

Семинар «Технология уроков. Типы и формы уроков. Требования к анализу урока и деятельности учителя на уроке»

Киселева Н.А., учитель географии

МАОУ СОШ №20 г.Краснодара

2023 г.

**Учитель должен быть душой и сердцем урока,
его творцом.**

Ян Амос Коменский

**Анализ урока – это, прежде всего школа
педагогического мастерства учителя.**

В. Шацкий

Цель семинара: рассмотреть варианты проведения анализа и самоанализа урока в соответствии с ФГОС.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация

Как правило, молодому учителю сложно сделать самоанализ урока.

– С какими трудностями обычно сталкиваются педагоги при написании анализа и самоанализа урока? (Непривычный вид деятельности, непонятна цель этого вида деятельности, отсутствие плана, шаблона, недостаточные умения анализировать, не хотелось огорчить коллегу (кого посещали).

– Что чувствовали при этом? (неуверенность в себе, было неприятно, огорчение, обида, злость (определить их принадлежность к виду – «личностное (субъективное) «я-препятствие», «Социальное (средовое) – «оно-препятствие», «материальное» препятствие (отсутствие чего-то необходимого для выполнения работы)

– Каковы причины этих трудностей?

И общая наша цель – преодолеть эти затруднения, спроектировать действия по преодолению препятствий. Семинар проведем с соблюдением некоторых требований ФГОС к учебному занятию.

Разберем виды анализа урока.

Виды анализа урока.

Перед нами часто встает проблема: по каким критериям оценивать современный урок, как лучше анализировать его эффективность и качество? На уроке, как в фокусе, концентрируется вся деятельность педагога, его научная подготовка, педагогические навыки, методические умения, способность организовать самостоятельную работу всех школьников. Реальная ценность урока — его результат, полученный учениками образовательный продукт.

АНАЛИЗ УРОКА – это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность, задачи с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным с учетом успехов и продвижения учащихся.

К числу основных критериев оценки урока относится в первую очередь соблюдение на нем требований ФГОС

Опираясь на эти требования, мы можем проанализировать

1. само построение педагогического взаимодействия на уроке
2. выявить оптимальность задач
3. рациональность избранного учителем содержания урока, форм и методов обучения.

Но эффективность обучения в конечном счете определяется не тем, что хотел дать учитель, а тем, что получили ученики во время урока. Поэтому при оценке урока надо выявлять уровень решения всех его основных задач – образовательных, воспитательных, а также задач развития школьников.

Анализ и самоанализ урока должен быть направлен на сопоставление выдвинутых общеобразовательных, воспитательных и развивающих целей с достигнутыми результатами.

Цель анализа заключается в выявлении методов и приемов организации деятельности учителя и учащихся на уроке, которые приводят или не приводят к позитивным результатам.

Основной же задачей при этом является поиск резервов повышения эффективности работы учителя и учащихся.

ВИДЫ АНАЛИЗА И САМОАНАЛИЗА УРОКА

1 – краткий (оценочный) анализ – это общая оценка учебно-воспитательной функции урока, достижение основных целей и задач;

2 – структурный (поэтапный) анализ – это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей учащихся;

3 – системный анализ – это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач урока, обеспечение формирования знаний, умений и навыков учащихся, усвоения ими способов обучения;

4 – полный анализ – это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, проводится с целью изучения и разбора всех аспектов урока;

5 – структурно-временной анализ – это оценка использования времени урока по каждому его этапу;

6 – комбинированный анализ – это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и структурных элементов урока;

7 – психологический анализ – это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности учащихся развивающего типа);

8 – дидактический анализ – это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство познавательной деятельностью учащихся и т.п.);

9 – аспектный анализ – это рассмотрение отдельных элементов урока с точки зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности учащихся, чаще всего используется при изучении какого-то аспекта образовательного процесса в рамках планового контроля;

10- комплексный анализ - в единстве и взаимосвязи целей, содержания, форм и методов организации урока.

Наиболее распространенными типами анализа являются **полный, комплексный, краткий и аспектный.**

Правила анализа урока

Начинать анализ урока с позитивных оценок.

