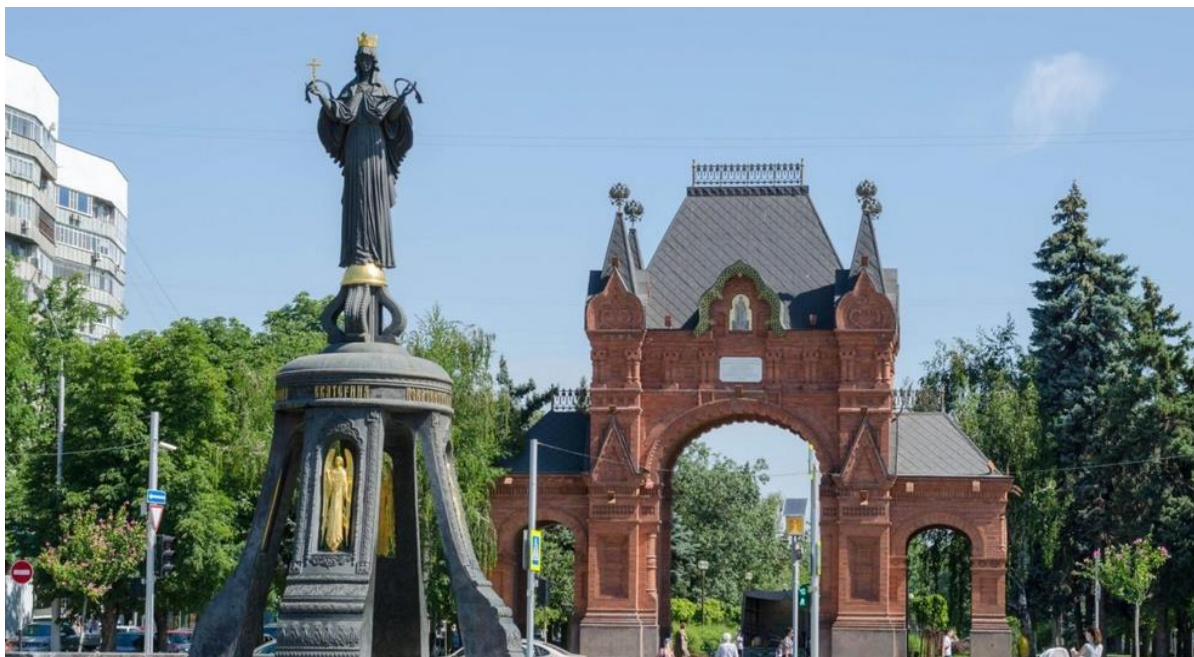


Государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края
«Краснодарский историко-археологический
музей-заповедник им.Е.Д.Фелицына»

Муниципальное казённое учреждение муниципального образования
город Краснодар «Краснодарский научно-методический центр»

Методическое пособие

«Ознакомление дошкольников с историей и культурой Кубани»



Краснодар, 2021

Авторы-составители:

Ваховский Фёдор Иванович – директор МКУ КНМЦ, Почётный работник сферы образования Российской Федерации, Отличник народного просвещения Казахской ССР.

Аликина Юлия Анатольевна - заведующий отделом истории, археологии и этнографии ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д.Фелицына».

Курашинова Сима Гаруновна - главный специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ, заслуженный учитель Кубани,

Шабалина Анжела Мингливарисовна - ведущий специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ.

Соавтор идеи:

Ересько Елена Николаевна - главный специалист отдела анализа и поддержки воспитательного процесса МКУ КНМЦ.

Технический редактор:

Шубин Сергей Геннадьевич – ведущий специалист отдела развития образования МКУ КНМЦ.

Авторы практических материалов:

Ананченко Татьяна Викторовна - старший воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 38»,

Балакина Алла Николаевна - музыкальный руководитель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 38»,

Долженко Виктория Анатольевна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 85»,

Кобелева Ольга Александровна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 85»,

Мосол Оксана Викторовна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 85»,

Новикова Ирина Олеговна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 85»,

Маркова Оксана Юрьевна- воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 85»,

Пастухова Татьяна Александровна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 85»,

Голубенко Наталья Витальевна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Центр - детский сад № 101»,

Колесникова Анна Владимировна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Центр - детский сад № 101»,

Колесникова Татьяна Леонидовна - старший воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 169»,
Афанасьева Ольга Викторовна - воспитатель МАДОУ МО г.Краснодар «Центр - детский сад № 182»,
Герасименко Валерия Николаевна - воспитатель МАДОУ МО г.Краснодар «Центр - детский сад № 182»,
Шелгунова Марина Юрьевна - музыкальный руководитель МАДОУ МО г.Краснодар «Центр - детский сад № 182»,
Кочнева Анна Игоревна - воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 185»,
Печелиева Ирина Зурабовна- воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 185»,
Зленко Людмила Ивановна - старший воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 211»,
Амбарцумян Екатерина Рамазановна - старший воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Центр - детский сад № 232»,
Вольская Татьяна Петровна - воспитатель МБОУ ООШ № 81 дошкольное отделение,
Столярова Елена Вячеславовна - воспитатель МБОУ ООШ № 81 дошкольное отделение.

Рецензенты:

Левина Лейла Эдуардовна – кандидат педагогических наук, доцент, главный специалист отдела развития образования МКУ КНМЦ.

Тулупова Галина Сергеевна – старший преподаватель кафедры дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Протоиерей Александр Игнатов – руководитель отдела религиозного образования и катехизации Екатеринодарской епархии, настоятель храма Рождества Христова

Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с историей и культурой Кубани» предназначено для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях как общеразвивающей, так и казачьей направленности, и родителей, заинтересованных в позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к историко-культурной общности народов, проживающих на территории Краснодарского края.

Содержание

1	Пояснительная записка	6
2	История возникновения Краснодарского края	9
2.1.	Становление Кубани	10
2.2.	Лента времени	16
2.3.	Как казаки на землю кубанскую пришли	22
2.4.	Екатеринодарская крепость	27
2.5.	Краснодар - Екатерины дар	30
2.6.	Как жили на Кубани в старину	35
3.	Духовные основы казачьей культуры	38
3.1.	Духовные истоки воспитания в казачьей семье	39
3.2.	Посвящение в казачата	44
3.3.	Праздник «Преображение Господне» или «Яблочный Спас»	57
4.	Быт кубанских казаков	62
4.1.	История костюма казака-черноморца	63
4.2.	Семейный быт	69
4.3.	Кубанская хата	74
4.4.	Быт кубанских казаков	77
4.5.	Гончарный круг	84
4.6.	Прялка	88
4.7.	Глиняная посуда	93
5.	Культурная жизнь столицы	100
5.1.	Летний театр в городском саду Екатеринодара	101
5.2.	Кассовый аппарат	105
5.3.	Телефон	111
6.	Межкультурные связи кубанского казачества: история и современность	117
6.1.	«Под небом Кубани мы дружно живём!»	118
6.2.	«Добрые соседи – русские и адыги»	120

7. Образ казачества в современности	124
7.1. Моя любимая малая Родина	125
7.2. Кубань – кормилица	128
7.3. Как ты прекрасен - Краснодарский край	133
7.4. Кубань – моя малая Родина	139
8. Рекомендации для родителей	143
Заключение	147
Используемая литература	148
Используемые интернет-источники	150

1. Пояснительная записка

С учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Краснодарским научно-методическим центром в процессе сотрудничества было эффективно использовано уникальное культурное наследие Краснодарского историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д.Фелицына для создания электронного методического пособия «Ознакомление дошкольников с историей и культурой Кубани». В нём использованы изображения музейных экспонатов, находящихся в интерьерах экспозиции.

Цель данного методического пособия - создание условий по формированию у детей старшего дошкольного возраста позитивных жизненных ориентиров в процессе патриотического, духовно-нравственного воспитания.

Задачи, способствующие реализации данной цели:

- создание условий для повышения методического обеспечения воспитательной деятельности педагогов;
- содействие популяризации в информационном пространстве традиционных российских историко-культурных ценностей;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- обеспечение доступности ресурсов системы образования и культуры;
- привлечение детей дошкольного возраста к посещению Краснодарского историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д.Фелицына;
- обеспечение условий для повышения педагогической компетентности родителей.

Использование практических материалов данного пособия призвано повысить уровень деятельности педагогов, участвующих в патриотическом и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения в рамках регионального компонента. Практические материалы представлены в виде конспектов праздничных событий и культурных практик, а также рекомендаций для родителей. Первые страницы презентаций предусмотрены для старших дошкольников, которые могут прочитать название темы занятия, для этого текст размещён на однотонном фоне крупного размера.

Представленные культурные практики и образовательные события позволяют создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых в рамках запланированной педагогом тематики. Первая часть этой деятельности представляет собой создание

условий внутренней мотивации для детей к своей деятельности. Затем идёт планирование работы с детьми посредством наводящих вопросов или подсказок-предметов, которые позволяют поддержать в процессе игровой деятельности детскую инициативу. В заключении все культурные практики или образовательные события должны прийти к реализации детского замысла и итоговой рефлексии.

В праздничных мероприятиях, затрагивающих тему духовно-нравственного воспитания дошкольников, предусмотрено привлечение священнослужителей и казаков-наставников в качестве представителей религиозного и казачьего образования.

Для создания равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям и обеспечения доступности ресурсов системы образования и культуры в методическом пособии предусмотрены QR-коды и гиперссылки на презентации и отдельные изображения экспонатов музея. Лишь два конспекта не имеют презентации, так как образовательные события предусмотрены для проведения без них.

Для привлечения детей дошкольного возраста к посещению Краснодарского историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д.Фелицына представлен широкий диапазон объектов, с которыми могут познакомиться дошкольники. Он включает в себя различные экспонаты от бытовых предметов кубанских казаков до картин с изображением великих исторических личностей. Показ экспонатов из коллекции музея позволяет с помощью визуализации глубоко прочувствовать исторические события, культурную, духовную и бытовую жизнь кубанцев в прошлом и настоящем времени.

Для решения задачи по содействию популяризации в информационном пространстве традиционных российских историко-культурных ценностей распределение практических материалов представлено, в основном, в исторической хронологии. Использование данных материалов позволит в процессе приобщения детей старшего дошкольного возраста к истории Отечества, воспитывать гордость и уважение наших предков. Повествуя детям о подвигах и достижениях наших предков, мы обращаем внимание на их нравственные качества, позволившие добиться результата, несмотря на все подстерегающие их трудности.

Кроме того, знакомство с историей позволяет сформировать у детей пространственно-временные представления, ведь именно особенности восприятия времени дошкольниками затрудняют понимание исторических событий. Время не имеет наглядных форм, его нельзя посмотреть глазами, поэтому оно воспринимается опосредованно. Дошкольники не могут

воспринять прошлое малой родины иначе, чем через воспоминания близких взрослых, знакомство с историческими реликвиями, предметами старины, музейными экспонатами.

Представленные рекомендации для родителей, в которых описаны возможности использования данного пособия в условиях самостоятельной работы, позволяют обеспечить условия для повышения их педагогической компетентности. В рекомендациях можно ознакомиться с особенностями музейной педагогики и правилами поведения при посещении музейных экспозиций родителей с детьми.

Выражаем слова признательности специалистам Краснодарского научного методического центра за консультационную помощь в вопросах, касающихся общего образования, в вопросах религиозного характера Куцель Мальвине Петровне и Савченко Михаилу Александровичу.

Использование материалов методического пособия «Ознакомление дошкольников с историей и культурой Кубани» позволит педагогам и родителями решить задачи по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников через ознакомление с историко-культурным развитием Краснодарского края.

2. История возникновения Краснодарского края

Историческое воспитание дошкольника является сложным педагогическим процессом, в основе которого лежит развитие духовно-нравственных чувств. Ознакомление с историей возникновения нашего города, в прошлом Екатеринодара и Краснодарского края, имеет большое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников. Это и чувство Родины, которое начинается с восхищения, изумления тем, что видят перед собой дети и что вызывает отклик в их душе. Конечно, первые впечатления от знакомства с историей родного города и края, пропущенные через детское восприятие, играют большую роль в становлении гражданской позиции личности дошкольников.

Для повышения эффективности восприятия исторических фактов в процессе визуализации была оказана помощь по предоставлению экспонатов музейным фондом ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына», который сегодня вместе с филиалами насчитывает: основной фонд 431540 единиц хранения, 143566 научно-вспомогательный фонд.

Данный краеведческий историко-археологический музей-заповедник, основанный в 1879 году секретарем Кубанского статистического комитета, председателем Кавказской археологической комиссии Е. Д. Фелицыным, сохранил память об истории города Краснодара и Краснодарского края.

Кубань является уникальным регионом, где на протяжении двух веков взаимодействовали, взаимопроникали и формировались в одно целое элементы культур южнорусских, восточно-украинских и других местных народов.

Благодаря сохранившимся историческим артефактам известно, что большая часть современных казачьих поселений Кубани возникла в конце XVIII и в течение XIX вв. при освоении новых земель. Черноморские станицы (северная и северо-западная часть края) заселялись в основном украинским населением, а линейные станицы (восток и юго-восток края) – русским населением.

2.1. Становление Кубани

Сценарий праздника «Становление Кубани»,
посвященного дню образования Кубанского казачества

Цель: ознакомление с историей и культурой родного края.

Задачи:

Образовательная

- закреплять знания о малой Родине – Кубани, о казаках, их традициях, культуре.

Развивающие

- развивать музыкальную восприимчивости и активности ребенка;
- вызвать положительный эмоциональный подъем;
- сформировать праздничную атмосферу в процессе ознакомления с историей родного края.

Воспитательные

- создать у детей радостное настроение,
- воспитывать интерес к традициям и укладу жизни казаков,
- нравственно-патриотическое воспитание.

Оборудование, материалы и оснащение: оформление зала в кубанском казачьем стиле с использованием атрибутов и элементов кубанских костюмов; мультимедийное оборудование, презентация

[«Становление Кубани»](#)



(с использованием изображений экспонатов музея им. Е.Д.Фелицына [«Екатерина Великая»](#), [«Кубанское подворье»](#)).

Предварительная работа: чтение и использование в работе литературы: Бигдай А.Д. «Песни кубанских казаков», Кучеров Н.М. «История культуры кубанского казачества», сост. Хамцова О. «Кубанская азбука для детей и родителей», «Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Тверской областях». Просмотр иллюстраций, фотографий и презентаций с портретами казаков, одежды, посуды и других вещей, слушание кубанских казачьих песен, проведение бесед.

Мотивация, поддержка детской инициативы происходит в процессе подготовки к празднику, в процессе которого по желанию детей корректируются, вносятся изменения в эпизодические сценки и танцы. Рефлексия происходит непосредственно после праздничного события, когда дети собираются на «Вечерний круг» для обсуждения праздника.

Ход проведения праздника:

На экране изображение «Казачий край»

Девочки в кубанских костюмах под музыку песни «На Кубани мы живём...» (сл. С.Бовтун, М.Ищенко) заходят, пританцовывая в зал, и останавливаются по обе стороны зала, друг напротив друга.

Ведущий – Краснодарский край – край казачий. Все казаки своей православной верой и храбростью всегда защищали честь своих ближних, свой кров, свой край и Российские рубежи! Предлагаем вам переместиться во времени и попасть в прошлое.

1 девочка - Ой, девчата, - казаки едут!

2 девочка - Как на нашей улице –
Весь народ волнуется!

Все девочки - Едут, едут казаки,
Удалые молодцы!

3 девочка - Сабли остры, кони быстры,
Хороши кавалеристы!

На экране изображение «Едут казаки»

Под музыку песни «Казаки» (сл. В.Бакалдина, муз. В.Лаптева) заходят мальчики.

Все мальчики - Здравствуйте, девчата!

Все девочки - Здравствуйте, ребята!

Девочки поют (муз. А.Филиппенко песню «К нам гости пришли».)

К нам гости пришли,
Дорогие пришли.
Мы не зря кисель варили,
Пироги пекли.
С малинкой пирог
И с капустой пирог,
А который, без начинки -
Самый вкусный пирог.

Ведущий - Кубань всегда славилась гостеприимством и всегда радушно встречала гостей задорными, весёлыми песнями и обязательно хлебом.

На экране изображение «Юные казак и казачка с караваем»

Девочка дает каравай мальчику казаку.

1 чтец - У народа есть слова:
Хлеб - всей жизни голова.
Славится он первым на столе,
Славится он первым на Земле.

2 чтец - В нем здоровье, наша сила,

В нём чудесное тепло,
В нём Земли родимой соки,
Солнца доброе тепло.

3 чтец - Поскорее, накрывай
Стол скатеркой чистой!
Перед нами каравай,
С корочкой душистой.

Выходят чтецы

1 чтец - На Кубани мы живём – песни звонкие поём!
Песни про Отчизну, про родимый край,
Про высокий в поле урожай!

2 чтец - Кубань моя – жемчужина России!
Пшеницы необъятные поля.
А где ещё такое небо синее?
А где ещё такие тополя?

3 чтец - Где так поют под южным небом птицы?
И где земля вдыхает солнца дар?
Цвети и пой, кубанская столица,
Родной мой город, добрый Краснодар!

Звучит запись песни «Моя Кубань» (исполнители: детский вокальный ансамбль «Лучики»).

Дети поют первый куплет с припевом, затем под второй куплет выстраиваются в две колонны за парой с караваем и идут через центр зала. Каравай отдают гостям и проходят на места.

На экране изображение «Золотая осень»

Ведущий - Да, хороша наша Кубань, красива в любое время года. Но особенно она прекрасна золотой осенней порой.

Выходят чтецы:

1 чтец - Приходит осень в свой черёд.
В ней каждый месяц без сомненья,
Нам дарит то, что ждём весь год,
Чудесный праздник – день осенний!

2 чтец - В небесах высоких тает
Одинокий тонкий луч,
Улетают птичьи стаи,
Прилетают стаи туч!

3 чтец - Осень красит золотом рощи и леса,
Слышатся прощальные птичьи голоса.

Алые и жёлтые ветер листья рвёт,
Кружит, кружит в воздухе пёстрый хоровод!

На экране изображение «Осенняя зарисовка»

Девочки берут в руки осенние веточки и исполняют «Хоровод листьев» муз. (вальс по усмотрению музыкального руководителя)

Ведущий - Это радостное и спокойное настоящее нашего родного края мы показали в песнях, стихах и танцах, но не всегда так было. Давайте представим себе Колесо истории и повернём его назад, заглянем в прошлое, чтобы увидеть, как же всё это начиналось, как зарождалась наша родная Кубань.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Екатерина Великая»

СЦЕНА 1. «Бал во дворце Екатерины»

Екатерина сидит на троне, звенит в колокольчик.

Слуга - Чего изволите, ваше Величество?

Екатерина II - Сегодня бал осенний объявляю
И всех придворных в зал я приглашаю!

Екатерина II - Времени для грусти нет.
Объявляю – менуэт.

На экране изображение «Бал во дворце»

Танец «Менуэт» (муз. Баккерине)

Екатерина II - А скажи-ка, князюшко, всё ли на южных границах Отечества спокойно?

Потёмкин - Нет, матушка, стонет земля русская, одолели набегии соседские. Надо границу сплошным дозором обложить, да больно велика земля вдоль Кубань – реки.

Екатерина II - Вот тебе, князь Григорий, указ мой царский, и покуда буду я у престола Российского быть южным границам под защитой людей вольных. Пусть земли бескрайние в пашни превратят, богато и свободно живут, но если враг на землю придёт – грудью лягут на защиту Отечества.

Ведущий - И потянулся люд на землю Кубанскую: пеший и конный, лихой и смиренный, богатый да бедный.

На экране изображение «Казачи верхом на конях»

Песню «Казачата» исполняют дети (муз. О. Полякова)

СЦЕНА 2. «Мальчишки – казаки»

1 казак - Казаки, хлопцы, а слышали вы, что государыня Екатерина издала указ, что любой, кто хочет быть свободным, может смело ехать на реку Кубань.

2 казак - Строить себе хату, земли взять сколько вспахать сможет, коня держать, да лихо пашкой махать, если кто на землю чужой сунется!

3 казак - Так тому и быть, ай да на Кубань, пока мы сильны и молоды.

На земле кубанской,
Средь полей бескрайних
Живёт народ - казаки,
Их роду нет конца.
Им любо то, что свято,
Ведь дружбою богаты.

СЦЕНА 3.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Кубанское подворье»

Из дома выбегают в слезах 3 девочки, следом дед и баба.

Дед - А ну, цыц, мокроту свою утрите, да толком всё объясните.

1 девочка - Сколько мы, папаша, в девках ходить будем?

2 девочка - Нам замуж пора, а мы только пряжу прядём, да коровам хвосты крутим!

Дед - А я что могу, если на хуторе и женихов – то нет!

2 девочка - (плачет, топает ногами) Замуж хотим!

3 девочка - Вы, папаша, нас совсем не любите!

Баба - Права дочка, любящий отец расшибётся, а женихов сыщёт!

Дед - Ну не из кармана же я их вытащу!

Баба - А я тебе говорила: - На Кубани такие хлопцы, и работающие, и красивые. Да и нам бы на старости лет в тёплых краях пожить, внучат – казачат понянчить.

Дед - Ну что мне с этими девчатами делать? Сбирайте приданое, поедем!

Ведущий - Да, так когда – то было, а сейчас Кубань – главная житница России!

Ребенок - У нас, на Кубани, что море, пшеница,
Лихие кубанцы в труде молодцы.
Лихие кубанцы умеют трудиться,
Лихие кубанцы и петь удалцы!

Ведущий - По кубанскому обычаю, как водится,
Праздники без игр не обходятся!

К услугам вашим два ведра,
А ну – ка, напои коня!

Игра «Напои коня» (кубанская казачья игра)

На экране изображение «Один казак на коне»

Выезжает казак-ребёнок на коне.

Казак - Тпру, мой конь, остановись,
Фу ты, да к людям ты повернись!
Здорово, ребята удалые!
Поклон, девчата гарные!
Вы и мне не откажите
И моего воронка напоите.

Девочка подносит ведро с «водой» к морде коня, он отворачивается.

Казак - Ты что, друг мой сердечный капризничаешь? Водицы не хочешь? А чего же тебе надо? А - а! Тебе бы порезвиться? Ну ладно! Предлагаю поразмяться, в ловкости посоревноваться! Оседлайте коня, обгоните меня.

Игра «Кто быстрее?» (кубанская казачья игра)

Казак - Вот спасибо Вам. Ребята, позабавили меня. А теперь, воронок, пора и честь знать, Попрощайся с казачатами.

Казак уезжает.

Ребёнок - У нас на Кубани красивые сёла,
Лихие станицы, лихая земля.
И в каждом районе есть хутор весёлый,
Есть танец и песня своя.

Выходят дети на танец.

Мальчик - Что – то пляска не видна!

Девочка - Нет, не правда! Вот она!

Мальчик - Топотушками пойдём!

Девочка - Мы уж лучше отдохнём!

Мальчик - Не хотите? Не пляшите!

Девочка - Лучше завтра отдохнём!

Мальчик - Мы просили вас сто раз

Девочка - Уж, пойдём сейчас!

На экране изображение «Девушки с ведёрками»

Танец с ведёрками (муз. А.Щукина, сл. Ю.Селевёрстова)

1 ребёнок - Мы на Кубани родились,
Где колос солнцем наливается,
Казачья песня льётся ввысь,
Любовью сердце наполняется.

2 ребёнок - Кубань, Кубань, привольный край!
И конь несётся, словно птица,
А на пригорке, за рекой,
Гуляет, в пляс идёт кубанская станица!

На экране изображение «Пляска»

Танец «Казачок» исполняют дети (слова и музыка народные)

1 ребёнок - Посмотрите вокруг – зачарует краса,
Нету края прекраснее нашего.
Золотятся хлеба, зеленеют леса,
Даль морская лазурью окрашена.

2 ребёнок - А какие сады на Кубани у нас,
А какие девчата – красавицы!
Кубань – это житница нашей страны,
Стихами и песнями славится

3 ребёнок - Наш праздник близится к концу
И расставаться больно.
Казачью песню дарим вам
С поклоном и любовью!

Песня «Краснодарский мой край» (слова и музыка Н.Танко)

На экране изображение подсолнухов у плетня.

Дети под песню Песня «Моя Кубань» (автор Детский вокальный ансамбль «Лучики») выходят из зала.

2.2. Лента времени

Конспект культурной практики «Лента времени»

Цель: познакомить детей с историей переселения казаков на Кубань.

Задачи:

Образовательная

- формировать представление детей об истории кубанского казачества.

Развивающая

- развивать познавательные способности детей и интерес к жизни народа Кубани.

Воспитательная

- воспитывать любовь к малой Родине.

Оборудование, материалы и оснащение: мультимедийная доска, презентация [«Лента времени»](#)



(с использованием изображения экспоната музея им. Е.Д.Фелицына [«Екатерина Великая»](#)), старинный сундучок, папаха.

Предварительная работа: экскурсии по музею кубанского подворья в детском саду. Рассмотрение картин, иллюстраций с изображением казаков, атаманов. Слушание пословиц, стихотворений о казаках родного края. Разучивания физкультминутки «Мы теперь казаки».

Ход проведения культурной практики:

Мотивация.

Воспитатель держит в руках старинный сундучок.

Воспитатель - Ребята, посмотрите - что это?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Да, это сундук. А для чего он служил?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Да, вы правы, раньше не было такой мебели, как сейчас, не было шкафов и комодов и поэтому вещи хранили в сундуке. Это сундук наших предков. Но его не просто открыть, потому что этот сундук необыкновенный. Чтобы его открыть, надо сказать: «Сундучок-сундучок, открывай-ка свой бочок!» Достаёт папаху.

Воспитатель - Вы догадались, о чём речь пойдёт?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А вы знаете, что такое лента времени?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Это лента с фотографиями, что было в прошлом и настоящем. Хотели бы узнать историю?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение пейзажа с рекой Кубань.

Воспитатель показывает слайды на мультимедийной доске.

Воспитатель - Сегодня мы с вами попадём в прошлое для того, чтобы понять, как жили раньше наши предки. А жили они в прекрасном крае, в котором мы живём. Как он называется?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А кто знает, как ещё называют наш край?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Вы правы, мы живём в Краснодарском крае, который ласково называю Кубанью. Это название произошло от главной реки – Кубань.

Ты был на Кубани? А ты побывай!
Отличные люди, прославленный край!
Весёлые песни летят в поднебесье,
Открытая высь, глубина.
И нет красивее края в России,
Чем наша родная Кубань!

Это прекрасные слова кубанского поэта Виктора Гончарова.

На экране изображение картину «Переселение казаков-черноморцев на Кубань»

Воспитатель – Дети, скажите, а что вы видите на этой картине? Какие чувства она у вас вызывает? Как вы думаете, о чём она может нам рассказать?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Как интересно вы рассказываете! А теперь я предлагаю послушать меня, вы хотите?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Когда-то, давно Россией правила царица Екатерина II. Ей нужно было, чтобы охраняли южную границу России от врагов. А южная граница - это наш красивый край, где поля и леса и реки и моря. Как вы думаете, для чего царице нужно было охранять эти земли?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Вот и позвала она вольных казаков, чтобы жили они в этом краю и были на службе у царицы Екатерины II. Почему только казаков она позвала охранять землю?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Конечно, потому что казаки люди храбрые и будут жить своими семьями и защищать свой народ.

На экране изображение экспоната музея им.Е.Д.Фелицына «Екатерина Великая»

Воспитатель – Как вы думаете, кто изображен и зачем?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Вы правы, это императрица Екатерина II. Издала она указ и сказала:

Здесь границу держать,
Защищать от врагов.
И пшеницу сажать,
И растить казаков.

На экране изображение Захария Чепеги на коне в окружении казаков.

Воспитатель – Скажите, пожалуйста, знакома вам эта картина и что на ней изображено?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Вот только я не пойму, как же им добраться, если с одной стороны степи и поля, а с другой река Кубань?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Да, конечно. Значит, стали они переезжать на конях по степи с одним атаманом Захарием Чапегой, а с Саввой Белым по реке. И начали казаки свой поход, мы тоже немного разомнёмся в физкультминутке. Движения выполняем в соответствии со словами.

Дружно встали! Раз! Два! Три!
Мы теперь казаки!
Мы ладони к глазам приставим,
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево тоже
Поглядеть из-под ладошек.
И направо, и ещё
Через левое плечо
Буквой «Л» расставим ноги.
Точно в танце руки в боки,
Наклонились влево, вправо.
Получается на славу.
Ровно встали! Раз! Два! Три!
Мы теперь казаки!

Воспитатель - Вот казаки начали строительство, стали вырубать камыши, засыпать болота.

На экране изображение смотровой башни.

Воспитатель - На высоком берегу Кубани построили сторожевую башню, вокруг неё казаки вырыли глубокий ров, а из выбранной земли насыпали земляной вал, на котором укрепили колючий плетень и поставили пушки. Для чего казаки построили сторожевую башню?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Казаки переселялись на новое места, а там не было не то, что храмов, а даже священников.

На экране изображение парусиной походной церкви казаков.

Воспитатель - Казаки не могли жить без веры, а денег на строительство не было, поэтому они поставили походную церковь, которую казаки взяли с собой, когда переезжали на Кубанскую землю. Временный храм укрепил казакам веру и дал место для молитв. Позже, Екатерина II пожертвовала деньги на строительство Храма.

На экране изображение первого деревянного войскового Воскресенского собора Екатеринодара

Воспитатель - И казаки своими руками начали строить храм, с которого начинался любой город, живя при этом в шалашах.

