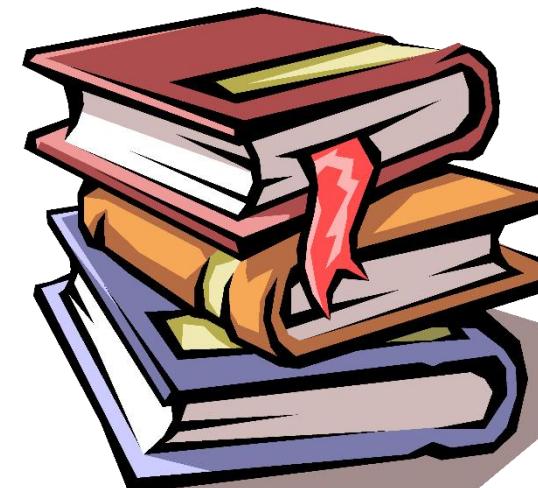




# Анализ типичных ошибок выпускников при написании Итогового сочинения на основе работ прошлых лет



# Цели и задачи

## ЦЕЛЬ:

Изучить и систематизировать типичные ошибки выпускников, выявленные в итоговых сочинениях прошлых лет, а также предложить методические рекомендации для повышения успешности написания этих работ.

## ЗАДАЧИ:

- Собрать и проанализировать итоги сочинений выпускников за период 2024–2025 годов.
- Классифицировать основные ошибки по критериям: содержательно-структурные, логико-композиционные, фактические и речевые, орфографические.
- Оценить влияние ошибок на общую успешность выполнения заданий.
- Разработать рекомендации для учителей и учащихся по снижению частоты типичных ошибок.



# Результаты итогового сочинения 04.12.2024 в Краснодарском крае и в ГБОУ КК ШИСП

Итоговое сочинение в основной период 04.12.2024 г. в Краснодарском крае писали 24 214 человек, 99,2% справились с работой («зачтено»), 0,8% (200 человек) получили неудовлетворительные результаты.

В ГБОУ КК ШИСП в прошлом учебном году писали Итоговое сочинение 38 человек, все (100%) с работой справились, получили «зачет».

В целом за 3 года в крае и в ШИСП в частности отмечается улучшение результатов, растет процент учащихся, получивших «зачет»: от 1,5% «незачётов» в 2022-2023 уч. году до 0,8% в 2024-2025 уч. году.

В ШИСП – в 2022-2023 учебном году процент не сдавших составил 3, 5%, в 2023-2024 году – 2%, в 2024-2025 учебном году – 0%.



# Статистика выбора тем в основной период в Краснодарском крае и в ГБОУ КК ШИСП

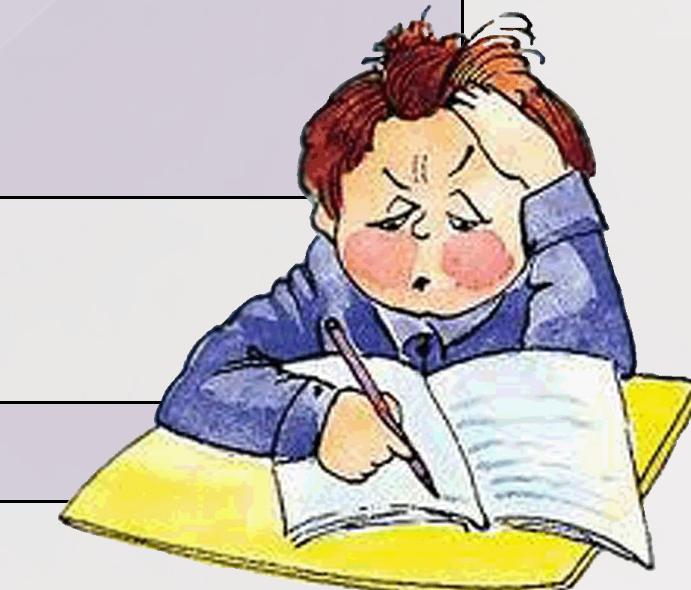
| Тема и ее номер  | Процент выбравших в крае | Процент выбравших в ГБОУ КК ШИСП |
|--|--------------------------|----------------------------------|
| <b>«Без идеалов, то есть без определённых хоть сколько-нибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей действительности» (Ф.М. Достоевский). Как Вы понимаете, это утверждение русского классика? (тема № 112)</b> | <b>2,4%</b>              | <b>0 %</b>                       |
| <b>Какие поступки человека, по-Вашему, заслуживают уважения? (№213)</b>  | <b>90,6%</b>             | <b>73,6%</b>                     |
| <b>За что дети могут уважать своих родителей? (№ 307)</b>  | <b>4,3%</b>              | <b>15,7%</b>                     |
| <b>Почему именами некоторых людей называют целые эпохи? (№404)</b>   | <b>0,2%</b>              | <b>0,2%</b>                      |
| <b>Какая угроза способна объединить человечество? (№510)</b>   | <b>1,5%</b>              | <b>0%</b>                        |
| <b>Произведение искусства, хранящее память о великом подвиге. (№604)</b>   | <b>1,1%</b>              | <b>10,5%</b>                     |