- Не сравнивать одного педагогического работника с другим.
- Не использовать суждения типа «мне этот методический прием понравился», вызывающие сомнения в объективности оценки.
- Не перечислять использованные педагогическим работником методические, технические, наглядные приемы и средства обучения, не описывать структуру урока. Вкладывать эту информацию в содержание оценочных суждений.
- Оценивать педагогические явления только с точки зрения грамотности применения.
- Строить оценочные суждения на основе научно-методической терминологии.
- Давать конкретные и вежливые оценки.
- Наблюдатель, преподающий другой предмет, не вправе анализировать урок; по просьбе педагогического работника он может только дать оценку с общепедагогических позиций.

Общие недостатки анализа уроков педагогами

Среди основных недостатков анализа уроков педагогами являются: бессистемный характер анализа, слишком общие замечания по уроку, стремление пересказать урок, выдвижение на передний план несущественных достоинств и недостатков, нерешительный характер анализа и др.

При самоанализе многие учителя затрудняются объяснить (доказать) целесообразность выбора тех или иных методов обучения и структуры урока, их обусловленность содержанием учебного материала, целевыми установками урока, уровнем подготовки учащихся конкретного класса.

В зависимости от цели посещения выбирается тип анализа урока и строится определенная схема. В типовых картах посещения уроков обязательно содержится общая информация об уроке, в которую входит и цель посещения, и общая информация об уроке – тема, тип урока, вид, место в системе уроков, цель и задачи, оборудование.

Типы уроков в традиционном обучении:

1. Урок изучения и первичного закрепления знаний
2. Урок закрепления знаний.
3. Урок комплексного применения знаний,
4. Урок обобщения и систематизации знаний,
5. Урок контроля, оценки и коррекции знаний, умений и навыков обучающихся.
6. Комбинированный урок.

Типы уроков по ФГОС:

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить в четыре группы:

- 1) уроки «открытия» нового знания;
- 2) уроки рефлексии;
- 3) уроки общеметодологической направленности;
- 4) уроки развивающего контроля.

Сформулируем основные цели урока каждого типа.

1. Урок «открытия» нового знания.

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

2. Урок рефлексии.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.). у учащихся способностей к рефлексии
Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий - понятий, алгоритмов и т.д.

3. Урок общеметодологической направленности.

Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.
Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курсов.

4. Урок развивающего контроля.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции. Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Анализ урока по ФГОС (1 вариант)

1. **Основные цели урока:** образовательная, развивающая, воспитательная. Прослеживается ли реализация поставленных учителем целей урока?
2. **Организация урока:** тип урока, структура урока, этапы и их логическая последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержания и поставленной цели.
3. **Соответствие урока требованиям ФГОС:**
 - 3.1. Ориентация на новый образовательный результат.
 - 3.2. Нацеленность деятельности на формирование УУД
 - 3.3. Использование современных технологий (проектная, исследовательская, ИКТ и т.д.)

4. Содержание урока.

- 4.1. Соответствие материала возрастным возможностям учащихся.
- 4.2. Соответствие содержания урока требованиям программы.
- 4.3. Связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности.
- 4.4. Связь изучаемого материала с ранее пройденным, межпредметные связи.

5. Методика проведения урока.

5.1. Актуализация знаний и способов деятельности учащихся. Постановка учителем проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций.

5.2. Какие методы использовались учителем? Какова доля репродуктивной и поисковой (исследовательской) деятельности? Сравните их соотношение ("прочитай", "перескажи", "повтори", "вспомни" - репродуктивный характер; "докажи", "объясни", "оцени", "сравни", "найди ошибку" - поисковый характер)

5.3. Соотношение деятельности учителя и деятельности учащихся. Объем и характер самостоятельной работы.

5.4. Какие из перечисленных методов познания использует учитель (наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение, чтение).

5.5. Применение диалоговых форм общения.

5.6. Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний учащихся.

5.7. Осуществление обратной связи.

5.8. Сочетание фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работ.

5.9. Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности.

5.10. Средства обучения. Целесообразность их использования в соответствии с темой, этапом обучения.

5.11. Использование наглядного материала: в качестве иллюстраций, для эмоциональной поддержки, для решения обучающей задачи (наглядный материал: избыточен, достаточен, уместен, недостаточен)

6. Психологические основы урока.

