

2023

ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования город Краснодар
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБУАНСКИЙ»**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ
РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА
В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник учебно-методических материалов

**Краснодар
2023**

УДК 371.398.1(075.8)

ББК 74.047.8я73

П 841

Редакционная коллегия:

*Н.Н. Щеглова-Лазарева (отв. редактор), Н.М. Рощина,
А.В. Жуйкова, Е.В. Платонова, С.П. Шмалько, А.А. Мишучков,
А.А. Косярский, М.С. Белобаба (макет обложки)*

П 841 Профессионально-личностное развитие педагога в учреждении дополнительного образования: сборник учебно-методических материалов /ответственный редактор Н.Н. Щеглова-Лазарева. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2023. – 192 с. – 500 экз.

Учебно-методические материалы подготовлены на основе результатов работы муниципальной сетевой инновационной площадки «Тьюторское сопровождение профессионально-личностного развития молодого педагога в учреждении дополнительного образования» и городского методического объединения «Современные образовательные практики социально-гуманитарной направленности». Издание направлено на развитие компетентностей педагогов в сфере педагогики, менеджмента образования, методологии и методов организации учебного процесса в контексте цифровизации.

Адресуется педагогическим работникам, студентам, обучающимся по педагогическим направлениям.

УДК 371.398.1(075.8)

БК74.047.8я73

© Центр детского творчества
«Прикубанский», 2023

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методические материалы подготовлены на основе результатов работы муниципальной сетевой инновационной площадки «Тьюторское сопровождение профессионально-личностного развития молодого педагога в учреждении дополнительного образования» и городского методического объединения «Современные образовательные практики социально-гуманитарной направленности».

Предлагаемое издание разработано с учетом современных требований, предъявляемых к образовательной деятельности в области педагогики и менеджмента образования.

Сборник учебно-методических материалов обобщает передовой педагогический опыт, позволяет сформировать навыки организации образовательного процесса, управления формальными и неформальными ресурсами, навыки коммуникации. В частности, издание направлено на формирование у педагогов следующих компетенций:

- умение планировать и принимать решения в образовании и в управлении ресурсами, формировать и удовлетворять образовательные потребности;
- получение навыка вести эффективную коммуникацию в профессиональных и семейных группах;
- знание основ правового регулирования системы дополнительного образования;
- умение самостоятельно выстраивать образовательный процесс в контексте цифровизации.

Внедрение эффективной модели тьюторского сопровождения молодых педагогов дополнительного образования позволяет создать условия для поступательного и гибкого вхождения специалиста в профессию и послужит «лифтом» для дальнейшего профессионального самосовершенствования и развития. Это влияет на уровень качества предоставляемых образовательных услуг в сфере дополнительного образования и позволяет систематизировать, структурировать и актуализировать оказываемую методическую поддержку молодому педагогу в первые годы его профессиональной деятельности в учреждениях дополнительного образования города Краснодара.

Наиболее распространённой формой наставничества в системе дополнительного образования является модель «педагог-педагог» [37, 48].

Она предполагает взаимодействие молодого педагога (при опыте работы от 0 до 3 лет) или нового специалиста (при смене места работы) с опытным и располагающим ресурсами и навыками специалистом-педагогом, оказывающим первую разностороннюю поддержку.

Молодые специалисты в начале профессионального развития, а также педагоги, попавшие на новое место работы, нуждаются одновременно в личностной и профессиональной поддержке. Наибольшие трудности вызывает психологическая и компетентностная адаптация, формирование собственной позиции и системы преподавания, выстраивание гармоничных отношений с педагогическим коллективом, родительским и ученическим сообществом.

Именно в этот момент педагогам необходима максимальная поддержка, способная снизить риск смены молодым специалистом сферы деятельности.

Целью такой формы наставничества является успешное закрепление на месте работы или в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри учебного заведения, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым предполагаются следующие: способствовать формированию потребности заниматься анализом результатов своей профессиональной деятельности; развивать интерес к методике построения и организации результативного учебного процесса; ориентировать начинающего педагога на творческое использование передового педагогического опыта в своей деятельности; прививать молодому специалисту интерес к педагогической деятельности в целях его закрепления в образовательной организации; ускорить процесс профессионального становления педагога; сформировать школьное сообщество (как часть учительского).

Результатом правильной организации работы наставников будет высокий уровень включенности молодых специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации, усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциала. Это окажет положительное влияние на уровень образовательной подготовки и психологический климат в учреждении дополнительного образования. Педагоги-наставляемые получают необходимые для данного периода профессиональной реализации компетенции, профессиональные советы и рекомендации, а также стимул и ресурс для комфортного становления и развития внутри организации.