Воспитатель - Поселились казаки на Кубани и жили свободно. Начали заводить семьи, строить хаты. Из какого материала и как строили хаты?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение кубанской хаты.

Воспитатель - Хаты казаки строили из природных материалов: камыш, глина, солома, обязательно обмазывались глиной и белились, чтобы было красиво. Земля кубанская стала ещё красивее. Кругом, куда ни посмотришь – цветущие сады, яркие цветы и нарядные белые хаты. Так появились первые казачьи станицы. А вы знаете название станиц, где ваши прабабушки живут?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение плана Екатеринодара.

Воспитатель – В 1801 г. в Екатеринодаре был воздвигнут пятиглавый Войсковой Собор. Дети, что бы вы могли рассказать по этому изображению? Атаман Захария Чепега сказал казакам, - «Здесь граду быть». «Град»

означает город. Его назвали Екатеринодар. Как вы думаете, почему его так назвали?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Да, он был так назван в честь царицы, подарившей эти земли казакам. А как же они могли назвать главную улицу, ведь она самая красивая, самая лучшая?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Главной улицей града стала Красная, что значит «лучшая», «парадная», «красивая», протянувшаяся с юга на Север. Так и стали казаки жить на Кубани. А чем занимались казаки в свободное от военной службы время?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Они сажали сады, сеяли хлеб, разводили скот. Ходили в церковь. Казаки были людьми крепкими. Сильными, храбрыми, умелыми. Они умели воевать, и трудиться, и отдыхать. Вот и мы сейчас немного отдохнем и поиграем в игру «Передай папаху».

Все играющие становятся в круг. У ведущего одета на голову папаха. Под музыку он снимает с головы и передаёт следующему, одевая на голову и так пока музыка не закончится. На ком останется папаха, тот выходит на середину круга и выполняет танцевальные движения. Игра продолжается.

Рефлексия.

Воспитатель - Предлагаю поиграть в Игру «Кубанку одеваю – на вопросы отвечаю!» (воспитатель надевает на голову ребёнку и задаёт вопрос, если ребёнок затрудняется ответить, одеваем на другого).

Воспитатель - Как называли Краснодар раньше? (Екатеринодар). Ответы детей. Вслушайтесь в это слово - «Екатеринодар». Как вы думаете, из каких слов оно состоит? Ответы детей. Оно состоит из двух слов «Дар Екатерины»).

Для чего царица подарила казакам землю?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Кто такие казаки?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Вам понравилось наше путешествие, как называлась лента с фотографиями?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Что бы тебе хотелось ещё узнать о казаках?

Свободные высказывания детей.

2.3. Как казаки на землю Кубанскую пришли

Сценарий досуга «Как казаки на землю Кубанскую пришли»

Цель: ознакомление с историей возникновения Кубани.

Задачи:

Образовательные

- уточнить и закрепить знания детей об истории Кубани;
- продолжить учить детей грамматически правильно строить предложения;
- закрепить умения и навык грамотно, последовательно и связно передавать знания по истории Кубани, исторические факты и события.

Развивающая

- развивать культуру общения, добра, гостеприимства, основываясь на традициях кубанских казаков.

Воспитательная

- воспитывать любовь и уважение к культурному наследию предков.

Оборудование, материалы и оснащение: планшет с фотографиями «Краснодар вчера, сегодня, завтра» (из жизни кубанских казаков), презентация [«Как казаки на землю Кубанскую пришли»](#)



(с использованием изображения экспонатов музея им. Е.Д.Фелицына [«Екатерина Великая»](#), [«Сабля образца 1809 года»](#)).

Предварительная работа: посещение выставки музея им. Фелицына «Казачество на Кубани», «Из глубины далекой, из прошлых лет кубанских казаков» (работа с детьми по материалам выставки). Просмотр видео фильмов и беседы после просмотров по темам: «Прекрасен край Кубанский». Беседа-викторина «История заселения Кубани запорожцами». Знакомство с автобиографией русского полководца М.И. Кутузова и русского полководца А.В. Суворова. Чтение серии книг о подвигах сынов России. Знакомство с творчеством кубанского поэта В.Бакалдиным, чтение стихов В. Бакалдина об истории создания Кубани. Встреча с ансамблем «Кубанская Вольница».

Ход досуга:

Мотивация.

Звучит музыка – кубанские напевы. Входит воспитатель с подгруппой детей 10 человек.

Воспитатель - Ребята, как выдумаете, почему мы сейчас пришли с кубанскими песнями к вам?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Сегодня у нас с вами действительно состоится опять интересная встреча с казачкой Дарьей Федоровной, наши вечерние добрые посиделки.

Воспитатель - Ребята, Дарьюшка придет к нам в гости, а как хозяева в добрых казачьих семьях встречали гостей?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Давайте, ребяташки, подготовимся к встрече: накроем стол праздничной кубанской скатертью, она у нас красивая, расшитая кубанским узором. Зажжем свечу, пусть горит, от нее уютнее, добрее и теплее. Поставим самовар, чайку попьем с Дарьей Федоровной. Что же притихли, заждались?

Воспитатель - А скажите мне, когда приходят гости, что происходит? Для чего приходят гости?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А вам хотелось бы сделать для гостя что-то приятное?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - К нам сегодня придет Дарья Федоровна, давайте устроим для нее сюрприз, оденьтесь казачатами, вот будет здорово! (Дети выбирают костюмы и одеваются казачатами).

Воспитатель – Посмотрите, какие костюмы кубанские яркие, нарядные, красивые, колоритные. Ах, какие вы стали, ну настоящие казачата!

Воспитатель - А себе вот такую нарядную шаль принесла (надевает шаль с кубанской вышивкой). Наверное, Дарьюшка нас сегодня не узнает. Да вот и она идет!

Входит воспитатель в костюме казачки. Дети бегут к казачке, встречают, здороваются «Здравствуйте, Дарьюшка, мы Вас заждались».

Дарья Федоровна - Здравствуйте, мои дорогие мои хорошие (дети здороваются). Да вас не узнать сегодня. Какие вы нарядные, настоящие

казачата (рассматривает детей, приговаривает на казачьем диалекте). Анечка яка гарна, Андрий – ну настоящий казак, а штаны, а папаха. Вижу, ждали меня, вон и свечку зажгли и самоварчик поставили, спасибо! Рада, рада видеть вас всех, да еще таких нарядных!

Воспитатель - Дети, о чем бы вы сегодня хотели услышать историю от Дарьи Федоровны?

Свободные высказывания детей.

Дарья Федоровна - Конечно, конечно, расскажу. Вижу, что по душе пришлись вам мои воспоминания о старине далекой, старине глубокой, о Кубани родной. Ребятки, а помогать мне вспоминать будете? Ведь вы теперь многое знаете из моих рассказов. Давайте вспомним вместе, я начну, а вы продолжите. Договорились?

Свободные высказывания детей.

Дарья Федоровна - Усаживайтесь поудобнее, поближе ко мне. Ну, тогда слушайте. Возникновение нашего города Краснодара связано с переселением на Кубань черноморского казачьего войска. Черноморские казаки родом были из Украины, из Запорожской сечи, поэтому их называли запорожскими. Ребята, а кто вспомнит, какими воинами были запорожцы?

Свободные высказывания детей.

На экране изображения Александра Суворова и Михаила Кутузова.

Дарья Федоровна - Ребята, а кто из вас помнит, что говорил полководец Суворов о казаках – воинах?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Суворов говорил так: «Лучших воинов я не знал, отважные, храбрые, сильные, смелые! Только вперед и ни шагу назад!». За отвагу, проявленную в боях, атаману Черноморского казачьего войска – Захарию Чепеге была подарена сабля с бриллиантами

На экране изображения сабли с бриллиантами.

Воспитатель – А вот в музее имени Фелицына мы можем среди экспонатов увидеть саблю 1809 года.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Сабля-палаш образца 1809 года».

Дарья Федоровна - Верно, мои друзья, вспоминаем дальше. В те далекие времена страной правила царица Екатерина II. Властная, сильная, умная, красивая.

На экране изображение экспоната музея им. Фелицына «Екатерина Великая»

Дарья Федоровна - Она хорошо знала о том, что запорожские казаки храбрые, надежные воины и доверила им охрану земли Кубанской.

Дети - Дарьюшка, а мы можем рассказать о том, как казаки переселились из Запорожской сечи на Кубань.

Дарья Федоровна – Ну-ко милые, расскажите, что запомнили.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Верно, дети. Казаки переселялись вместе со своими семьями, ехали со своим скарбом на подводах. Руководил всеми храбрый атаман Захарий Чепега. Дарьюшка, а я вспомнила, что было дальше. Погода была ненастная, лил проливной дождь. Казаки ехали без привала и, наконец добрались до Карасунского кута, который со всех сторон омывался водами величавой реки Кубань. Переселение казаков на Кубань.

На экране изображение «Встреча казака»

Воспитатель - А я продолжу. Атаман Чепега стал на берегу величавой Кубани, окинул зорким взглядом окрестности и громко сказал: «Добрэ, хлопцы, птицы, зверя здесь непочатый край, деревья плодового много: груша – дичка, яблоки – кислицы, кизил, боярышник – будто люди насадили. Берег высокий, сухой, камыша пропасть. Вода сладкая, для питья пригодная, рыба есть! Быть тут городу!»

На экране изображение Захария Череди.

Дарья Федоровна - Правильно поведали казачата. Сказал атаман заветные слова, - «Быть тут городу! И велел атаман Захарий Чепега дать салют из пушек, чтоб вороги и друзья знали, что Черноморское войско стало кошем (поселением) на Кубанской земле на-веч-но!»

Воспитатель - Дарья Федоровна, ребята, а я вспомнила стихи кубанского поэта Виталия Бакалдина о том далеком времени, о нашем родном Кубанском крае.

На экране изображение кубанского поэта и писателя Виталия Бакалдина.

От щедрот своих Мать - царица
Повелела им жить у границы,
Где до самых туч горы синие,
Увенчавшие край степной.
Повелела стоять им линией,
Не Китайской – живой стеной.
Валит с ног малярия – корчия

На кабаньей тропе глухой,
Жизнь пластунская
Поступь волчья,
Смерть от пули лихой.

Дарья Федоровна - Спасибо Людмила Юрьевна, за такое прекрасное стихотворение Виталия Бакалдина. Действительно трудной была жизнь казака - воина. Ребята, а кто из вас мне расскажет, что построили казаки на берегу реки Кубань?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Совершенно верно, на крутом берегу Кубани казаки заложили крепость, которую назвали Екатерининской, в честь царицы Екатерины.

На экране изображение площади в Екатеринодаре

Дарья Федоровна – Верно вы сказали, выстроили своими руками первую войсковой Воскресенский собор дабы ходить в церковь и укрепляться верой. В музее им.Фелицына, если пойдёте на экскурсию можете увидеть макет этой церкви.

На экране изображения экспоната музея им.Фелицына «Екатеринодарская крепость»

Дарья Федоровна – Построились все казаки на площади с церковью, и атаман Захарий Чепега дал такой наказ: «Ради войсковой резиденции, к непоколебимому подкреплению утверждению состоящих на пограничной страже кордонов при реке Кубани в Карасунском куте, воздвигнуть град и именовать его Екатеринодаром!»

Воспитатель - И опять о том далеком времени пишет кубанский поэт Виталий Бакалдин, Ребята, кто помнит стихотворение, расскажите нам.

Дети по желанию рассказывают:
Там, где вал крепостной до времени
Возвышался в дубраве - в зелени,
Встали хаты подслеповаты,
Хаты белые, как из ваты.
Коренастые, невысокие -
До бровей папахи высокие.
И не смушковые – дешевые,
Светло – рыжие, камышовые.
А с годами в дуге – реки
Выросли особняки.

На экране изображение красивых зданий прошлого столетия

Дарья Федоровна - Верно написал кубанский поэт Виталий Бакалдин о том далеком времени. Действительно, прежде чем ставить новые хаты Атаман Чепега окинул своим орлиным взором вокруг, приказал сделать первую борозду в центре поселения и сказал: «Вот здесь в центре поселения, где прошла первая борозда и будет первая улица, будет она нам любя и красна!» Так теперь и называется центральная улица нашего родного города Краснодара – улица Красная от слова КРАСНО, КРАСИВАЯ!

На экране изображения улицы Красной в прошлом столетии и современное.

Дарья Федоровна - Ребята, помогите мне, расскажите, что же было дальше?

Дети - Поселение росло. Казаки были хорошими воинами и хорошими хозяевами. Мужчины охраняли границу, пахали, сеяли, строили, сами изготавливали домашнюю утварь. Женщины – красивые казачки растили детей, пряли, шили, вышивали, одежду. Из листьев кукурузы плели половички, делали вот таких кукол как у нас (показывает половички и кукол из початков кукурузы).

На экране изображение кукол из кукурузных початков

Дарья Федоровна - Да ребятки, трудились казаки от зари до зари, очень уставали, но были добрыми, веселыми, жизнерадостными. Любили петь, танцевать. Очень любили праздники.

Рефлексия.

Воспитатель - Дети, что самое интересное рассказала Дарья Федоровна?

- А чтобы вы еще хотели узнать?
- О чём вы расскажете своим родителям, когда придете домой?
- Дарья Федоровна, ребята-казачата, посмотрите, а ведь к нам гости идут.

Дети, воспитатель, Дарья Федоровна присоединяются к ансамблю «Казачья вольница» вместе поют и танцуют.

2.4. Екатеринодарская крепость

Конспект культурной практики
«Екатеринодарская крепость»

Цель: познакомить с историей возникновения Екатеринодарской крепости.

Задачи:

Образовательные

- познакомить некоторыми данными из истории происхождения Екатеринодарской крепости;
- обогатить и активизировать словарь за счет слов: Екатеринодарская крепость, музей, крепостные стены.

Развивающие

- развитие творческих способностей детей;
- расширить представление о малой Родине.

Воспитательные

- воспитывать интерес к родному городу;
- воспитание патриотических чувств.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, презентация [«Екатерининская крепость»](#)



(с использованием изображения экспоната музея им.Е.Д.Фелицына [«Екатеринодарская крепость»](#)) дидактическая игра «Сложи картинку» (можно изготовить из изображения, предложенные в презентации).

Ход культурной практики

Мотивация.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Екатеринодарская крепость»

Когда дети заинтересуются и спросят, что это – подойдите с детьми и рассмотрите вместе с ними детали крепости.

Воспитатель – Как вы думаете, что это? Для чего это могло пригодиться людям? По вашему мнению, где это могло быть построено?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Я с вами согласна. На этой картине, Захарова Ивана, изображен Воскресенской собор Екатеринодара, основание которого послужило дальнейшему развитию города Екатеринодара (Краснодара).

На экране изображение Воскресенского собора Екатеринодара

Воспитатель - В центре крепости расположен первый деревянный войсковой Воскресенский собор, построенный руками казаков. Расположение его в центре крепости говорит о важности православной веры для казаков. Ведь

вера всегда была оплотом ценностей семьи, гражданской позиции всего казачества, от мала до велика, от взрослого до ребенка. Крепостные постройки по всем сторонам церкви строилась черноморскими казаками, без какого-либо участия архитекторов, в связи с этим постройка быстро начала разрушаться и постоянно приходилось её ремонтировать.

На экране изображение картины Захарова Ивана «Екатеринодарская крепость»

Воспитатель - Ребята, вам что-то напоминает это изображение на экране?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А сейчас мы с вами можем совершить путешествие в прошлое. Может кто-то хочет из вас с помощью этой картины рассказать о том, как же жили казаки внутри крепости?

Рассказы детей по картине.

Воспитатель - Отличные рассказы. После окончания Кавказской войны её разобрали, но еще долгое время там оставалась пушка, своим выстрелом вешала жителям Екатеринодара о наступлении полудня.

На экране изображение беседки в парке

Воспитатель - Отлично. А кто не видел, может в ближайшие выходные посетить эту беседку вместе с родителями. Продолжу рассказ - теперь верхушку кургана венчает изящная беседка. В городе Краснодаре, на улице Короткой есть небольшой сквер с памятным камнем.

Воспитатель - Дети, кто-то видел эту беседку и знает где она находится?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение камня с памятной датой.

Воспитатель - На том месте, где он установлен, в XVIII веке располагалась Екатеринодарская крепость. На камне выгравирована дата 1793 год.

Воспитатель - А сейчас, если вы хотите, мы можем поиграть.

Дидактическая игра «Сложи картинку» (можно изготовить картинки из изображения, предложенные в презентации).

Воспитатель - Я приготовила для вас всё необходимое, чтобы можно было нарисовать крепость.

На экране изображение экспоната музея им. Фелицына «Екатеринодарской крепости»

После рисования предложить детям рассмотреть рисунки и разместить на стендовой выставке.

Рефлексия.

Воспитатель - Ребята, скажите, о какой достопримечательности мы сегодня узнали?

- Что сейчас находится на месте крепости?
- Что вам показалось самым интересным?
- О чём бы вы хотели ещё узнать из жизни Екатеринодара?

2.5. Краснодар - Екатерины дар

Конспект культурной практики
«Краснодар – Екатерины дар»

Цель: обогатить знания детей об истории Кубани.

Задачи:

Образовательные

- приобщать детей к народной культуре;
- расширять словарный запас дошкольников.

Развивающие

- развивать познавательный интерес к истории своего народа;
- развитие творческих способностей детей.

Воспитательные

- воспитание патриотических чувств;
- воспитание чувства ответственности за сохранение и приумножение исторического и культурного наследия своего края.

Оборудование, материалы и оснащение: интерактивное оборудование; презентация [«Краснодар – Екатерины дар»](#)



(с изображениями экспонатов музея им.Е.Д.Фелицына [«Екатерина Великая»](#), [«Екатеринодарская крепость»](#)), фоновая музыка для подвижных игр (народная), дудка, красный флажок, 5 – 6 больших платков (шалей).

Предварительная работа: разучивание песни «Мы с тобой казаки» (вся группа); заучивание с ребятами стихотворения «У нас на Кубани» (4 воспитанника).

Ход культурной практики:

Мотивация

Воспитатель - Здравствуйте, ребята!

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Знаете ли вы, что такое музей и для чего он нужен?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Вы совершенно верно сказали. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в виртуальную экскурсию по музею им. Евгения Дмитриевича Фелицына и посмотрим на экспонаты, представленные в нем. А для начала хочу у вас спросить, как надо относиться к музейным экспонатам?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Полностью с вами согласна! Почему мы должны бережно относиться к этим объектам?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Прошу обратить внимание на экран.

На экране изображение экспоната музея им. Фелицына «Екатерина Великая»

Воспитатель - Вы знаете, кто изображён?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Отлично! Да, перед вами Екатерина Великая. Она - государыня российская, императрица, которая в XVIII веке стала царицей государства Российского. Она укрепила российскую державу. В ее правление достигла влияния и могущества, она умела дружить с другими государствами, а с теми, кто хотел напасть на страну, не давала своим подданным в обиду, она приказывала своим генералам собирать войска, воевала и выигрывала войны. В государстве всё было хорошо и спокойно, было всего много, поэтому население государства в те времена увеличилось почти в два раза.

Воспитатель - А сейчас я вам предлагаю взять бинокли, вы можете их сделать из своих кулачков и внимательно рассмотреть изображение на экране. Что интересного вы заметили?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Это изображение экспоната из музея им.Фелицына, фигура выполнена из воска (восковая).

- А из чего еще делают скульптуры?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Царица Екатерина думала о защите южных рубежей нашей страны и хотела, чтобы на постоянной основе тут жили люди, способные защищать эти места, как свои родные. Тогда она понимала, что если собрать всех казаков с России и подарить им земли на юге страны, они будут очень благодарны. И более того будут самоотверженно защищать свои земли и границы Родины. Она была очень мудрой царицей, потому так и сделала. И так как земли вольные казаки получили в дар от Екатерины, то и первоначально «войсковой град» получил название Екатеринодар. В благодарность Екатерине в городе имеется памятник с самой Императрицей и казаками, у ее ног, и той самой «Жалованной грамотой», которой она одарила казаков землей. Давайте споём песню, которую мы знаем о казаках.

Песню «Мы с тобой казаки» исполняют дети с воспитателем и музыкальным руководителем.

Воспитатель - Сколько положительных эмоций дают добрые песни. Как вы считаете?

Свободные высказывания детей.

А теперь можем поиграть, хотите?

Свободные высказывания детей.

Игра «Казачья»

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре круга стульчик - «боевой конь», на котором сидит «командир», в руках у него дудка и красный флажок. Дети по кругу скачут на воображаемых лошадях, левая рука вытянута вперед, правая поднята вверх. По сигналу дудки «командир» соскакивает с «коня», кладет флажок на пол и становится в общий круг. Все дети маршируют по кругу за «командиром». «Командир» дудит в дудку. Двое ребят, остановившиеся рядом с лежащим на полу флажком, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны по кругу. Тот, кто первым возьмет флажок и вскочит на «боевого коня», становится «командиром».

Воспитатель - Молодцы, ребята! Отлично размялись. Посмотрите, что это на экране?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Екатеринодарская крепость»

Воспитатель - Предлагаю вам побеседовать о следующем экспонате музея им. Е. Д. Фелицына - макете Екатеринодарской крепости. Ребята, как вы считаете, для чего строились крепости?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Интересные ответы. Хочу вам предложить изображение карты Екатеринодара тех далёких времён.

На экране изображение карты города Екатеринодара.

Воспитатель – Со времен возникновения нашего города, крепость играла важную роль в военной и жизни. Она была заложена в 1793г. и должна была стать новым местом, где находились собор, управление войском, куренями, главными здания (почтой, больницей, библиотекой). Городом Екатеринодар считался лишь потому, что в нем находилась церковь, крепость и войсковое правительство. Крепость стояла на возвышенном месте вдали от городских кварталов, как бы прикрывая своими укреплениями со стороны реки. У крепости имелись укрепленные ворота - башта. В самой крепости стояли курени (жилые помещения), образуя собой квадрат. В центре была установлена походная Троицкая церковь, замененная затем большим деревянным Вознесенским собором. Предлагаю вам построить из кубиков крепость, а потом продолжить рассказ.

Дети строят из деревянных конструкторов крепость.

Воспитатель – Хорошие и надёжные получились у вас крепости. В начале XIX века в Екатеринодарской крепости находились: денежная кладовая, пороховой погреб, артиллерийский арсенал. Позднее сюда был переведен войсковой госпиталь, и большая часть куреней стала больничными палатами. С Екатеринодарской крепостью связано как становление нашего города, так и многие исторические события. На крепостной площади проходили парады, посвященные знаменательным событиям. А в начале прошлого века на месте куреней были построены кирпичные здания (первые в нашем городе). Чем же интересен и необычен кубанский курень?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Молодцы! Хотите поиграть?

Игра «Курень»

Ход игры:

В разных концах зала ставятся стулья (5 – 6 шт.), на которых лежат шали (большие платки). Дети образуют вокруг стульчиков круги по пять - семь человек. Под веселую музыку дети перемещаются в рассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим стульям, берут платок и вытянутыми над головой руками натягивают его, делая крышу над головой.

Воспитатель - Ребята, вот мы с вами и пронаблюдали, что же такое курень. А сейчас дети, которые хотят выступить, могут рассказать стихотворение о нашем благодатном, богатом и любимом крае.

Стихотворение «У нас на Кубани» (читают четверо воспитанников)

1. Все в цвету: хутора и станицы
До чего же ты, край мой, красив
Все вокруг затопляет пшеница
Золотой ненаглядный мотив.

2. От предгорий до плавней Тамани
Все хлеба и хлеба без конца
И гудят напряженно комбайны
И стучат напряженно сердца.

3. В хлебе солнце с землею роднится,
В хлебе сила и слава страны
И нечто с ним не сможет сравниться
Нет ни меры ему, ни цены.

4. Степь в хлебах, да над степью соколы,
Да сады – отрада для глаз
Быть кубанцем – честь высокая
Край особенный у нас.

- Спасибо, ребята!

Рефлексия

Воспитатель - Действительно, наш край особенный. Нам очень повезло, что мы родились и живем в Краснодаре.

- Вам понравилось сегодняшнее путешествие в Краснодарский музей имени Е.Д. Фелицына?

- Что нового вы узнали?

- Ребята, вы молодцы!

Если остается свободное время, можно предложить ребятам разделить на группы и слепить из пластилина макет Екатериновской крепости. Поддержать детскую инициативу!

2.6. Как жили на Кубани в старину

Конспект культурной практики «Как жили на Кубани в старину»

Цель: создание условий для формирования у дошкольников любви к родному краю.

Задачи:

Образовательные

- расширять представления детей о малой Родине;
- знакомство с укладом жизни кубанских казаков.

Развивающие

- развивать память, мышление, зрительное восприятие;
- развитие речи.

Воспитательные

- воспитывать уважение и гордость за свою малую родину;
- формирование эмоционально-волевых, нравственных качеств личности ребенка.

Предварительная работа: экскурсия в мини-музей на территории детского сада «Кубанский дворик», беседы о малой родине, рассматривание фотографий с изображением родного города, разучивание стихов о городе, о Родине, знакомство с подвижными кубанскими народными играми, знакомство с поэтами Кубани и их творчеством.

Оборудование, материалы, оснащение: интерактивная доска, ноутбук, презентация [«Как жили на Кубани в старину»](#)



(с использованием изображений экспонатов музея им.Фелицына [«Кубанское подворье»](#), [«Костюм казака-черноморца»](#)).

Ход культурной практики:

Мотивация.

Звучит гимн Кубани «Ты, Кубань - ты наша Родина».

Воспитатель - Ребята, а вы знаете, когда и как появился наш Краснодарский

край?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Интересно, спасибо за ответы. Если вы хотите узнать интересное об истории нашего края, то приглашаю вас в импровизированный кинозал на дневной сеанс посмотреть кадры из фильма «Прошлое и настоящее нашей Кубани». Смотрите внимательно, запоминайте и размышляйте ...

Дети присаживаются на стульчики.

Воспитатель - А сейчас я вам расскажу и покажу, как жили на Кубани в старину.

На экране изображения покоса пшеницы, полевых работ, кубанской хаты с плетнём и изображение экспоната музея им.Фелицына «Кубанское подворье»

Воспитатель - Предлагаю вместе посмотреть, из какого материала раньше были построены хаты?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Чем в старину покрывали крышу?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Снаружи хату белили, красили ставни, внутри украшали половичками, занавесками, покрывалами, скатёрками, вышивками. Что занимало особое место в хате?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Совершенно верно, особое место в хате отводилось русской печи. В стужу она обогревала, на ней спали, готовили еду. Посмотрите, что можно сказать о том, что находилось в каждом дворе?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Всё вы знаете, в каждом дворе находилась летняя печка и колодец. Еще во дворе держали коров, свиней, кур. Эти дворы назывались подворьем.

Воспитатель – Я хочу вам предложить взять в руки бинокли, мы можем сделать ладошками и рассмотреть внимательно хату, двор. И каждый желающий может рассказать, что интересного он увидел, как он думает, что это, зачем. Такой небольшой рассказ.

Желающие дети повествуют свои небольшие рассказы.

Воспитатель – Отличные рассказы. Всем детям и мне они очень понравились. В этих хатах жил казак со своей семьей. Давайте посмотрим, как одевался глава семьи – казак.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Костюм казака - черноморца»

Воспитатель – На мужчинах надет бешмет, поперх - кунтуш, шаровары и сапоги, на голове шапка – кубанка. Обязательно ремень, украшенный металлическими накладками, на них вешались кинжал и сабля. Может кто-то из вас знает, зачем казаку нужны были кинжал и сабля.

Воспитатель – Воспитатель - Как и на чем в давние времена защищали свои земли казаки?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Совершенно верно. Казаки воевали на лошадях. Вот и мы, если хотите сейчас поиграем в народную забаву казаков, будем всадниками.

Свободные высказывания детей.

Народная забава «Всадники»

Содержание игры. В руках детей палки, имитирующие коней. Дети по музыке изображают всадников. Дети стоят по широкому кругу с подчеркнута прямой осанкой.

И. п. — держа «повод» обеими руками или только левой рукой.

Такты 1–2 (вступление): «кони бьют копытами», «всадники сдерживают коней, натягивая повод».

Такты 3–10: «всадники» скачут галопом.

На последнем аккорде, «натянув повод, останавливают коней на всем скаку».

Воспитатель - Продолжим наше путешествие. Прошло время, и Екатеринодар переименовали в Краснодар.

На экране изображение современного Краснодара.

Воспитатель – Обратите внимание, дети, что современный облик города хранит традиции и верен православной вере казачества. Поэтому колокол, который венчает Святая Екатерина на улице Красной - одна из любимых и почитаемых достопримечательностей нашего города и края.

Рефлексия.

Воспитатель – Что интересного вы сегодня узнали? Что было для вас новым, чего вы не знали? Что бы хотели узнать ещё?

3. Духовные основы казачьей культуры

Казачество с начала своего основания всегда отличалось служением, моральными качествами, способными стать защитой в деле сохранения православной веры, защиты Отечества и традиционных семейных ценностей. Казачество отличается сохранением и верностью народа традициям, народной обрядовостью.

В качестве нравственных ценностей образа жизни казаков следует назвать православное вероисповедание, которое позволяет сохранять уклад повседневной казачьей культуры, взаимоотношений в семье, воспитания детей с сохранением обрядовых черт казачьей этнокультуры. Казаки понимают, что без сохранения веры, без духовной ревности, без твердой опоры на духовно-нравственные ценности невозможно дальнейшее процветание страны. Кубанское казачество в нашем крае включено в процесс воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма.