6.1. Учет учителем уровней актуального развития учащихся и зоны их ближайшего развития.

6.2. Реализация развивающей функции обучения. Развитие качеств: восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь.

6.3. Формирование навыков самоконтроля и самооценки (рефлексии).

6.4. Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности.

6.5. Наличие психологических пауз и разрядки. Эмоциональная атмосфера урока.

7. **Домашнее задание:** оптимальный объем, доступность инструктажа, дифференциация, предоставление права выбора.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ УРОКА

« ____ » _____ 202_ г.

Посетил урок _____

Должность, Ф.И.О.

Педагогический работник	
Класс	
Цель посещения	
Тема урока	
Цель урока	
ТИП урока (по основной дидактической цели)	Изучения нового материала, комбинированный и др.
ВИД урока	Традиционный, нетрадиционный (основанный на технологии _____), исследование, аукцион, игра, путешествие, семинар, экскурсия, КВН, суд, зачет, другое _____
Готовность педагогического работника к уроку	Наличие плана, его детальная продуманность, подготовка оснащения урока, кабинета; психологическая готовность к общению
Готовность кабинета, начало урока Орг.момент Мотивация	
Целеполагание. Задачи урока, предъявления их детям	
Этапы урока	Четкое соблюдение Необходимость временного регламента Получение продуктивной обратной связи Связь этапов урока с типом и видом урока Целесообразность наличия или отсутствия этапов Переходы от одного к другому этапу
Характер педагогического общения на уроке	1. Уважительное и внимательное выслушивание отвечающего, независимо от уровня его успеваемости. 2. Обращение к обучающимся по имени. 3. Поддержка учеников улыбкой, прикосновениями и т.д. 4. Поощрение чувства независимости, уверенности в себе при ответе. 5. Стиль общения: авторитарный; сотрудничество, попустительский; роль учителя на уроке (обучающий, организующий, координатор, консультант, участник совместной работы).
Валеологический аспект урока	1. Гигиенические требования к кабинету 2. Поза обучающихся, контроль осанки 3. Интеллектуальная активность обучающихся 4. Наличие эмоциональных и физкультурных пауз 5. Чередование позы обучающихся, смена видов деятельности
Организация внимания на уроке	Урок начинается со стимулирующего введения, в течение урока меняются формы учебной деятельности; с помощью чего учитель «держит» внимание детей в течение урока

<p>Организация основных видов деятельности на уроке</p>	<p>Подготовка к изучению материала, изучение, первичное закрепление, выработка умений и навыков и пр. организовано через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работу в парах - диалог - беседу - групповую деятельность - коллективную деятельность и др. <p>изучается через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемную ситуацию - самостоятельную работу обучающихся - домашнее задание - работу с учебником и др.
<p>Формы контроля на уроке</p>	<p>Самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя</p>
<p>Методы контроля знаний, умений, навыков, способов деятельности.</p>	<p><u>Устные</u> (фронтальный опрос, индивидуальный опрос, игровые моменты и др.)</p> <p><u>Письменные</u> (тестирование, ответы на вопрос, решение задач, выполнение упражнений)</p> <p><u>Комбинированные</u></p> <p><u>Культура устной речи</u> (отвечать на вопросы, ставить вопросы, вести диалог, пересказ, рассуждение, умозаключение, умение слушать и слышать)</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>На каждом этапе урока</p> <p>В конце урока</p> <p>Целесообразность использования</p>
<p>Используемые методы и приемы</p>	<p><u>Объяснительно – иллюстративные</u> (рассказ, описание, упражнение, беседа, практическая работа, анализ таблицы, схемы)</p> <p><u>Репродуктивные</u> (пересказ прочитанного, списывание готового материала с доски, выполнение заданий по образцу, анализ по алгоритму, работа с книгой)</p> <p><u>Проблемно – сообщающие</u> (объяснение причин различия в фактах, процессах. Объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов).</p> <p><u>Частично – поисковые</u> (эвристическая беседа с последующим выводом, комментирование практических действий с выводом, выбор предметов подтверждений с опорой на наглядность, перенос общих признаков известного на новое).</p> <p><u>Исследовательские</u> (работа с текстом по поиску, самоанализ нескольких таблиц по поиску общего вывода, практические действия с последующим доказательством закономерности).</p> <p>Приемы актуализации субъектного опыта, проблемные диалоговые; игровые; рефлексивные; практические; индуктивные; дедуктивные; создание ситуации выбора и успеха и др.</p> <p><u>Наглядные, словесные, практические.</u></p>
<p>Реализация компетентного подхода</p>	<p>Создание условий для формирования компетенций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социальные - 2. Поликультурные – 3. Коммуникативные – 4. Информационные –