# Критериальный анализ результатов итогового сочинения 04.12.2024 года в Краснодарском крае и в ГБОУ КК ШИСП



## Процент учащихся, получивших «незачет»

| Номер и наименование критерия                                  | Результаты в Краснодарском крае | Результаты в ГБОУ КК ШИСП |
|--|---------------------------------|---------------------------|
| Критерий № 1. Соответствие теме.                               | 0,6%                            | 0%                        |
| Критерий 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала» | 0,8%                            | 0%                        |
| Критерий 3 «Композиция и логика рассуждения»                   | 9,1%                            | 12%                       |
| Критерий 4 «Качество письменной речи»                          | 10,1%                           | 16%                       |
| Критерий 5 «Грамотность»                                       | 16,2%                           | 32%                       |



# Классификация типичных ошибок в итоговом сочинении (по критериям)

## Критерий 1 «Соответствие теме».

### Типичные ошибки, выявленные при оценивании по критерию 1:

1. Непонимание формулировки темы или расширение понимания темы до наименования раздела.
2. Неумение выявить ключевые слова в формулировке темы сочинения чтобы выстроить свои рассуждения в нужном аспекте раскрытия темы.
3. Неточное понимание нравственно-психологических определений в формулировке избранной темы.



### Рекомендации по устранению выявленных типичных ошибок по критерию 1:

1. Расширение круга прочитанных произведений, составление списка книг, содержание которых должно быть прочитано и освоено в соответствии с тематикой представленных выпускникам разделов.
2. Вдумчивый и осознанный подход к выбору темы сочинения, обдумывание темы с пониманием значения каждого слова в её формулировке.
3. Формирование у школьников умения выявлять ключевые слова в формулировке темы, которые позволяют, не уходя от раздела, сузить тему до заданного в вопросе аспекта рассуждения.



## **Критерий 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»**

### **Типичные ошибки, выявленные при оценивании по критерию 2:**

1. Неумение сформулировать главную мысль сочинения и последовательно доказать ее в основной части высказывания;
2. Неудачный подбор литературного материала для аргументации своих мыслей, его неумелое включение в работу;
3. Искажение текстов художественных произведений и фактические ошибки, связанные с названием произведения, авторством, именами главных героев и т.д.



### **Рекомендации по устранению выявленных типичных ошибок по критерию 2:**

1. Обучение школьников определению проблемы будущего высказывания.
2. Рациональное использование литературного материала для того, чтобы избежать ошибок в его привлечении: а) комментированный пересказ содержания литературного произведения, б) актуализация проблематики литературного произведения, в) аспектная характеристика литературного героя, г) обращение к системе образов произведения, д) сопоставление фрагментов и героев разных произведений.



**Пример:** В некоторых работах литературное произведение лишь упоминается, при попытке его интерпретации становятся очевидны незнание текста: «А теперь давайте вспомним книгу «Двенадцать подвигов Геракла», написанную в Греции. В ней тоже описываются подвиги человека, которые в то время считались невозможными: «как этот так убить тигра голыми руками?». Хотя это мифология, но все равно считается произведением искусства».