Среди оцениваемых результатов [48]: повышение уровня удовлетворенности собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния; процент специалистов, уверенных в желании продолжать свою работу в качестве педагога на данном месте работы; качественный рост успеваемости и улучшение поведения в учебных группах; сокращение числа конфликтов с педагогическим и родительским сообществами; рост числа собственных профессиональных работ (статей, исследований, методических практик молодого специалиста), сохранение контингента обучающихся в течение реализации образовательной программы.

Наставник – опытный педагог, имеющий профессиональные успехи (победитель различных профессиональных конкурсов, автор учебных пособий и материалов, участник или ведущий вебинаров и семинаров), склонный к активной общественной работе, лояльный участник педагогического сообщества. Обладает лидерскими, организационными и коммуникативными навыками, хорошо развитой эмпатией. Для реализации различных задач возможно выделение двух типов наставников.

Наставник-консультант – создает комфортные условия для реализации профессиональных качеств, помогает с организацией процесса и решением конкретных психолого-педагогических и коммуникативных проблем. Контролирует самостоятельную работу молодого специалиста.

Наставник-предметник – опытный педагог того же предметного направления, что и молодой педагог, способный осуществлять всестороннюю методическую поддержку преподавания отдельных дисциплин.

Наставляемый. Молодой специалист, имеющий малый опыт работы – от 0 до 3 лет, испытывающий трудности с организацией учебного процесса, взаимодействием с обучающимися, другими педагогами, администрацией или родителями. Специалист, находящийся в процессе адаптации на новом месте работы, которому необходимо получить представление о традициях, особенностях, регламенте и принципах образовательной организации. Педагог, находящийся в состоянии эмоционального выгорания, хронической усталости.

Вариации ролевых моделей внутри формы «педагог – педагог» («студент – студент») могут различаться в зависимости от потребностей самого наставляемого, особенностей образовательной организации и ресурсов наставника. Учитывая опыт образовательных организаций, основными вариантами могут быть:

– взаимодействие «новичок – мастер», классический вариант поддержки для приобретения молодым специалистом необходимых профессиональных навыков (организационных, коммуникационных) и закрепления на месте работы;

– взаимодействие «зажатый – лидер», конкретная психоэмоциональная поддержка («не могу найти общий язык с обучающимися», «испытываю стресс во время занятий»), сочетаемая с профессиональной помощью по приобретению и развитию педагогических талантов и инициатив;

– взаимодействие «физик – русисту», в течение которого происходит обмен навыками, необходимыми для развития метапредметных проектов и метакомпетенций;

– взаимодействие «современный – опытному», в рамках которого, возможно, более молодой педагог помогает опытному представителю «старой школы» овладеть современными программами и цифровыми навыками, технологиями.

– взаимодействие «опытный предметник – неопытному предметнику», в рамках которого опытный педагог оказывает

методическую поддержку по конкретному предмету (поиск пособий, составление рабочих программ и тематических планов и т.д.).

Форма наставничества «педагог – педагог» может быть использована как часть реализации на местах (в школах, СПО и организациях дополнительного образования) профессиональной подготовки или переподготовки, как элемент повышения квалификации.

Отдельной возможностью реализации с последующим фактическим закреплением является создание широких педагогических проектов для реализации в образовательном учреждении: конкурсы, курсы, творческие мастерские, школа молодого педагога, серия семинаров, разработка методического пособия.

1. Проведение организационной встречи с педагогическим коллективом, где куратор программы (директор, завуч) рассказывают о необходимости наставнической программы, ее возможных результатах, описывают ситуацию с конкретным молодым специалистом.

2. Учитывая должный уровень педагогической подготовки всех участников взаимодействия, наставнику не требуется обучение коммуникативным навыкам, активному слушанию, эмпатии и т.д. В процессе обучения (одна или две встречи для обсуждения) куратор проекта вместе с педагогом-наставником формируют стратегию, определяют регламент будущих встреч и их примерный тематический план.

3. Этапу активной работы по решению поставленной перед парой или группой задачи предшествует этап самоанализа и совместного анализа компетенций как наставника, так и наставляемого. Среди обсуждаемых тем:

- выявление сильных сторон с перспективными зонами роста по метакомпетенциям или профессиональным компетенциям;

- определение приоритетной сферы деятельности наставляемого (помимо конкретных профессиональных задач), что позволит выстраивать работу на перспективу и послужит дополнительной мотивацией для наставляемого;

- формулировка приоритетных целей развития с конкретным переложением на спринты (отрезки времени): от краткосрочных

(один или два месяца), например, решение конкретной проблемы – организация занятия, дисциплины до долгосрочных (от одного до трех лет), например, широкие профессиональные задачи, участие в конкурсах, переподготовка, движение по карьерной лестнице.