	<p>5. Саморазвитие и самообразование –</p> <p>6. Продуктивной творческой деятельности -</p>
Темп урока	Очень высокий (быстрый), высокая плотность урока, средний темп, не высокий, очень медленный
Оценка обучающихся	Имеет место критериальная система оценивания (да/нет); Оценка не связана с личным отношением к обучающемуся, выставляя оценку, учитель объясняет ее, комментирует; учащиеся поощряются за конкретную работу, деятельность обучающихся не остается без внимания учителя.
Характер деятельности учащихся и учебная мотивация на уроке	<p>Активность – высокая, средняя, низкая. Интерес обучающихся, увлеченность уроком. Уровень и качество овладения учебным материалом.</p> <p>1. Постановка цели, планирование, рефлексия. 2. Через осознание необходимости изучаемого 3. Использование игр, состязательности . 4. Через успешность. 5. Через отрицательные последствия. 6. Через формирование ответственности («должен») 7. Через одобрение деятельности. 8. Через интерес к новому.</p> <p>9. Через индивидуальные, творческие задания. 10. Через самостоятельную работу обучающихся. 11. Через анализ собственных результатов. 12. Другое</p>
Использование средств обучения	Наглядные пособия (таблицы, карты, схемы, картины, презентация), использование интерактивной доски, ТСО, дидактические материалы (карточки и пр.)
Развитие познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД	<p>Коммуникативные универсальные учебные действия направлены на: учёт позиции партнёра; на организацию и осуществление сотрудничества; на передачу информации и отображение предметного содержания; тренинги коммуникативных навыков; ролевые игры; групповые игры.</p> <p>Познавательные универсальные учебные действия:</p> <p>задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач; задачи и проекты на сравнение, оценивание; задачи и проекты на проведение эмпирического исследования; задачи и проекты на проведение теоретического исследования; задачи на смысловое чтение.</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия: на планирование; на рефлекссию; на ориентировку в ситуации; на прогнозирование; на целеполагание; на оценивание; на принятие решения; на самоконтроль; на коррекцию.</p> <p>Задания на развитие дивергентного мышления (множественное решение одной задачи), конвергентного мышления (решение задачи с помощью усвоенного алгоритма).</p>
Формирование личностных УУД	<p>Осуществляется в различных ситуациях:</p> <p>ситуация-проблема — прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);</p> <p>ситуация-иллюстрация — прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает</p>

	<p>умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);</p> <p>ситуация-оценка — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить и предложить своё адекватное решение;</p> <p>ситуация-тренинг — прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).</p> <p>Личностные универсальные учебные действия направлены: —на личностное самоопределение; —на развитие Я-концепции; —на смыслообразование; —на мотивацию; —на нравственно-этическое оценивание.</p>
Достижение метапредметного результата	<u>Таблица 1.</u>
Установление межпредметных связей	<p>Существуют различные виды межпредметных связей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фактические связи – связи между учебными дисциплинами на уровне фактов. 2. Понятийные связи – направленные на формирование понятий, общих для родственных дисциплин. 3. Теоретические связи – система научных знаний в определённой предметной области. 4. Философские связи, отражающие категории материалистической диалектики.
Домашнее задание	Время выдачи, наличие инструктажа, Виды заданий (задания на повторения, индивидуальное задание, в соответствии с содержанием урока), оптимальность объема домашнего задания
Окончание урока	Подведение итогов, наличие рефлексии. Своевременность завершения урока.
Выводы, замечания и рекомендации учителю:	

САМОАНАЛИЗ УРОКА - это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность, задачи с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным, учитывая успехи и продвижения учащихся. Без самоанализа невозможно:

- построить целостную систему обучения;
- повысить мастерство, развить творческие способности;
- обобщить передовой педагогический опыт;
- сократить затраты времени на техническую работу;
- обеспечить психологический комфорт и самозащиту учителя.