## **Критерий 3 «Композиция и логика рассуждения»**

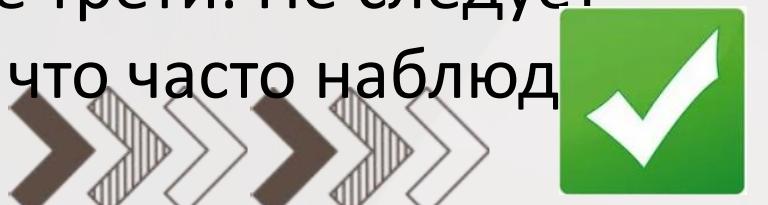
### **Типичные ошибки, выявляемые при оценивании по критерию № 3:**

1. Неоправданно распространённое вступление, уходящее от темы;
2. Отсутствие связи между вступлением и заключением сочинения;
3. Отсутствие переходов между смысловыми частями;  
подмена темы в ходе сочинения близкой по звучанию;
4. Несоответствие между объёмом частей сочинения (вступление и заключение по объёму значительно больше основной части.
5. Неумение строго следовать теме сочинения на протяжении своего рассуждения;
6. Слабая доказательная база в основной части сочинения;
7. Повтор одних и тех же мыслей; отсутствие заключения (формально заключение есть, но нет необходимости выводов и обобщений по теме сочинения)



### **Рекомендации по устранению выявленных типичных ошибок по критерию 3:**

1. Обучение школьников составлению примерного плана сочинения или перечислению смысловых фрагментов рассуждения, которые потом следует расположить в соответствии со своим замыслом.
2. Обучение умению продумать структуру работы, содержание ее смысловых частей.
3. Обучение следить за соразмерностью частей сочинения, вступлением и заключением, которые должны вместе занимать не более трети всего объема работы, а основная часть – примерно две трети. Не следует делать вступление слишком расплывчатым и объемным, а заключение очень кратким, что часто наблюдается в работах выпускников.



## **Критерий 4 «Качество письменной речи»**

### **Типичные ошибки, выявленные при оценивании по критерию № 4:**

наиболее распространёнными являются следующие:

1. Употребление слова в несвойственном ему значении;
2. Употребление иностранных слов и выражений, речевые штампы, канцеляризмы;
3. Неуместное использование эмоционально окрашенных слов и синтаксических конструкций;
4. Немотивированное применение просторечных слов и выражений;
5. Смешение лексики разных исторических эпох;
6. Нарушение лексической сочетаемости;
7. Употребление лишнего слова (плеоназм);
8. Речевые повторы, т.е. повторение или двойное употребление близких по смыслу слов или синонимов без оправданной необходимости (тавтология);
9. Необоснованный пропуск слова;
10. Порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения.
11. Ошибки, допущенные в процессе редактирования, переписывания и проверки сочинения.

Например:

«На утро, Гринев со своим слугой отблагодарили его заячьим тулупом, ведь со стороны он напоминал бездомного»; Местоимение, дублирующее имя существительное: «По-моему мнению, поступки которые заслуживают уважения, их очень много». 3. Употребление слова в несвойственном ему значении: «Уважение, одновременно увесистое и утерявшее свой истинный смысл слова»



## **Критерий 4 «Качество письменной речи»**

### **Рекомендации по устранению выявленных типичных ошибок по критерию 4:**

1. Уделять на уроках больше внимания расширению словарного запаса школьников.
2. Проводить языковой анализ читаемых текстов.
3. Обучать школьников редактированию собственных сочинений.
4. Для профилактики речевых ошибок полезно предлагать школьникам тренировочные упражнения следующих видов:
  - найти и заменить слова, употребленные в несвойственном значении, речевые штампы, канцеляризмы;
  - обнаружить и устраниТЬ неоправданные речевые повторы, нарушения лексической сочетаемости;
  - указать и исправить необоснованные пропуски слов, удалить лишние слова во избежание плеоназма;
  - исправить порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию фразы.



## **Критерий 5 «Грамотность»**

### **Типичные ошибки, выявленные при оценивании по критерию № 5:**

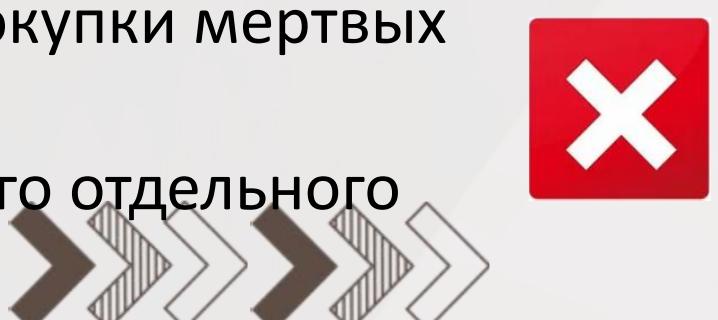
#### **Орфография:**

- словарные слова; безударные гласные в корне слова («к сожелению»); корни с чередованием гласных; правописание приставок («приступник»); правописание суффиксов; Н и НН («истинный смысл»; написание производных предлогов («В заключении хочу сказать...»); склонение существительных («сражался на дуэле»);
- слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи («по-моему мнению», «друг-друга», «потому-что», «...самое важное, что бы человек уважал место где живет», «им на встречу вышел незнакомец...», «Так же своим поступком может смело гордиться герой романа...», «поскольку у Юшки были нравственные ценности...»);
- слитное и раздельное написание НЕ с разным частям речи («Герой не доедал, ходил в обносках...»);
- нарушение правил написания под влиянием фонетического облика слова: «после чательной подготовки»