Беспощадные к врагам, казаки в своей среде были всегда благодушны, щедры и гостеприимны. В основе характера казака была какая-то двойственность: то он весел, шутлив, забавен, то необычайно грустен, молчалив, недоступен. С одной стороны, это объясняется тем, что казаки, глядя постоянно в глаза смерти, старались не пропускать выпавшую на их долю радость. С другой стороны они — философы и поэты в душе — часто размышляли о суете бытия и о неизбежном исходе из этой жизни.

Чрезвычайно строго в казачьей среде, наряду с заповедями Господними, соблюдались традиции, обычаи, поверья, которые являлись жизненно-бытовой необходимостью каждой казачьей семьи. Несоблюдение или нарушение их осуждалось всеми жителями хутора или станицы, поселка. Обычаев, традиций много: одни появляются, другие исчезают. Остаются те, что наиболее отражают бытовые и культурные особенности казаков, что сохраняются в памяти народа от далекой старины.

3.1. Духовные истоки воспитания в казачьей семье

Конспект культурной практики «Духовные истоки воспитания в казачьей семье»

Цель: познакомить с духовными истоками воспитания в казачьей семье.

Задачи:

Образовательные

- активизировать познавательную активность;
- вспомнить календарные праздники и обряды кубанского казачества;

Развивающая

- развивать потребность знать историю и культуру своего края.

Воспитательная

- воспитание духовно-нравственных качеств на основе исторических традиций казачества.

Предварительная работа: организована кубанская мини-хата, сюжетные игры в уголке «Хата казака», «Семья казака», обсуждение и беседы о заповедях казаков, рассматривание икон в уголке, разучивание физкультминутки.

Оборудование, материалы и оснащение: презентация [«Духовные истоки воспитания в казачьей семье»](#)



(с изображением экспоната музея им.Фелицына [«Рушник»](#)), уголок убранства казаков – мини хата (красный угол, люлька с младенцем, печь, сундук с рушниками, иконы, папаха).

Ход культурной практики.

Мотивация.

За дверью слышится шорох.

Воспитатель – Дети, слышите шорохи?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Думаю, надо пройти в нашу хату, которая находится в нашей группе и узнать, что там происходит. Мне кажется, шорохи доносятся оттуда.

Все проходят к кубанскому уголку. Выходит казак Григорий.

Казак Григорий – Ходил я по городу, увидел детский сад и решил зайти с вами познакомиться.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель просит детей рассказать, кто они. Дети объясняют, что они из группы «Озорные казачата» и что у них есть уголок для игр, мини-музей «Хата казаков».

Казак Григорий - Расскажите, что это за уголок, самый красивый? (показывает на красный угол).

Воспитатель - Кто из вас знает, как называлось самое красивое место в доме?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Самое видное место в доме называется красный угол. В нем находятся иконы, а перед ними лампада (или свечка) – символ света и живого огня, освящающего лик святой иконы. На икону молились, прося о помощи, благодарили за радость. Иконами благословляли на походы казаков и венчали молодых.

На экране изображение иконы с рушником.

Казак Григорий – Наверно, поэтому его украсили такими полотенцами как на экране и как же они назывались, подскажите?

На экране изображение экспоната музея им. Фелицына «Рушник»

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Рушники, вышитые полотенца сопровождали человека от рождения и до конца жизни. Когда подрастала девочка, ее учили шитью и вышивке. Когда готовились к свадьбе, то родители благословляли молодых. Икону брали в руки через рушник. Традиции сохранились до сих пор.

На экране изображение благословения молодых к семейной жизни.

Предлагаем игру.

Игра «Рушник».

Все играющие становятся парами в две колонны. Ведущие держат рушник, делая ворота. Под музыку пары проходят под рушником, чей ряд быстрее пройдет.

Воспитатель - Послушайте, ребята стихотворение

Над кроватью, чуть в сторонке,
Божьей Матери иконка.
Добрый взгляд ее лучится;

Если мама отлучится,
То не страшно мне одной,
Утром рано я проснусь, на иконку помолюсь.

Воспитатель - Где эта икона висела?

Свободные высказывания детей.

Казак Григорий - Да, правильно над кроваткой младенца. Иконы из святого угла по давнему обычаю снимали на крестины ребёнка или для благословения молодого воина на службу.

На экране - изображение матери с младенцем на руках у иконы в церкви

Воспитатель – Как вы думаете, что ещё брали с собой казаки, которые уходили на службу, в поход, на войну?

Свободные высказывания детей.

Казак Григорий - Правильно ребятки, мать или жена, провожая казака, снимала иконку и молилась о победе и быстрейшем возвращении супруга, давала горсть родной земли, чтобы она помогала им находясь далеко от дома.

Воспитатель - Давайте покажем казаку Григорию, как мы в поход идём?

Физкультминутка.

Кто шагает дружно в ряд,
Посмотри, посмотри. (рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево.)
Это наш лихой отряд,
Казаки, казаки (ходьба)
Кто за казаком идет,
в поводу, в поводу.
То коня казак ведет
Под узду, под узду. (на носочках)
Скачет резво конь лихой,
С седоком, с седоком,
Охраняя наш покой
С казаком, с казаком. (скачут)
Будем мы с моим конем
На границе стоять,
Нашу землю от врагов
Охранять, охранять. (рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево)

Казак Григорий - А как вы считаете, в чем секрет смелости и отваги казаков?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Мальчики уже с детства готовились к будущей военной службе, а для этого нужно было научиться уверенно скакать на коне, именно поэтому казачонка уже в годик сажали на коня в первый раз. Именно по этим заповедям жили казаки, защищали свою семью, свою землю и свою Родину.

Казак Григорий - Ещё один секрет в том, что строго соблюдали казаки законы товарищества – об этом говорится в народной поговорке: «Сам погибай, а друга выручай». Как вы её понимаете?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ведь казак - это защитник, воин и очень важно, чтоб тебя не подвел товарищ, именно поэтому казачата с самого детства учились дружить, вместе играли. Давайте и мы поиграем в казачью игру, которая называется «Шапка».

Игра «Шапка»

Цель игры: развитие ловкости, внимания. На площадке играющие садятся на землю, образуя круг, в центре стоит один из игроков. Сидящие по кругу игроки бросают один другому шапку. Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков.

Правила игры: шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед; если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он садится в круг. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу.

Кузя - А вы знаете, как называют командира казаков?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А каким должен быть атаман?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Атамана выбирали из самых смелых и достойных казаков. Ведь не зря в поговорках говорится: «Тот не казак, кто не мечтает стать атаманом», или «Из плохого казака атамана не получится». Ведь вы же знаете, что казаки живут по своим, казачьим заповедям. Какие заповеди казаков?

Свободные высказывания детей.

Казак Григорий - Правильно, одно из заповедей - защищать Родину. «Люби Россию, ибо она твоя мать».

Воспитатель – Со временем в Екатеринодаре стала выходить газета «Кубанские войсковые ведомости», потом появились библиотеки и создан Кубанский войсковой краеведческий музей.

На экране изображение школы

Воспитатель - Появились школы, в которых преподавали не только учителя, но и священники учили заповедям Божиим, чтобы дети были не только грамотными, но и добрыми, милосердными и любили ближнего своего, ценили семью.

Воспитатель - Ребята, посмотрите, у меня в руках горшок с красивыми цветами. Его листочки повернуты в одну сторону. Куда?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Почему солнце поворачивает, притягивает к себе все живое?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Что станет с цветком без солнца?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Вот так и казаки не могли существовать без веры, без любви к Богу. Екатерина II даровала казачьему войску земли на побережье Кубани. Что необходимо было сделать казаку в первую очередь?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Вы правы, построить жилье, но они строили церковь, у казаков – самое главное достояние станицы. В воскресные дни с раннего утра все казаки направлялись в церковь, все вместе и стар и млад, с женами и детьми.

Казак Григорий - Дети принимали самое активное участие в праздновании православного праздника – Рождества и в народных праздниках - Масленицы, Колядки. Организовывали обрядовые игры, проводили кулачные бои, катались на лошадях, и готовили блюда на стол. А у вас как праздники проходят?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Давайте вспомним, как мы пели и колядовали.

Показ видео.

Воспитатель - А как пели на Масленицу частушки?

Частушки

Мы при всём честном народе

Вам частушки пропоём,
Зиму-матушку проводим,
И весну встречать начнём.
Мы частушки пропоем,
Как мы Масленицу ждем,
Как тоскуем по блинам,
И по теплым вешним дням.
Как на масленой неделе,
На столы блины летели!
С пылу, с жару, из печи,
Все румяны, горячи!
В нашей группе кулинарки
Ловкие, умелые!
Все в нарядных платьях ярких,
А блины горелые!
25 блинов здоровых,
Съел я за один присест.
И теперь на брюках новых,
Не найдёте чистых мест.

Рефлексия.

Казак Григорий - Вот это развеселили вы меня! Мне очень понравилось с вами, а вам?

- А что вы нового узнали?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Служи преданно своему народу. Чти старших, уважай старость. Погибай, а товарища выручай. Береги свою семью, служи ей примером. Доброе имя для казака дороже жизни. Будь трудолюбив, не бездействуй. Что бы вы хотели узнать в следующий раз о жизни казаков?

Свободные высказывания детей.

3.2. Посвящение в казачата

Конспект праздничного события «Посвящение в казачата»

Цель: нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников на основе истории и культурного наследия казачества.

Задачи:

Образовательная

- приобщение дошкольников к кубанским казачьим знаменательным датам, через событийно-праздничные мероприятия.

Развивающие

- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развивать общую музыкальность детей, формировать певческий голос и выразительность движений.

Воспитательные

- воспитание чувства патриотизма, ответственности за сохранение и приумножение исторического и культурного наследия своего края;
- воспитывать любовь и интерес к музыке.

Предварительная работа: организация поездки в выставочный комплекс Атамань, приглашение на мероприятие священника и казака-наставника, который играет на мероприятии роль атамана.

Оборудование, материалы и оснащение: костюмы для казачат, презентация [«Принятие в казачата»](#),



Мотивация, поддержка детской инициативы происходит в процессе подготовки к празднику, в процессе которого по желанию детей корректируются, вносятся изменения в эпизодические сценки и танцы. Рефлексия происходит непосредственно после праздничного события, когда дети собираются на вечерний круг для обсуждения праздника.

Ход образовательного события:

На экране изображение коллажа «Краснодарский край»

Звучит музыка. На фоне музыки за сценой голос ведущего.

Могучие горы, степные просторы, приморского берега грань.
Леса и поляны, сады и лиманы – всё это родная Кубань!
Дары свои щедро открыли нам недра, морями разлились хлеба.
Весёлые песни летят в поднебесье, открытая высь голуба...
И, нету красивее края в России, чем наша родная Кубань!

Ведущий 1 - Приветствуем, Вас, добрые люди!

Ведущий 2 - Добро пожаловать, гости дорогие!

Ведущий 1 - Просим в курень! Красному гостю – почётное место!

Ведущий 2 - Будьте как дома, присаживайтесь!

Ведущие вместе - Милости просим!

Выходят дети под музыку.

На экране изображения казаков

1 ребёнок - Казаки! Ваше имя гордое
Нам примером служит в веках!
Мы хотим быть на вас похожими –
Знамя Родины в крепких руках.
Кто черпает для жизни силы
В водах матушки Кубани-реки?
Кто с честью служит России?
- Это славные казаки!

2 ребёнок - Хранили казаки Россию,
Свой дух крепили, Родину любя.
Родные степи, край, что сердцу милый
Нам пасть в бою не страшно за тебя!

Исполняется песня «На Кубани мы живём».

На экране изображения казаков с мальчиком

Выход атамана (казака-наставника) и священника.

Атаман - Слава России!

Все дети - Слава!

Атаман - Слава Кубани!

Все дети - Слава!

Все дети (хором) - Героям слава!

Священник - Здравствуйте, дети! Рад вашему радушному приёму!

Атаман - Доброго здоровья, дорогие станичники! Мир Вам, соседи!

Ведущий 1 – Здравствуйте, батюшка и славный атаман! Рады видеть вас
нашем курене!

Батюшка - Мы пришли с добром! Да с любовью к вам, мои дорогие!
Радостно мне, что собрались вы все вместе. Только вот скажите, по какой
причине?

Ведущий 2 - А собрались мы, чтобы песни казачьи петь, игры и обычаи
казачьи вспомнить, чтоб не сгинули они в веках, а достались детям нашим, да
внукам!

Атаман - Хорошо, хозяйюшка, говоришь, любо-дорого слушать такие речи!

Казачонок (обращается к казаку-наставнику и священнику) – Дорогой батюшка и славный атаман! Дозвольте слово молвить!

Атаман - Ну, што там у тебя, малец, нагорело? Говори!

Казачонок - Прощение прими от нас, казачат!

Передаёт батюшке и атаману свёрнутое Прощение.

Атаман - Хорошо, сейчас прочтём! О чём таком просят наши хлопцы и девчата.

Атаман читает - «Прощение. Батюшка и атаман! Просим вас провести смотрины наших хлопцев и девчат, и посвятить их в казачата, хотим мы быть, как отцы наши и деды, защитниками и хранителями земли русской, Кубани родной!». Ну, что сказать? Достойное Прощение составили! А где ж те хлопцы и девчата, что казачатами хотят стать?

Свободные высказывания детей.

Священник – Готовы ли вы дать торжественную клятву хорошо учиться, соблюдать казачьи традиции, расти достойными казаками земли Кубанской?

Свободные высказывания детей.

Атаман – Тогда хорошо, примем вас в казачата с батюшкой.

Под музыку дети делают перестроение.

На экране изображения пшеничного поля

Исполнение песни «На Кубани мы живём»

На Кубани мы живём,

На родной Кубани,

Песни звонкие поём,

Славимся делами.

Не найти в России милой

Благодатней края,

Ой, Кубань-кормилица

Ой, Кубань-красавица

Сердцу дорогая.

Ой, Кубань-кормилица

Ой, Кубань-красавица

Сердцу дорогая.

Рис выращиваем там,

Где дремали плавни,
А в полях простор хлебам,
На родной Кубани.
Не найти в России милой
Благодатней края,
Ой, Кубань-кормилица
Ой, Кубань-красавица
Сердцу дорогая.
Ой, Кубань-кормилица
Ой, Кубань-красавица
Сердцу дорогая.

Дух казачий трудовой,
В праздники и будни,
Мы ведём за счастье бой,
И его добудем.
Не найти в России милой
Благодатней края,
Ой, Кубань-кормилица
Ой, Кубань-красавица
Сердцу дорогая.
Ой, Кубань-кормилица
Ой, Кубань-красавица
Сердцу дорогая.

На дорожку бросали,
На дорожку бросали,
Ну что ж, кому дело, бросали! Да,
Ну кому, какое дело, бросали!

На экране изображение казачат

Атаман - Посмотрите, гости дорогие! Какие brave хлопцы и девчата повырастали! Я так думаю, гости дорогие: надо нам устроить смотрины, чтоб узнать: доросли ли эти мальчишки до казачьей силы и умения, годятся ли они в казаки.

Батюшка - В народе говорят: что есть в сыне лучшее – от родителей. Наши деды и прадеды всегда могли народ повеселить песнями да шутками, плясками да прибаутками. А вы готовы гостей повеселить?

1-й мальчик - Мы всегда готовы веселье справлять, дайте только знак!

Атаман - Даю приказ – песню запевай!

Девочки исполняют старинную казачью песню «На горе-то калина».

На горе-то калина,
Под горою малина.
Ну что ж, кому дело, калина!
Ну кому какое дело, малина!

Там девицы гуляли,
Там красные гуляли.
Ну что ж, кому дело, гуляли! Да,
Ну кому, какое дело, гуляли!

Калинушку ломали,
Калинушку ломали,
Ну что ж, кому дело, ломали!
Да, ну кому какое дело, ломали!

Во пучочки вязали,
Во пучочки вязали.
Ну что ж, кому дело, вязали! Да,
Ну кому, какое дело, вязали!

Ведущий 2 - Издавна были крепки кубанские семьи. И сильны они были тем, что каждый в семье имел свои обязанности. Из вас растут будущие казаки и казачки. И сейчас мы посмотрим, как вы знаете свои настоящие и будущие обязанности.

- Кто охраняет любимую Родину?
- Кто ведёт домашнее хозяйство?
- Кто пашет и засекает широкие кубанские поля?
- Кто поёт своим детям колыбельные песни?
- Кто раздольные кубанские песни поёт?
- Кто готовит вкусный кубанский борщ?
- Кто пляшет задорные кубанские танцы?
- Кто поёт шуточные кубанские частушки?
- Кто ухаживает за лошадьми?
- Кто печёт вкусный кубанский каравай?

Свободные высказывания детей.

Ведущий 1: Пора хлопцам поиграть, свои косточки размять! Будем соревноваться в ловкости.

Подвижные игры: «Прыжки в мешках» (соревнуются в быстроте девочки и мальчики по очереди), «Вытолкни из круга», «Ловкий казачок», «Смотай клубочек».

Мальчик – Батюшка и атаман! Так мы ж не только петь, играть любим, но и плясать горазды! Дозволь нам пляску, дай казачью кадрили закрутить!

Атаман - Хозяева дорогие! Разрешите кадрили? Земля у вас не провалится, когда казаки в пляс пойдут?

Ведущий 1 - Пусть пляшут! Казак должен уметь свою удаль показать не только в лихом бою, но и в казачьей пляске!

Атаман - Ай-да, братья-казаки, в пляс!

Под музыку старинной казачьей песни «Не ходи ты, хлопчик» исполняется казачья кадрили, парами, мальчик с девочкой.

Атаман - Спасибо, повеселили. А теперь загадки мои послушайте. Отгадайте, о каких предметах казачьего быта идёт речь в стихах?

1. В горячей печи стоит чугунок,
Из печки достать его надо,
А то, чем достанем из печки горшок
В старину называли (ухватом).

2. Затонуло вдруг ведро.
Для спасения его
Поработает немножко
Четырьмя когтями (кошка)

3. В русской печке есть ватрушки,
Каша, блинчики, галушки.
Борщ отведать я бы рад.
Как достать? А вот (ухват)

4. Вечер наступил давно,
В хате светится окно.
Свет нам дарит неустанно
Керосиновая (лампа).

5. Чем казачки наводили
Чистоту в своей избе.
Благодарность объявляли
Пышной длиненькой (метле).

Ведущий 2 - У казаков веселья не бывает без казачьей частушки!

Частушки.

1. Кукарекает петух,
Ссорятся индюшки.
Мы сейчас вам споём
Весёлые частушки.

2. Балалаечка играет,

Значит надо выходить,
И самой повеселиться,
И людей повеселить!

3. Караул! Караул!
Казак Миша утонул!
Не в болоте, не в реке –
Просто в кислом молоке!

4. Я сидела на окошке,
Ехал казачок на кошке!
Стал к окошку подъезжать,
Не смог кошку удержать!

5. Казаченьки казаки,
Удалы головушки!
Я в приплясу пойду,
Казака себе найду!

6. Был я маленьким когда-то
И мечтал быть моряком.
А теперь хочу, ребята,
Стать кубанским казаком.

7. Мы частушки петь кончаем
И кончаем разговор.
Мы сегодня уезжаем
Поступать в кубанский хор!

8. Ты цветы, моя Кубань,
Становись всё краше!
Не уронит честь казачью
Поколение наше!

Ведущий 1 - Ну, что мальчишки приуныли? Не дело казаку унывать! Казак завсегда должен быть впереди, такая его доля! Подумаешь, девчата соловьём заливаются, зато они рубить лозу не умеют. А вы сейчас покажете, что такое шашка, когда она в казачьей руке очутилась!

Исполняется игровой элемент «Рубка лозы». Затем имитируют сабельный бой. Всё это происходит под музыку старинной казачьей песни «Дайте коня мне».

На экране изображение казаков

Атаман - Люди добрые! Как на ваш взгляд, наших мальчиков пора в казаки приписать!

Мальцы, слушай мою команду!

Для принятия клятвы приготовиться.

Чтоб казачьему роду,

Не было переводу

Присягаем на верность

Отчизне и народу!

ПРИСЯГАЕМ!

Присягаем быть честными и смелыми

ПРИСЯГАЕМ!

Присягаем защищать справедливость

ПРИСЯГАЕМ!

Присягаем не нарушать клятву

ПРИСЯГАЕМ!

«Слава Кубани!

СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!

1 ребёнок - Поклялись мы перед вами честью рода дорожить

Не бросать слова на ветер, Родине защитой быть.

2 ребёнок - Знать обычаи, костюмы, танцы, игры казаков,

Песню с другом на привале каждый спеть для вас готов.

Ведущая 1 - Не зря в народе говорят: «Песня казаку – подруга в походе».

Народная кубанская песня «Кубанские казаки»

Кубанские казаки, кубанские казаки.

Казаки, казаки! Казаки, казаки!

По станице гуляли! (2раза) Гуляли, гуляли! (2 раза)

Подарочки дарили! (2 раза) Дарили, дарили! (2 раза)

Подарочек не простой! (2 раза) Не простой! Не простой! (2 раза)

С руки перстень золотой! (2 раза) Золотой, золотой! (2 раза)

Кубанские казаки! (2 раза) Орлики-казаки! (2 раза)

Священник и казак-наставник поздравляют юных казачат с присягой и приглашает на экскурсию в выставочный комплекс Атамань.

Конспект праздничного события «Посвящение в казачата»

Цель: познакомить детей с традицией принятия в казачата.

Задачи:

Образовательные

- формирование знаний об истории и культурном наследии казачества;
- знакомство с песнями, играми и обычаями казаков.

Развивающие

- развивать речь и театральные способности;
- привитие интереса к истории родного края.

Воспитательная

- воспитывать любовь к малой Родине.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением атаманов, казаков; экскурсии в музей кубанского подворья на территории детского сада. Приглашение казака-наставника и священника.

Презентация не предусмотрена

Ход праздничного события.

Казачка - Добрый день, гости дорогие! Мы рады видеть Вас у нас в гостях! Давайте, ребята, поприветствуем наших гостей и встретим хлебом - солью, как положено по кубанским народным традициям.

Дети все вместе - У народа есть слова: «Хлеб – всей жизни голова!»
Славится он первым на земле,
Ставится он первым на столе!

Казачка - Просим Вас мы не стесняться
Добрым хлебом угощаться.

Казачка угощает гостей хлебом.

Казачка - Мы сегодня собрались, чтобы вспомнить песни, игры да обычаи казачьи, чтоб не сгинули они в веках, а достались детям да внукам нашим. Существовал обряд посвящения в казаки. Едва дождавшись первого зуба, отец сажал сына на коня, привязывал к поясу саблю и впервые подрезал чуб. Подрезание чуба, вероятно, подчеркивало мужскую сущность мальчика, его будущий статус воина-казака. Мальчика воспитывали гораздо строже, чем девочку. С пяти лет мальчишки работали с родителями в поле. В семь лет мальчика стригли ритуально во второй раз. Бритоголовым он шел в первый раз к церковной исповеди. Большим событием для казака были проводы в армию, куда он должен был явиться на собственном коне и с собственным оружием. Отец говорил ему следующие слова: «Послушай моих речей, сын, наперёд. Служил твой дед, служил твой отец. И твой теперь пришёл черёд. Даю тебе коня лихого, пику, саблю, портупей. Холи, корми коня гнедого и ничего ты не жалеи. Слушай старших и начальство, и береги своего коня, он твоего отца седого возил в огонь и из огня»

Воспитатель - Ребята, давайте исполним песню «Мы живем на Кубани»

Дети поют песню «Мы живем на Кубани»

Воспитатель - Сейчас у нас в крае повсюду возрождается снова казачество. Сегодня, дорогие ребята, наш батюшка и атаман пришли к вам в гости не только, чтобы рассказать о казачестве, но ещё посвятить вас в казачата.

Казачка (обращается к казаку-наставнику) - Господин атаман. Дозволь слово молвить? Прими от нас, казачат, прошение.

Казачонок - Прощение прими от нас казачат! (подаёт прошение атаману)

Атаман зачитывает - «Господин атаман! Просим Вас провести смотрины наших мальчишек посвятить их в казачата, хотим мы быть, как отцы наши и деды, защитниками и хранителями земли нашей, Кубани родной!

Атаман - Ну, что сказать! Достойное прошение составили! Посмотрим, достойны ли вы стать казаками? Назовитесь, чьи будете?

Дети-казачата - Живем мы в Краснодарском крае, в городе Краснодаре.

1-й ребенок:

Мы живём все на Кубани,
Очень весело живём,
По-кубански и по-русски
Мы танцуем и поём!

2-й ребенок:

Мы кубанские ребята
И сердца у нас горят.
Мы, как видите, красавцы,
Разбирайте нарасхват!

3-й ребенок:

Кто не был на Кубани?
Тогда там побывай:
Отличные люди,
Прославленный край!

4-й ребенок:

Народ кубанский – хлебосольный,
Много в нем душевной теплоты.
Славься, край певучий и раздольный
Красота родимой стороны!

5-й ребенок:

Ты цветы, моя Кубань, становись все краше!
Не уронит честь казачью поколение наше!

Атаман - А вы готовы гостей повеселить?

Казачонок - Мы всегда готовы веселье справлять, дай только знак, господин атаман!

Атаман - Даю приказ – песню запевай!

Дети исполняют песню «Эй! Гей! Казачок»

Казачка – Дорогой наш Батюшка, мы ответственно отнеслись к посвящению в казачата и знаем заповеди.

Атаман – Расскажите мне заповеди казака, а я послушаю. Верно ли вы всё знаете.

Дети читают заповеди:

1. Честь и доброе имя для казака дороже жизни.
2. Казаки все равны в правах.
3. Помни: нет ни князя, ни раба, но все рабы - Божии.
4. По тебе судят обо всем казачестве и народе твоём.
5. Служи верно своему народу, а не вождям.
6. Держи слово, слово казака дорогого.
7. Чти старших, уважай старость.
8. Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа.
9. Погибай, а товарища выручай.
10. Будь трудолюбив, не бездействуй.
11. Береги семью свою, служи ей примером.
12. Чти мать свою и отца.

Священник - Благодарю от всей души! Дай вам Бог здоровья! Дорогие гости! Лихость да сноровка у них есть, наши казачьи обычаи знают и почитают, хорошо поют, словом, дух казачий в них живет! Согласны вы с моим и атаманским словом?

Гости - Согласны!

Атаман - Отныне вы казаки! Чтобы гордился вами род.

Казак-наставник проводит обряд посвящения в казачата.

Священник проводит церемонию посвящения в казачата.

Казачок - Благодарим, батюшка!

Казачка - А сейчас состоится торжественное посвящение.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОБЕЩАНИЕ

Мы, воспитанники казачьей группы № ... детского сада № ... города Краснодара, торжественно обещаем:

- соблюдать дисциплину, уважать и слушаться родителей, воспитателей, наставников и старших;
- быть примером для других казачат;
- изучать историю, культуру, обычаи и традиции казачьего народа;
- готовиться к защите Родины;
- беречь и с честью нести высокое звание Кубанского казака.

СЛАВА КУБАНИ!

Казачка - Праздник не кончается. Праздник продолжается. А сейчас пора игрища устраивать!

Игра «Подкова» (дети стоят по кругу, под музыку передают друг другу подкову, когда музыка останавливается, у кого подкова оказалась в руках тот выходит в круг и танцует)

Ребенок - Ой, топну ногой, да притопну другой,
Сколько я не топочу, все равно плясать хочу.

Ребенок - Веселил нас много раз,
Наш кубанский перепляс
И сегодня не скучаем
Всех на танец приглашаем!

Парный танец: «Кзаки»

Казачка - Ну что, уважаемые гости, Вам понравилось выступление наших ребят?

Казачка - Вы убедились, что наши ребята знают кубанские традиции?

Казачка - Слово для поздравления предоставляется

1.Атаману

2.Батюшке.....

Казачка - На сцену, для вручения свидетельства приглашаются казачата группы ...

Ребенок - Сколько сказочных мест у России, городов у России не счесть!
Может, где-то бывает красивей, но не будет роднее, чем здесь!

Под музыку В.Захарченко «Ой, да Краснодарский край» дети выходят из зала.

3.3. Праздник «Преображение Господне» или «Яблочный спас»

Сценарий праздничного события

Цель: познакомить детей с традициями празднования «Преображение Господне» или «Яблочного Спаса».

Задачи:

Образовательные

- приобщение детей к нравственным и духовным ценностям казаков;
- знакомство с народными обрядами и обычаями.

Развивающие

- расширять и активизировать речевой запас детей;
- развитие двигательной активности.

Воспитательные

- воспитание дружелюбия, уважительного отношения друг к другу;
- вызвать эмоциональный отклик на празднование «Преображения Господня» или «Яблочного Спаса».

Предварительная работа: беседа священника с детьми о Боге-Иисусе Христе, приглашение на мероприятие священника.

Оборудование, материалы и оснащение: костюмы для казачат, презентация [«Преображение Господне или Яблочный Спас»](#).



Ход праздничного события:

На экране изображение на фоне церкви ветки с яблоками

Ведущий 1 - Добрый день всем гостям!

Рады новым вестям,
Что с собой принесли,
Спаса праздник зажгли.

Ведущий 2 - Вам весёлая загадка,

А отгадка очень сладка:
Начинается на Я и кончается на Я.
(Яблоня)

Ведущий 1 - Наша сегодняшняя встреча посвящена православному празднику Преображение Господне. Сегодня у нас в гостях батюшка, он нам расскажет об этом празднике.

На экране изображение иконы Преображение Господне

Выступление священника.

Ведущий 1 – Спасибо, Батюшка. А сейчас дети хотели бы прочитать стихи в честь праздника.

