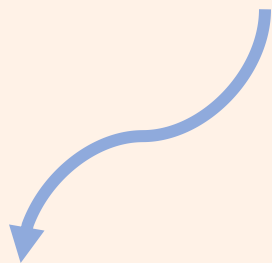


Средняя общеобразовательная школа № 35 имени Героя Советского Союза Евгения
Костылёва

Приёмы повышения внимания, мотивации и дисциплины на уроках русского языка и литературы

Работу выполнила О. В. Овчинникова

Условия организации положительной мотивации



**гуманизация
обучения**



**Сотворчество
и ситуация
успеха**

1 Проблемная ситуация

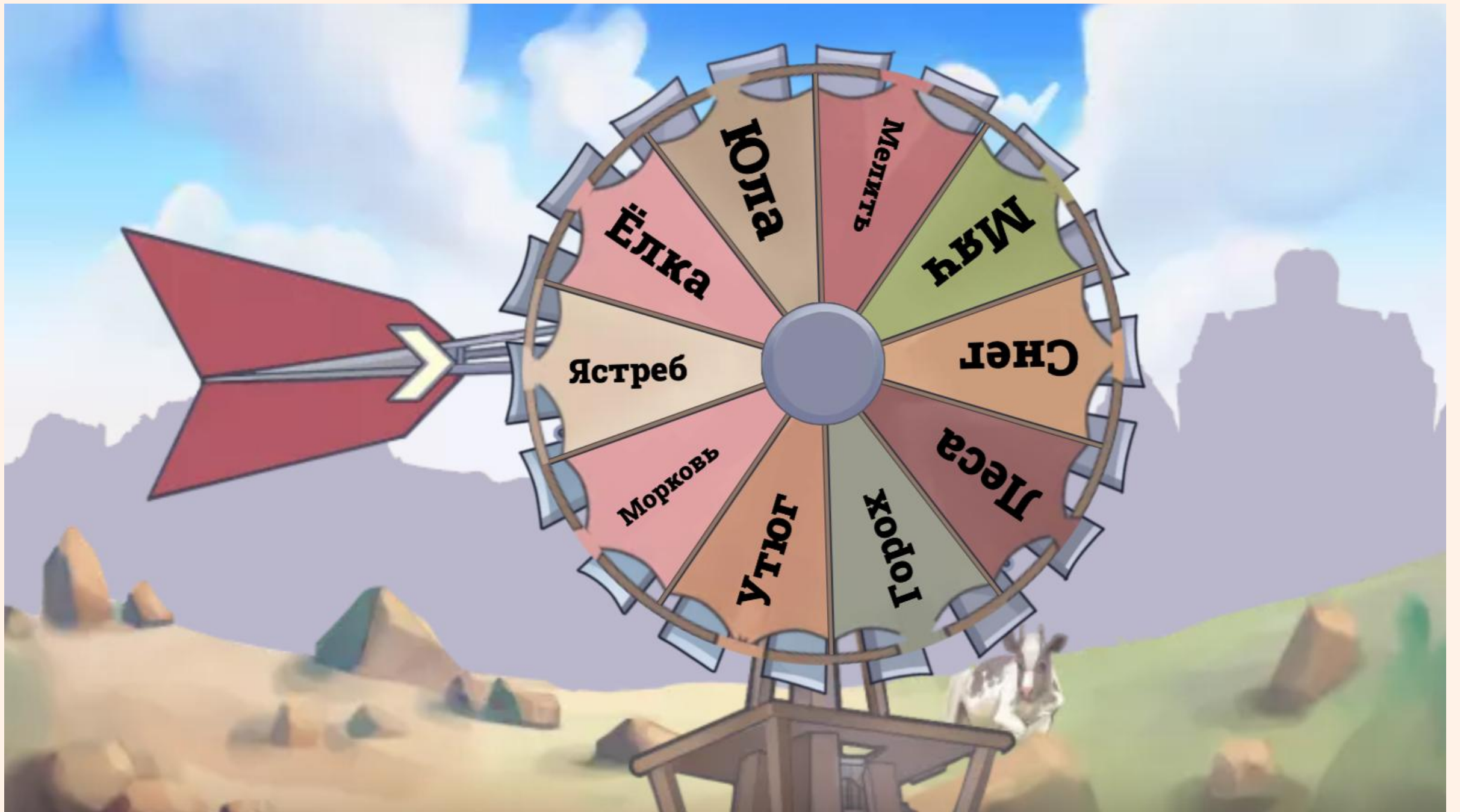
Учитель создаёт на уроке ситуацию противоречия между тем, что уже известно школьникам, и тем, что они ещё не знают.

Игровой элемент

Игры помогают активизировать познавательную деятельность учащихся, снять трудности с запоминанием материала и развить интерес к предмету.

Игра в случайность

В данном приёме учитель вводит в урок элементы случайного выбора.



Дождь пойдёт

проговорила Нина.

3 Соревновательные этапы урока

- Кто быстрее?
- Своя игра.
- Блиц-опрос.

Кто быстрее?

Распределите слова по трём столбикам:

Ударение на 1 слог

Ударение на 2 слог

Ударение на 3 слог

4 Театрализация



Например, разыграть сцену гадания главной героини и появления суженого в балладе «Светлана» В. А. Жуковского.

ПЕРСОНАЖИ

НАЗВАНИЕ: _____

ИМЯ: _____

ДАТА РОЖДЕНИЯ, ВОЗРАСТ: _____

ПРОЗВИЩЕ: _____

СТИЛЬ ОДЕЖДЫ: _____

ЦВЕТ И СТРУКТУРА ВОЛОС: _____

ЦВЕТ ГЛАЗ: _____

ОСОБЕННОСТИ ВНЕШНОСТИ: _____

ХАРАКТЕР, ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ: _____

ХАРАКТЕР, ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ: _____

ХОРОШИЕ ОТНОШЕНИЯ С: _____

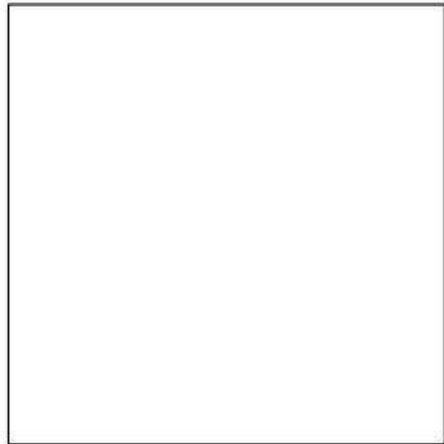
НЕЙТРАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С: _____

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С: _____

ОБРАЗОВАНИЕ: _____

ЛЮБИМЫЕ ТЕМЫ: _____

УВЛЕЧЕНИЯ: _____



РАСПЕЧАТАЙ И НАКЛЕЙ СЮДА ФОТО-РЕФЕРЕНС ИЛИ
НАРИСУЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО

ЛЕКСИКОН ПЕРСОНАЖА:

ЗАМЕТКИ:

Попробуй себя
в роли
писателя!
Разработай
макет героя
будущего
произведения.

творческий процесс
на уроке



риск шума,
увлечённого спора,
движения.

Организация дисциплины



- Организационный этап.
- Четкая структура урока.
- Постоянная смена деятельности, занятость на уроке.
- Четкие рамки дозволенного, однозначность их интерпретации.