Самоанализ урока, как один из инструментов самосовершенствования учителя, формирования и развития его профессиональных качеств даёт возможность:

формировать и развивать творческую сознательность, проявляющуюся в умении сформулировать и поставить цели своей деятельности и деятельности учеников;

развить умения устанавливать связи между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения педагогических целей;

формировать умение четко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда;

формировать педагогическое самосознание учителя, когда он постепенно начинает видеть, понимать необходимую и существенную связь между способом его действий и конечным результатом урока.

От умения анализировать свой собственный урок, конкретные педагогические ситуации, возникающие на нем, результаты педагогических воздействий на ученика, результаты своего труда во многом зависит умение учителя спланировать, организовать, проконтролировать, отрегулировать свою педагогическую деятельность. От самоанализа урока во многом зависят педагогическое мастерство учителя, производительность его педагогического труда.

Основные требования к анализу урока учителем:

- цель и задача анализа темы;
- знание основ дидактики, психологии, методики, программ, нормативных требований и методических рекомендаций;
- умение выделять позиции и показатели, по которым необходимо анализировать свой урок;
- характеристика особенностей учащихся и их учет в работе на уроке;
- обоснование образовательных, воспитательных и развивающих задач урока;
- обоснованность намеченного плана урока, его типа, структуры, содержания, методов и средств;
- психологическая и педагогическая оценка системы учебных задач, заданий и упражнений, выполняемых учащимися на уроке;
- оценка развития самостоятельности мышления учащихся на различных этапах урока;
- выполнение намеченных задач урока;
- оценка педагогической целесообразности действий и фактов на уроке;
- умение показать взаимосвязь этапов урока и оценить их;
- удовлетворенность (неудовлетворенность) проведенным уроком (или его отдельными этапами);
- намечаемые меры по устранению недостатков.

САМОАНАЛИЗ И САМООЦЕНКА УРОКА ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.

При самоанализе урока преподаватель дает:

- краткую характеристику целям, которые ставил и анализирует их достижение;
- информацию о планировании предметных, личностных и метапредметных результатов и характере достижения;
- характеристику применяемых методов организации работы учащихся и оценивает их;
- оценку активности учащихся и обосновывает использованные приемы организации их труда;
- самооценку отдельных аспектов своей деятельности (речь, логика, характер отношений с учениками).

В заключении преподаватель высказывает свои предложения по улучшению качества урока и намечает меры по совершенствованию своего педагогического мастерства.

УРОВНИ САМОАНАЛИЗА УРОКА

1. Эмоциональный – непроизвольный уровень, когда учитель чувствует удовлетворенность или неудовлетворенность своей педагогической деятельностью.
2. Оценочный, когда оценивается соответствие результата урока намеченному целям и плану.
3. Методический, когда анализируется урок с позиций существующих требований к уроку.

4. Рефлексивный, когда определяются причины и вытекающие из них последствия. Это высший уровень анализа, для осуществления которого необходимо привлечь психолого-педагогическую теорию.

Среди основных недостатков анализа уроков педагогами являются: бессистемный характер анализа, слишком общие замечания по уроку, стремление пересказать урок, выдвигание на передний план несущественных достоинств и недостатков, нерешительный характер анализа и др.

При самоанализе многие учителя затрудняются объяснить (доказать) целесообразность выбора тех или иных методов обучения и структуры урока, их обусловленность содержанием учебного материала, целевыми установками урока, уровнем подготовки учащихся конкретного класса.

САМОАНАЛИЗ УРОКА (дидактический аспект)

1. Оценка общей структуры урока.

К какому типу урока может быть отнесен данный урок? Каково место урока в теме, разделе, курсе? Четко ли выделены элементы урока данного типа и правильно ли определена дозировка времени, отводимая на каждую часть урока?

2. Реализация основной дидактической цели урока.

Все ли требования программы по данной теме (вопросу) получили отражение в уроке? Насколько активны были учащиеся при ознакомлении с новым материалом (восприятие, понимание, пробуждение познавательного интереса)? Верно ли продумана методика решения отдельных “блоков” нового материала?