На экране праздничное изображение

Преображение Господне

Был день, каких было и раньше немало:
Багровое солнце всё также вставало,
Щипали траву добродушные овцы,
Ругались торговки, спешили торговцы.
Всемирно ревнуя о вере и Боге,
Твердили раввины закон в синагоге.
Но что-то случиться должно будет вскоре –
Готовилось чудо на древнем Фаворе.
На древнем Фаворе, крутом и зелёном,
Дремали апостолы, сном отягчённые.
И вдруг пробудились: Учитель пред ними
В одеждах, что солнечный свет вмиг затмили.
Сияло лицо Его; рядом, к тому же,
Стояли ещё два божественных мужа.
С восторгом апостолы мыслили: «Равви,
Впервые явился Ты в силе и славе,
Ты с нами ходил в одеянье убогом,
Но только теперь Ты представился Богом».

Юрий и Вера Артемьевы

«Православная азбука для малышей»

Ведущий 1 - На праздник Преображение Господне принято выстоять утреннюю церковную службу и освятить яблоки.

На экране изображение яблок с ёжиком

Ведущий 2 –
Преображение Господне,
В народе Спасом яблочным зовут.
И праздник этот прославляя,
Плоды созревшие, все в храм несут.
Сей праздник к мудрости, нас призывает,
И зрелыми нам быть велит.

Ведущий 1 - Пришло время поиграть, повеселиться, вместе порезвиться.

Конкурсы

1. «Хваленое яблоко»

Дети хвалят яблоко, передавая его по кругу. Тот, кто последним назовет очередной комплимент яблоку, тот и побеждает.

2. «Яблока крупнее нет, кто ж быстрее его съест»

На концах палки (коромысла), с каждого конца которой подвязаны яблоки. Нужно, не касаясь руками яблок, съесть их. Кто быстрее выполнит задание, выиграл.

Ведущий 1 - А знаете ли вы про целебные свойства яблок?

Свободные высказывания детей.

Ведущий 2 - Плоды яблони обладают полезными свойствами и дарят здоровье.

Ведущий 1 - Для укрепления здоровья проведем шуточную эстафету.

Эстафеты

1.«Ловкая ложка».

Нужно постараться взять шарик (яблоко) ложкой, зажатой в зубах, и донести до корзины.

2.«Бери и неси».

Нужно перенести мячи (яблоки) по следующей схеме: каждый последующий берет на одно яблоко больше предыдущего и не уронить.

3. «Накорми голодного».

Два участника от команды кормят друга яблоком. Условие необходимо соблюдать точно: самим яблоко трогать нельзя.

Ведущий 2 - А загадки любите?

Свободные высказывания детей.

На экране изображения иконы в окружении фруктов

Загадки.

1.Золотист один бочок

Красноват другой бочок.

Посередине, в сердцевине -

Притаился червячок. (Яблоко)

2. Желтый цитрусовый плод

В странах солнечных растёт.

Но на вкус кислейший он,

А зовут его... (Лимон).

3.Фрукт похож на неваляшку,

Носит желтую рубашку.

Тишину в саду нарушив,

С дерева упала... (Груша).

4. На ветвях они висели,

Как созрели – посинели.

Смотрят сверху вниз пугливо,

Ждут, когда сорвут их... (Сливы).

5. Жарким солнышком согрет,
В шкурку, как в броню, одет.
Удивит собою нас
Толстокожий... (Ананас).
6. Огурцы они как будто,
Только связками растут,
И на завтрак эти фрукты
Обезьянам подают. (Бананы).
7. Сверху шкурка золотая,
В центре косточка большая.
Что за фрукт? - Вот вам вопрос.
Это сладкий... (Абрикос).
8. Этот фрукт в рубашке яркой
Любит, чтобы было жарко.
Не растет среди осин
Круглый, рыжий... (Апельсин).
9. Он оранжевый и сочный,
Любит Новый год.
Посмотри под елку – точно,
Он в подарках ждёт!
Этот рыжий господин
Вкусный, сладкий... (Мандарин).
10. Надорвали край рубашки,
Вниз посыпались стекляшки.
Не собрать их всех назад.
Что за плод такой? (Гранат).
11. Все его мы с детства знаем –
Удивительнейший фрукт,
Апельсин напоминает,
Называется (Грейпфрут).
12. Он на юге выросстал,
В гроздь свои плоды собрал,
А суровую зимою
Придет изюмом к нам домой.
(Виноград).
13. Он большой, как мяч футбольный.
Если спелый, все довольны.
Так приятен он на вкус!
Что это за шар? (Арбуз).
14. Груша, яблоко, банан,
Ананас из жарких стран.
Эти вкусные продукты
Вместе все зовутся... (Фрукты).

Хороводная игра «Яблонька» (слова и музыка Г.Вихаревой)

Ведущий 1 - Ребята, а сейчас мы проведем завершающий конкурс.

Ведущий 2 - Мы будем задавать вопросы, а вы отвечать.

- С помощью какого фрукта хотела омолодиться Шамаханская царица?
- Когда созревают яблоки?
- Что можно приготовить из яблок?
- Какого цвета бывают яблоки?
- Как называется сладкий пирог из яблок?

Свободные высказывания детей.

Ведущий 1 - Посмотрите, как быстро прошло время, и уже пришла пора прощаться и яблоками угощаться.

Священник проводит обряд освещения яблок и говорит напутственные слова детям.

Ведущий 2 – В это яблочное лето
Солнцем дети все согреты.
Красны яблоки, крупны,
И душисты, и вкусны.
Все хрустят сегодня сладко,
Унеслась далёко грусть.
Возит яблоки лошадка,
Пахнет яблоками Русь!!!

Дети с взрослыми проходят для угощения к столам.

4. Быт кубанских казаков

Черноморские казаки располагали свои курени вблизи степных речек, которые застраивались прямыми и широкими улицами с центральной площадью и церковью посередине. Селения окружались рвом и земляным валом. С 1809 г. курени стали называться куренными селениями, а с 1842 г. – станицами, как и в других казачьих войсках России. Линейные станицы не отличались строгой планировкой. Домостроение – важный элемент традиционной народной культуры, при закладке и строительстве жилья были специальные обряды. После окончания строительных работ, хозяева устраивали угощение, приглашались на новоселье участники строительства.

Внутреннее убранство казачьей хаты – интерьер кубанского жилища был в основном одинаков во всех районах Кубани. В хате находились две комнаты (великая и малая). В малой находились печь, длинные деревянные лавки, стол. В великой комнате стояла мебель на заказ: шкаф для посуды, сундук, комод для белья. Центральным местом в хате был «Красный угол» – «божница», которая украшалась вышитым рушником и бумажными цветами вокруг иконы. В «божнице» сохраняли предметы, имеющие священные или обрядные значения.

Также в станицах строились хаты в украинской или южнорусской традиции. Они были глинобитными или саманными, крыши – четырехскатные под камышом или соломой. В линейных станицах жилища чаще всего – деревянные. На стенах висели фотографии – традиционные реликвии казачьих семей с сюжетами: проводы и служба в армии, свадьбы, праздники. Фотографировались в каждой казачьей семье и старались сделать снимок на память.

Семейный и общественный быт. В начале заселения Кубани преобладали холостые казаки. Поэтому правительство края, в течение первой половины XIX в., предприняло ряд мер по переселению в казачьи станицы женского населения – «вдов, девок», семей с большим числом женщин. Постепенно налаживался семейный быт.

Большую роль в казачьих семьях играли женщины. Так как, главной обязанностью казака была военная служба, казачья семья во многом держалась на женщине-казачке, которая вела домашнее хозяйство, заботилась о стариках, воспитывала детей.

Таким образом, никогда не иссякает интерес к прошлому, к своей истории. Углубление в историю возвращает людям утраченные некогда ценности. Без исторических знаний не может быть подлинно духовного роста.

4.1. История костюма казака и казачки

Конспект игры-путешествия «История костюма черноморских казаков»

Цель: расширение представлений об истории костюма казака-черноморца и казачки-черноморки.

Задачи:

Образовательные

- формировать первичные представления о родине, социокультурных ценностях нашего народа;
- формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения.

Развивающие

- развивать творческое воображение, память, связную речь детей;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- развивать познавательные способности, мышление, а также коммуникативные качества ребёнка.

Воспитательные

- воспитывать любовь к родному краю;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать умение радоваться достигнутому результату.

Оборудование, материалы и оснащение: презентация [«История костюма черноморских казаков»](#)



(с использованием изображений экспонатов музея им.Фелицына [«Костюм казака-черноморца»](#), [«Костюм казачки-черноморки»](#)), изображение Художественного музея им.Коваленко, изображение Литературного музея, изображение Музея военной техники; книги, чернильница, танк, «Катюша», картины из музея; карточки с предметами одежды казаков-черноморцев по количеству детей; карандаши, фломастеры, краски, клей, листы бумаги разного цвета и размера, шаблоны костюмов, печати, штампы.

Ход игры-путешествия.

Мотивация.

Утренний групповой сбор:

Воспитатель - Ребята, у меня отличная новость! Кто хочет её услышать, собирайтесь поскорее в кружок. Сегодня праздник! Знаете какой?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Интересные идеи. Международный день музеев! В честь этого наш детский сад объявляет конкурс на лучший рекламный буклет\листовку о музее. Нашей группе предложили поучаствовать. Будем участвовать? Все согласны?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ребята, что такое буклет или листовка? Как вы думаете, для чего они нужны?

Свободные высказывания детей. Если дети затрудняются, воспитатель спрашивает - Как люди узнают о новом продукте или вещах, о новых событиях в мире? Ребята, думаю, что нам нужно вспомнить, что же мы знаем о музеях. Какие бывают музеи?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель показывает фотографии музеев.

На экране изображение музея им.Фелицына, музея им.Коваленко, Литературного музея, музея военной техники «Орудие Победы»

Воспитатель - Музеи бывают краеведческие, литературные, художественные, военной техники и другие.

Воспитатель предлагает определить, какой экспонат может находиться в краеведческом музее. Проводит игру «Какой предмет из какого музея?» (например, сборник стихов, чернильница - Литературный музей, танк, ружье – Музей военной техники, картина – Художественный музей, одежда, посуда – Краеведческий музей).

Воспитатель раздаёт карточки с предметами одежды черноморских казаков по количеству детей.

Воспитатель - Как вы думаете, буклеты какого музея мы будем делать?
- Экспонат какого музея изображен на фотографии?

Свободные высказывания детей. Если дети затрудняются, обсудить каждый предмет - в каком музее они могут быть: это военная техника - нет и т.д.

Воспитатель - Соглашусь с вами, из краеведческого музея. Ребята, сейчас ко мне пришла идея. Предлагаю нам разделить на 2 группы. У каждой будет задание «Собрать костюм» (женский или мужской). Давайте соберем костюмы на магнитных досках. (Мужской костюм: рубаха, бешмет, свита,

штаны-шаровары, шапка, кушак, сапоги; женский костюм: рубаха, жилетка, сапоги, бусы, юбка).

Дети собирают разрезные картинки.

Воспитатель - А вы знаете, чья это одежда?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А хотите узнать историю этих костюмов?

Рассказ воспитателя об одежде черноморских казаков. Во время рассказа воспитатель использует кубанские пословицы.

На экране изображение экспоната музея им.Е.Д.Фелицына «Костюм казака-черноморца»

Воспитатель - Мужской костюм.

Основой мужского казачьего костюма черноморцев были рубаха и штаны-шаровары. Рубахи были до колен, никогда не заправлялись. Поверх рубашки дома и на улице носили бешмет. Самым колоритным элементом наряда казака были шаровары, которые шились широкими, чтобы с удобством разместиться в седле. В праздник и на церковные службы положено было надевать штаны ярко-красного цвета, а будничные шаровары были синими. Значительную роль в мужском костюме играл пояс (кушак). На ногах казаки носили сапоги. Без сапог верховая езда невозможна, да и по сухой степи не пройдёшь босиком. Шапка – гордость казака. Особую роль шапка играла и при выборе атамана. Как только его выбирали, он торжественно надевал шапку, а все казаки снимали их, признавая над собой его волю. А парни кидают шапку во двор невесты, предупреждая, что придут свататься.

На экране изображение экспоната музея им.Е.Д.Фелицына «Костюм казачки-черноморки»

Воспитатель - Женский костюм.

Казачки очень любили наряжаться. Не было казачки, которая не умела бы ткать, кроить одежду, шить, вязать, вышивать, плести кружева. Рубаха была длинная с длинными пышными рукавами на манжете. Рукава, ворот, иногда подол украшались вышивкой красными и черными нитками. Привычными были растительные и геометрические узоры: круги, цветы, елочки, кустики, птицы, кони, ромбические и крестообразные фигуры, зигзаги. Верхнюю одежду казачки вышивкой не украшали, приговаривали: "Мы ж казаки!" В праздники поверх такой рубахи надевали длинную широкую юбку с оборками и кружевами или бахромой на них. Из-под юбки видны были сапоги – красные, белые, желтые, черные. Распространенным видом нагрудной одежды являлась жилетка (корсет, кирсет). Очень любили

казачки яркие украшения! У них были серебряные, позолоченные и золотые серьги, гладкие медные и серебряные кольца, бусы. На голове красивые шелковые платки. У девушек вместо платков – ленты в волосах.

Воспитатель - Как вы думаете, куда одевали казаки нарядную одежду?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – А что ещё делают на праздниках?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Точно, а еще песни поют, играют в игры. Хотите поиграть?

Свободные высказывания детей.

Игра «Золотые ворота»

Воспитатель - Отлично поиграли, теперь приступим к работе! А кто помнит, что нам нужно сделать?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - В нашем краеведческом музее имени Фелицына сейчас работает выставка «Одежда и быт казаков». Предлагаю именно этой выставке буклет и сделать. Все согласны?

Свободные высказывания детей. Если не все дети согласны, воспитатель говорит - Предлагаю голосовать.

Воспитатель - Отлично! Что нам понадобится для работы?

Свободные высказывания детей.

Если дети предлагают бумагу – «Отличный вариант. Как ты думаешь, она достаточно плотная?», выводим на предположение, что нужна более плотная, прочная бумага для буклета.

Если предлагают работать фломастерами:

- Отличная идея! Маша, ты с кем будешь работать?

- Лиза, ты уже придумала, что у тебя будет в буклете? Что сначала ты будешь делать, что потом?

Предложить несколько вариантов - буклет, листовки разных цветов и просто листы бумаги разных цветов. Во время работы над буклетами воспитатель может подсказать, как согнуть лист, чтобы получился буклет. Несколько вариантов работы: готовый костюм выбрать, подобрать правильно предметы одежды - наклеить, украсить. Другой вариант: с помощью шаблона

нарисовать костюм и раскрасить, обратить внимание, какие детали костюма они будут украшать орнаментом? (рукава рубах, подол юбок у казачки и рубаху казака)

- Скажите, что можно разместить в буклете, чтобы люди поняли, куда их приглашают?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ну что, ребята, как вы считаете, у нас получится?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Тогда можно взять все необходимое, выбрать себе удобное место и приступать! Но хочу вас предупредить, что время работы наше ограничено. А сейчас гимнастика для глаз.

Дети выполняют данные движения стоя.

Глаза крепко закрываем,

Широко их открываем.

Все умеем мы моргать

И глазами «рисовать». (Поднять глаза вверх, сделать ими круговое вращение по часовой стрелке и против часовой стрелки)

Воспитатель - Пока вы выбираете, что вам нужно для украшения листовок, уберите лишние картинки на отдельный стол.

Игра «Убери лишнее» (картинки, не относящиеся к музею)

Воспитатель - Молодцы! С этим заданием вы справились.

Воспитатель - У вас на столе лежат кусочки цветной бумаги разного размера. Подумайте, чем можно ещё дополнить свою листовку? Ребята, не забудьте, что у нас есть штампы и наклейки. Ими можно украсить свои работы. Ребята, если вам удобно вы можете выполнять работу стоя, кому необходимо присесть, пожалуйста, пододвинь стул и выполняйте работу сидя.

Во время работы воспитатель говорит:

- Я знаю, как еще можно украсить буклет, попробую-ка я сделать вот так... Если хотите, тоже можете попробовать. Хорошая идея! Необычно! Оригинально! Вот это находка! Какая необычная дизайнерская идея!

Воспитатель вместе с детьми изготавливает листовку. Пока дети делают, можно проговорить пословицу «Не сиди сложа руки, так не будет и скуки». Эта кубанская пословица точно про нас, ребята.

- Ребята вам приятно будет приглашать своими буклетами\листовками?
- Как вы думаете, люди будут рады?
- Да, потому что мы их сделали своими руками.

- Я уже заканчиваю свой буклет/листочку. Увлекательное и полезное занятие у нас сегодня. Не спешите, ребята.

Если дети уже закончили, то можно сказать

- Вы справились быстрее меня.

- Можно посмотреть, что у нас получилось! Отличные буклеты, чудесные листовки! Друзья, мы с вами так постарались!

- Я закончила и уберу свое рабочее место.

Если некоторые не успели сделать, предложить им доделать чуть позже.

- Внимание, внимание! Я жду вас! Не забудьте взять с собой свои работы!

Ребята рассаживаются для беседы (в совещательном уголке, все работы сложить в центре)

Рефлексия.

Воспитатель - Мне очень интересно, что же у нас получилось! Скажите, пожалуйста, удалось ли вам достичь того, чего вы хотели?

- А напомним, пожалуйста, для чего вы вообще трудились?

- Расскажите, что же у вас получилось?

- С какими трудностями вы столкнулись во время работы?

- С каким настроением вы выполняли работу?

- Нужно ли нам еще придумывать и создавать подобные листовки и буклеты?

- На какую тему?

- Как вы думаете, мы выиграем в конкурсе?

Предполагаемые ответы воспитателя - Об этом мы узнаем позже, когда отнесем наши работы.

- Я очень благодарна вам за помощь!

- Хочу сказать вам огромное спасибо за то, что вы были со мной все это время, мне было приятно работать и общаться с вами.

- Интересное предложение!

- Ух ты, как классно!

- Ребята, у меня есть планшет. Если у вас сегодня все получилось, возьмите значок «лайк».

Если были у вас затруднения, возьмите значок «дизлайк». Если ребенок возьмет «дизлайк», обратить на это внимание – «У меня тоже не всегда всё получается. Я уверена, в следующий раз у тебя все получится».

4.2. Семейный быт

Конспект культурной практики «Казачье подворье»

Цель: продолжать знакомить детей с жизнью, бытом и культурой кубанского казачества.

Задачи:

Образовательные

- формировать интерес к казачеству, казакам и их быту;
- формировать умение составлять описательный рассказ по картине;
- продолжать формировать интерес к народному искусству.

Развивающие

- развивать связную речь;
- обогащать словарь детей: рубель, глэчик, макитра;
- развивать наблюдательность.

Воспитательные

- создать условия для проявления интереса к истории кубанского казачества;
- воспитывать патриотические чувства к малой родине, предкам;
- побуждать к использованию в речи казачьего фольклора.

Оборудование, материалы и оснащение: интерактивная доска, презентация [«Казачье подворье»](#)



(с изображением экспоната музея им.Фелицына [«Макет казачьего подворья»](#)), сундук, часы с кукушкой, презентация «Музей казачества», изображение картины А.П. Ляха, рубель, глэчик, макитра, казачья одежда, бусы, вышитые рубахи, пояс, фартуки, веночки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстрации, альбомов с изображением казаков и их быта, чтение потешек, считалок и стихотворений из казачьего фольклора, разучивание казачьих песен, домашнее задание, опрос родителей «Что такое подворье?».

Ход культурной практики

Мотивация.

Дети заходят в группу, звучит песня Кубанского казачьего хора «Ой, да Краснодарский край»

Воспитатель - Ребята, как вы думаете, кто поет эту песню?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Эта песня прозвучала в исполнении Кубанского казачьего хора. Кубанский казачий хор называется так, потому что исполняет старинные казачьи песни и песни кубанских композиторов. В своих песнях казаки поют об обычаях и традициях нашего края, о том, как жили люди раньше. Ребята, помните, мы с вами читали «Казачьи сказки», и вас заинтересовало слово «Подворье»? Интересовались ли вы у родителей, что означает это слово?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Классно, как много вы знаете! Сколько вариантов, молодцы! Двор, где жили казаки, двор, где был дом казаков.

Воспитатель - Да, подворье, то есть двор - с относящимися к нему постройками, со всеми предметами быта, утварью, посудой, всем - чем пользовались казаки для ведения своего хозяйства. А вы знаете, что в нашем городе есть музей Казачества?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Там собраны разные интересные экспонаты – фотографии, книги, документы, предметы обихода, посуда, хозяйственные инструменты, одежда, оружие и снаряжение, духовные книги, церковная живопись начала прошлого века и картины современных художников – казаков. Предлагаю вам рассмотреть одну из серии картин Андрея Петровича Ляха «Из жизни Казачьей станицы».

На экране изображение двух картин Ляха «Из жизни Казачьей станицы»

- А сейчас я приглашаю вас на экскурсию в Казачье подворье, где мы и узнаем, как жили казаки и чем они занимались.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Кубанское подворье»

Воспитатель с детьми рассматривают макет «Казачьего подворья».

Воспитатель - Казачьи усадьбы на Кубани назывались подворьями. Казачье подворье состояло из хаты, летней печи, колодца и хозяйственных построек - сарай, саж для свиней, овин, конюшня. Кубанские казаки очень любили лошадей и заботились о них. Поэтому, на каждом подворье была конюшня, недаром пословицы гласят: «Казак без коня, что воин без ружья»; «Конь казаку лучший друг»; «Казак сам не ест, а коня накормит»; «Сам погибай, а коня выручай»; «Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой». А хотели бы вы на минутку стать казаками?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель с детьми составляет описательный рассказ по картине.

Физминутка «Кзаки»

Кто шагает дружно в ряд,

Посмотри, посмотри.

Это наш лихой отряд,

Кзаки, кзаки. (Ходьба.)

Кто за кзаком идет,

В поводу, в поводу.

То коня кзак ведет

Под узду, под узду. (На носочках.)

Скачет резво конь лихой

С седоком, с седоком,

Охраняя наш покой

С кзаком, с кзаком. (Скачут.)

Будем мы с моим конем на границе стоять,

Нашу землю от врагов, охранять, охранять. (Рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево.)

Воспитатель - Каждое подворье огораживалось деревянным забором или плетёной изгородью. Строилось подворье вблизи реки на удобных для скотоводства и земледелия участках. Хаты строили из глины с соломой. В подворьях держали: курей, гусей, уток, овец, коров. Домашних животных держали для мяса, яиц, пуха. Из пуха делали подушки и перины. Мясо, яйца и молоко употребляли в пищу.

- Ребята, скажите мне, пожалуйста, как же называется кзачий дом?

- А где кзаки строили свои подворья?

- Из чего строили хату?

- Что входило в кубанское подворье?

- Чем огораживалось кубанское подворье?

- Какое хозяйство держали на подворье?

- Для чего их держали?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Вы такие молодцы! (показывает на сундук) - А как вы думаете, что это такое?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ребята, я тоже очень заинтересовалась темой кзачьего подворья, и решила посетить Атамань. А вы бывали там?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение комплекса Атамань

Воспитатель - Атамань – музей кубанской казачьей культуры под открытым небом. Именно здесь, более 200 лет назад высадились первые черноморские казаки. На этой земле был построен первый православный храм, и началась история Кубани.

На экране изображение храма Покрова Пресвятой Богородицы

И именно храм Покрова Пресвятой Богородицы на этом двухвековом «отрезке» был самым первым зданием. Его заложили по распоряжению судьи Черноморского казачьего войска Антона Головатого в 1793 году. Церковь построили на месте расположения бывшего турецкого сада. Головатый лично выбрал самое красивое место, сказав, по преданию, следующее: «Пусть красуется храм Божий в небесной высоте, и пусть святые молитвы несутся от нас прямо от земли до престола Господа Бога». Первую икону Свято-Покровского храма «Успение Божьей Матери» казаки привезли с собой. Она датирована 1789-м годом. Жизнь казака всегда определяли три святыни: вера, царь и Отечество. Понятно, что казаки, как люди глубоко религиозные, прибыв сюда на полусотне судов, привезли с собой и переносную походную церковь. Говорят, ее когда-то пожаловал сам князь Потемкин Таврический. Первым делом новоселы приступили к строительству Свято-Покровского храма. Он стал не только первым каменным зданием Тамани, но и вообще первым построенным казаками объектом. Церковь казаки возводили, живя в землянках и шалашах. Материалом стали обломки турецкой крепости. Камень скрепляли сырой глиной; крышу смастерили железную. За год управились.

На экране изображение хаты в Атамани

Экспонаты музея, собранные по станицам края, показывают быт и уклад жизни казачьих семей. Я приехала оттуда не с пустыми руками, привезла вот этот сундук. Посмотрите, какой он красивый. Он называется – скрыня. Интересно вам посмотреть, что в нем находится? Открываем.

Вместе с детьми осматривают сундук.

Воспитатель - Ребята, посмотрите, это рубель – этим предметом гладили белье.

Воспитатель показывает, как рубелем гладили белье, предлагает детям сделать это самостоятельно.

Воспитатель - А этот предмет называется глэчик – это глиняная посуда, в которой хранили молоко. Этот глиняный горшок называется макитра – в нем

казачки замешивали тесто. Давайте посмотрим, что еще находится в сундуке?

Свободные высказывания детей.

Дети рассматривают одежду, бусы, вышитые рубахи, пояса, фартуки, веночки, лежащие в сундуке. Воспитатель предлагает детям примерить кубанские наряды. По желанию дети примеряют одежду из сундука.

Воспитатель - Теперь вы настоящие казачата! Присаживайтесь, пожалуйста, на стулья. После трудового дня, с наступлением вечера, собирались хлопцы и девчата у плетня, чтобы отдохнуть. У казаков отдых всегда связан с песнями. Испокон веков на Кубани любили петь. Ребята, а какую песню про казаков мы знаем?

Свободные высказывания детей.

- Хотите спеть, все ?

Свободные высказывания детей. Если дети затрудняются ответить, воспитатель подсказывает: Что – то в песне про нашу реку Кубань было», если дети назвали песню, ответ воспитателя - О, точно, какие вы молодцы! Я тоже знаю эту песню. Ребята, вы молодцы, настоящие казачата!

Исполняют кубанскую народную песню «У Кубань–реки».

Бьют часы с кукушкой.

Рефлексия.

- Ребята, часы не зря бьют. Мы с вами засиделись на казачьем подворье. Запомнили ли вы, хлопчики и девчата как называется глиняный горшок для молока?

- А для теста?

- А чем гладят казачки белье?

- Что для вас, было самое необычное в подворье?

- Что вам запомнилось?

- Какое у вас настроение?

Свободные высказывания детей.

Реакция воспитателя на высказывания детей:

- Отлично!

- Ребята, мы с вами отлично провели время!

4.3. Кубанская хата

Конспект культурной практики «Кубанская хата»

Цель: знакомство детей с устройством кубанского жилища «Хата».

Задачи:

Образовательная

- продолжить знакомить с устройством быта жителей Кубани в разные периоды времени;
- научить детей узнавать, формулировать предложения и понимать назначение предметов Кубанского быта;
- расширение представлений об особенностях, из каких строительных материалов создавалась, сравнить хату с современным кирпичным домом.

Развивающая

- развивать умение анализировать, сравнивать прошлое и настоящее;
- развивать умение действовать в команде.

Воспитательная

- воспитание чувства патриотизма у старших дошкольников;
- воспитание уважения к культуре и традициям предков.

Оборудование, материалы и оснащение: кукла в кубанском костюме, презентация [«Кубанская хата»](#)



(с использованием изображения экспоната музея им.Е.Д.Фелицына [«Кубанское подворье»](#)), игра «Найди лишнее», ларец, иллюстрации с предметами кубанского быта, иллюстрации камыша, глины, песка, соломы, изображение Кубанской хаты и кирпичного дома, звуковое сопровождение (bluetooth колонка).

Предварительная работа: посещение мини - музея ДОО «Кубанский дворик», оформление макета Кубанской хаты в группе.

Ход культурной практики

Мотивация

«Приветствие»

Утром Солнышко встаёт, (руки поднять вверх).

Всех на улицу зовёт (сгибать руки в локтях к груди).

Выхожу из дома я: (показать рукой на себя).

«Здравствуй, улица моя!» (выпрямить руки в стороны).

Отвечаю солнцу я (поднять руки над головой).

Отвечаю травам я (опустить руки на ковёр).

Отвечаю ветру я (поднять руки над головой и покачать ими).

Здравствуй, Родина моя! (взять друг друга за руки).

Воспитатель - Ребята, скажите, пожалуйста, как называется наш город?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А вы знаете, как назывался наш город раньше?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Со мной недавно вот, что приключилось. Я прогуливалась возле детского сада и случайно наткнулась одного моего знакомого волшебника. Он попросил предать вам вот этот ларец. Сказал, что кто его откроет, сможет попасть в прошлое по реке времени. Хотите сейчас мы все вместе отправимся по реке времени в прошлое нашего города?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Тогда давайте скорее отправляться.

Стоит перед нами волшебный ларец

(обращается внимание на ларец)

Там заперт на ключ (показывается ключ)

Волшебный дворец.

Позвонили в бубенец (слышится звон замка) —

И попали во дворец!

Открывается палата, поднимается крышка сундука,

Смотрим, чем она богата? (дети подходят к сундуку.)

Нет ли там чудовища?

Есть ли там сокровища?

Свободные высказывания детей.

Под звуковое сопровождение открывается презентация.

Воспитатель - Мы с вами попали на кубанское подворье.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Кубанское подворье».