4. Взаимодействие наставника и наставляемого является регулярным. Ему предшествует выявление конкретных проблем и запросов наставляемого.

5. Постепенно реализуется программа адаптации, в течение которой проводится корректировка конкретных профессиональных или личностных навыков молодого педагога.

6. Обязательная оценка промежуточных итогов. Она может проводиться в формате рассмотрения практических результатов профессионального обучения – педагогический проект, методика, открытое занятие, публикация.

7. После того как конкретная проблема наставляемого решена, проверяется уровень профессиональной компетентности молодого педагога, происходит определение наставником степени готовности молодого педагога к выполнению его профессиональных обязанностей.

8. Лучшие наставники по результатам обратной связи от кураторов, наставляемых и педагогического сообщества награждаются и поощряются баллами за активную общественную работу (формат на усмотрение администрации), признаются лидерами педагогического сообщества с особым весом в образовательной организации.

Раздел 1. Тьюторское сопровождение профессионально-личностного развития молодого педагога в учреждении дополнительного образования



*Гладкова Наталья Владимировна,
заведующий отделом, методист
МАОУДО «Центр детского
творчества «Прикубанский»*

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА

Аннотация. Мастер-класс содержит практические задания и упражнения, направленные на формирование навыка публичных выступлений.

Ключевые слова: публичное выступление, эффективные способы общения.

Целевая аудитория: педагоги образовательных учреждений.

Цель: создать условия для развития коммуникативных навыков педагогов.

Задачи:

- научить справляться с волнением при общении и преодолению страха публичных выступлений;
- продемонстрировать эффективные способы общения, особенности восприятия и передачи информации;
- научить импровизировать и говорить легко;

познакомить с инструментами развития качества речи.

Основное содержание

Речь – это не дар свыше, а навык! Речь – основной инструмент педагога. Развить красивую, яркую, убедительную речь под силу каждому! Главное знать, с чем работать, и иметь желание! Суть навыков коммуникации заключается в том, что необходимо уметь не только правильно высказывать свои мысли, но и предполагать и прогнозировать, как к вашим словам отнесется собеседник (коллега, ребенок или родитель). Современному педагогу очень важно уметь владеть своей речью.

Проведенное анкетирование педагогов МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», в котором приняли участие 45 человек, выявило проблему в сфере коммуникации. Анализ причин трудностей педагогов дополнительного образования, связанных с недостаточно эффективным общением, взаимопониманием и взаимодействием со всеми участниками образовательного процесса, говорит о необходимости осуществления целенаправленной методической работы по оказанию помощи в работе над коммуникативными навыками педагогов.

Ход мастер-класса

«Заговори, чтоб я тебя увидел».
Сократ

Как побороть страх публичных выступлений?

1. Принятие. Примите факт, что бояться это нормально! Боятся все, вы не уникальны!

2. Вспомните свои выступления. Выпишите в столбик следующей таблицы все, чего Вы боитесь, в соседнем столбике напишите, что можно сделать, чтобы этого не произошло!

Мои страхи:	Что сделать, чтобы этого не произошло

3. Подготовка. Готовьтесь всегда, даже к незначительным встречам. Импровизация – это спасательный круг оратора, но никак не инструмент.

4. Дыхание и движение. Страх – это адреналин. Адреналин горит в огне физической нагрузки. Любая физическая активность

поможет выплеснуть лишний адреналин. Как только почувствовали стук в висках, жар, тревожность, сразу сделайте несколько глубоких вдохов через нос и медленных выдохов через рот.

5. Практика. Публичные выступления – это навык, а не дар. Чем чаще Вы будете говорить, выступать, общаться, тем лучше у вас это будет получаться!

- Сделайте свою речь осознанной!
- Прежде чем что-то сказать, запишите фразу, затем прочитайте её вслух.
- Записывайте свою речь на диктофон.
- Начните себя слушать (аудиозапись своей речи) и анализировать.
- Читайте вслух, делая акцент на паузах.

На что обратить внимание, чтобы вас понимали

Чистота. Речь чистая или паузы заполнены «эээ», «mmm», «ну», «как бы», «типа» и прочим мусором? Выражаете ли Вы свои мысли емко, говорите кратко и по делу, понятен ли смысл?