**Пунктуация:** вводные слова; обособленные второстепенные члены; знаки препинания в СПП и в предложениях с различными видами связи; «лишние» знаки препинания, в том числе ошибочное обособление предложных конструкций, особенно в начале предложения: «После войны, главный герой встречает осиротевшего мальчишку...», «В данном произведении, автор повествует о том...», «Через какое-то время, мимо регулировочного пункта стали проезжать военные...»

#### **Грамматика:**

- ошибки в управлении: «К сожелению есть люди которым все равно на уважение»
- ошибки в обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастным оборотом: «Подойдя ближе, им на встречу вышел незнакомец...; «Не получив от Чичикова внятного ответа Аморальный Акт покупки мертвых крестьян не состоялся»;
- ошибки в построении предложений с однородными членами: «Поступки и действия каждого отдельного человека являются и как инструментом, так и материалом...»



## **Критерий 5 «Грамотность» (продолжение)**

**Типичные ошибки, выявленные при оценивании по критерию 5 аналогичны ошибкам, допускаемым выпускниками на ЕГЭ по русскому языку:**

- проверяемые, непроверяемые, чередующиеся безударные гласные в корне слова;
- правописание НЕ с разными частями речи; -Н и НН в кратких прилагательных и причастиях;
- тся и ться в глаголах;
- правописание предлогов и омонимичных частей речи; - знаки препинания в простом осложнённом предложении;
- знаки препинания в сложноподчинённом предложении;
- знаки препинания на стыке союзов;
- построение предложения с деепричастным оборотом;
- построение предложения с однородными членами.



## **Критерий 5 «Грамотность»**

### **Рекомендации по устранению выявленных типичных ошибок по критерию 5:**

- ✓ Повышать уровень орфографической и пунктуационной практической грамотности путем совершенствования речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения).
- ✓ Вести работу по предупреждению возможных ошибок учащихся при изучении различных тем.
- ✓ Использовать разные формы и приёмы предупреждения затруднений учащихся.
- ✓ Усилить работу по изучению разделов «Культура речи», «Пунктуация», «Орфография».
- ✓ Развивать словарный запас школьников, уделять внимание при написании творческих работ (изложений и сочинений) не только содержанию и речевому оформлению текстов, но и словарно-орфографической работе.
- ✓ Регулярно пользоваться орфографическими словарями для предупреждения и исправления ошибок в письменной речи.
- ✓ Особое внимание уделять смысловому чтению. Правильная расстановка знаков препинания зависит от того, насколько внимательно прочитаны предложения.
- ✓ Осуществлять качественный детальный анализ результатов письменных работ: (исправление, учёт, классификация ошибок с последующим обобщением и использованием данных как для общей диагностики, так и для индивидуальной помощи учащимся).



# Рекомендации по предупреждению основных типов ошибок у учащихся



## Структура и планирование

Формируйте четкое понимание структуры сочинения через практические занятия по планированию и построению логичных рассуждений



## Аргументация и анализ

Развивайте навыки аргументации и интерпретации текстов с помощью обсуждений, анализа ключевых эпизодов и разнообразных примеров



## Речевые и орфографические навыки

Закрепляйте орфографию и стилистику через упражнения, творческие задания и коллективную проверку с самоанализом