Воспитатель - А вот и в жилище наших прабабушек и прадедушек. Как называется этот дом?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Давайте с вами посмотрим и разберёмся, какие предметы стоят в этой комнате. Центральным местом в доме бы «красный угол» - «божница».

Дети вместе с воспитателем находят узнаваемые предметы на картинке, «кровать, ковёр, лавка, икона, рушник, печка и т.д.»

На экране изображение внутреннего убранства хаты.

На экране появляется интерактивная игра «Что лишнее?»

Воспитатель - Необходимо помочь кукле Маше разобраться с путаницей на картинке, что-то ни так (картинка такая же как и предыдущая, но на ней добавлены лишние предметы из современного мира «телевизор, телефон, фен для волос, музыкальная колонка и т.д.»).

Дети находят лишние предметы, они исчезают с экрана.

Воспитатель - Молодцы, ребята, вы помогли разобраться с этой временной путаницей. Наше путешествие продолжается.

На экране изображение Кубанской хаты (вид снаружи).

Воспитатель - Ребята, как вы думаете, из чего строили такие дома?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - На самом деле, эти дома строили из материалов, которые буквально находились под ногами, это глина, песок, солома, вода. Из этих материалов ...

На экране изображение природных материалов для строительства хаты.

Воспитатель - ...делали такой строительный материал, который называется «саман».

На экране изображение кирпичей из самана.

Воспитатель - Кирпичи такие очень хорошо держат тепло, сверху такие дома красили известью, от этого они становились белыми, крышу дома делали из камыша.

На экране изображение камыша.

Воспитатель - Ребята, а в каких домах живём мы с вами, какие материалы используют при строительстве?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение современного кирпичного дома.

Физкультминутка «Строитель».

Кладу кирпич за кирпичом, (согнутыми в локтях руками попеременно кладут один кирпич на другой)

Я строю, строю новый дом.

Стена всё выше, выше, (тянуться, подняв руки вверх.)

А это будет крыша (вверху руками изображают треугольную крышу.)

Вот здесь – окно (перед собой руками рисуют квадрат.)

А тут крыльцо (правой рукой, слегка нагнувшись, показывают на крыльцо.)

Ступеньки посчитай: (выпрямляются, слегка разведя руки в стороны.)

Один, два, три, четыре, пять - (шагают на месте, высоко поднимая колени)

И дверку открывай (правой рукой, как бы открывают дверь на себя.)

Воспитатель - Ребята, наше путешествие по реке времени подошло к концу. Сейчас мы все вместе закроем глаза ладошками и вернёмся в наше время.

Воспитатель - Давайте с вами сейчас вспомним, где мы с вами были, что видели.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Как назывался дом наших прабабушек и прадедушек?

- Как вы думаете, из чего строили такие дома?

- Скажите, из чего строятся современные дома?

Свободные высказывания детей.

Рефлексия.

Воспитатель - Что интересного, нового вы узнали?

- Что бы вы хотели бы ещё узнать о быте кубанских казаков?

- Хотели бы вы, чтобы мы с вами изготовили что-то из домашнего быта казаков?

- Для чего пригодятся вам эти знания?

4.4. Быт кубанских казаков

Конспект культурной практики «Быт кубанских казаков»

Цель: познакомить детей с жизнью кубанских казаков.

Задачи:

Образовательные

- развивать познавательный интерес к истории своего народа;
- приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшему поколению;
- расширять знания детей о народных ремеслах.

Развивающие

- развивать познавательные способности детей и интерес к жизни народа Кубани;
- развивать культуру общения и гостеприимства, основываясь на традициях кубанских казаков.

Воспитательные

- воспитывать дружеские чувства;
- воспитывать уважительное отношение к труду.

Материалы, оборудование и оснащение: мультимедийная доска, презентация [«Быт кубанских казаков»](#)



(с использованием изображений экспонатов музея им.Фелицына [«Костюм казака-черноморца»](#), [«Костюм казачки-черноморки»](#), [«Кубанское подворье»](#), [«Гончарный круг»](#), [«Гончарный круг с кувшинами»](#), [«Кувшин»](#), [«Кувшин для хранения»](#), [«Ткацкий станок»](#), [«Рушник»](#)), глиняная посуда, вязаные салфетки, рушник, деревянные ложки, шкатулка, ступка.

Предварительная работа: беседы с детьми, просмотр иллюстраций с изображением казаков, рассказ воспитателя о том, как жили в казацких семьях, ознакомление и заучивание пословиц и поговорок, стихотворений.

Ход культурной практики

Мотивация.

Дети под фонограмму русской народной песни «Во кузнице» подходят к кубанскому уголку, рассматривают предметы народных промыслов. По окончании музыки, воспитатель предлагает детям удобно расположиться на пуфиках.

Воспитатель - Сейчас, ребята, вы очень внимательно рассматривали предметы быта. Я вижу по вашим лицам, что все вы немного удивлены. У нас на кухне такой посуды нет, мы ей не пользуемся. Но в прошлом наши предки не могли без этих вещей обходиться и поэтому изготавливали их своими руками. Народные промыслы и ремесла – важная часть народной культуры. Издавна кубанская земля славилась своими мастерами, одаренными людьми. При изготовлении любой вещи, народный мастер думал не только об её назначении, но и о красоте. Из простых природных материалов: дерева, камня глины, металла – создавались произведения искусства.

Одним из старейших промыслов на Кубани было гончарное ремесло. Гончарное ремесло особенно хорошо развивалось в тех районах, где поблизости залегала хорошая, вязкая глина.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Гончарный круг».

Вы знаете, уже, что делали из глины?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Гончарный круг с кувшинами»

Воспитатель - Правильно, ребята, гончарное ремесло было очень распространенным. Давайте назовем предметы посуды, которые делали гончары.

Свободные высказывания детей.

На экране изображения экспонатов музея им.Фелицына «Кувшин» и «Кувшин для хранения»

Воспитатель - Молодцы, много знаете старинных названий. В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда. А можете назвать, какая посуда для чего предназначалась?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А знаете ли вы, что особенное место среди глиняной посуды занимал кувшин?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Не все мастера могли изготовить такую посуду. Для этого требовалось большое умение и навык. Поэтому настоящих гончаров ценили и уважали среди народа. А вы как думаете, достойны эти мастера почета?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А я думаю, что вы достойны похвалы, вы так много знаете; если где-либо встретите глиняную посуду, то сможете её назвать и рассказать о том, как она использовалась.

Воспитатель - Ребята, давайте сейчас посмотрим, как одевались казаки в старину, какие у них были костюмы.

На экране изображены экспонаты музея им.Фелицына «Костюм казака - черноморца» и «Костюм казачки-черноморки»

Воспитатель - Ребята, скажите, а в вашей семье есть казаки?

Ответы детей.

На экране изображение кубанской хаты

Жили казаки в хатах, это жилье казаков, которое строили из глины, камыша и соломы. Крышу покрывали соломой или камышом. Хаты строили из местных природных материалов, которых было очень много. Каркас хаты из прутьев смазывали глиной с двух сторон, чтобы крепче держался и не разваливался, пол заливали глиной.

На экране изображение с описанием из чего сделана хата

Воспитатель - А затем внутри и снаружи белили стены, чтобы было чисто и красиво.

На экране изображение с описанием, как белилась хата

Воспитатель - Хаты огораживались специальным забором, который называется плетень.

На экране изображение плетня – забора.

Воспитатель - Его делали из камыша или из прутьев. В хате было два, три окна и двери, посреди хаты стояла большая печь. Хата была разделена на две половины, в одной жили и готовили пищу, а в другой принимали гостей. Это была светлица, светелка. А ещё была женская и мужская половины. Как называлась половина, где принимали гостей?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение печи.

Воспитатель - Как вы думаете, для чего в хате была нужна печь?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Кубанское подворье»

Воспитатель - Посмотрите, а что находится спереди хаты?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Угадали, это летняя печь. В кубанских подворьях летом готовили пищу не в домах, а на улице, где была печь, которую называли кабица. Ведь если летом затопить в доме печь, то там будет очень жарко. Для того, чтобы в доме было прохладно, летом во дворе топили кабицу. Ребята, а вы хотите посмотреть, как жили казаки?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Приглашаю пройти в наш мини-музей. Проходите в хату, посмотрите, как жили казаки. Казачий курень - это печь, шкаф для посуды, комод для белья, кованные и деревянные сундуки, железная кровать, круглый стол, деревянная лавка. На стенах - семейные фотографии, вышитые рушники.

Дети рассматривают, задают вопросы, сами рассказывают, где могли это видеть.

Воспитатель - Казачки занимались ткачеством, прядением, готовили пищу. Казаки занимались сельским хозяйством: выращиванием пшеницы, ржи, овса, проса, гречихи. Неотъемлемыми предмета домашней утвари были ухват, кочерга, рубель. Ухват служил для снятия с печи горячих чугунов. Кочергой помешивали горящие поленья в печи. Рубель - это утюг, но только деревянный. Как вы думаете, какой посудой пользовались казаки, что она собой представляла?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Давайте вместе разберемся. На столе стоят предметы, которыми часто пользовалась казачка. Как вы думаете, как они называются и с какой целью их могли использовать?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Верно, это миски, кувшины, горшки, самовар. Перечислите посуду, которую мы используем сегодня в своём обиходе.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель. Да, вы правы, стол накрывали вышитой льняной скатертью. На стол ставили крынку из глины с молоком, деревянную сахарницу, металлические кружки, самовар. Давайте после наших бесед немного отдохнём.

Физминутка

Кто шагает дружно в ряд,

Посмотри, посмотри.

Это наш лихой отряд,

Казаки, казаки (ходьба)

Кто за казаком идет,

В поводу, в поводу.

То коня казак ведет

Под узду, под узду (на носочках)

Скачет резво конь лихой

С седоком, с седоком,

Охраняя наш покой

С казаком, с казаком (импровизированно скачут.)

Будем мы с моим конем на границе стоять,

Нашу землю от врагов, охранять, охранять (рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево)

Воспитатель - А теперь посмотрите, что тут у меня...

Воспитатель достает из шкатулки салфетки с вышивкой и кружева, показывает детям.

Воспитатель - Ребята, мы с вами уже много говорила о том, как жили в старину у нас на Кубани, как отдыхали, как трудились. Скажите, а чем зимой занимались кубанские женщины?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Зимними вечерами женщины занимались рукоделием, вязали, ткали, мастерили игрушки. Почему все это они делали зимой?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Конечно, я с вами согласна, потому, что летом, весной и осенью у них было много другой работы. Они трудились в поле, огороде, сажали, убирали урожай, хлеб и это занимало все их время. А зимой они такой работы не делали.

Воспитатель показывает скатерть, рушник, фартук с вышивкой. Посмотрите, какая красивая вышитая скатерть, её старинное название - настольник, её клали на стол.

Воспитатель - А полотенце на Кубани называли рушник. В музее им.Фелицына представлен такой рушник.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Рушник»

Дети рассматривают, любуются.

Воспитатель - На рушниках хозяйюшки вышивали птиц, цветы, животных. Они вышивали то, что видели в природе рядом с собой. Цвета использовали - красный и черный. Вышитыми рушниками украшали хату, а самый красивый рушник вешали в красный угол, туда, где висела икона. А ещё с наступлением весны девушки выходили с рушниками на улицу встречать весну. Это старинный обряд. Женщины же пекли «жаворонков» или «пташек», которых раздавали детям. Дети ели эти угощения, радовались приходу весны, играли в игры. Вот и мы сейчас тоже с вами поиграем.

Игра «Кружева».

Играющие выбирают двух водящих. Один – «челнок», другой – «ткач». Остальные дети встают парами, образуя круг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». «Челнок» встает у первой пары, а «ткач» у второй. «Челнок» по сигналу начинает бегать змейкой, не пропуская ни одного ворота, а «ткач» его догоняет. Если «ткач» догонит, «челнок» прежде чем добежит до конца круга, становится «челноком», а «ткач» выбирается из других играющих.

Воспитатель – Как хорошо и весело мы с вами поиграли. Продолжу. Одним из важных промыслов было ткачество. Ткали материал для одежды и для украшения жилища.

На экране изображение экспоната музея им. Фелицына «Ткацкий станок»

В казацких семьях уже с 7-9 лет девочек приучали к ткачеству, прядению. Ребята, а вот еще один промысел. В быту казаки часто использовали плетеные изделия. А вот из какого материала плели изделия и как они назывались, я вам сейчас расскажу. Плели из камыша, тальника, тростника. Мастерили столы, стулья. Делали корзины, лукошки, кузова. Изготавливали плетень. До сих пор плетеные изделия очень популярны, потому что красивы и удобны. В магазинах и на рынках Краснодарского края можно найти и купить изделия на любой вкус – мебель, хлебницы, этажерки, шкатулки, настенные панно.

Воспитатель - Ребята, казаки еще занимались кузнечным делом. Это было одним из самых любимых и уважаемых ремесел среди казаков. Кузнецы ковали орудия труда, оружие, а ещё красивые решетки, крылечки, делали подковы лошадям. Из какого материала выполняли изделия кузнецы?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А в современной жизни мы встречаем кованые изделия?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Да, конечно, согласна с вами. Металл – это очень прочный и крепкий материал, поэтому делать такие изделия нелегко. Этому надо долго учиться, быть сильным, выносливым и любить свою работу. А теперь представьте, что вы тоже немного научились кузнечному ремеслу.

Вставайте, поиграем вместе в игру «Кузнецы».

Игра «Кузнецы»

Дети, стоя в кругу, говорят считалку:

«Конь ретивый, долгогривый
Скачет полем, скачет нивой.

Кто того коня поймает,
С нами в салочки играет».

По считалке выбирается «кузнец». Остальные – «жеребцы». Они подходят к «кузнецу» и говорят:

«Эй, кузнец-молодец!
Расковался жеребец.
Ты подкуй его опять».
«Кузнец» отвечает:
«Отчего не подковать?
Вот – гвоздь, вот – подкова.
Раз - два – и готово!»

«Жеребцы на слове «готово» убегают, а «кузнец» их ловит.

Рефлексия. Воспитатель - Ребята, мы узнали много нового и интересного о том, как жили люди в старину, чем занимались. Я буду задавать вам вопросы, а вы постараетесь на них правильно ответить:

- Какую глиняную посуду знаете?
- Из каких природных материалов строили хату?
- Как называлась уличная печь казаков?
- Как называли скатерть в старину?
- Что вам больше всего запомнилось и понравилось в кубанской хате?

Свободные высказывания детей.

- Молодцы, ребята! Я надеюсь, что в дальнейшей вашей жизни вы будете проявлять такой же интерес к истории своего народа. Потому что без корней нет и ветвей, а без истории нет и будущего.

4.5. Гончарный круг

Конспект культурной практики
«Знакомство с гончарным кругом»

Цель: формирование у детей представления о гончарном деле как кубанском промысле.

Задачи:

Образовательные

- знакомство с гончарным кругом, гончарными изделиями, с природным материалом глиной;
- знакомство и профессией гончар, результатами труда гончаров.

Развивающие

- развитие интереса к народным промыслам Кубани;
- расширение словарного запаса: гончар, обжиг, крынка, махотка.

Воспитательные

- воспитание любви к родному краю;
- воспитание уважения к труду.

Оборудование, материалы и оснащение: презентация [«Гончарный круг»](#)



(с изображениями экспонатов музея им.Фелицына [«Гончарный круг»](#), [«Гончарный круг с кувшинами»](#), [«Кувшин»](#), [«Кувшин для хранения»](#)), глиняные изделия для демонстрации (крынка, кувшин, миска, тарелка, игрушки из глины, украшения), готовая глина для лепки, бусинки, камушки, стеки.

Ход культурной практики

Мотивация.

Воспитатель в ходе разговора проводит демонстрацию предметов.

- Здравствуйте, ребята! Посмотрите, сколько здесь стоит красивых и полезных предметов – и посуда, и игрушки, и украшения. Есть ли у кого-то такие предметы дома?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А где можно еще увидеть такие изделия или утварь?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А вы знаете, как называется профессия человека, который делает такие нужные и красивые вещи?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение текста загадки

Послушайте загадку:

Он следит за верстаком,
И мнет руками мягкий ком
Вертящийся на диске,
И ком становится горшком,

Кувшином или миской.

(гончар)

Воспитатель - Да, верно, это гончар!

На экране изображение гончара.

Воспитатель - Откуда взялось это слово – «гончар»?!. Оказывается, все изделия из глины обжигали в специальных печах - горнах. В давние времена мастеров, работающих с глиной, называли «горнчарами», но со временем звук «р» «потерялся» и получилось слово «гончар». А из какого материала гончар делает свои изделия?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – У меня есть для вас загадка:

На экране изображение текста загадки

Гончар для меня разведет жаркий пламень,
Сухая, я твердой бываю, как камень.
Размочат - как тесто податливой буду,
Могу превратиться в игрушку, посуду,
Лечебными свойствами очень богата,
Меня отыскать вам поможет лопата.
Белая, красная и голубая
Узнали, ребята, кто я такая?

(глина)

Свободные высказывания детей.

На экране изображение глины

Воспитатель - Какие вы молодцы, правильно подметили! Смотрите, что может сделать гончар из глины.

На экране изображения предметов из глины.

На следующем слайде изображения экспонатов музея им.Фелицына «Кувшин» и «Кувшин для хранения».

Воспитатель - Для изготовления крынок, кувшинов и горшков - гончар использует гончарный круг.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Гончарный круг» и «Гончарный круг с кувшинами»

Воспитатель - Гончар хорошенько разминает глину, затем кладет на вращающийся круг и придает изделию нужную форму. В древние времена

гончар одной рукой вращал круг, а другой лепил, затем он придумал гончарный круг с педалью, а сейчас есть электрические гончарные круги.

На экране изображение работы с электрическим гончарным кругом.

Воспитатель - Как думаете, после того как гончар снимал горшок с круга, его можно было использовать для приготовления пищи?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Горшок необходимо было высушить. После этого его отправляли в «пожар», а точнее в печь для обжига, где он становился твёрдым как камень. А давайте мы с вами представим себя гончарами, делаем гимнастику.

Пальчиковая гимнастика

Для начала хорошенько вымесим нашу глину (дети держат согнутые в локтях руки перед собой горизонтально полу и вращают их от себя или к себе)

А теперь разминаем глину (дети сжимают руки в кулачки, а затем растопыривают пальчики)

Давайте слепим кувшин (дети имитируют лепку круглого предмета)

Ой, наш кувшин уже вынули из печи, и он очень горячий – давайте подуем на него (дети интенсивно дуют)

Воспитатель - Молодцы, ребята! Гончарный промысел очень почитался на Кубани, ведь глиняная утварь нужна была в каждой кубанской семье. Дети, давайте сегодня станем самыми настоящими гончарами?

Воспитатель раздает каждому ребенку по кусочку готовой глины для лепки.

Воспитатель - Итак, ребята, возьмите глину и хорошо ее разомните. Положите комочек на стол и приплющите ладошкой. Теперь смочите пальчики в воде и придайте лепешке форму тарелочки. Какие красивые тарелочки! А давайте их украсим. Возьмите бусинки или камушки и вдавите их в края тарелочки. Замечательно, Вы отлично потрудились! Когда наши тарелки высохнут, то вы можете их разукрасить красками.

По ходу лепки воспитатель комментирует работу детей - Какие молодцы! - Как здорово! – Отлично получается!

После того, как дети слепят фигурки, воспитатель спрашивает - Ребята, давайте вспомним, как называют человека, который делает посуду из глины?

Свободные высказывания детей.

Рефлексия.

Воспитатель - А вам понравилось быть гончарами? Почему вам понравилось мастерить?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Какие полезные изделия может сделать гончар?

Свободные высказывания детей.

- Сколько нового мы сегодня узнали о мастерстве народных умельцев!
Спасибо, ребята!

4.6. Прялка

Конспект культурной практики «Прялка в гости к нам пришла»

Цель: познакомить детей с предметами кубанского быта: прялкой и веретеном.

Задачи:

Образовательные

- расширять знания о предметах старины, их назначении;
- продолжать знакомить детей с народным промыслом и традициями;
- познакомить с историей возникновения куклы, обычаем, связанным с ней.

Развивающие

- активизировать в речи слова: прялка, веретено, шерсть, кудель;
- обогащать словарь поговорками;
- развивать навык и умения в работе с тканью;
- способствовать развитию координации и мелкой моторики.

Воспитательные

- воспитывать у детей любовь к малой Родине, к ее традициям;
- воспитывать интерес и любовь к народному творчеству и рукоделию;
- вызвать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетический вкус, усидчивость, терпеливость.

Материалы, оборудование и оснащение: презентация [«Прялка в гости к нам пришла»](#)



(с использованием экспонатов музея им.Фелицына [«Прялка»](#)).

Предварительная работа: посещение музея детского сада, рассматривание прялки, чтение народных сказок, беседы о жизни и быте казаков.

Ход культурной практики

Мотивация.

Воспитатель - Ребята недавно мы с вами совершили путешествие в прошлое. А прошлое – особая страна и все в нем необычно. Мы с вами посетили мини музей нашего детского сада. Многих интересует, как жили предки, чем был наполнен их быт. Расскажите, пожалуйста, какой предмет народного быта вам понравился больше всего.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Я заметила, что вас очень заинтересовала прялка. Посмотрите на экране вы видите прялку прошлого столетия, которую можно увидеть как в станицах, так и в музее им.Фелицына.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Прялка»

Воспитатель - Вы уже знаете, что прялка нужна была для изготовления нитей, а кто мне подскажет, для чего нужны были нити. Хотите подробнее узнать об этой удивительной вещи?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Казачки часто собирались вместе в одном курене, пели песни, вспоминали молодость, обучали ремеслу малолетних девочек. Прялки-гребни были разборные и состояли из двух деталей, самого гребня и донца (дно) куда он вставлялся. Донце и гребень выполнялись из разных пород дерева (предположительно осина и клён).

На экране изображение казачки за работой с прялкой.

Воспитатель - «На осине сижу, сквозь клён гляжу, берёзу трясу» - эта старинная русская загадка о прялке и веретене полностью описывает, из чего они были сделаны. Донце - широкая лопатообразная доска с отверстием, куда вставляется гребень. Гребень вырезали из цельной деревянной пластины, прямоугольной формы с длинной плоской ручкой, заостренной к низу. Зубья пропиливались глубоко, их насчитывалось от 30 до 90 штук плоские, тонкие заостренные вверху. На зубьях закреплялась кудель, очищенное волокно льна, конопли или шерсти.

На экране изображения различных видов прялок

Чтобы прялки стояли твердо и вертикально, пряха ставила донце на скамью и садилась на него. Самый древний и простой способ получить нить из волокон — сучение между ладонями или о поверхность. В процессе прядения пряха

аккуратно вытягивает из кудели волокна и, слегка скручивая их пальцами левой руки, формирует рыхлую ленту. Эта «ровница» привязана к веретену. Пряжа задаёт вращение веретену пальцами правой руки и отпускает его. Вращаясь как маховик, подвешенное веретено закручивает нить. Девочки начинали учиться этому ремеслу уже с 6—8 лет. Ребята у вас на столах разные виды нитей, как вы думаете, из какого материала они изготовлены?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Кто хочет попробовать самостоятельно скрутить нить?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - У вас на столах кусочки шерсти. Попробуйте вытянуть ниточку, и прокрутить ее между ладонями. Кто может показать мне шерстяную нить?

Свободные высказывания детей. Воспитатель подбадривает детей, если у кого-то не получается.

Воспитатель - Чтобы стать настоящим мастером, нужно много тренироваться, и быть терпеливыми. У вас замечательно получилось. Как вы думаете это легкая или тяжелая работа?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ребята, а вы бы хотели побывать в прошлом и увидеть, как девушки пряли?

Показ видео песни «Прялица»

Воспитатель говорит пословицы детям. При желании дети повторяют.

У ленивой пряжи и про себя нет рубахи.

Какова пряжа, такова на ней рубаха.

Прялка не Бог, а рубаху дает.

Не ленись прясть, хорошо оденешься.

Девку веретено одевает.

Воспитатель - Как вы можете объяснить эти пословицы?

Свободные высказывания детей. Если есть необходимость, читает поговорки еще раз.

Воспитатель - Какая пословица вам понравилась больше всего?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Правильно ребята, из нити ткали ткань, из которой делали одежду. Девочки сами готовили себе приданное: одежду, полотенца, постельное белье, подушки, одеяла, ткань, вышивали рубашку для жениха.

Кубанская народная игра «Достань платок».

Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого – платок. По сигналу воспитателя, или по окончанию музыки, нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удастся, тот и победитель, который становится водящим. Игра продолжается. Считалкой выбирается водящий. Игра проводится 2-3 раза.

Воспитатель - Прялку дарил жених на свадьбу невесте, и она считалась оберегом для семьи, вы обратили внимание, как украшены прялки?

Свободные высказывания детей.

- Послушайте стихотворение

В. Потапенко, где сказано:

Русская прялка узором богата,
Формой красива, резьбой хороша.
Мастер создал её в прошлом когда-то,
В ней старина и живая душа.

Женские руки к ней прикасались,
Пряжу крутили, веретено.
Прабабушки наши пряли, старались,
Чтобы красивым соткать полотно.

Воспитатель - Понравилось вам стихотворение?

Свободные высказывания детей. Обращает внимание детей на узор. Говорит, что в разных уголках нашей страны прялки украшались по-разному.

Воспитатель - Понравилось вам стихотворение?

- О чем в нем говорится?

Раздается стук в дверь, входят дети из мастерской «Берегиня». Дети – мастера приносят в чемоданчике, схемы, ткань, нитки.

Дети из мастерской – Здравствуйте, мы мастера мастерской «Берегиня».

Воспитатель и дети здороваются.

Воспитатель - Ребята, мы очень рады вас видеть, чему вы нас сегодня научите?

Дети из мастерской - Мы узнали, что вы сегодня изучали прялку, а мы как раз работаем с ниткой и тканью. Ребята вы уже знаете, что игрушки для детей делались своими руками, хотите научиться делать кукол из ниток и ткани?

Свободные высказывания детей.

Дети из мастерской - Сегодня мы научим вас делать тряпичную куклу «Отдарок на подарок». Кукла рождена древним русским обычаем «отдариваться», то есть в ответ на сделанный подарок, дарить что-то в ответ. И такая народная тряпичная кукла становилась знаком благодарности детей за «серьезные» дары, которые делали им родители или другие родственники. Как сделать тряпичную куклу «Отдарок на подарок»?!

Вам понадобятся прямоугольный кусок ткани. У нас он 15x25 см. Кусочек ткани для набивки головы и нитки для завязывания (например: мулине в 6 сложений).

Делаем скатку из небольшого кусочка ткани.

Кладем скатку чуть ниже, чем центр большого прямоугольного лоскута.

Складываем большой лоскут пополам и перевязываем ниткой, формируя голову. Узел завязывайте на спине куклы и нитки оставляйте длинные.

Расправляем уголки ткани для ручек тряпичной куклы. Нитки из-за головы перебрасываем через грудь крест-накрест. Делаем два витка на талии и завязываем. При необходимости можно перекрестить нитки на спине куклы.

На экране демонстрируется последовательность выполнения работы.

Ребята – мастера и дети в группе расходятся за столы и приступают к работе. Если воспитатель видит, что дети стесняются или, что-то не получается, предлагает свою помощь.

Рефлексия

Воспитатель - Тряпичная кукла «Отдарок на подарок» готова. Можно подарить родителям или бабушке, или просто поиграть. Вы уже решили, кому вы подарите своих кукол?

- С какими предметами быта и труда познакомились?

Свободные высказывания детей.

- Теперь, когда вы все узнали про прялку и веретено вам станут более понятны народные сказки. Что нового узнали?

- Надеюсь, вам запомнится этот день и сможете рассказать о том, что вам понравилось дома. Что научились делать?

- Вы замечательно потрудились, посмотрите, какие красивые куклы у вас получились.

- По старой традиции, гостей принято было угощать, давайте и мы угостим наших мастеров. Воспитатель достаёт заранее приготовленное угощение.

Дети раздают угощение.

- Ребята - мастера мы очень рады были видеть вас сегодня, приходите к нам еще, мы будем вас ждать, и с удовольствием научимся делать новых кукол.

Дети прощаются, уходят в свою группу.

4.7. Глиняная посуда

Конспект культурной практики «Путешествие в прошлое посуды»

Цель: приобщать детей культуре и быту казачества.

Задачи:

Образовательные

- познакомить с назначением, убранством в процессе приготовления пищи;
- формировать знания о старинной казачьей посуде;
- знакомить детей со свойствами посуды из разных материалов.

Развивающие

- развивать познавательную активность, что входит в понятие малой Родины;
- развитие речи старших дошкольников.

Воспитательные

- воспитывать желание познавать культуру, обычаи и традиции своего народа;
- воспитание дружеских взаимоотношений к сверстникам в процессе игровой деятельности.

Материалы, оборудование и оснащение: презентация [«Путешествие в прошлое посуды»](#)



(с использованием экспонатов музея им.Фелицына [«Кувшин для хранения»](#)), кукла в казачьем костюме, макет хаты с печью, иллюстрации посуды из

разных материалов, иллюстрации на которых изображены казачки во время приготовления еды.

Ход культурной практики

Мотивация.

Слышен стук в дверь. Воспитатель открывает дверь и приглашает гостью.

Казачка Дуняша входит с сундучком, здоровается.

Воспитатель - Ребята, к нам в гости пришла красавица-казачка Дуняша и принесла с собой сундук. Она- большая стряпница. А кто знает, что значит – стряпать?

Свободные высказывания детей.