Голос. Хорошо ли Вы звучите, хватает ли громкости или говорите еле слышно, и собеседнику приходится напрягаться, чтобы разобрать смысл сообщения.

Энергетика. Насколько Ваша речь эмоциональна и разнообразна? Ваш разговор можно назвать энергичным или речь звучит монотонно, блекло? Умеете ли Вы управлять своей энергетикой и энергетикой слушателя в зависимости от темы разговора?

Темп. Как Вам кажется, темп речи комфортный для собеседника? Или Вы говорите слишком быстро / медленно? Быстрый темп речи не даёт Вам сформулировать мысль. Слушатель не успевает переварить сказанное. Медленная речь скучна. Если управлять темпом, то в речи появляется ритм. Умеете ли Вы расставлять акценты, делать паузы? Задумываетесь ли над смыслом сказанного?

Дикция. Четко ли вы произносите все звуки и окончания, нет ли каши во рту. Проглатываете ли окончания и забалтываете ли слова?

Структура. Есть ли логика в сказанном? Четко ли прослеживается основная мысль или вода? Навык выделять главную мысль позволит защитить и продвинуть ваши идеи.

Результат. Выберите приоритетные направления для развития своей речи (1–2, вызывающие наибольшее затруднения) и работайте с этими параметрами в течение месяца.

Очень важно научиться ставить фокус и распределять приоритеты.

Лист самоанализа

Параметр речи	Оценка (от 1 до 10) на начальном этапе	Оценка (от 1 до 10) после регулярной практики
Чистота		
Голос		
Энергетика		
Темп		
Дикция		
Структура речи		

УПРАЖНЕНИЯ

1. Отрабатываем чистоту речи!

Чтобы не м-м-мычать, в течение одной-трех минут описываете любой предмет, чувство или важное событие, произошедшее в течение дня, с каждым разом увеличивая время. На мастер-классе описываем особенности шариковой ручки в течение 30 секунд.

2. Увеличиваем словарный запас.

Правила просты: я даю вам 3 буквы и в течение минуты вам необходимо придумать слова, в которых обязательно есть эти буквы. Их можно менять местами и добавлять к ним другие согласные и гласные. Нужно придумать как можно больше слов.

Пример: вариант О, Н, П (пони, понедельник, кнопка, копна и т.д.); вариант У, Г, В (вдруг, уговор, пугливый, вульгарный, вундеркинд и т.д.); вариант Ц, К, Л (циклоп, цикл, цоколь, крыльцо, кольцо и т.д.); вариант Т, Л, К (толк, клетка, лоток, потолок и т.д.).

Это упражнение помогает увеличить словарный запас.

Вы наверняка заметили, как с каждым новыми буквами слова приходят все быстрее.

3. Учимся структурировать речь, выделять главное!

В течение 30 секунд запишите на листке бумаги фразу, позволяющую решить одну из поставленных задач, произнесите её.

А. Попросите у руководителя повышение заработной платы.

Б. Объясните родителю необходимость посещения родительского собрания.

В. Попросите коллегу о помощи в написании плана-конспекта занятия.

Г. Объясните ребенку важность самостоятельной подготовки к занятиям.

Развитие коммуникативных навыков необходимо развивать с дошкольного возраста, обращая внимание на структуру и качества речи. Уметь грамотно презентовать себя, свои знания, опыт, услуги, быть достаточно смелым и уверенным в себе - необходимые умения для достижения успеха в современном мире!

Рефлексия

Диагностическая карта проведения мастер-класса		
		
Интересно	Полезно	Применимо
Что понравилось? _____		

Чего не хватило? _____		

Благодарю за участие! С уважением Гладкова Н.В.		

Библиографический список

1. Гандапас Р., Камасутра для оратора. М.: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2005.
2. Литвак М. Е. 7 шагов к успеху. М.: «Издательство АСТ», 2015.



Давыденко Ольга Ивановна,

*педагог дополнительного образования
МАОУДО «Центр детского творчества
«Прикубанский»*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Аннотация.

В статье изложен многолетний опыт воспитательной работы педагога дополнительного образования, направленной на формирование гражданственности у обучающихся.

Автор статьи - почетный работник общего образования Российской Федерации, член Федерации космонавтики Кубани, член президиума Прикубанского Союза Женщин. Автор нескольких поэтических сборников «Созвучие», «Космические первопроходцы», «Победа деда – моя победа», «Прикубаночка». Активный участник краевого общественного движения «Кубань и космонавтика», краевых, городских научно-практических конференций, Гагаринских и Ваврушинских Чтений, поисковых экспедиций, связанных с историей Отечественной космонавтики, декабристского движения.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, воспитательная работа.

