

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 90 ИМЕНИ МИХАИЛА ЛЕРМОНТОВА г.КРАСНОДАРА**

**Особенности подготовки учащихся к
написанию сочинения-рассуждения
ОГЭ 13.2.**

*Из опыта работы учителя русского
языка и литературы
Елены Ивановны Лесных*



Критерии оценивания сочинения 13.2. –С2 К1!!!

Критерии	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.2)	Баллы
С2, К 1	Понимание смысла фрагмента текста. Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	1
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но в интерпретации текста допущена одна ошибка и более ИЛИ Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, ИЛИ объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
	Обратите внимание! Количество баллов по С2, К 1- 1 балл (в 2023 г было 2 балла).	

Критерии оценивания сочинения 13.2. С2 К2!!!

С2, К2	<i>Наличие примеров-иллюстраций.</i> Экзаменуемый привёл из текста два примера-иллюстрации, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл из текста один пример-иллюстрацию, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0

Критерии оценивания сочинения 13.2. С2 КЗ!!!

С2 КЗ	<p><i>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</i></p> <p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none">– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;– в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p>но</p> <p>допущена одна логическая ошибка,</p> <p>и/или</p> <p>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,</p> <p>но</p> <p>допущено более одной логической ошибки,</p> <p>и/или</p> <p>имеется два случая нарушения абзацного членения текста</p>	0

Критерии оценивания сочинения 13.2. С2 К4!!!

К 4	Композиционная стройность работы. Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
	В работе нарушена композиционная стройность, И/ИЛИ работа не завершена, И/ИЛИ в построении текста допущена одна ошибка и более. допущена одна ошибка в построении текста	0
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста Обратите внимание! Количество баллов по С2, К 4- 1 балл (в 2023 г было 2 балла).	0
С2,К1-С2,4	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям	7

ВНИМАНИЕ!!!

- Сочинение по всем критериям С2, К 1- С2, К 4 оценивается **нулём баллов**:
- если сочинение представляет собой полностью переписанный или
- пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе фрагмента текста, отличного от фрагмента текста в задании 13.2 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

ВНИМАНИЕ!!!

- **Грамотность письменной речи** экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи **оцениваются отдельно** .
- Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (**С2К1–С2К4; ГК1–ГК4, ФК1**).
- Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

Композиция сочинения 13.2.

- Вступление-формулировка тезиса.
- Основная часть-аргументы:
 - а) первый пример с комментарием;
 - б) второй пример с комментарием.
- Заключение-вывод.

Клише сочинения 13.2.

Вступление-первый абзац!!!

- Русский писатель... (указываете то, что написано в конце текста об авторе)... (имя, отчество и фамилия автора текста) в своём тексте пишет: «Фразу переписываете внимательно...» В чём же смысл данной фразы? Попробуем разобраться в этом вопросе. Я считаю, что автор в выделенном фрагменте текста говорит о том. Что... (объясняю смысл фразы подробно). На мой взгляд, в представленной фразе выделена главная мысль текста.

Клише сочинения 13.2.

Основная часть: первый пример с комментарием –второй абзац!!!

- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению/ям № 1-3. Их смысл заключается в том, что ... (объясняете смысл). Делаете самостоятельно микровывод.

Клише сочинения 13.2.

Основная часть: второй пример с комментарием – третий абзац!!!

- Для примера рассмотри предложения/е № 3,7. В нём/в них автор говорит о ... (излагаете смысл). Делаете самостоятельно микровывод. Это подтверждает наш основной тезис.

Клише сочинения 13.2.

Заключение: четвёртый абзац!!!

- Прочитав текст...(инициалы и фамилия автора), мы можем сделать вывод:...(излагаете смысл фразы так, как вы понимаете этот фрагмент текста).

Образец задания!!!

- Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста(предложения 16, 17):
- «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь».
- Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
- Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев,
- то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- (1)Я возвращался с охоты и шел по аллее сада.(2) Собака бежала впереди меня. (3)Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь. (4)Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. (5)Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. (6)Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой —и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. (7)Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! (8)Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! (9)И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... (10)Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. (11)Мой Трезор остановился, попятился... (12)Видно, и он признал эту силу.(13)Я поспешил отозвать смущенного пса—и удалился, благоговей.(14) Да; не смейтесь. (15)Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом. (16) Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. (17)Только ею, только любовью держится и движется жизнь. (И.С. Тургенев)

Пример сочинения 13.2.

- Русский писатель И.С.Тургенев в своём тексте пишет: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь». В чём же смысл данной фразы? Попробуем разобраться в этом вопросе. Я считаю, что автор в выделенном фрагменте текста говорит о том, что каждый родитель готов защищать своего ребёнка даже ценой собственной жизни. На мой взгляд, в представленной фразе выделена главная мысль текста.
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложениям № 6-7. Их смысл заключается в том, что собака приближалась к выпавшему из гнезда птенцу и уже готова была его съесть, но неожиданно сверху «камнем упал воробей» и закрыл собой малыша. Было очевидным то, что эта взрослая птичка боялась, понимала, что погибнет, но решила защитить своего ребёнка. **Мать остается всегда защитницей своего дитя: и не важно птица она или человек.**
- Для примера рассмотрим предложения № 8-10. В них Иван Сергеевич говорит о бесстрашии и огромной силе воли воробья, который, испытывая страх, все же не смог наблюдать за тем, как его малыша пытается убить сильный враг. **Сильнее всего на свете материнская и отеческая любовь. Она способна покорить даже врага. Это подтверждает наш основной тезис.**
- Прочитав Текст И.С.Тургенева, мы можем сделать вывод: любовь даёт силы жить всем на нашей огромной планете: человеку, животному, птице. Любовь родителей к своему ребёнку является самой сильной, жертвенной, поэтому всегда надо ценить самых близких людей и не скрывать от них чувств.



■ СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!