Казачка Дуняша - Конечно, вы правы. Это значит приготовление пищи. В казачьем курене обязательно выделялось самостоятельное помещение – кухня, где готовили и ели пищу. В этой комнате находилась печь (символ домашнего очага), дающая тепло, уют, еду. Под рукой у казачки всегда была необходимая мебель и кухонная утварь. Для приготовления и подачи пищи на стол использовалась различная посуда. Ребята вы хотите узнать, что у меня в сундучке?

Свободные высказывания детей.

Казачка Дуняша - Открываем сундук и по очереди достаем глиняную посуду и о ней рассказываем.

Воспитатель - Кувшин – сосуд для жидкости с ручкой и носиком.

На экране изображение экспоната музея им.Фелицына «Кувшин для хранения»

Казачка Дуняша - Махотка – низкий кувшин с широким горлом с ручкой и носиком, иногда с крышкой.

На экране изображение махотки

Воспитатель - Кубышка – большой сосуд с узким горлышком и ручкой имеет форму капли.

На экране изображение кубышки

Казачка Дуняша - Макитра – большой горшок с широким горлом.

На экране изображение макитры

Воспитатель - Кашник – невысокий горшок с крышкой и ручкой, для приготовления каши.

На экране изображение кашника

Казачка Дуняша - Двойняшки – склеенные между собой два одинаковых горшка с общей ручкой и крышками, его брали с собой в поле, чтобы в одной руке можно было нести два блюда.

На экране изображение двойняшек

Воспитатель - Причем такую посуду можно было увидеть как у зажиточного, так и у бедного казака.

А теперь ребята давайте вместе поиграем в интересную игру «Горшки»

Дети делятся на две команды, одна — «горшки», другая — «хозяева». «Горшки» садятся на землю в кружок. «Хозяева» становятся за «горшками». Один из игроков — водящий — изображает «покупателя». Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает - «Почем горшок?» «Хозяин» отвечает - «По денежке». «Покупатель» - «А он не с трещиной?» «Продавец» - «Попробуй!». «Покупатель» легко ударяет пальцем по «горшку», говорит: «Крепкий. Давай сговор!» «Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, напевая - «Чигари, чигари, собирайтесь гончары по кусту, по насту, по лебедю гораздо! Вон!» Со словом «Вон!» «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг «горшков». Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот — «хозяин», а опоздавший становится водящим.

После игры воспитатель продолжает - Ребята, мы хорошо поиграли, а теперь немного порисуем. Дуняша принесла нам вот такие картинки, которые мы должны с вами раскрасить. Раскрашенные рисунки мы соберем в книжку и подарим детям младшей группы, чтобы они тоже познакомились с посудой казаков.

Воспитатель и казачка Дуняша раздают детям образцы рисунков, еще раз уточняя цвет и название горшков, приступают к работе.

После рисования оформляем выставку. Изготавливаем книгу.

Конспект культурной практики «Двойняшки»

Цель: учить детей создавать изображение горшка «Двойняшки» из бумажных деталей.

Задачи:

Образовательные

- закрепить знания о посуде казаков;
- формировать умение работать с трафаретами.

Развивающие

- развивать умение пользоваться приемами криволинейного вырезывания;

- развивать эстетическое восприятие и воображение.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, поощрять инициативу;

- воспитание дружеских чувств к сверстникам в процессе игровой деятельности.

Предварительная работа: знакомство с предметами быта казаков: кухонной утварью (ухватом, макитрой, квартой, солонницей, глечиком, коробом, плетенкой, махоткой, кашником, кубышкой, котелком, двойняшкой). Дидактические игры «Подбери пару», «Узнай по силуэту». Сюжетно-ролевые игры «Казачья семья». Чтение художественной литературы сказка «Крупеничка» Татьяны Кирюшатовой.

Материалы, оборудование и оснащение: презентация [«Двойняшки»](#),



цветная бумага от светло-серого до темно-коричневого, трафареты на каждого ребенка ½ «двойняшки», простой карандаш, ножницы, клей, салфетки матерчатые, для фона бумага светлых тонов, иллюстрации казачьего быта (убранство казачьей хаты), посуды.

Ход культурной практики

Воспитатель выводит на экран изображение глиняных двойняшек.

На экране изображение двойняшек

Воспитатель – Скажите, пожалуйста, к то помнит, что этот за изделия из глины и для чего они нужны?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Конечно, вы совершенно правы, двойняшка - это склеенные между собой два одинаковых горшка с общей ручкой. Придумали наши предки этот сосуд для того, чтобы удобно было носить в поле обед. В одно руке можно было нести и «щи» и «кашу». Эта посуда изготавливалась из глины. Как вы думаете, а для чего ещё они могли пригодиться?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – У меня есть предложение для вас – давайте сделаем аппликацию. А потом можно будет отнести её домой и рассказать об этом удивительном кувшине, его свойствах дома своим родным и друзьям.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Если все согласны, мы можем приступить. А для того, чтобы было удобно, на экране будут изображения материалов, необходимых для аппликации. Помогите их приготовить, пожалуйста.

На экране изображение материалов, необходимых для аппликации.

Дети готовят материалы и рассаживаются за столы. Воспитатель предлагает детям подумать, как можно вырезать этот предмет, подводит к выводу, что обе части одинаковые. Воспитатель берет лист коричневой бумаги и сворачивает бумагу пополам, далее показывает детям, как правильно положить трафарет к сгибу листа и обвести его. Берет в руки ножницы и напоминает детям, как правильно нужно держать ножницы в руке.

Дети берут листы бумаги коричневого цвета и складывают его пополам, далее прикладывают трафарет к сгибу листа и обводят его по контуру карандашом. Берут в руки ножницы и вырезают по нарисованной линии. Разворачивают, берут кисточку, клей и салфетку, выполняют аппликацию.

В заключение аппликации делается выставка работ, а вечером дети забирают работы домой.

Рефлексия.

Воспитатель - Вам понравилась работа?

- Что вы расскажите своим друзьям о сегодняшней работе?
- Что бы вы хотели сделать способом аппликации в следующий раз?
- В чём были сложности?
- Что нужно приготовить в следующий раз?

Конспект культурной практики «Кашник»

Цель: учить детей лепить глиняную посуду – кашник конструктивным методом.

Задачи:

Образовательная

- закрепить знания о посуде казаков;

Развивающие

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- синхронизировать движения обеих рук;
- формировать умения лепить посуду конструктивным способом.

Воспитательная

- воспитывать интерес к народному творчеству.

Предварительная работа: беседа о быте казаков и рассматривание иллюстраций кухонной утвари (ухват, макитра, кварта, солонница, глечик, короб, плетенка, махотка, кашник, кубышка, котелок, двойняшки). Чтение потешек о посуде.

Материалы, инструменты и оборудование: презентация [«Кашник»](#),



соленое тесто, клеенка, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, заготовки для показа способов лепки, иллюстрации казачьего быта (убранство казачьей хаты), посуды.

Ход культурной практики

Воспитатель читает детям прибаутку Нины Пикулевой:

«Кастрюля-хитрюля»

Кастрюля-хитрюля

Нам каши сварила.

Нам каши сварила,

Платочком накрыла.

Платочком накрыла

И ждет нас, пождет....

И ждет, кто же первым

Придет?

Воспитатель – Скажите, о чём я сейчас читала стихотворение?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Скажите, а у казаков была особая посуда для каши?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение кашника

Воспитатель - Казаки готовили еду в печи, это было дело очень хлопотное, крупу засыпали в глиняный горшок, заливали водой, приправляли специями, солили, сластили, добавляли сало или масло. Горшок накрывали крышкой и оставляли в печи до утра на остывающих углях. К утру в семье была ароматная «рассыпуха». Поэтому и каша была такой вкусной и ароматной. Воспитатель показывает образец и уточняет из каких частей состоит «кашник» (горшок, ручка и крышка).

Воспитатель – А вы бы хотели сегодня побыть на месте мастера-гончара и слепить кашник?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Отлично! Тогда приступим. Просьба подготовить всё необходимое.

На экране изображения последовательных этапов лепки кашника.

Воспитатель – Предлагаю вам разделить кусочек теста на три неравных части (большая – горшок, меньшая часть-крышка и еще меньше – ручка). Для того, чтобы слепить горшок, необходимо скатать шар, вытянуть нижнюю часть. Затем ставим заготовку на стол, прижимаем, выравнивая доньшко. Вытягиваем пальцами тесто для формирования горлышка, проминаем центр, формируя углубление. Пальцами сглаживаем неровности. Для изготовления ручки скатываем цилиндр, затем прикрепляем ручку и примазываем к горшку.

По ходу рассказа воспитатель лепит и помогает детям в работе.

Воспитатель – Для крышки надо скатать шар, сплющить между ладонями, вытянуть пальцами центр крышки, формируя ручку.

Дети с воспитателем выполняют работу.

Воспитатель - После занятия мы с вами будем выпекать готовые изделия в духовом шкафу, а затем окрашиваем в коричневый цвет. Далее используем для оформления кубанского уголка.

Рефлексия.

Воспитатель - Вам понравилась работа?

- Для чего мы могли бы использовать ваш кувшинчик?
- Что вы расскажите своим друзьям о сегодняшней работе?
- Что бы вы хотели слепить в следующий раз?
- В чём были сложности?
- Что нужно приготовить в следующий раз?

5. Культурная жизнь столицы

Культура – это неотъемлемая часть жизни, культурное наследие, наши традиции. О важности приобщения дошкольника к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Екатеринодар начала XX века, несмотря на провинциальность, был неравнодушен к театру — единственному способу культурно проводить свободное время. Первый Летний театр в 1880-х выстроил в Городском саду купец Колосов.

Помимо театральных трупп, в Екатеринодар с гастролями приезжали писатели. Регулярно проходили концерты певческого хора, симфонического и духового оркестров Кубанского казачьего войска.

С годом революции в театральном Екатеринодаре связана история о Самуиле Маршаке. По разным источникам, в 1917 или в 1918 году он переехал в Екатеринодар. В непрестом 1920 году он открыл в городе первый в России театр для детей с труппой из 22 человек, на основе которого позже возник клуб «Детский городок» — с библиотекой и кружками (правда просуществовавший всего 2 года). Поэт писал: «... я организовал Детский Городок. Нам отдали бывшее помещение Кубанской рады — целый дворец, — и мы там устроили читальню, библиотеку, детский сад. А главное наше дело было — детский театр».

О важности приобщения дошкольника к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем, с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

5.1. Летний театр в городском саду Екатеринодара

Конспект культурной практики «Летний театр в Городском саду Екатеринодара»

Цель: познакомить детей с первым театром Екатеринодара и его историей.

Задачи:

Образовательные

- расширять и углублять знания детей об истории родного города, уметь сравнивать прошлое и настоящее;
- формировать представление об истории края.

Развивающие

- развивать воображение, фантазию;
- развивать логическое мышление, речь, мелкую моторику рук.

Воспитательные

- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательной и конструктивной задачи;
- воспитывать у детей любовь к родному городу.

Оборудование, материалы и оснащение: мультимедийное оборудование, презентация [«Летний театр»](#),



(с изображением экспонатов музея им.Е.Д.Фелицына «Летний театр в Екатеринодаре»), аудиозапись о летнем театре, посылка, письмо.

Предварительная работа: подготовка посылки, письма, презентации, аудиозапись.

Ход культурной практики:

Мотивация.

Воспитатель - Ребята, сегодня к нам в детский сад пришла посылка. Вот она. (показывает её). Что будем делать, вы хотите узнать, что в ней?

Свободные высказывания детей. Дети открывают посылку и достают вещи: маски, костюм, куклы бибабо, фигурки пальчикового театра.

Воспитатель - Ребята вы уже догадались для чего эти предметы?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А вы любите театр? Какие театры вы посещали с родителями?

Свободные высказывания детей.

Кто-то из детей находит письмо и сообщает это воспитателю.

Воспитатель - Давай узнаем, что в этом письме. «Здравствуйтесь ребята, меня зовут Саша, я увлекаюсь историей театра, и мне особенно нравится амфитеатр. Живу я на улице Постовой рядом с красивым парком, он называется парк имени М. Горького. Я узнал, что раньше в нашем парке был летний театр, и назывался он Городской сад, хочу рассказать вам о парке и летнем театре, в конверте вы найдете флэшку с фотографиями, и узнаете, как выглядел парк раньше и как выглядит сейчас. Приглашаю вас посетить мой любимый парк, приятного просмотра!»

На экране изображение экспоната музея им. Фелицына «Летний театр»

Звучит аудиозапись

В 1846 году: на Кавказе граф Михаил Воронцов распорядился устроить «рассадники» деревьев и растений во Владикавказе, Нальчике, Ставрополе и Екатеринодаре.

Под сад отводят участок леса, из Крыма выписывают специалиста Якова Бикельмейера и заключают с ним контракт. За шесть лет Бикельмейер превращает лесную чащу в центр развития садоводства на Кубани.

Вскоре сад становится любимым местом отдыха екатеринодарцев. На его территории располагался «вокзал» – танцевальный зал, рестораны, войсковой архив.

От центрального входа тянулись две длинные аллеи – главная и боковая.

По обе стороны каждой стояли просторные длинные скамьи, окрашенные в зеленый цвет. От аллей вглубь сада росли в основном акации, реже – дубы и разные кустарники, среди них были проложены узкие дорожки.

Слева от главной аллеи – круглая площадка с «гигантскими шагами», качелями и каруселями. Справа размещался купеческий клуб с открытыми верандами.

На некотором расстоянии от главной аллеи открыли Летний театр на большое количество мест, на 1 450 мест, с буфетом. Здание было деревянным, под железной крышей, с амфитеатром, ложами, балконом и даже галеркой с дешевыми стоячими местами.

Спектакли начинались поздно и шли с продолжительным антрактом: чтобы публика могла подольше пообщаться и подышать свежим воздухом. К концу спектакля у входа в сад стояли фаэтоны, линейки, дроги – последние для жителей окраинных кварталов.

А позднее, после 1900 года, к окончанию спектаклей стали подавать открытые трамвайные вагоны. В 1898-м в парке проходит кардинальная реконструкция: он становится одним из лучших украшений города.

В летние сезоны начала XX века здесь давали концерты Войсковой музыкантский и певческий хоры, ежедневно играл симфонический оркестр. Во время Великой Отечественной войны парк был разрушен и восстановлен только в 1950 году. В этом году парку исполнилось 173 года.

Воспитатель - У меня для вас есть ещё сюрприз – картина. Художник на ней изобразил великого поэта Пушкина, который гулял и любовался нашим городом Екатеринодаром в 1820 году, правда, театра у нас ещё не было.

Воспитатель – И так продолжим разговор о нашем театре. Ребята, какой парк вам понравился больше современный или старый? Как он назывался раньше? О каком виде театра вы узнали? Какой вид театра больше всего нравится Саше?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Я с вами согласна, Саше больше всего нравится амфитеатр, так он написал в письме. А вы знаете, что такое амфитеатр?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Амфитеатр – это круглый театр похож на цирк только без крыши, это древнейшая постройка для показа большому количеству людей представлений. Вокруг круглой сцены возвышаются ряды сидений для зрителей. Существуют два вида театра: первый – это римский амфитеатр, у него здание окружено высокими стенами.

На экране изображение римского амфитеатра

Воспитатель – Второй вид амфитеатра – это греческий амфитеатр, в нём сцена и зрительный зал углублён в землю.

На экране изображение греческого амфитеатра

Воспитатель - Скажите, а есть ли в нашем прекрасном городе амфитеатр , если да, о где вы его видели?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение амфитеатра в парке «Краснодар»

Воспитатель - Как вы думаете, как можно отблагодарить Сашу за такую интересную информацию?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Хорошая идея! Конечно, мы отправим Саше посылку, вот только, что туда положить? Если Саше так нравится амфитеатр, то мы бы могли изготовить для него макет амфитеатра и парка. Но для того, чтобы

приступить к работе, вам нужно определиться, кто будет делать деревья, скамейки, дорожки, сцену и скамейки для амфитеатра.

Обсуждается, из каких материалов будут делать, бросовый материал, природный, бумага, картон. По мере того, как дети заканчивают работу, все детали устанавливаются на платформу.

Воспитатель – Ребята, как замечательно у вас получилось, нам осталось упаковать наш подарок и отнести на почту.

Рефлексия.

- Ребята, с каким парком вы познакомились?
- Как он назывался раньше?
- О каком виде театра вы узнали?
- Какие парки Краснодара вы знаете?
- Вам понравилось работать над макетом?
- Какой макет вы бы хотели изготовить в другой раз?

Приложение

Физминутка

На горе мы видим дом (сложите домик из ладоней: все пальцы соприкасаются кончиками – «крыша дома»)

Много зелени кругом (сделайте волнообразные движения руками)

Вот деревья, вот кусты (изобразите деревья и кусты)

Вот душистые цветы (сделайте из ладоней «бутоны»)

Окружает все забор (изобразите забор. Можно нарисовать пальцем в воздухе зигзагообразную линию).

За забором – чистый двор (погладьте ладонями стол или воздух)

Мы ворота открываем (изобразите открывающиеся ворота)

К дому быстро подбегаем (пальцы «побежали» по столу)

В дверь стучимся: (кулаками по столу) тук-тук-тук.

Кто-то к нам идет на стук? (приложите ладонь к уху, как будто прислушиваетесь)

В гости к другу мы пришли и гостинцы принесли (вытяните руки вперед, как будто что-то несете)

Физминутка

Всем в лесу на удивленье

(трут ладони друг о друга)

Разные растут деревья:

(открывают ладони и растопыривают пальцы)

Вот уперлась в небеса
Вся смолистая сосна.
(соединяют локти — «ствол», раскрывают ладони — «крона»)
Распустила ветви-косы
Белоствольная береза.
(«фонарики» с движением сверху вниз)
Как во полюшке былинка,
Тонкая растет осинка.
(показывают указательный палец, остальные — сжаты в кулак)
Дуб раскинул свои ветви,
И не страшен ему ветер.
(вытягивают руки вверх, растопыривают пальцы)
Липа цветом зацвела,
(собирают пальцы в щепотку — «бутон»)
Пчёлоч в гости позвала.
(делают круговые вращения указательным пальцем — пчёлы летят)
Ель иголки распушила
(опускают руки в стороны вниз, растопыривают пальцы)
И грибочки все закрыла.
(показывают гриб: указательный палец — ножка, ладонь сверху — шляпка)
Шелестят листвою деревья,
(трут ладони друг о друга — «шуршат»)
Словно разговор ведут,
(стряхивают ладони)
Руки-ветви распустили,
Птичек в гости к себе ждут.
(цепляют большие пальцы рук, разводят ладони в стороны — показывают птиц)

5.2. Кассовый аппарат

Конспект культурной практики «Кассовый аппарат»

Цель: ознакомление с кассовым аппаратом в качестве предмета технического прогресса.

Задачи:

Воспитательные

- воспитывать нравственно-экономические качества и ценностные ориентиры;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость;

-воспитывать умение радоваться достигнутому результату.

Образовательные

- продолжить знакомить детей с основными экономическими понятиями;
- формировать понятие основных правил расходования денег, умение учитывать важность и необходимость покупки;
- приучать обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет.

Развивающие

- развивать творческое воображение, память, связную речь детей;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- развивать познавательные способности, мышление, а также коммуникативные качества ребёнка.

Оборудование, материалы и оснащение: мультимедийная установка; презентация [«Касса»](#)



(с использованием изображения экспоната музея им.Е.Д.Фелицына [«Кассовый аппарат»](#)), презентация [«Игра «Доход-расход магазина»](#), видео [«Кассовый аппарат ОКА-4401, 1979 года»](#), игрушечный кассовый аппарат; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»; готовые образцы рекламы; клей; ножницы; фломастеры; картинки: кассового аппарата, монет, ценников и т.д.

Ход культурной практики:

Мотивация.

Утренний групповой сбор:

Воспитатель - Ребята, вы знаете, что за день сегодня? Нет?! Тогда присаживайтесь, я вам расскажу!

Дети присаживаются.

На экране изображение «День рождения!»

Воспитатель - Сегодня день кассового аппарата! Это не простой день, его можно назвать днем рождения! А чего мы обычно с вами ожидаем от этого замечательного праздника?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Я с вами полностью согласна. Все любят гостей, подарки и веселые праздники! Наш детский сад тоже решил подготовить имениннику подарок в виде смой необычной и интересной рекламы самого именинника. Хотите поучаствовать?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Давайте с вами вспомним, что же такое реклама?

На экране 5 изображений видов рекламы и способов её распространения.

Воспитатель - Для чего она нам нужна?

- А где мы ее можем встретить?

- Молодцы! А как вы думаете, для чего нужен кассовый аппарат?

- Прежде, чем мы с вами встретимся с виновником торжества, я предлагаю сыграть вам в игру, сыграем?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А вот и виновник торжества! Посмотрите, как он нарядно выглядит! Новенький, блестящий. Как много присутствует разных кнопочек и разных отсеков! Но таким кассовый аппарат был не всегда. Хотите узнать, как он выглядел раньше?

Свободные высказывания детей. Если дети затрудняются с ответом, воспитатель задает наводящие вопросы.

Воспитатель – Предлагаю вам игру «Доходы-расходы магазина». Играя в неё, мы узнаем, что же такое доходы, расходы. Отлично, тогда давайте начнем!

На экране появляется схематичная картинка с понятиями доход и расход

Дети с воспитателем обсуждают это изображение.

На экране презентация «Игра «Доход-расход магазина»

Дети с помощью воспитателя играют в интерактивную игру.

На экране изображение экспоната музея им. Фелицына «Кассовый аппарат»

Воспитатель – Отлично поиграли. А сейчас предлагаю посмотреть один из самых первых кассовых аппаратов в городе Екатеринодаре. Он хранится в музее имени Е.Д. Фелицына. Именно с него все началось! Хотите узнать немного подробнее о нем?

Свободные высказывания детей.

Рассказ воспитателя об истории появления кассового аппарата.

«Кассовый аппарат — электронный прибор, снабжённый устройством для печатания кассового чека. У этого прибора есть экран, клавиатура и печатающее устройство, которое печатает на специальной бумажной ленте. Кассовый аппарат появился в конце XIX века году благодаря владельцу трактира, по-современному – популярному кафе, американцу Джеймсу Ритти. Он назвал его «Неподкупный Кассир», ведь в нём использовались металлические рычаги с цифрами, нажимая на которые, можно было зарегистрировать сумму продажи. В кассовом аппарате Ритти был звонок, который оповещал, что произведена продажа. В кассу был встроен счетчик, который считал, сколько всего продаж совершено за рабочий день. А сейчас, в наше время ни одна торговая точка не обходится без кассы. А теперь предлагаю вам посмотреть, как же работал такой кассовый аппарат.

Демонстрация видео Кассовый аппарат ОКА-4401, 1979 года.

Воспитатель - А теперь, после просмотра ролика, я предлагаю вам выполнить гимнастику для глаз!

Глазки влево, глазки вправо,

Вверх и вниз, и всё сначала.

Быстро, быстро поморгай –

Отдых глазкам своим дай!

Чтобы зоркими нам быть –

Нужно глазками крутить. (Вращать глазами по кругу.)

Зорче глазки чтоб глядели, разотрём их еле-еле. (Массировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз.)

Выполняют упражнения по заданию педагога.

Воспитатель - Вы большие молодцы! Мне кажется, что было бы здорово попрактиковаться в использовании кассового аппарата и немного поиграть!

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Посмотрите, у меня есть список продуктов, которые необходимо приобрести. Как вы думаете, в какой магазин мы отправимся с этим списком?

- С какими профессиями мы с вами встретимся в этом месте?

- Чем занимаются эти люди?

- Для чего нам будут нужны деньги?

- Что такое цена?

- А как же мы с вами должны будем себя вести в магазине?

Свободные высказывания детей.

Воспитатели - Отлично, вы все верно сказали! Давайте тогда распределим роли и немного поиграем!

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Дети самостоятельно распределяют роли, в случае затруднения помогает педагог.

Воспитатель - Отлично поиграли, теперь давайте приступим к изготовлению нашего подарка! Что же нам нужно было сделать?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Мы с вами сегодня узнали много нового о кассовом аппарате. Увидели самый первый аппарат, и его более современную версию. Современные кассовые аппараты, мы видим довольно часто. Где мы их с вами встречаем?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А вот один из первых экземпляров мы с вами можем встретить только в одном месте нашего города. Кто запомнил, где же он хранится?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Молодцы! Ребята, а давайте с вами и создадим сегодня рекламу первому кассовому аппарату в честь его дня рождения, а заодно и расскажем всем об этой замечательной модели и пригласим посмотреть на нее в музей?!

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Как вы думаете, что нам понадобится для выполнения работы?

- Что же можно разместить на нашем рекламном листе, чтобы все поняли, что за праздник и куда всех приглашают?

- Как должна будет выглядеть наша реклама, чтобы люди точно обратили на нее внимание?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Молодцы и умницы, вы очень много знаете о рекламе. Я тоже постаралась и подготовила несколько видов рекламных листов. Давайте их вместе рассмотрим.

Рассматривают рекламные листы.

Воспитатель - Я уверена, что у вас все получится. Кто мне напомнит правила работы с клеем и ножницами?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Замечательно, но прежде, чем мы приступим к работе, давайте немножко разомнемся.

Физ.минутка «Профессии»

Если хочешь стать маляром - делай так, (красят кистью)

Если хочешь стать швеей, то делай так (строчат на машинке)

Если будешь ты водитель - делай так (вращают руль)

Если будешь ты сапожник - делай так (топают ногами)

Если будешь ты столяр - делай так (хлопают руками)

Если будешь ты спортсмен - делай так (приседают)

Хватит в профессии играть,

Пора занятие продолжать.

Дети изготавливают вместе с воспитателем рекламные листы.

Воспитатель – Отличная работа у нас получилась! Смотрите, что за новость? Что это за конвертики лежат вот на этой полке и почему они запечатаны?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель показывает детям конверты - Прежде, чем открыть конверт, мы должны догадаться, что же там спрятано?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель – Интересные идеи. Давайте посмотрим, что же там? Это загадки для нас.

Воспитатель зачитывает загадки, и дети их отгадывают.

В кошелек мы их кладем, с ними в магазин идем. (Деньги)

На товаре быть должна обязательно. (Цена)

Чтобы купить в магазине.

Игрушечную автотрассу,

Нужно сначала деньги

Отдать продавцу на... (каассу)

Мы купили в выходной

Мыло, порошок и губки.

Что же это все? (покупки)

Воспитатель - Какие вы все молодцы! Все загадки отгадали! Раз все конверты открыты, то я предлагаю вам внимательно посмотреть и выбрать все необходимые для работы материалы. Уверена, что у вас все получится! Желаю удачи!

Во время выполнения работы, педагог находится рядом, приободряет детей фразами:

- Отличная Работа! Очень интересная идея! Какое необычное решение!
- Я вижу, что вы уже заканчиваете свои работы. Пожалуйста, не забудьте прибрать по окончанию работы свои рабочие места!
- Какие чудесные работы у вас получились!
- Вы все очень постарались!
- Давайте оформим выставку наших работ!

Оформление выставки работ.

Рефлексия.

Воспитатель - Посмотрите, какие красивые работы у вас получились!

- Мне кажется, что каждый из вас вложил в свою работу много стараний!
- Ребята, а как вы думаете, у нас получилось осуществить задуманное?
- Какие трудности были у вас во время выполнения работы?
- Что вам больше всего понравилось в работе над рекламой?

Свободные высказывания детей.

- А кто мне скажет, по какому поводу мы с вами разрабатывали рекламу?
- Что же это за праздник?
- В каком музее хранится один из первых кассовых аппаратов?
- Да, все верно!
- Мне кажется, что, посмотрев на вашу рекламу, люди обязательно захотят сходить в музей и познакомиться с этим экспонатом поближе.

Свободные высказывания детей.

Спасибо вам всем огромное за проделанную работу!

5.3. Телефон

Конспект культурной практики «Путешествие в прошлое телефона»

Цель: знакомство детей с историей телефона и побуждение к совместной творческой деятельности на основе использования информации, полученной на занятии.

Задачи:

Образовательные

- познакомить детей с историей появления и развития телефона, расширять знания о средствах связи.

- закрепить правила речевого этикета при общении по телефону, знание номеров телефонов, служб экстренной помощи: пожарной, полиции, скорой помощи.

- приучать детей распределять роли и действовать, согласно принятой на себя роли, развивать сюжет.

Развивающие

- развивать творческое воображение, память, связную речь детей;

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

- развивать познавательные способности, мышление, а также коммуникативные качества ребёнка.

Воспитательные

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать умение радоваться достигнутому результату.

Оборудование, материалы и оснащение: презентация [«Телефон»](#)



(с использованием изображения экспоната музея им.Е.Д.Фелицына [«Телефонный аппарат «Эриксон»](#)), ноутбук, экран, диапроектор, фотоаппарат, телефонные аппараты, материал для детских работ.

Ход культурной практики

Мотивация.

Раздается телефонный звонок. После разговора воспитатель обращается к детям.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что я сейчас держу в руках?

- А как вы думаете, для чего он нужен?
- А что мы знаем о телефоне?
- Всегда ли были телефоны?
- Какими были телефоны раньше?
- Хотите об этом узнать?

Свободные высказывания детей. Если дети затрудняются с ответом, воспитатель задает наводящие вопросы.

После беседы воспитатель предлагает детям вместе расположиться на полу у экрана.

Воспитатель - Ребята, я хочу пригласить вас в прошлое телефона.

На экране изображение первобытных людей.

Давным-давно, когда люди жили в пещерах и одевались в шкуры животных, они не умели говорить, но им приходилось общаться друг с другом.