Целевая

аудитория: педагогические работники.

Основное содержание

Гражданственность, убеждённость, идейность... В идеале каждый человек, живущий в обществе, должен обладать этими качествами зрелой личности. В наше непростое время патриотическое воспитание является приоритетом в формировании личности.

Патриотизм во все времена занимал особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности – в культуре, идеологии, политике, экономике, экологии, спорте.

В связи с этим в клубе «Патриот» МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», руководителем которого я являюсь, мы ставим и решаем следующие воспитательные задачи:

- комплексное воздействие на формирование полезных социально значимых качеств личности подростков и молодёжи путём реализации педагогических программ и проектов;
- привитие воспитанникам нравственных норм: понимания и принятия жизненных ценностей, таких как патриотизм, справедливость, нравственность, дружба, истина, долг, свобода, честь, верность;
- развитие таких духовно-нравственных качеств личности, как ответственность, доброта, щедрость, уважение к людям, искренность, товарищество, целеустремлённость, самообладание, сильная воля, стремление к саморазвитию;
- повышение уровня знаний воспитанников о военной истории, традициях, культурных и духовных ценностях России, расширение их кругозора;
- поддержка высокого уровня сплочённости членов клуба;
- приобщение к здоровому образу жизни, профилактика вредных привычек, физическое развитие, формирование здоровых интересов и потребностей.

В соответствии с планом воспитательной работы в клубе «Патриот» проводятся различные событийные формы мероприятий:

- тематические классные часы, мероприятия, связанные со знаменательными датами истории страны, малой родины – Кубани, юбилеями выдающихся людей, внёсших вклад в развитие Отечества;

- встречи с поэтами, писателями, с историками, ветеранами войны и труда, воинами-афганцами, участниками чеченских событий, представителями казачества;

- чествование ветеранов войны и труда;

- военно-патриотические игры, конкурсы, викторины;

- посещение музеев боевой и трудовой славы;

- участие в митингах, литературно-музыкальных представлениях, месячнике по военно-патриотическому воспитанию;

- участие в соревнованиях по различным видам спорта;

- участие в художественно-прикладных и технических конкурсах;

- уроки мужества, беседы, посвящённые гражданскому и патриотическому воспитанию молодёжи;

- трудовые сборы, субботники;

- публикации литературно-поэтических и научных сборников, статей в СМИ.

В понятие патриотизма входит уважение к историческому прошлому, славным традициям Родины, ответственность за судьбу Отечества. В работе активно используется региональный компонент, включающий в себя:

- воспитание чувства привязанности к малой родине, Кубани, заботы о ней,

- воспитание бережного отношения к родному языку;

- воспитание уважительного отношения к людям, оставивших след в истории Отечества, Кубани.

Главное богатство Кубани – люди, без них любые достижения были бы неосуществимы. Невозможно здесь назвать имена всех тех, кто является гордостью Кубани, разве что некоторых из них: композитор Г.Ф. Пономаренко, ученые-селекционеры П.П. Лукьяненко, В.С. Пустовойт, Л.П. Симиренко, врач С.В. Очаповский, поэт-фронтовик И.Ф. Варавва, прозаик В.И. Лихоносков; герои Великой

Отечественной войны: трижды Герой Советского Союза А.И. Покрышкин, дважды Герои Советского Союза В.А. Алексенко, Е.Я. Савицкий, В.К. Коккинаки, Т.Т. Хрюкин; создатель ракетного топлива Н.Г. Чернышёв, физик-теоретик Ю.В. Кондратюк, летчик-испытатель Г.Я. Бахчиванджи, научный руководитель общественного движения «Кубань и космонавтика» профессор Т.И. Агапова, президент КРОО «Федерация космонавтики Кубани» академик Э.М. Трахов, участник запуска первого искусственного спутника Земли М.П. Мамай, учёный Д.И. Козлов, космонавты В.В. Горбатко, В.И. Севастьянов, А.Н. Березовой, С.Е. Трещёв и обладатель мирового рекорда пребывания в космосе Г.И. Падалка.

В 1995 году, став третьим руководителем музея авиации и космонавтики СШ № 72 (ныне гимназия № 72 им. академика В.П. Глушко), я познакомилась с научным руководителем общественного движения «Кубань и космонавтика», профессором, доктором исторических наук Т.И. Агаповой. Она приобщила меня к деятельности по сохранению и популяризации историко-культурного наследия на Кубани, и я с удовольствием участвую в делах Федерации космонавтики Кубани до сих пор.