# **Рекомендации по повышению качества подготовки к итоговому сочинению учителям русского языка и литературы.**

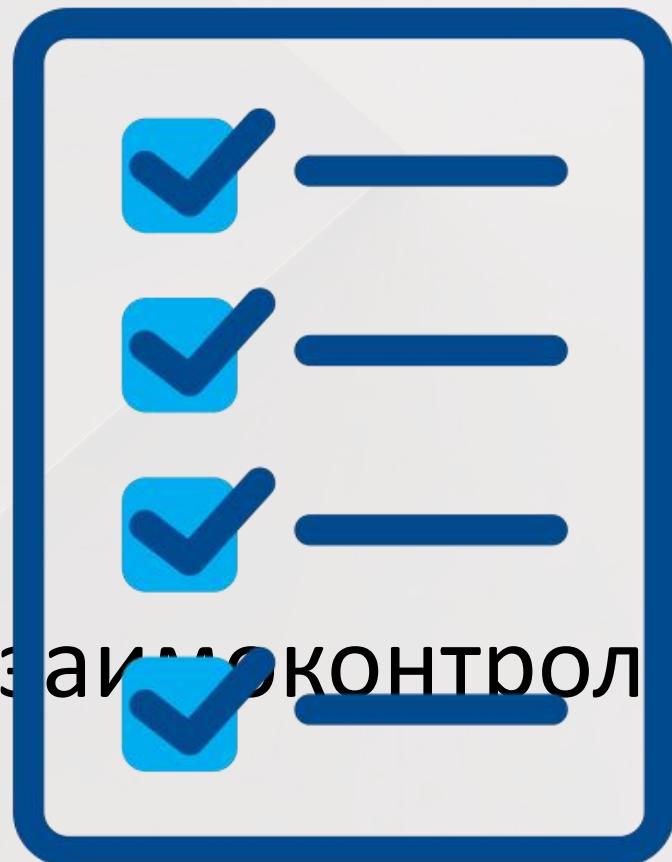
Учителям русского языка и литературы необходимо принять меры для устранения недостатков, зафиксированных при написании итоговых сочинений. С этой целью следует направить работу с обучающимися на развитие:

- мотивации чтения, применяя наряду с традиционными носителями средства информации, разработанные на базе компьютерных технологий;
- осмысленности процесса чтения, восприятия текста, применяя с этой целью методы, стимулирующие коммуникационную активность,
- универсальных учебных действий: анализа, синтеза, обобщения текстовой информации, установления причинно-следственных связей;
- коммуникативных умений и навыков, ориентированных на логическую организацию текста, выстраивание его композиции;
- умений и навыков применять знания о языке, полученные в процессе обучения, в различных коммуникативных ситуациях;
- умений и навыков устанавливать межпредметные связи.



# Основными направлениями работы каждого учителя русского языка и литературы должны стать следующие:

- опережающее (дотеоретическое) предупреждение ошибок;
- систематическое исправление речевых и грамматических ошибок, допущенных обучающимися в устных высказываниях;
- обучение развёрнутым ответам;
- обучение устным и письменным высказываниям;
- обучение обучающихся работе над ошибками, само и взаимоконтролю;
- обучение обучающихся работе со словарями и справочниками в процессе урочной и внеурочной деятельности.



# Обязательные виды заданий по подготовке к итоговому сочинению:

- формулирование основных тезисов сочинения;
- подбор литературных примеров, которыми можно подтвердить аргументы для раскрытия темы;
- выявление соответствия литературных примеров выдвинутым тезисам и аргументам;
- сопоставление и оценка нескольких вступлений к сочинениям на общую тему;
- анализ соответствий между вступлением и заключением, аргументация своей позиции;
- поиск и исправление нарушений логики в тексте сочинения;
- формулирование логических переходов между смысловыми частями сочинения;
- выявление случаев повторения одних и тех же мыслей в основной части сочинения и редактирование фрагментов текста;
- выявление и исправление фактических ошибок, допущенных в сочинении;
- редактирование фрагментов сочинения, содержащих речевые ошибки и недочеты;
- выявление и исправление орографических, пунктуационных и грамматических ошибок.



# Всем учителям-словесникам необходимо:

1. Систематически изучать основные федеральные нормативные документы, размещенные на сайте Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный институт педагогических измерений» (<https://fipi.ru/>), Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (<http://obrnadzor.gov.ru/gia/> ).
2. Использовать для обучения написанию сочинений материалы разделов «Методические видеоуроки», «Методические кейсы», размещенные на платформе «Единое содержание общего образования», материалы и пособия, рекомендованные ФГБНУ «ФИПИ», материалы для подготовки на сайте ГБОУ ИРО КК <https://iro23.ru/>
3. Проводить подготовку к итоговому сочинению на протяжении всего периода обучения.



# Спасибо за внимание!

Гетманская Анна Александровна,

учитель русского языка и литературы

📍 ГБОУ КК ШИСП

г. Краснодар, ул. Славянская, 65