Как и что следовало изменить в изучении нового материала и почему?

Имела ли место организация первичного, сопутствующего закрепления (в процессе ознакомления с новым, на специально выделенном этапе урока)? Как осуществлялась проверка качества знаний, умений и навыков учащихся (каким был охват учащихся, принцип вызова и т.п.)?

3. Осуществление развития учащихся в процессе обучения.

Имело ли место вовлечение учащихся в основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, систематизация)? Осуществлялись ли внутрипредметные и межпредметные связи? Были ли использованы средства развития творческого мышления? Сообщалась ли на уроке какая-либо информация для общего развития?

4. Воспитывающий характер урока.

Были ли полностью использованы воспитательные возможности содержания учебного материала? Какая работа велась по формированию мировоззрения? Как была обеспечена на уроке связь обучения с жизнью? Были ли использованы воспитательные возможности оценки знаний? Каково было воспитательное воздействие личности самого учителя?

5. Соблюдение основных принципов дидактики.

Правильно ли была организована деятельность учителя и деятельность учащихся с позиции реализации принципов обучения?

6. Выбор методов обучения.

Соблюдались ли общие требования к выбору методов обучения (в зависимости от общей целевой направленности, дидактической цели, специфики учебного материала, предмета, возраста и индивидуальных особенностей учащихся и т.п.)?

7. Работа учителя на уроке.

Какие виды деятельности учителя имели место на уроке и в каком соотношении (речевая деятельность, слушание, записывание, помощь учащимся и др.)? Был ли достигнут контакт с классом.

8. Работа учащихся на уроке.

Какой была активность учащихся на разных этапах урока? Какими были виды деятельности учащихся на уроке? Обращалось ли внимание на культуру труда? Какая дисциплина была на уроке и почему?

9. Гигиенические условия урока.

Достаточна освещенность классной комнаты: Сидят ли учащиеся с учетом их здоровья, роста, успеваемости? Удачно ли составлено расписание? Как учитель следит за осанкой.

10. Некоторые социальные задачи.

Самоанализ – это уже начало подготовки учителя к следующему уроку. В настоящее время многие ученые и практики сходятся на том, что педагоги должны владеть различными схемами урока и анализировать урок применительно к различным целям.

Самоанализ урока (для начинающих педагогов)

Педагогический работник _____ класс _____ Дата _____

1. Задачи урока: _____

1.1 цель конкретна, но не продуктивна;

1.2 цель конкретна, но сформулирована педагогическим работником,

1.3 цель конкретна, сформулирована совместно с учащимися.

2. Тип урока _____ вид урока _____

3. Формирование мотивации:

3.1 уделяется внимание,

3.2 использование внешних стимулов (отрицательных, положительных)

3.3 использование методов, побуждающих внутреннюю мотивацию обучающихся (указать

каких).

4. Планирование деятельности:

4.1 план деятельности не обсуждается

4.2 план деятельности предлагается педагогическим работником,

4.3 совместное обсуждение плана деятельности.

5. Методы и приемы при опросе домашнего задания (контроле знаний)

6. Опора на субъектный опыт обучающихся (**перечислить конкретно**):

6.1. отсутствие

6.2. слабо выражена,

6.3. методически правильно проведена.

7. Организация повторения основного материала (указать используемые методы и приемы)

8. Оцените работу детей при опросе домашнего задания

9. Методы и приемы при изучении новой темы (указать конкретно, а не обобщенно)

10. Виды познавательной деятельности:

10.1 репродуктивный,

10.2 частично – поисковый,

10.3 поисковый с элементами микроисследования

11. Какие методы и приемы вы использовали для развития личности обучающихся

12. Создание ситуации успеха, выбора (**перечислить**):

12.1 отсутствие ситуации,

12.2 частично, однообразно:

12.3 создание 2-3 ситуаций:

13. В чем выражалась, на Ваш взгляд, самостоятельная деятельность детей на уроке?