27 октября 2022 года космическому музею МАОУ гимназия № 72 исполнилось 45 лет. В 2004 году музей авиации и космонавтики стал победителем городского конкурса школьных музеев, в 2006-м внесён в Золотую книгу образования г. Краснодара, а в 2011 году занял 1-е место в крае по военно-патриотическому воспитанию молодёжи.

Актив музея космонавтики побывал во всех музеях и уголках космонавтики Кубани, в Зеленчукской радиоастрономической обсерватории (РАО), на наблюдательной станции в г. Краснодаре, посетил в ОАО «Сатурн», где изготавливаются аккумуляторы и солнечные батареи для космических спутников и станций. На базе музея работали городской лекторий «Космонавтика и искусство», городской клуб «Земля и Вселенная».

В военно-патриотическом воспитании молодёжи мы тесно связаны с общественными организациями: КРОО «Федерация космонавтики Кубани», ветеранскими организациями,

Прикубанским союзом женщин, возглавляемым сначала Р.С. Головиной, а ныне О.А. Марченко, БОО «Союз женщин Прикубанского округа г. Краснодара» под руководством Ю.Л. Жигулиной.

С Р.С. Головиной на уровне округа были организованы встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами труда, молодёжью, устраивали праздники улиц.

Ещё один мой единомышленник - председатель ветеранской организации Авиагородка Л.И. Мороз. Вместе с ней мы организуем встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, Байконура и ветеранами труда в музее боевой славы МАОУ СОШ № 80 и в музее космонавтики гимназии № 72. В 2022 году состоялись встречи с ветераном Великой Отечественной войны Е.М. Высоким и ветераном Байконура М.П. Мамаем, на которых выступали дети со своими стихами, ветераном Вооружённых Сил Г.П. Захваткиным.

В 2023-м, юбилейном, году – 80 лет со дня освобождения г. Краснодара и Кубани от немецко-фашистских захватчиков, 230 лет со дня основания г. Краснодара и 45 лет Прикубанскому округу – клуб «Патриот» МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» принял самое активное участие в военно-патриотической работе. Первого сентября совместно с ветеранской организацией Авиагородка проводили уроки мира для учащихся наших школ. В течение учебного года члены клуба «Патриот» под руководством Л.И. Мороз несколько раз писали письма на фронт воинам, участвующих в СВО на Украине. Совместно с юнармейским отрядом СОШ № 80 приняли участие во Всероссийской акции «Хранители истории» от РДДМ «Движение первых». Активисты клуба «Патриот» приняли участие в городских мероприятиях, посвящённых годовщине запуска 1ИСЗ и Всемирному Дню космонавтики, посетили Новороссийский планетарий им. Ю.А. Гагарина. В 2022 году ездили в станицу Октябрьскую Крыловского района с краснодарской делегацией, возглавляемой заслуженным учителем Кубани Г.В. Устименко на празднование 125-й годовщины учёного-физика Ю.В. Кондратюка. Станичники хранят память о прославленном земляке: провели праздник в музее, на котором было много молодёжи, возложили цветы

к мемориалу. Под руководством Федерации космонавтики Кубани выпустили книгу «Испытатель первых спутников Земли» о М.П. Мамае, ветеране РВСН, академике Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, почётном радисте Советского Союза, запускавшем 1ИСЗ.

Формы воспитательной работы с детьми могут быть самыми разнообразными. Вот всего несколько примеров из нашего опыта:

- уроки мужества («Легендарный лётчик Г.Я. Бахчиванджи»);
- соревнования (по мини-футболу, шашкам);
- интеллектуальные игры военно-патриотической тематики;
- выступления в классах по случаю юбилеев выдающихся людей, являющихся гордостью нашего Отечества, или знаменательных дат;
- экскурсионная работа;
- литературные монтажи («Я последний поэт Великой войны...» – о кубанском поэте-фронтовике И.Ф. Варавве, «День героев Отечества», «Освобождению Краснодара – 80 лет»);
- цикл викторин «Мы – наследники Великой Победы!»;
- участие в издании брошюр «Истории жителей Кубани» и «Судьбы кубанских женщин», выпущенных в рамках общественно значимого проекта «Связь поколений» при поддержке АНО «Центр развития гражданского общества Краснодарского края» с использованием гранта губернатора Кубани и многое другое.

Всё это наша работа по воспитанию настоящих патриотов Родины!

Библиографический список

1. Закон Краснодарского края от 30 декабря 2013 г. № 2867-КЗ «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании в Краснодарском крае».

