебного предмета: 6 класс

9

Включены:

- Народные песни: «Ах, кабы не цветы да не морозы...», «Ах, вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...»
- Стихотворения Расула Гамзатова «Журавли», «Мой Дагестан»
- Кир Булычев «Сто лет тому вперед»

Изменения в содержании учебного предмета: 7 класс

10

Исключены:

- Произведения Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы и В.С. Высоцкого.
- Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути и, к примеру, таких писателей, как Л.Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т.В. Михеева «Легкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и других.

Изменения в содержании учебного предмета: 8 класс

11

Исключены:

➤ Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины 20 – начала 21 века на тему «Человек в ситуации нравственного выбора» (Д. Селинджера, К. Петерсона, Б. Кауфман)

Включены:

➤ Стихотворения А.А. Ахматовой

Изменения в содержании учебного предмета: 9 класс

12

Исключены:

- Произведения отечественной прозы первой половины 19 века:
А. Погорельский «Лафертовская маковница», А.А. Бестужев-Марлинский «Часы и зеркало», А.И. Герцен «Кто виноват?».

Базовый уровень

13

Урок 1. Обобщающее повторение: [от древнерусской литературы до литературы XIX века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»].

Урок 2. Обобщающее повторение: [стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»].

Урок 3. Обобщающее повторение: [произведения А.С. Пушкина. Стихотворения. Романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»].

Урок 4. Обобщающее повторение: [произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»].

Урок 5. Обобщающее повторение: [произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»].

Углубленный уровень

14

Урок 1. Обобщающее повторение: [древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»].

Урок 2. Обобщающее повторение: [литература XVIII века. Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»].

Урок 3. Обобщающее повторение: [стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»].

Урок 4. Обобщающее повторение: [произведения А.С. Пушкина. Стихотворения. Роман «Капитанская дочка»].

Урок 5. Обобщающее повторение: [произведения А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»].

Урок 6. Обобщающее повторение: [произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»].

Урок 7. Обобщающее повторение: [произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мёртвые души»].