14. Какие формы творческой деятельности использовали? _____

15. Формы организации учебно – познавательной деятельности (перечислить):
 - 15.1 однообразии форм,
 - 15.2 сочетание 2 – 3 форм:
 - 15.3 широкий арсенал, использование интерактивных форм:
 16. Как вы развивали интеллектуальную активность обучающихся
-

17. Создание образовательного продукта:
 - 17.1 - не выражено,
 - 17.2 - слабо выражено,
 - 17.3 - ярко выражено.
 18. Какие валеологические приемы Вы использовали?
-

19. Как вы реализовывали компетентностный подход
-

20. Рационально ли Вы использовали время урока?
-

21. Контроль знаний:
 - 21.1 контроль педагогического работника, отсутствие комментария оценок,
 - 21.2 контроль педагогического работника с комментарием отметок.
 - 21.3 разнообразие видов и форм, само – и взаимоконтроль, сочетание качественной и количественной оценки.
 22. Формирование рефлексивных умений:
 - 22.1 отсутствие данного этапа,
 - 22.2 не продуман этап,
 - 22.3 методически грамотное использование приема (описать):
 23. Какие межпредметные связи Вы использовали? _____
-

24. Как Вы стимулировали обучающихся в классе на активную работу?
-

25. Домашнее задание:
 - 25.1 объявлено после звонка,
 - 25.2 записано в дневники,
 - 25.3 запись в дневник с объяснением.
 26. Использование современных образовательных технологий:
 - 25.1 традиционная,
 - 25.2 лично – развивающая.
 - 25.3 диалог, полилог.
 27. Какую технологию Вы использовали на этом уроке?
-

28. Вы выполнили поставленные перед собой и классом задачи?
-

29. Как бы Вы оценили свой урок?
-

30. Что еще хотите дополнить про свой урок?
-
-

Самоанализ проведенного урока (табличный вариант)

№	Вопросы для итогового анализа	Оценка оптимальности действия учителя
1	Как были спланированы и поставлены перед учениками задачи урока?	Оптимально, не оптимально, улучшить планирование таких-то задач
2	Как можно оценить избранную учителем структуру основных элементов урока и время, выделенное на каждый из них?	
3	Как можно оценить избранное содержание урока?	
4	Можно ли считать оптимальным (для данной темы, подготовленности класса и возможностей учителя) избранное сочетание методов преподавания, стимулирования и контроля <ul style="list-style-type: none"> • при опросе • при изучении нового материала • при закреплении • при обобщении изученного 	
5	Насколько удачным оказалось сочетание обще классных, групповых и индивидуальных форм организации учебного процесса на уроке. Обеспечило ли оно дифференцированный подход к слабоуспевающим и наиболее подготовленным ученикам?	
6	Рационально ли использовались на уроке средства наглядности, ТСО и пр.?	
7	Творческое применение имеющихся педагогических инноваций, педагогические достижения на уроке: <ul style="list-style-type: none"> • составление опорных схем, конспектов • использование обучающих программ; • составление заданий и задач с развивающим содержанием; 	
8	Как можно оценить стиль общения учителя с учениками на уроке, соблюдение педагогического такта?	
9	Соблюдались ли на уроке необходимые гигиенические условия, применялись ли способы поддержания работоспособности учеников?	
10	Насколько успешно решены на уроке задачи образования, воспитания и развития школьников?	
11	Правильно ли определен объем, сложность домашнего задания, умело ли проведен инструктаж?	

Анализ и самооценка урока есть необходимый элемент педагогического творчества. В ходе анализа учитель получает возможность взглянуть на свой урок как бы со стороны, осознать его как явление в целом, осмыслить совокупность собственных теоретических знаний, способов, приемов работы в их практическом преломлении во взаимодействии с классом и конкретными учениками. Это-рефлексия, позволяющая оценить свои сильные и слабые стороны, определить нереализуемые резервы, уточнить отдельные моменты индивидуального стиля деятельности. Оценка профессионального мастерства учителя – позволяет постоянно выявлять профессиональные затруднения, своевременно оказывать учителю помощь, видеть его рост, способствовать успешной аттестации.

Материал подготовлен на основе методического семинара «Самоанализ и анализ урока в контексте реализации ФГОС», который проводила Аксиньева М.А., кандидат педагогических наук, начальник учебно-методического инновационного отдела Политехнического колледжа им. Н.Н. Годовикова г. Москвы