2. Андриенко О.А., Безенегова Т.А. Патриотическое воспитание личности: этнопедагогический подход // Азимут

научных исследований: педагогика и психология. 2019. Т.8. № 3(28).

3. Пояндашоев О.П. Комплексный подход к патриотическому воспитанию молодёжи Кубани. Краснодар: Диапазон-В, 2019. – 301 с.



Жуйкова Александра Викторовна,

*заместитель директора, методист
МАОУДО «Центр детского творчества
«Прикубанский»*

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПОДХОДЫ ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНЫХ РЕСУРСОВ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. Занятие с элементами тренинга с молодыми педагогами дополнительного образования позволит им почувствовать уверенность в себе, приобрести опыт сотрудничества с коллегами, снять напряжение.

Работа представлена в форме сценария.

Ключевые слова: тренинг, упражнение, рефлексия, молодые педагоги.

Целевая аудитория: молодые педагоги дополнительного образования.

Проблема. Период вхождения начинающего педагога дополнительного образования в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли молодой педагог как профессионал, останется ли он в сфере дополнительного образования или найдет себя в другой сфере деятельности.

Цель: способствовать успешному вхождению молодых педагогов дополнительного образования в профессиональную деятельность,

снятию эмоционального напряжения посредством группового взаимодействия; сформировать благоприятный психологический климат с помощью сотрудничества и взаимопомощи внутри группы.

Задачи:

- создать условия для знакомства участников группы;
- содействовать повышению у педагогов уверенности в себе;
- способствовать снятию внутреннего напряжения и созданию непринужденной обстановки;

Педагогические технологии:

игровые технологии, педагогика сотрудничества, групповые технологии.

Основное содержание

Ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня замечательный, солнечный день!

Давайте поприветствуем друг друга. Поднимите, пожалуйста, правую руку те, кто сегодня пришел к нам с хорошим настроением, и левую – тот, кто сегодня немного расстроен, утомлен и кому нужна наша поддержка. Хлопните в ладоши те, кто считает себя уверенным. Замечательно.

Ведущий: Для того, чтобы наша с вами работа была продуктивной, нужно познакомиться. Нас с вами очень много, поэтому я предлагаю вам поиграть в игру броуновское движение.

Сейчас вам всем нужно распределиться по аудитории и начать ходить хаотично, по всему залу. Как только вы услышите хлопок и задание встать в группы по количеству участников, которое я озвучу и в течение буквально двух секунд найти себе собеседников на ближайшие 30 секунд. Всем понятно? Ну, что начали...

1. Познакомьтесь друг с другом, расскажите кем вы работаете, чем занимаетесь.

2. Продолжите предложение «За этот месяц мне удалось...»

3. Поделитесь друг с другом, что у вас не получается? Чему бы вы хотели научиться? Возможно бы попросили помощи?

4. Поделитесь с коллегами своими профессиональными успехами, если вы еще их не достигли и только в процессе, тогда расскажите о самых значимых успехах своей жизни.

5. Поделитесь с коллегами: чему бы вы могли научить, что показать, чем поделитесь?

Игра «Броуновское движение» (10 минут)

Ведущий: Спасибо, надеюсь вы все познакомились и немного расслабились. Я прошу всех сесть на места.

Ведущий: Для следующего упражнения мне бы хотелось, чтобы вы разделились на пары, давайте, просто повернемся к своему соседу...

Первый участник пары начинает рассказ со слов: «Меня не любят за то, что...». Второй, выслушав, должен отреагировать, начиная словами: «Все равно ты молодец, потому что...». Затем участники меняются ролями.

Далее проходит обсуждение.

Рефлексия: Все ли смогли отреагировать на рассказ партнера заданным образом? Было ли трудно и в связи с чем? Что чувствовали, когда получали поддержку? *Упражнение «Все равно ты молодец, потому что...» (10 минут)*

Ведущий: Возьмите 4 листа бумаги и пронумеруйте их от 1 до 4.

На первом листе напишите: «То, что я хотел бы сделать, но не делаю».

На втором: «То, что меня может замотивировать сделать это».

На третьем: «То, что меня останавливает, заставляя не делать это».

На четвертом: «То, что замотивирует меня сделать это, несмотря на то, что меня останавливает».

Положите листы на пол по порядку так, чтобы между ними был промежуток в пол шага.

1. Встаньте на лист под номером 1 и определите для себя то, что Вам хотелось бы делать. Но что Вы, к сожалению, не делаете. (например, не отказываетесь от вредных привычек).

