



# СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ



**Конкурс профессионального мастерства  
работников сферы дополнительного  
образования «Сердце отдаю детям»**

**Индивидуальное конкурсное испытание  
«Открытое занятие»**

**Заместитель директора  
МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»  
Тукан Оксана Владимировна**

## Открытое занятие

### Общие требования Положения

Цель конкурсного испытания – выявление профессиональных компетенций и мастерства конкурсанта мотивации детей на образовательную деятельность в соответствии с задачами, содержанием и планируемыми результатами **обучения по дополнительной общеобразовательной программе**. Содержание и требования конкурсного испытания соотнесены с обобщенными трудовыми функциями педагога дополнительного образования детей и взрослых согласно Приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Конкурсное испытание проводится по номинациям.

***Занятие в дополнительном образовании — это основная форма организации образовательного процесса.***

*Это время, которое педагог проводит с детьми, организуя различную деятельность: учебную, воспитательную, досуговую и т. п.*

***Занятие в сфере дополнительного образования — способ, путь к достижению цели и решению задач, обозначенных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой (любой направленности).***

**Требования к условиям и длительности открытого занятия**

Продолжительность открытого занятия – **30** минут. Превышение регламента не допускается.

**Допускается** использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия.

Конкурсант осуществляет **самоанализ** проведенного открытого занятия перед членами жюри и отвечает на вопросы (не более 5 минут). Использование подготовленных письменных тезисов самоанализа **не допускается**. Оказание помощи в проведении открытого занятия **не предусмотрено**.

## Средства обучения

### **Натуральные объекты или оригиналы.**

Гербарии и образцы горных пород, биологические препараты, реактивы и другие материалы; лабораторное и прочее оборудование.

### **Изображения и отображения.**

Модели, муляжи, иллюстративные материалы (рисунки, картины, фотографии) и экранно-звуковые средства (диафильмы и кинофильмы, радио- и телепередачи, аудио- и видеозаписи).

### **Описания предметов и явлений условными средствами.**

Схемы и диаграммы, учебники, сборники задач и дидактические материалы — в общем, всё, что описывает объекты и явления словами, знаками и графиками.

### **Технические средства обучения (ТСО).**

Это особая категория, так как фактически она обозначает устройства, необходимые для использования других средств обучения. Компьютеры, планшеты, интерактивные доски и проекторы — любое техническое оборудование, которое применяется в учебных целях.

<b>Требования к соблюдению формы индивидуального конкурсного испытания «открытое занятие»</b>	Конкурсное испытание – открытое занятие для группы обучающихся понимается как форма демонстрации профессионального мастерства конкурсанта в условиях регламента конкурсного испытания, публичности, открытого участия, трансляции отобранных методических средств, технологий, приемов, практик, техник и т.д. <i>на соответствие требованиям и критериям конкурсного испытания, оцениваемое жюри</i> в режиме реального времени и присутствия.
---	---

### **Основные требования к построению современных учебных занятий:**

- создание и поддержание высокого уровня познавательного *интереса* и *активности* детей;
- целесообразное расходование *времени* занятия;
- применение *разнообразных* педагогических средств обучения;
- лично ориентированное *взаимодействие* педагога с обучающимися;
- *практическая* значимость полученных знаний и умений.

**Требования к содержанию открытого занятия**

Конкурсант проводит открытое занятие по своей **программе**, отражая полноту, качество и совокупность выполняемых трудовых функций педагога дополнительного образования детей: *набор на обучение по дополнительной общеобразовательной программе*. Содержание и форма открытого занятия конкурсантом определяется самостоятельно.

**Типичные ошибки:**

- педагог концентрирует внимание на аспектах, интересных, скорее, *для него*, чем для детей;
- педагог не может четко и обоснованно предъявить детям *нормы* поведения и *правила* совместной деятельности;
- педагог не может установить эффективную *обратную связь*, использует неадекватный для детей язык и понятийный аппарат;
- педагог не уделяет внимания *технике безопасности* на занятии, не использует *физкультминутки*;
- не очевидна *логика* перехода от одной части занятия к другой;
- занятие *перенасыщено* разнообразными приемами и формами;
- занятие логически *не завершено*, отсутствует видимый детям *результат* и, как следствие, перспектива следующих занятий

### **Алгоритм подготовки к занятию:**

1. Согласовать тему занятия с программой, календарным учебным графиком.
2. Определить тип занятия и его структуру (в соответствии с типом).
4. Определить цель и задачи занятия.
5. Составить план занятия.
6. Отобрать содержание теоретической и практической части занятия.
7. Определить методы проведения занятия.
8. Определить необходимое оборудование.
9. Подготовить необходимое методическое обеспечение и дидактический материал.
10. Подготовить резервный материал на случай более быстрого выполнения плана занятия.
11. Разработать краткий (или развернутый) план-конспект занятия.
12. Провести эмоционально-психологическую подготовку к занятию.

## **Самоанализ и самооценка занятия педагогом**

### **При самоанализе занятия педагог дает:**

- краткую характеристику целям, которые ставил и анализирует их достижение;
- информацию об объеме материала и качестве его усвоения учащимися;
- характеристику применяемых методов работы с учащимися и оценивает их;
- оценку активности учащихся и обосновывает использованные приемы организации их труда;
- самооценку отдельных аспектов своей деятельности (речь, логика, характер отношений с учениками).

**В заключении** педагог высказывает свои предложения по улучшению качества занятия и намечает меры по совершенствованию своего педагогического мастерства.

*«Познание начинается с удивления» - Аристотель*

*«Удивление есть начало всякой мудрости» - Сократ*

*«Самое глубокое и многостороннее образование не уменьшает способности человека удивляться, а только делает удивление более разумным» - Константин Дмитриевич Ушинский*

**(традиционное воспитание и обучение детей, когда ребенку на все даются готовые ответы, убивает способность удивляться, смотреть на природу зрелым умом и младенческим чувством. Ушинский справедливо считает удивление одним из сильнейших двигателей науки: часто нужно только удивиться тому, чему еще не удивлялись другие, чтобы сделать великое открытие.)**



## **Выделяют четыре источника удивления на занятии:**

### **1. Удивление фактом.**

Можно показать необычное для детей пособие, короткий яркий рассказ, звуковое сопровождение, оригинальный организационный момент или сообщение темы занятия.

### **2. Удивление методом.**

Например, то, как педагог представляет сложный для понимания материал, может вызвать удивление и восторг.

### **3. Удивление обучающей средой.**

Например, неожиданные предметы, которые могут появиться на уроке (печатающая машина, велосипед, старинный инструмент, костюм, инвентарь или простой лист бумаги).

### **4. Удивление собственными силами.**

Например, когда ученики с удивлением обнаруживают, что к концу занятия способны изобразить, выпилить, создать и т.д. большое количество конечных продуктов.

Также можно обратить внимание детей на то, что знакомые для них предметы на самом деле можно использовать в новых ситуациях по-разному и при этом получить абсолютно новый результат или повторить задуманный.



**Давайте удивлять и удивляться!**



**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ**