- Как вы думаете, они общались при помощи телефона?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А как они это делали?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Давайте, и мы попробуем. Как вы думаете, ребята, легко ли было так общаться?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение двух картин, на которых изображены люди

Воспитатель - Шло время, люди научились говорить, строили себе жилища, разводили хозяйство и продолжали искать новые способы передачи информации.

На экране изображения колоколов, почтовых голубей.

Если необходимо было сообщить какую-то новость в другую деревню, люди забирались на высокую гору и разводили костер, позже использовали звуки барабанов, сигнальных труб, колокола.

На экране изображение костра на горе и человека с барабаном.

Воспитатель - Все узнавали, что произошло какое-то событие, реагировали на это. Удобны ли были эти способы? Почему?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Но время шло. И вот был изобретен первый аппарат, он представлял собой две трубки, похожие на воронки, которые соединялись между собой длинным проводом. В одну трубку говорили, другую прикладывали к уху. Этот аппарат называли «ТЕЛЕФОН». Что необычного для нас в этом телефоне?

На экране изображение первого телефонного аппарата с трубками.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Слово «телефон» означает: первая часть «теле» - далеко, вторая часть – «фон» - звук. При помощи этого аппарата звук можно было услышать очень далеко.

На экране изображение первых телефонов.

Воспитатель - Позднее виды телефонов менялись и люди изобрели телефоны с диском, для набора номера, палец вставляли в отверстия на диске, помеченные цифрами и крутили диск. Это было не очень удобно: уставал палец, диск вращался медленно. Поэтому диск заменяли кнопками.

На экране изображение телефона с диском.

Воспитатель - У многих такие телефоны есть и сейчас, но таким аппаратом можно было пользоваться, находясь в помещении, с собой его взять нельзя. Почему?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ученые снова стали думать, как телефон сделать удобным для общения и передачи информации. И вот изобрели мобильный телефон.

На экране изображение мобильного телефона

Почему люди во всем мире пользуются им?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Действительно, мобильный – означает переносной его можно брать с собой и общаться, где бы ты ни находился. Ребята, давайте рассмотрим телефонные аппараты: покажите телефон с диском, кнопочный телефон. В некоторые современные аппараты встроены автоответчики, если нас нет дома человек, который вам звонил, может оставить сообщение для вас.

Свободные высказывания детей. Если дети затрудняются, воспитатель показывает: мимикой, жестами. Если есть возможность, дать попробовать покрутить телефонный диск детям. Дети с воспитателем рассматривают телефоны (можно картинки) и можно попробовать пообщаться жестами.

Воспитатель - Ребята, а вы умеете правильно разговаривать по телефону?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Соблюдая такие простые правила телефонного этикета можно быть вежливым и общительным, даже не видя собеседника. Никогда не поощряется телефонное хулиганство, ведь аппараты легко отслеживаются и за неприятный разговор, можно получить приличный штраф. У каждого телефона есть свой номер. Это помогает нам позвонить именно тому человеку, которому нужно?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А какие номера должен знать каждый человек в нашей стране?

Свободные высказывания детей. Ответы детей. Если затрудняются дети с ответом, воспитатель подсказывает, что есть определенные правила телефонного разговора. Наводящие вопросы воспитателя:

- С какой фразы нужно начинать любой разговор?
- В случаях, если тот, кому адресован звонок на данный момент отсутствует, что следует спросить? (поинтересоваться, что ему передать) – Если во время важных дел необходимо прерваться и ответить на звонок, что нужно сделать? (сообщить, что бы перезвонили позже, извинившись за то, что сейчас не можете говорить).
- Если соединение происходит ошибочно, не с тем абонентом, что нужно сделать? (вежливо извиниться и положить трубку)
- Как обращаться к незнакомому человеку на том конце провода? (говорить «Вы»)

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Предлагаю поиграть в игру - сценку «Разговор по телефону» (по 2 ребенка показывают инсценировку).

Дети показывают игру - сценку «Разговор по телефону»

Воспитатель - Теперь вы многое знаете о телефоне. А в нашей группе находится салон сотовой связи, о котором не знают дети других групп. В понедельник у нас открытие салона, как же другим детям узнать об этом и посетить наше мероприятие?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Что для этого надо?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Правильно, необходимо сообщить об этом, рассказать. Но для того, чтобы это произошло быстрее - нам необходима реклама. Она бывает разной. Какую рекламу вы знаете?

Свободные высказывания детей. Варианты детей. Реакция воспитателя на ответы детей - Отличная идея! - Хорошо придумано!

Если никто не предложит пригласить гостей на открытие, воспитатель вносит свой вариант - А давайте пригласим их к нам в гости на открытие нашего салона. Кто-нибудь из вас когда-нибудь был на открытии нового магазина, кафе и т.д.?

Свободные высказывания детей. Если дети не приходят к единому мнению, проводим голосование.

Воспитатель - А давайте мы с вами пригласим ребят с других групп, сделав пригласительные для них. Это тоже один из видов рекламы, так о нашем салоне узнают другие! Давайте попробуем нарисовать необычные телефонные пригласительные. Проходите за столы, обсудите друг с другом, какие будут ваши пригласительные, как вы будете их раскрашивать, что изображать. Что нам понадобится?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Лена, что ты изобразишь в своем приглашении?

- Что сначала ты будешь делать, что потом?

Свободные высказывания детей.

На столах есть все необходимое для работы. Можете приступать. Дети работают, а воспитатель напоминает, что пригласительные для салона сотовой связи и что лучше всего изобразить на них телефон. После завершения работы, дети собираются в круг и показывают свои пригласительные.

Рефлексия

Воспитатель - Мне очень интересно, что же у нас получилось!

- Скажите, пожалуйста, удалось ли вам достичь того, чего вы хотели?

- А напомните, пожалуйста, для чего вы вообще трудились? Расскажите, что же у вас получилось? С какими трудностями вы столкнулись во время работы?

- А где можно увидеть первые телефоны?

- Отлично потрудились сегодня мы с вами, теперь пойдем и раздадим наши пригласительные в другие группы.

Свободные высказывания детей.

Если дети затрудняются, воспитатель говорит: В музее! И у нас в городе есть такой музей – называется он Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е.Д.Фелицына. Именно там вы можете посмотреть первые телефоны. Например, вот такой (показывает на экран).

На экране изображение экспоната музея им.Е.Д.Фелицына «Телефонный аппарат «Эриксон».

6. Межкультурные связи кубанского казачества: история и современность

Краснодарский историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д.Фелицына сыграл важную роль в сохранении памятников истории и культуры Кубани. Музей собирает, хранит и представляет предметы по археологии, истории кубанского казачества и коллекции по истории и этнографии адыгов, что позволяет утверждать о дружеских связях между казаками и горцами Кубани.

Документы и коллекции музея содержат материалы, отражающие культурные связи адыгского народа с кубанским казачеством в XVIII-XIX вв. История и культура русского народа тесно связана с историей народов, входящих в состав России. Россия, укрепляя и возвращая ранее ей принадлежавшие земли и проводя колонизацию новых территорий, приобщала многие народы к европейской и отечественной культуре, сохраняя при этом традиционно-бытовую культуру.

Многие документы свидетельствуют о мирном соседстве адыгов и казаков в годы Кавказской войны. Многие казаки были кунаками в адыгских семьях. Сохранились воспоминания старожилов о том, что в период переселения в Турцию, некоторые адыги прятали и оставляли в казачьих семьях своих детей, им давали казачьи фамилии и воспитывали как своих.

*Под небом Кубани народы живут,
Под небом единым и дружат, и жнут,
Поют и танцуют, детишек растят,
На двух языках об одном говорят!*

*Адыг или русский, ты – россиянин,
Под небом Кубани – ты добрый хозяин.
Наставник для младшего, чтец мудреца,
Отрада для матери, радость отца.*

*Люби малышей, стариков уважай -
Обильным и славным возрастишь урожай.
Пусть в доме твоём будет много окон,
Трудись по молитве, чти предков Закон!*

Т.Л.Колесникова

6.1. Добрые соседи – русские и адыги.

Конспект праздничного события «Под небом Кубани мы дружно живём!»

Цель: воспитание этнотолерантности народов на примере сравнения некоторых аспектов национальных культур, русской и адыгской.

Задачи:

Образовательные

- расширять знания детей о природе Кубани и литературных народных эпосах;
- обогащать знания детей о произведениях малых форм устного народного творчества, играх, предметах быта и одежде русского и адыгского народов.

Развивающие

- развивать нравственные качества: уважение к старшим и забота о младших, доброта, трудолюбие, честность, дружба, терпение, смелость, мужество, чистоплотность, умение поддерживать добрососедские отношения;
- развивать умение «совершать открытия», т.е. самостоятельно находить и восхищаться похожестью и различиями русской и адыгской народных культур.

Воспитательные

- воспитывать интерес и уважение к русской и адыгской национальным культурам;
- воспитывать патриотизм, любовь, уважение к малой родине к историческому и культурному наследию народов Кубани.

Оборудование: презентация [«Добрые соседи - русские и адыгейцы 1»](#).



Ход праздничного события

На экране изображение «Народы России. Мы разные, но мы вместе».

Звучит классическая русская музыка.

Воспитатель - Ребята, давайте вспомним, в какой стране мы с вами живём?

- В России, правильно.

- А много ли народов живёт в России?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Да, правильно, много, точнее – более 190 народов. Посмотрите на карту, пожалуйста. В России есть области и края. Как вы думаете, чем отличается область от края?

На экране изображение «Карта России»

Звучит классическая музыка.

Воспитатель - В состав края входит обязательно республика – место проживания одного из народов России. Мы с вами живём, в каком крае? В Краснодарском крае. А почему он называется краем, а не областью? Правильно, потому, что в состав нашего края входит Республика Адыгея. Кто покажет нам на карте России наш Краснодарский край?

На экране изображение «Карта Краснодарского края и Республики Адыгея»

Звучит классическая музыка.

Воспитатель - А кто покажет Республику Адыгея на карте Краснодарского края? Скажите, ребята, как Вы думаете, в нашей Российской Федерации есть только горы, которые называются Северный Кавказ? Правильно, есть много других гор. Вы знаете, названия других гор? В России есть горы - Урал, Алтай, Саяны и другие.

На экране изображение «Горы Северного Кавказа, горы Алтая, Урала»

Воспитатель называет названия гор по слайдам и беседует о схожести природы: те же деревья, реки, бабочки, птицы, животные, скалы, ледники.

Воспитатель - Ребята, а какой вывод мы с вами можем сделать? Названия у гор разные, а природа – очень похожа.

На экране изображение «Поле пшеничное и подсолнечное»

Воспитатель - Скажите, ребята, а чем отличаются поля русских и адыгов? На русском поле растут овёс, пшеница, подсолнечник, кукуруза, картофель, помидоры, а на адыгском поле?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Вы правы, такие же растения.

На экране изображение «Яблоневый сад»

Воспитатель - Посмотрите, ребята, вот - сады русских и адыгов. Они отличаются?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Вы правы, они похожи. Наши народы всегда были дружны и тяжёлые годы войны, они сражались плечом к плечу – вместе.

На экране изображение памятника «Славным сынам Отечества казакам и горцам — героям Первой мировой войны»

Воспитатель – Посмотрите, этой великой и верной дружбе народов Кубани стоит памятник, который называется "Славным сынам Отечества казакам и горцам — героям Первой мировой войны". Именно эти слова высечены на памятнике, установленном на Александровском бульваре в Краснодаре. Примечательно, что монумент казакам и горцам выполнен казаком и горцем — скульпторами Валерием Пчелиным и Аланом Корнаевым.

На экране изображение памятника с казаками

Посмотрите, каких бабочек и жуков увидел мой знакомый фотохудожник в горах.

На экране изображение «Бабочки и жуки»

Воспитатель - Как вы думаете, для бабочки или жука есть разница на какой цветок приземлиться, в России или в Адыгее? Да, для бабочки границ нет, она о них и не знает. А мы с вами тоже можем путешествовать и ездить в гости и по Адыгее и по России. Почему? Потому, что мы жители одной большой страны. Какой?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - В Америке много англичан, африканцев, мексиканцев, японцев, индейцев, французов и людей других национальностей, но мы с вами называем их американцы. У нас в России живут не только русские, даже в нашей группе есть и русские, и адыги, и армяне и дети других национальностей, мы все живём в одной большой стране – мы жители России. Как нас с вами, ребята, можно назвать одним словом, если мы – жители России?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ребята, вам понравилось занятие? А что запомнилось больше всего тебе, Женя? А тебе Саша? Мне тоже было интересно. Теперь, ребята мы с вами пойдём на физкультурное занятие и поиграем в русскую игру «Перетяни канат» и в адыгскую игру «Сильные ноги».

6.2. «Добрые соседи – русские и адыги»

Конспект культурной практики
«Добрые соседи – русские и адыги»

Цель: воспитание этнотолерантности народов на примере сравнения некоторых аспектов национальных культур русской и адыгейской.

Задачи:

Образовательные

- расширять знания детей о литературных народных эпосах;
- обогащать знания детей о произведениях малых форм устного народного творчества, играх, предметах быта и одежде русского и адыгейского народов;
- создавать условия для формирования в группе атмосферы дружелюбия.

Развивающие

- развивать нравственные качества, умение поддерживать добрососедские отношения;
- развитие двигательной активности.

Воспитательные

- воспитывать интерес и уважение к русской и адыгской национальным культурам;
- воспитывать патриотизм, любовь, уважение к малой родине к историческому и культурному наследию народов Кубани и России в целом.

Оборудование: презентация [«Добрые соседи - русские и адыгейцы 2»](#). (с использованием изображения экспоната музея им.Фелицына [«Адыгский женский комплекс»](#))



Ход культурной практики

Воспитатель - Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран и вспомните, о каких двух народах-соседах мы с вами говорили?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Правильно, мы говорили о русских и адыгах. А сегодня мы с вами сравним, чем похожи русские и адыгские богатыри. Помогите мне, пожалуйста. Посмотрите, на экран. У нас в гостях сегодня две старые добрые сказки. Былина про русского богатыря Илью Муромца

На экране изображение «Богатырский скак» В.Васнецова

и легенда про Батыр-ас - нарта Саусэрыкьо – предка адыгского народа.

Звучит симфония М.Мусоргского «Богатырская».

Воспитатель - Под древним городом Муромом родился мальчик крепкий, крупный, словом – богатырь, мать с отцом дали имя ему – Илья. Мальчик был послушным, разумным, любил читать, помогать родителям. Но напала

на Илюшу хворь, игрушку удержать не мог. Долго молилась мать об исцелении сына, молился и сам Илья. Тридцать три года лежал недвижно, лицом прекрасен, в плечах могуч богатырь. И вот однажды за терпение и веру исцелил Господь Илью.

На экране изображение картины «Илья Муромец и калики перехожие» М. Шемаров

Воспитатель - Попросил он благословения у родителей и отправился в Киев град, защищать землю русскую. Много подвигов совершил Илья Муромец, был самым сильным, смелым, отважным, верным товарищем, умело командовал дружиной, готов был жизнь отдать за свободу и счастье своего народа. Поэтому и главным воеводой у русских богатырей стал. Конь его богатырский мог через реку перепрыгнуть, скакать день, ночь без усталости и был для Ильи настоящим другом.

На экране изображение картины «Три богатыря» В.М.Васнецова

Воспитатель - Ребята, а о каких подвигах Ильи Муромца вы знаете?

Свободные высказывания детей (предполагаемые ответы - «победил Соловья-разбойника, очистил прямую дорогу к Киеву, других врагов победил и подвигов много совершил, а когда постарел Илья – пошел он в монастырь и стал молиться за весь свой народ, чтобы все были счастливы»)

Воспитатель - И по сей день имя его живо в памяти русского народа. Самолёты называют «Илья Муромец».

На экране изображение «Самолёт и бомбардировщик»

Воспитатель - Строят храмы в его честь. И в нашем городе построился храм Ильи Муромского. И ходят туда люди благодарить Бога за счастье своего народа и семьи своей.

На экране изображение «Храм Ильи Муромского»

Воспитатель - О родословной Ильи Муромского, богатыря русского, о жизни и славе его, вы сегодня узнали многое...Теперь поговорим об адыгском батыр-асе Саусэрыкьо. Вы помните, за что прославил народ отважного батыр-аса Саусэрыкьо? А где он изображен?

На экране изображение герба Адыгеи

Воспитатель - Да, он изображен на гербе Адыгеи! Но в начале, я расскажу вам о его матери. Недаром в Адыгее есть пословица: «По плоду можно узнать, с какого он дерева». А какая русская пословица есть о том же?

Свободные высказывания детей. (Яблонька от яблони недалеко падает).

На экране изображение «Горы на заре»

Звучит торжественная адыгская музыка.

Воспитатель - Высоко в горах жила нартская красавица, искусная мастерица-золотошвея - Сэтэней-гуаше, мудрая мать нартов, понимала язык птиц. Пospорила Сэтэней с шорником: кто за один день сработает изделие краше. И коснулось солнце горизонта своим краем. Не успела окончить работу Сэтэней, тогда раскрыла красавица-мастерица свои дивные вышитые узоры. И остановило солнце свой ход, зачарованное сказочной красотой узоров золотого орнамента...». С тех пор, солнце и замедляет свой ход перед заходом, чтобы дать возможность искусным золотошвеям Адыгеи закончить свои узоры.

На экране изображение «Орнаменты Адыгейских золотошвей»

Воспитатель - Да, прославил Сэтэней-гуаше её сын - отважный нарт-батыр-ас Саусэ-рыкьо – на крылатом, верном говорящем друге коне Тхожие, отважный нарт вернул огонь своему народу. Саусэрыкьо изображен на гербе Республики Адыгея.

Воспитатель - Похитил злой великан Иныж огонь из очагов нартов и меч-саморуб, разящий у мастера-кузнеца Тлепша. Умом и хитростью побеждает Иныжа Саусэрыкьо. «Делая зло, не надейся на добро» - говорит адыгейская пословица. И русская пословица говорит на это: «Кто к нам с мечом придёт – тот от него и погибнет!»

Славный адыгский народ изобразил на своём гербе героя, вернувшего огонь и тепло в их дома. И построил народ мечеть, чтобы благодарить Бога за счастье своего народа и своей семьи.

Есть ещё предание у адыгов. Когда Бог распределял землю между людьми разных национальностей, адыги пришли последними. Бог, успевший к этому времени уже распределить землю, спросил удивленно адыгов:

- Почему вы до сих пор не приходили?
- Мы принимали гостей, а по адыгскому обычаю «Гость, прежде всего».
- Мы накрывали стол - анэ для гостя и кормили его!
- Если они настолько щедры, что, отложив все свои дела, даже получение земли, ухаживали за гостями, то они достойны самой лучшей земли в мире... За ваш прекрасный обычай гостеприимства я щедро отблагодарю вас, отдам те земли вам, которые я себе оставил. На этой щедрой земле вы никогда не

будете испытывать недостатка и всегда с достоинством будете принимать своих гостей.

Так адыги получили свою землю. В нашем Краснодарском крае наши два народа давно живут дружно. На наших соседских домах развиваются флаги рядом. На праздниках очень красивы адыгские и русские всадники и дети. Вместе мы празднуем «День Российского флага» и «День Адыгского флага». Мы, русские и адыги, мы – соседи в одной стране России, мы – россияне! Мы - русская и адыгейка, вместе испекли вкусные угощения для вас, ребята и для наших дорогих гостей. Будьте здоровы!

7. Образ казачества в современности

Актуальность поднимаемого вопроса обусловлена значимостью, которое современное казачество России приобретает как полноправный приемник лучших традиций государственности и служения Отечеству, выработанных на протяжении многих веков и десятилетий существования казачьей общности. Современное казачество должно стать одним из основных факторов стабилизации и позитивного взаимодействия в условиях межэтнических, межконфессиональных и социальных отношений.

3 июля 2008 г. президент Российской Федерации Д.Медведев утвердил «Концепцию государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества». Это был знаковый шаг в отношениях власти и казачества. Целью концепции является развитие государственной политики Российской Федерации по возрождению российского казачества, обобщение принципов государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества и задач российского казачества в области государственной службы, взаимодействия казачества и казачьих общин с органами государственной и муниципальной власти. Согласно концепции, «казаки активно содействуют решению вопроса местного значения, исходя из интересов населения и учитывая исторические и местные традиции».

Целями государственной политики в отношении казачества провозглашены становление и развитие государственной и иной службы российского казачества, возрождение и развитие духовно-культурных основ российского казачества, для чего предполагается создание финансовых, правовых, методических, информационных и организационных механизмов управления процессом. Впервые за всю новейшую историю казачества, власть пытается выработать системный подход в отношении институтов казачества, где во главу угла ставится именно вопрос государственной службы казаков.

7.1. Моя любимая малая Родина

Конспект культурной практики «Моя любимая малая Родина»

Цель: создание условий для формирования интереса к изучению культуры своих предков, любви к родному краю.

Задачи:

Образовательные

- расширять представления детей о Родине;
- дать представление о многонациональности Краснодарского края.

Развивающие

- развивать зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику,
- развитие речи.

Воспитательные

- воспитывать нравственные качества, уважение и гордость за свою малую родину.
- формирование дружественных чувств ко всем народам, проживающим на территории Краснодарского края.

Предварительная работа: экскурсия в мини-музей на территории детского сада «Кубанский дворик», беседы о малой родине, рассматривание фотографий с изображением родного города, разучивание стихов о городе, о Родине, знакомство с подвижными кубанскими народными играми, знакомство с поэтами Кубани и их творчеством.

Оборудование, материалы, оснащение: презентация [«Моя любимая малая Родина»](#),



интерактивная доска, ноутбук, презентация, солёное тесто, доски для лепки по количеству детей, рассада цветов по количеству детей.

Ход культурной практики:

На экране изображение пшеничного поля

Звучит гимн Кубани «Ой, Кубань - ты наша Родина», воспитатель в кубанском костюме с караваем входит в группу.

Воспитатель - Здравствуйте гости, милости просим, а хлеб с солью по старинному обычаю. Ребята, я приглашаю вас отправиться в увлекательное

путешествие, но необычное, а старинное. Как вы думаете, о чем пойдет сегодня речь?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Правильно. А теперь послушайте отрывок из стихотворения Виктора Гончарова о Кубани.

Ты был на Кубани?
А ты побывай.
Отличные люди,
Прославленный край!
Покажут, как землю
Ворочают плугом,
Как хлеб убирают,
Как стол накрывают,
Как в горнице гостя
У нас угощают.
Кубанцы на зависть
Умеют трудиться.
Люблю тебя, край мой,
Простор Краснодарский,
И труд хлебороба,
И песни, и пляски.

Воспитатель - А что мы Родиной зовем?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение карты современной России.

Воспитатель - Посмотрите на карту, какая большая и необъятная наша страна! Всё это наша большая Родина. А вы знаете значение слова необъятная?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Как и у нас с вами, у нашей страны есть имя. Скажите ребята, как называется наша страна?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - А как называют людей, которые живут здесь?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Предлагаю взяться за руки и сделать большой круг. Такой же большой как Россия. А вы знали, что Россию населяют более 100 народов?

Дети встают в круг.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Есть у человека еще одна Родина – это место, где он родился, где его дом, семья и друзья. Это называется - малая Родина.

Воспитатель - Теперь сделайте небольшой шаг в круг. И он у нас получился поменьше, как Малая Родина в нашей большой стране. А как называется наша малая Родина?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение карты современного Краснодарского края.

Воспитатель - А сейчас подойдем еще поближе друг к другу. У нас получился маленький, дружный круг. Это место в нашем Краснодарском крае, где мы родились и растём. Это родной город. Как же называется наш город, в котором мы с вами живём?

Воспитатель обращает внимание на карте Кубани на город Краснодар.

Воспитатель - Ребята, а вы знаете, что у каждой страны у каждого города есть свои символы? Какие?

Свободные высказывания детей.

Приглашаю подойти к кубанскому уголку в группе, дети рассказывают, что изображено на стенде.

Воспитатель - Скажите, а с чем я пришла к вам? Чем же приветствуют дорогих гостей?

Свободные высказывания детей.

На экране изображение каравая

Воспитатель - Да, вы правы. Я вам предлагаю слепить свой хлеб из соленого теста.

Дети вместе с воспитателем лепят из солёного теста хлеб. Воспитатель размешивает хлеб для просушки. Спрашивает у детей, где можно использовать эту «выпечку». Подводит к тому, что можно использовать в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин» в качестве атрибута. Благодарит за работу.

Воспитатель - Наш край богатый и красивый. Наше богатство – это море, горы, поля, виноградники и курорты. И мы, как жители такого прекрасного края, будем хранить и приумножать его богатство и красоту. А как вы

думаете, что мы можем сделать сегодня для нашей малой родины, что бы она стала еще краше?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Мы пока маленькие и не можем построить новое красивое нужное здание или сделать детскую площадку, но в наших силах украсить место, где мы проводим время, цветами, яркими и красивыми, согласны со мной? Приглашаю вас на детскую площадку. Я предлагаю вам украсить и благоустроить её. Вы будете сажать цветы на клумбу. И каждый, кто посадит цветочек, скажет пожелание своему городу.

Высадка рассады цветов.

Воспитатель - Красивая клумба у нас получилась?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Ребята, скоро вы вырастите, повзрослеете, может быть, разъедетесь в другие города, а может быть и страны. Но я хочу, чтобы вы всегда помнили о своей малой Родине, своем родном доме. Рыбе нужна вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И любому из нас дорога и малая Родина, где мы родились и выросли. Земля детства, её природа, история, греют и подпитывают всю жизнь.

Рефлексия

Воспитатель - Ребята, о чем мы сегодня говорили?

- Что нового вы узнали?

- Что для вас было самым интересным?

7.2. Кубань – кормилица

Конспект культурной практики «Кубань – кормилица»

Цель: прививать любовь к родному краю.

Задачи:

Образовательные

- формировать представление о малой родине;
- познакомить с нетрадиционными материалами и работой в смешанных техниках.

Развивающие

- развивать умение эмоционально рассказывать стихи;
- развивать интерес к сказкам.

Воспитательные

- патриотическое воспитание дошкольников на основе любви к малой родине;

- воспитание дружеских чувств дошкольников друг к другу.

Предварительная работа: просмотр фильмов о малой родине, разучивание стихов, танца, песен, просмотр картинок о родном крае, чтение литературы по данной теме. Создание презентаций. Изготовление работ на выставку по теме: «Кубань - кормилица».

Оборудование, материалы и оснащение: мультимедийный проектор, презентация [«Кубань-кормилица»](#),



клей, цветной песок, кисти клеевые, кисти для рисования, пайетки, палочки для выкладывания пайеток, салфетки.

Ход культурной практики:

Мотивация

На экране изображение «Природа»

Воспитатель - Пожалуй, трудно найти человека, который бы не любил природу, ведь никто не может остаться равнодушным к ее красоте. Родная природа – это обязательно что-то светлое, доброе, простое и неизменно свое, русское, проникающее в душу, «хватающее» за сердце, рождающее в человеке высокое чувство любви к земной красоте.

На экране изображение «Природа Кубани»

Воспитатель - Кубань! Для каждого человека, живущего на этой прекрасной земле, это слово значит очень много. Мы, кубанские жители, гордимся своей родиной. Достаточно лишь раз почувствовать всю прелесть кубанской природы, понять глубину ее, чтобы навсегда полюбить ее.

Дети читают стихи.

Весенняя пришла пора,
Гудят моторы до утра.
Земля цветет, красуется,
Душа поет, волнуется.

Хлеба, звеня, колышутся,
Степная песня слышится

Широкая, раздольная,
Веселая и вольная.

Богатые вокруг поля,
Кубанская щедра земля -
Героями ребятами
Да знатными девчатами.

Мы пашем степь, растим хлеба.
Счастливая у нас судьба.
Цвети, Кубань родимая,
Прекрасная и милая.

Пусть будет мир, пусть будет труд,
Пусть птицы нам всегда поют.
Пускай земля всегда цветет
И радостно душа поет.

Песня «Моя Кубань»

Воспитатель - Кубань – это край необозримых степей, высоких гор,
покрытых лесными массивами. Буйный, сказочный мир природы неодолимо
манит людей, заставляет волноваться при встрече.

Дети читают стихи

Ты был на Кубани?
А ты побывай.
Отличные люди,
Прославленный край!

Там примут тебя
Как хорошего друга,
Покажут, как землю
Ворочают плугом,

Как хлеб убирают,
Как стол накрывают,
Как в горнице гостя
У нас угощают.

Люблю тебя. Край мой,
Простор Краснодарский.
И труд хлебороба.
И песни, и пляски.

Улыбку и радость

На лицах казачьих –
Суровых и смуглых,
Простых, но горячих!

Ты был на Кубани?
А ты побывай.
Отличные люди,
Прославленный край!

Танец с венками

На экране изображение поляны с цветами и рекой.

Воспитатель - Жемчужиной России называют нашу землю. Живописные побережья двух морей – Черного и Азовского, горы, покрытые девственными лесами, и озера, с целебными грязями, многочисленными минеральными источниками и мягким климатом.

На экране изображение горы Кавказа

Воспитатель - Многие мечтают собственными глазами увидеть необозримые поля Кубани и горы, вершины которых теряются в дымчато – белых облаках, таинственные ущелья со стремительными речками и водопадами.

На экране изображение поля пшеницы

Воспитатель - Каждая встреча с природой Кубани – это праздник души и сердца, это новое открытие мира. И кто хоть раз попал в бескрайние объятия кубанской природы, ощутил дыхание чернозема, радость восхождения на горную вершину к самым облакам, тот так и останется навсегда на этой земле.

