



Алгоритм подготовки к итоговому сочинению

Пальчик Наталья Владимировна,
тьютор, учитель русского языка и
литературы
МАОУ СОШ № 20 г. Краснодара

Алгоритм действий при подготовке к итоговому сочинению:

- изучить критерии оценивания итогового сочинения,
- понимать, что критерии условно можно разделить на два вида: Требования и Критерии,
- ознакомиться с направлениями,
- подобрать небольшие по объему, но глубокие по содержанию произведения,
- при выборе темы сочинения внимательно прочитать все темы, определить лексическое значение каждого слова.

Направления:

- **Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.**
- **Семья, общество, Отечество в жизни человека.**
- **Природа и культура в жизни человека**

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ

известные авторы, произведения не изучаются в школе	неизвестные авторы, произведения не изучаются в школе
Алексей Николаевич Толстой <i>«Гиперболоид инженера Гарина»</i>	Владислав Андреевич Титов <i>«Всем смертям назло»</i>
Борис Львович Васильев <i>«В списках не значился», «Не стреляйте белых лебедей»</i>	Борис Екимов <i>«Ночь исцеления»</i>
Василь Владимирович Быков <i>«Сотников»</i>	Майкл Гелприн <i>«Свеча горела...»</i>
Борис Николаевич Полевой <i>«Повесть о настоящем человеке»</i>	Н.В. Богданов <i>«Бессмертный горнист»</i>
Рэй Бредбери <i>«451 градус по Фаренгейту», «Улыбка»</i>	Виталий Александрович Закруткин <i>«Матерь человеческая»</i>
Антон Павлович Чехов <i>«В аптеке»</i>	Людмила Викторовна Куликова <i>«Свиделись»</i>
Константин Георгиевич Паустовский <i>«Старый повар», «Телеграмма»</i>	
Михаил Михайлович Зощенко <i>«История болезни»</i>	

Проблемы, поднятые в произведениях

- Алексей Николаевич Толстой «Гиперболоид инженера Гарина» - ответственность ученых за научные открытия, проблема выбора, взаимоотношения человека и общества, гуманизма,
- Борис Львович Васильев «В списках не значился» - проблема патриотизма, любви, выбора, стойкости русского характера, проявления милосердия, сострадания.
- «Не стреляйте белых лебедей» - отношение человека к природе, доброты, милосердия, взаимоотношения между людьми.
- Владислав Андреевич Титов «Всем смертям назло» - проблема патриотизма, любви, выбора, стойкости русского характера, проявления милосердия, сострадания, самопожертвования, семейных ценностей.

Проблемы, поднятые в произведениях

- Рэй Бредбери «451 градус по Фаренгейту» - роль книги в жизни человека, взаимоотношения человека и общества, семейные ценности.
- «Улыбка» - взаимоотношение человека и природы, ответственность ученых за свои изобретения
- Василь Владимирович Быков «Сотников» - патриотизм, сила духа русского характера, проблема выбора.
- Борис Николаевич Полевой «Повесть о настоящем человеке» - патриотизм, сила духа русского характера, проблема выбора.

Проблемы, поднятые в произведениях

- Антон Павлович Чехов «*В аптеке*» - милосердия, сострадания, отношения к окружающим и своим профессиональным обязанностям.
- Константин Георгиевич Паустовский «*Старый повар*» - роль искусства в жизни человека, сострадания, взаимоотношения между людьми.
- «*Телеграмма*» - семейные ценности, взаимоотношения родителей и детей.
- Майкл Гелприн «*Свеча горела...*» - роль книги в жизни человека.

Проблемы, поднятые в произведениях

- Н.В. Богданов *«Бессмертный горнист»* -- патриотизм, сила духа русского характера, проблема выбора.
- Виталий Александрович Закруткин *«Мать человеческая»* - сострадание, милосердие, патриотизм, сила духа русского характера, проблема выбора.
- Людмила Викторовна Куликова *«Свиделись»* - семейные ценности, взаимоотношения родителей и детей.

В заключение хочу сказать, что, как мне кажется, алгоритм действий при подготовке к итоговому сочинению и предложенные произведения, помогают одиннадцатиклассникам успешно подготовиться к итоговому сочинению.

Спасибо за внимание