На экране изображение ромашкового поля с берёзами

Дети читают стихи

На Кубани пахнет лето,
Прилетевшим с моря ветром,
Сочной, сладкою клубникой,
Огурцами, ежевикой,

Разогретой лебедой,
Мятой и резедой,
Щедрым дождиком грибным
И укропом молодым,

Грушей в розовых накрапах...
А какой же главный запах?

Слышали, как за станицей
Пахнет солнышко...пшеницей.

Динамическая пауза: «Лучше нет родного края»

-Жура, жура, журавель!
Облетел он сто земель.
Облетел, обходил,
Крылья, ноги натрудил.
Мы спросили журавля:
«Где же лучшая земля?»
Отвечал он, пролетая:
«Лучше нет родного края»

Продуктивная деятельность.

Воспитатель - Ребята, вы так хорошо читали стихи о родном крае, пели песни, красиво танцевали, а теперь пришла пора закончить наши работы, которые мы с вами начали в группе. Подходите к столам, выбирайте все необходимое и приступайте к работе.

Дети работают под лирическую фоновую музыку.

Воспитатель - На Кубани не только умеют хорошо работать, но и веселиться от души.

Приглашаю вас поиграть в народную кубанскую игру «Сон казака».

Игра «Сон казака»

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,
Песни звонкие спивает,
Спать мешает казаку
И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу, кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, - забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе,
Размычались на заре.
Не понятно никому,
Почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,
Но недолго ему спать.
Утка уточек не зря,
Учит крякать «кря-кря-кря».

Действие повторяется – казак забирает «утку».

Надоело казаку
«кря-кря-кря» с «ку-ка-ре-ку».
- Я не лягу больше спать,
Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

Воспитатель - Когда вы вырастите и станете большими, возможно, жизнь кого-то из вас забросит далеко от родного края. Я хочу, чтобы вы навсегда запомнили слова М. Горького «Сыну» - «Ты, уехал, а цветы, посаженные тобой, остались и растут. Я смотрю на них, и мне приятно думать, что мой сынишка оставил после себя нечто хорошее - цветы. Вот если бы ты всегда и везде, всю жизнь оставлял для людей только хорошее: цветы, мысли, славные воспоминания о тебе, - легка и приятна была бы твоя жизнь.

На экране изображение поля с подсолнухами

Дети читают стихи

Хороша земля у нас:
Птицам здесь раздолье,
Золотых полей ковры
Встретят с хлебом, с солью.

Рыба ловится в морях,
Солнце нивы греет.
Дорожить своей землей
Каждый здесь умеет.

Я люблю свою Кубань
И в снегу, и в цвете,
Потому что это место
Лучшее на свете!

Рефлексия

Воспитатель - Что нового вы сегодня узнали о родном крае?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Что мы сегодня с вами делали?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Чем богата наша Кубань?

Свободные высказывания детей.

7.3. Как ты прекрасен - Краснодарский край

Сценарий праздника

«День образования Краснодарского края»

Цель: воспитывать у дошкольников любовь к родному краю.

Задачи:

Образовательная

- закреплять знания о малой Родине – Кубани, о казаках, их традициях, культуре.

Развивающая

- вызвать желание участвовать в общих мероприятиях.

Воспитательная

- воспитывать у детей уважение и любовь к родному краю, его традициям и культуре через музыкальное и устное народное творчество;

- вызвать положительные эмоции.

Предварительная работа: проведение бесед о Краснодарском крае; разучивание песен, стихотворений, народных кубанских игр; выразительное исполнение танцевальных движений; посещение мини - музея «Кубань моя – любовь моя».

Материалы, оборудование и оснащение: территория мини музея «Кубань моя – любовь моя»; атрибуты для игр; поле с колосьями из гофрированной бумаги – 9 штук; кубанский платок; деревянное ружьё; коромысло с ведрами; угощения на столе, материалы для сценки; эмблемы с гербом Кубани.

Действующие лица и исполнители: ведущие - 2 чел. (взрослые), дед Федот (взрослый).

Презентация не предусмотрена

Ход праздника

Мотивация

В зал под музыку «Мы кубанцы - молодцы» (ансамбль казачьей песни «Криница») входят дети и садятся на стулья.

Казачка - От всех дверей, от всех ворот,

Выходи, скорей, торопись, народ!

Сюда приглашаю всех казачат,
Усаживайтесь поудобней,
Сегодня здесь будем мы петь и плясать,
Праздник кубанский отмечать.

Воспитатель - Жемчужина России, наша родная Кубань отмечает свой день рождения. В этом году Краснодарскому краю исполняется 83 года! Несмотря на свой возраст, он всегда остается красивым, цветущим, плодородным, молодым!

Край наш уникален и многолик. А ещё он считается казачьим краем, потому, что здесь живут казаки - люди вольные, смелые, свободные. За то, что они были верны своей родине, отважно охраняли границы Российской земли, царица Екатерина подарила казакам кубанские земли. И с тех пор эту чудесную землю казаки считают своей Родиной.

Дети читают стихотворение «Кубань» В. Нестеренко.

Степные просторы,
Высокие горы,
Два ласковых моря –
Все это Кубань.
Родная станица,
Открытые лица,
Густая пшеница –
Все это Кубань.

И хутор, и город,
Живут без раздоров,
Имеют свой говор –
Все это Кубань,
Не смотрят здесь хмуро,
Не ходят понуро.
Своею культурой
Гордится Кубань.

Народ – православный.
А путь его – славный.
Здесь мыслят о главном,
И любят Кубань.
А песня, что плачет,
А дух наш казачий,
Как много ты значишь
Для всех нас - Кубань!

Дети исполняют «Песня о родной земле» (слова В.Б.Бакалдина, музыка В.А. Лаптева).

Казачка - Поле цветущих подсолнухов. Поля золотой пшеницы... Они словно портреты родного края, его богатства и плодородия. Глядя на эти поля, невольно думаешь о тех, кто сделал их такими – щедрыми, сильными, красивыми.

В нашем крае живут замечательные люди: хлеборобы. животноводы, садоводы и виноградари; рабочие, врачи и учителя, ученые, спортсмены, художники поэты... Все они стремятся сделать нашу Кубань ещё лучше, богаче, красивее.

Дети читают «Земля такая» К. Обойщиков.

Кубань - земля такая ...

Лишь только луч скользнёт –

И поле оживает, и гром земной плывет,

И землю плуг срезает, как масло, круглый год

Здесь что-то засевают, и что-то убирают,

И что-нибудь цветёт.

Кубань – земля такая: от хлеба золотая,

Степная сторона.

Гостей она встречает, и душу открывает,

Прозрачную, до дна.

Казачка огневая, красива, молода,

Кубань – земля такая: однажды приласкает –

–Полюбишь навсегда!

Танец «С колосьями», слова Я. Ярыца.

Казачка - Край у нас действительно замечательный. Мы любим свой край, свою Родину, учимся бережно относиться к прошлому. А поможет нам совершить путешествие в прошлое... мой платок. Да-да, именно платок, он не простой, а из бабушкиного сундука, волшебный. Глазки вы закройте и тихонечко постоит.

Платком ярким я взмахну. В прошлое я попаду. В платке ярком расписном, входит старина в наш дом. Вот и свершилось чудо, мы попали в кубанскую казачью хату. Что-то никого не видно. Из-за печки раздаётся храп деда Федота.

Казачка - Сейчас я тихонько загляну... (нечаянно роняет какой-нибудь предмет)

Дед Федот - А, кто, кто тут? Воры! Руки вверх....(Выскакивает с ружьём на середину хаты)

Казачка (сначала пугается, поднимает руки вверх) - Успокойтесь, никакие мы ни воры, а мы дети из детского сада. Кубанские казачата. Хотим посмотреть, как люди раньше жили, Как песни пели, как трудились, А Вас как зовут?

Дед - Я дед Федот.

Казачка - А где все?

Дед - Как где? Хозяйка за водой пошла (смотрит, приставив руку ко лбу) А вон она, смотрите!

Шуточный танец «Несе Галя воду» в исполнении Трио «Мареничи» (исполняют танец мальчик и девочка)

Дед - По кубанскому обычаю как водится, вечера без танцев и игр не обходятся

Казачка 2 - Казаки любили собираться на казачьи гуляния, турниры, праздники, ярмарки. Веселились, играли, состязались, выбирали себе невест. Да что там говорить, сейчас все сами и увидим.

Игра «Достань платочек».

Ход игры. Дети образуют круг. Один казачок встает в середине круга с платком на сабле, два других за кругом - они соревнуются между собой. Казачата должны обскакать круг в разные стороны и снять платочек с сабли, побеждает тот, кто первый коснулся платка, затем передает коней другим игрокам. Игра проводится два-три раза.

Мальчик - Как на нашей улице

Весь народ волнуется:

Едут, едут казаки – удалые молодцы.

Казаки съезжаются, пляски начинаются.

Танец мальчиков под песню «Ой, при лужку, при лужке», слова народные.

ИНСЦЕНИРОВКА (все рассказываются по местам - девочки к вышивке, к угощению, мальчики у гончарного круга, плетение из лозы)

Девочка казачка - Ой, вы, девки белые, что зимой вы делали?

Девочки - А мы время не теряли, рушники вам вышивали.

Мальчик казак - А вы хлопцы казачата, сложа руки не сидели?

Мальчики - Мы же время не сводили, мы гончарный круг крутили.

Казачка – Ну-ка, девки белые, что ещё вы делали?

Девочки - Спицы да крючки мы взяли и настольнички вязали.

Казак - А что, хлопцы, казачата, вы ответите девчатам?

Мальчики - Мы корзины из лозы, для хозяйства плели.

Казачка - Что же, девки белые, вы ещё наделали?

Девочки - А мы песни распевали, и холсты под песни ткали.

Казак - Ну же, хлопцы казачата, что ещё вы делали?

Мальчики - Молоточками стучали и подковы мы ковали,

Казачка - Ай да девки белые, что ещё вы делали?

Девочки - Мы лепёшки катали, пирожки выпекали, всех ребят угощали.

Ставят на стол угощение.

Ребёнок читает стихи «Ромашки» В. Яковшина.

В поле – белые ромашки,

А над полем – неба синь.

Шмель жужжит, в траве – букашки.

Запах трав, горчит полынь.

Поле белое колышет,

Все волнует и поет.

Меня жаворонок слышит.

Снова в степь душа зовет.

Танец « Ромашка - цветок полевой»

Казачка - Вот и подошло к концу наше праздничное мероприятие.

С Праздником, Краснодарский край!

Край любимый да сердцу милый!

Песня «Ой да Краснодарский край» Композитор (музыка В.Захарченко).

Казачка - Я к вам с угощением! На дне рожденья именинники угощают гостей. А чтобы вы не забыли о празднике и рассказали о нём родителям, мы с казачатами дарим вам эмблемы с гербом Кубани (казачата раздают эмблемы).

7.4. «Кубань – моя малая Родина»

Конспект тематического музыкального развлечения «Кубань – моя малая Родина»

Цель: вызвать эмоционально-положительный отклик, посредством приобщения к культурным традициям Кубани.

Задачи:

Образовательные

- продолжить формировать представления, о том, что наш край богат традициями, природой, систематизировать знания детей о символике Кубани;
- закрепить знания детей о родном крае.

Развивающая

- развивать интерес к произведениям кубанских поэтов, композиторов, кубанскому музыкальному фольклору.

Воспитательная

- воспитание любви к малой родине.

Оборудование, материалы и оснащение: музыкальная и мультимедийная аппаратура, презентация [«Кубань – моя малая Родина»](#), атрибуты для игр.



Предварительная работа: разучивание стихотворений о Кубани, природе; заучивание и прослушивание малых фольклорных жанров: песенок, потешек; народные игры, хороводы; рассматривание иллюстраций книг, атласов, картин, открыток, флагов, гербов страны, края, района, проведение беседы; слушание кубанских народных песен, фоновой музыки, песен кубанских композиторов.

Ход развлечения:

Дети входят в зал, садятся на стулья. Стук в дверь, заходит почтальон.

Мотивация.

Почтальон - Здравствуйте, здесь находятся дети старшей группы?

Дети - Да, это наша группа. Здравствуйте.

Почтальон - Получите посылку из леса от Совушки-совы - умной головы.

Воспитатель - Спасибо за посылку.

Почтальон уходит.

Воспитатель - Давайте откроем посылку. Интересно, что нам прислала Сова. (открывает посылку с детьми, достает книгу), читает: «Волшебная книга». Посмотрите, какая она необычная и удивительно красивая.

Дети открывают книгу, звучит мелодия.

Воспитатель - Послушайте, какая нежная и ласковая мелодия, как будто приглашает нас в путешествие. А путешествие у нас сегодня по просторам нашего края, нашей страны. Вы уже знаете, что на земле существует много разных стран, больших и маленьких. Как называется наша страна?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Мы гордимся тем, что живем в такой большой и прекрасной стране. А кто из вас, ребята, скажет, как называется наш край, в котором вы родились и растете?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель - Верно. У нас очень большой и богатый край, в нем живут трудолюбивые и гостеприимные люди.

Воспитатель- Давайте, посмотрим на экран.

На экране демонстрируется презентация «Кубань – моя малая Родина»

Воспитатель - Давайте вспомним, какие предметы мы видели в кубанской хате, в музее и поиграем в игру «Какой предмет лишний?».

Цель: закрепление в памяти названия предметов быта, развитие внимания.

Ход игры. Ребята рассматривают предложенные иллюстрации и называют лишний предмет.

Воспитатель - Ну вот, первая страничка закрывается, а новая открывается.

Слайд на экране переключается.

Воспитатель - Ребята, нашу Кубань называют житницей. Только у нас в Краснодарском крае выращивают рекордные урожаи, только у нас самый вкусный хлеб. На Руси издавна встречают гостей самым дорогим: хлебом и солью. После трудового дня, с наступлением вечера, собирались хлопцы и девчата у плетня отдохнуть. А какой отдых без задорных песен, плясок, забавных игр? Выходите скорей играть!

Игра «Надень папаху».

Цель: воспитание ловкости, внимательности, знакомство с национальным головным убором.

Ход игры. Один ребенок сидит на стуле. На 8-10 шагов от него стоит водящий. Водящему дают в руки папаху, затем закрывают глаза и

поворачивают кругом. Он должен сделать определенное количество шагов и надеть папаху на сидящего. Остальные участники поддерживают водящего и считают вслух его шаги.

Воспитатель - Ну, держитесь, казачата, состязаться вы должны. Покажите свою удаль.

Танец «Лихие казаки»

Воспитатель - Лихие казаки приглашают на соревнование. Становитесь скорее.

Игра-соревнование «Всадники».

Цель: развитие ловкости, внимательности, приобщение детей к народным кубанским играм.

Ход игры. Первый игрок – конь, вытягивает руки назад. Второй наездник, берет его за руки. В таком положении пары должны добежать до финиша.

Воспитатель - Вот мы с вами весело поиграли в замечательную игру, которую очень любят кубанские мальчишки.

Дети читают стихи

Край родной Кубанский –
Родина моя,
В этом крае выросла,
Вся моя родня.
Дедушка в колхозе,
Хлеборобом был.
Хлебушек кубанский
На полях растил.

Горы и долины
На Кубани есть.
И моря, и нивы
Все не перечесть...
По морям далеким,
Папа ходит мой.
И простор широкий,
Видит не впервой.

Говорит мой папа:
Краше края нет.
Дом, где пахнет хлебом
Лучше в мире нет.

Яна Гришина

Песня «Мы с тобою казаки» (слова А.Хализова, музыка В.Захарченко).

Рефлексия

Воспитатель - Мы с вами сегодня много рассказали и узнали о нашем родном крае, поиграли в Кубанские народные игры. На нашей малой родине часто пьют чай из самовара. Теперь откроем последнюю страницу нашей «Волшебной книги». Здесь изображена сама Совушка - сова - умная голова. И она приглашает вас на чаепитие в группу. Там как раз обсудим сегодняшнее путешествие по родному краю. О самоваре существует очень много пословиц и поговорок: «Как золотое яблочко всю землю огибает, так русский самовар людей объединяет», «Чай из самовара пьешь до ста лет проживешь».

Рекомендации для родителей

Методическое пособие может быть полезно родителям, как важным участникам образовательного процесса, которые в режиме свободного времени могут в дистанционном режиме использовать данный материал в процессе воспитания духовно-нравственных качеств своих детей. Использование материалов методического пособия позволит взрослым создать условия для формирования у своих детей уважения к российским семейным ценностям на примере традиций кубанской семьи, духовных истоков народов Кубани на примере уважения и помощи ближнему, культурного воспитания на основе ознакомления с историей и культурой нашего края.

Материал носит ознакомительный характер и может использоваться в качестве базовой информации для беседы с ребёнком. В материалах имеются ссылки и QR-коды на презентации, ссылки на видеоматериалы для иллюстрирования текстового материала, который вы можете демонстрировать детям для более интересного, увлечённого зрительного восприятия детьми. Иллюстрации в презентации, отмеченные опознавательным значком музея им.Е.Д.Фелицына, представляют собой изображения экспонатов данного музея, которые при вашем обоюдном желании с ребёнком вы можете увидеть в формате оффлайн при реальном посещении данного музея.

Для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с историей и культурой Кубани рекомендованы тематические выставки: «На рубежах государства Российского», «Природа и экология Кубани», «Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска».

Данные темы актуальны на данный момент и могут быть изменены и расширены по решению музея.

При посещении музея рекомендовано ознакомление с музейными экспонатами или экспозициями совместно с экскурсоводом, который в увлекательной, познавательной и доступной для ребёнка дошкольного возраста форме предоставит достоверную историческую информацию.

Прежде чем посетить музей с ребёнком необходимо ознакомить и обсудить с ним нормы и правила поведения. Ведь находясь в музее, как общественном месте, ребёнку придётся соблюдать многие правила и ограничивать себя в эмоциях и поступках. Поэтому рекомендовано сделать акцент на то, что можно, на то, что такое общественный порядок, соблюдение которого гарантирует всем посетителям равные права и возможности просмотра историко-культурных ценностей.

Следует акцентировать на том обстоятельстве, что общественное заведение – это место, где находятся незнакомые люди, занимаются чем-либо (в нашем случае – в музее знакомятся с историей и культурой своей малой Родины), разговаривают между собой, помогают друг другу.

Ребёнку будет спокойнее, если вы дома обговорите, что

- нужно быть чисто и аккуратно одетым, ведь это культурное и общественное место;
- можно по дороге в музей взять с собой еду, игрушки, но при входе в музей сдать всё это в сумке или рюкзаке в камеры временного хранения;
- в зависимости от сезона и обстоятельств сдать верхнюю одежду, зонт в гардероб;
- можно приобрести билет на одну или несколько выставок (детям дошкольного возраста рекомендовано посещение не более 1 или 2 выставок);
- можно взять с собой телефон для съёмки, если разрешат сотрудники музея и отключить звук у телефона для соблюдения тишины в музее;
- можно задавать вопросы, но тихо, чтобы не мешать другим присутствующим;
- можно держаться и трогать перила лестницы, двери и дверные ручки, ограничители при подходе к экспонатам (ибо невозможно ребёнку дошкольного возраста обойтись без тактильных ощущений);
- можно долго рассматривать со всех сторон экспонаты и оборудование музея;
- важно соблюдать чистоту и порядок, быть вежливым;
- можно удивляться, любоваться, тихо ходить сколько хочешь по выставочному залу;
- при обнаружении дыма, пожара, посторонних предметов сразу же сообщить сотрудникам музея.

Для того, чтобы ребёнок полюбил и освоил музейное пространство, у детей сформировалось ценностное отношение к истории, появился интерес к музеям и выставкам, развивался эмоциональный отклик, взрослые должны учитывать следующую логическую цепочку при ознакомлении ребёнка с музейными экспонатами:

восприятие - понимание - осмысливание – закрепление - применение.

Восприятие

Зрительное. Помните, что любой человек воспринимает в первую очередь то, что находится на уровне его глаз. Предоставьте время ребёнку, чтобы он мог рассмотреть музейный экспонат, но не удивляйтесь, если вдруг он увлечётся не самим экспонатом, а, допустим, находящимся вблизи кабинетом или оборудованием в музее. Это тоже повод рассказать ребёнку, что музей –

это не только витрины, но и кабинеты, в которых работают специалисты по истории, которые готовят предметы для выставки, ухаживают за ними, хранят, отправляют на другие выставки или принимают у себя. Главное, что он заинтересовался музейным пространством.

Слуховое. В этом контексте лучше в первый раз предоставить повествование специалисту – экскурсоводу. Он, в виду своего образования и места работы, сможет наиболее грамотно и увлечённо, учитывая возраст посетителей, структурировать и предоставить необходимый объём информации по теме экспозиции или выставки.

Тактильное.

К сожалению, именно данный вид восприятия может быть мало использован в музее. Но вы можете проговорить дома с ребёнком, что можно трогать в музее. Некоторые предметы описаны выше в правилах по поведению в музее, но мы повторимся и добавим. Все эти предметы являются частью музейного пространства и передают своеобразную эмоциональную и стилистическую атмосферу музея. Можно трогать стенки гардероба, двери и дверные ручки, можно держаться и трогать лестницы, столбики и ограждения перед экспонатами.

Понимание

Если ребёнок остановился у экспоната, по прошествии некоторого времени, необходимого на размышление, спросите, что его заинтересовало, понятен ли ему данный предмет, хотел бы он узнать об этом предмете больше. При заинтересованности посетите эту выставку ещё раз. Рекомендуем посещение музея не больше 1 раза в месяц, для детей старшего дошкольного возраста не более чем на 30-35 минут. Но бывают временные выставки, поэтому при увлечённости ребёнка, конечно, посетите ещё раз в период её выставки.

Закрепление

Если ребёнок увлечён, желательно не отвлекать его от размышлений, лучше сделайте себе пометку в блокноте или гаджете и обязательно обсудите этот момент по дороге домой или в домашней комфортной обстановке. Найдите дополнительную информацию, которую вы в доступной форме для ребёнка представите в виде картины, фильма, рассказа или мультфильма. Постарайтесь делать выводы, возможно применение пословиц и поговорок, строчек из песен о хороших, благородных, мужественных поступках и взаимоотношениях людей или событиях.

Применение

Все знания, ощущения, полученные в музейном пространстве, можно воплотить в совместном или самостоятельном с ребёнком рисунке. Это мог бы быть образ казака черноморца, орудия или крепости.

Можно сочинить небольшое стихотворение, рассказ, загадку о каком-либо предмете, например о кувшине. Всё это будет преобразованием эмоционального восприятия в практическую, материальную форму.

Применение знаний может воплотиться в последующий рассказ с презентацией для родственников и друзей, для представления на родительском собрании в детском саду.

Применение рекомендаций позволит родителям обогатить взаимоотношения с ребёнком, формировать условия для лучшей адаптации ребенка к условиям социума.

Заключение

Использование данного пособия позволит как педагогам, так и взрослым создать условия по формированию их позитивных жизненных ориентиров, вырастить патриотов нашей страны. По итогам использования материалов пособия планируется достижение целевых показателей у детей старшего дошкольного возраста:

дети обладают установкой положительного отношения к миру, другим людям и самим себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности;

обладает начальными знаниями о социальном мире, в котором живёт, обладает элементарными представлениями из области истории; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания.

Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с историей и культурой Кубани», созданное как современное методическое обеспечение педагогического процесса в группах казачьей, общеразвивающей направленности в рамках реализации регионального компонента. Пособие может быть рекомендовано родителям, которые могут использовать его в вопросах исторического и духовно-нравственного воспитания старших дошкольников.

Необходимо воспитать настоящего гражданина нашей страны, который сможет выстроить счастливую как свою частную жизнь, так и способствовать мирной, стабильной и развитой системе жизнеустройства в нашем государстве, опираясь на принципы морали и основы традиционных российских ценностей.

*Кубань моя, - ты радость сердца!
Просторов необъятна ширь.
России южная граница
Сильна, крепка как богатырь!
И в каждом деле или рвенье
Душа моя к тебе летит.
В тебе черпаю вдохновенье
И сердце верность горит.
Страна моя, Кубань родная!
Детей, взяв за руки растим
И смотрим в будущее края
Его мы в сад - цветущий превратим!*

Шабалина Анжела

Используемая литература

- Бардадым В. «Замечательные кубанцы». Краснодар: Советская Кубань, 2002.
- Бойко И.Н. «Плясовые припевки Кубани». Краснодар: Фольклорно - творческий центр народов Северного Кавказа «Отрада», 1993.
- Бондарь Н.И. «Календарные праздники и обряды кубанского казачества». Краснодар: Традиция, 2003.
- Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Москва: Детство-Пресс, 2008.
- Гордеева А.А. «История казачества». Москва: Вече, 2006.
- Губогло М.Н., Цулая Г.В. «Русские народы и культуры». Москва: Наука, 1999.
- Илюхина Ю.В. «Секрет интересного занятия. Методическое пособие для педагога детского сада». Краснодар: Экоинвест, 2018.
- Коваленко, А. И. «Культура казачества восточных окраин России (XVII – начало XX вв.)». Благовещенск: Зея, 2008.
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов». Москва: Мозаика – Синтез, 2010.
- Корнакова И.В. «Край наш Кубанский». Ростов-на-Дону: Баро-пресс, 2013.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа». Москва: Карапуз-дидактика, 2009.
- Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет» / И.А. Лычагина. Москва: Мозаика-Синтез, 2017.
- Маслов А.В. Кубанская старина. Краснодар: Перспективы образования, 2005.
- Капшук О.Н. «Русские праздники и обряды», Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2010.
- Печерина Л.А. «Занимательное кубановедение: Вопросы и ответы». Краснодар: Перспективы образования, 2014.
- Печерина Л.А. и др. «Краснодар: география, история» /Л.А. Печерина, И.А. Терская, А.А. Оробец. Краснодар: Перспективы образования, 2013.
- Прасолова З.Г. «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине». Краснодар: Традиция, 2007.

- Ратушняк В.Н. «Родная Кубань, страницы истории». Краснодар: Перспективы образования, 1993.
- Ситдикова Н.В. «Моя Кубань. Природа, история, хозяйство, города Краснодарского края». Ростов-на-Дону: Баро-Пресс, 2007.
- Тимофеева Л.О., Тимофеева Т.В., Волохова Н.Н. «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края». Учитель, 2016.
- Федосов П.С. «Казачий мир». Ставрополь: РИО Филиала МГОПУ им. Шолохова, 2005.
- Федотов Г.Я. «Большая энциклопедия ремесел». Москва: Эксмо. 2009.
- Фирсова А.В. «Чудеса из соленого теста». Айрис-пресс, 2012.
- Фролов П.З. «Обычаи, традиции, нравы казаков». Краснодар, 2005.
- Чудакова Н.В. «Праздники для детей и взрослых». Москва: АСТ, 1996.
- Щербина Ф.А. «История Кубанского казачьего войска». Т. 1. Краснодар, 1990.
- Атамань: альбом / авт.-сост. Е. Н. Еременко, О. В. Чуп; отв. за вып. В. В. Гончарова. Краснодар: Традиция, 2011.
- Екатеринодар - Краснодар: Два века, города в датах, событиях, воспоминаниях... Материалы к летописи. Краснодар: Кн. изд-во, 1993.
- История Кубани в рассказах и иллюстрациях. Учебник для 4-х и 5-х классов общеобразовательных учреждений. Краснодар: Перспективы образования, 2002.
- Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа: материалы Восьмой Кубанско-Терской научно-практической конференции / под ред. Н.Н. Великой, С.Н. Лукаша. Армавир: ИП Шурыгин В.Е., 2012.
- По страницам истории Кубани. Краеведческие очерки. Под ред. Н.В. Ратушняка. Краснодар: Современная Кубань, 1995.
- Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия/ Сост. М. Забылин Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.
- Энциклопедический словарь по истории Кубани /Под ред. Б.А. Трехбратова. Краснодар, 1997.

Используемые интернет-источники:

Сайт Администрации Краснодарского края/Край/Казачество/История кубанского казачества. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1217/>

Сайт Кубанского казачьего войска/ Статьи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.slavakubani.ru/articles/>

Сайт музея им.Е.Д.Фелицына/ О музее. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://felicina.ru/about-us/#1532348964582-065d6729-020e>

Сайт Poisk-ru.ru/История кубанского казачьего войска. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://poisk-ru.ru/s31777t7.html>

Сайт учителя кубановедения Гловой Светланы Ивановны/ История казачьего костюма. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://kubanobereg.ucoz.ru/load/metodicheskaja_kopilka/istorija_kubani/istorija_kubanskogo_kazachego_kostjuma/3-1-0-6

Сайт компании «Студия сценического костюма КРАСНОДАР»/ Статьи/ История старинного казачьего костюма, если Вы помните с чего начинается Родина, тогда- Вам - к нам! [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://scenicheskiy-kostum.blizko.ru/articles/44851>

Сайт «Блокнот Краснодар»/ Что пережил за 170 лет Городской сад Краснодара. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://bloknot-krasnodar.ru/news/cto-perezhil-za-170-let-gorodskoy-sad-krasnodara>

Сайт информационного портала kuban24.tv/переезд в Краснодарский край/ Прадедушка краснодарских парков. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://kuban24.tv/item/6-epoch-dedushki-krasnodarskih-parkov-212311>

Сайт Академик/Кассовый аппарат. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/959896>

Сайт Книжный мир/Между Медовым и Яблочным Спасом август прольет благодать... [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://cbrzhev.blogspot.com/2015/08/blog-post_19.html

Журнал Горец <https://gorets-media.ru/page/pamjatnik-gorcami-kazakam-gerojam-pervoj-mirovoj-ustanovlen-v-krasnodare>