2. Перейдите на лист под номером 2 и определите то, чего вы хотите достичь в итоге этим своим желаемым действием. Например, «быть здоровым» или «нормально жить», «стать богатым». Подумайте о том, чего вы хотите достичь в итоге и

опишите про себя, что (и как) вы при этом видите, слышите и чувствуете.

3. Теперь перейдите на лист номер 3 и определите для себя то, что буквально не дает Вам измениться. Например, «не хватает силы воли». Подумайте про себя, что вам мешает достичь желаемого?

4. А теперь перейдите на лист номер 4 и спросите себя: «Что для меня является настолько важным, чтобы я смог проявить силу воли и начать действовать, несмотря на то, что это будет тяжело». (Это, например, «ответственность за семью», «здоровье»). Определите, что для вас является настолько важным, что вы готовы преодолеть барьеры.

5. Теперь, вернитесь к листу под номером 1. Подумайте и представьте себя уже с этим желаемым, что вы уже богаты, счастливы, здоровы. Представьте, как вы при это выглядите, что вокруг вас, как вы себя ощущаете.

6. А теперь сразу перейдите в пункт 4, перешагнув листы номер 2 и 3. И представьте в голове то самое важное для вас, что может преодолеть препятствия, сказав буквально следующее, «Поскольку для меня важно достичь желаемого, я готов найти в себе силу воли и проявить ее, чтобы, например, быть здоровым и нормально жить / получить итоговый результат». Здесь вы подбираете свои слова. Повторю, проговорите эти слова про себя:

7. А теперь перейдите из позиции 4 в позицию 3 и попробуйте найти способ достижения своего желаемого так, чтобы это не нарушало ваших ограничений. Найти альтернативу или другой способ достижения цели, который не стал бы для вас препятствием. Например, скажите себе если я хочу похудеть, но ленюсь ходить в спортзал, я могу уделять на упражнения дома всего 15 минут в день и уже через месяц я стану стройнее. Примените этот тезис к своим желаниям. Как вы можете достичь желаемого и при этом обойти препятствия? Спасибо. Можете присаживаться.

Ведущий: Каждый раз, когда вам покажется, что вы недостаточно замотивированы, просто достаньте 4 листа и проанализируйте, что вам мешает достичь вашей цели. И помните: просмотр футбола не сделает вас защитником, а просмотр фильмов с Брюсом Ли на диване еще никого не научил драться. И если вы хотите превратиться из мечтателя в «деятеля», то пора действовать уже сейчас. *Упражнение 4 шага (25 минут).*

Ведущий: Кто-то из Вас работает педагогом совсем недавно, а у кого-то уже есть небольшой опыт... И возможно у каждого, уже сложилось полное представление о своей профессии....

Описание: участники садятся в круг и по очереди достают из мешочка какой-либо предмет, продолжая фразу «Моя профессия похожа на..., потому что...». *Упражнение «Моя профессия, похожа на...» (10 минут).*

Ведущий: Сейчас я бы хотела вам предложить немного подвигаться для поднятия настроения

Упражнение «Танец на заправке» [4] (ДжастДенс) (5 минут)

Описание: Для восстановления личных ресурсов педагогам необходимо дать ответ на вопрос: что я могу сделать для себя с целью поднятия настроения и душевных сил?

Ведущий: Скажите, кто летал когда-либо самолетом? Помните ли вы, какие правила пользования кислородной маской в случае поломки самолета? (*Варианты участников*)

Ведущий: Правильно! Сначала надеть маску на себя, а затем – на ребенка. Такая последовательность дана не случайно: если вы не спасете себя, возможно, уже будет некому спасать других. Так и в нашей деятельности: необходимо заботиться не только о своих подопечных, окружающих людях, но и о себе. Сейчас у каждого из вас будет время подумать и ответить на следующие вопросы:

- Что в ближайший год вам бы хотелось?
- Что вы обязательно сделаете...?
- Что вы пообещаете себе?
- Какие 3 главные цели у вас на грядущий год?

Возьмите те карандаши или фломастеры, которые вам нравятся, и письменно ответьте на эти вопросы. Эти открытки никому не нужно будет озвучивать, они останутся у вас. Время на работу - 15 минут. *Упражнение “Я дарю себе...” (15 минут).*

Ведущий: А сейчас мы с вами попробуем немного расслабиться. Примите удобную позу. Ваше тело расслаблено. Глаза закрыты. Сделайте несколько глубоких вдохов и медленных выдохов.

Теперь представьте себя в каком-нибудь тихом и уютном месте. Может быть, это будет светлая роща ранним солнечным утром: слышите, как звонко поют птицы? Может быть, это будет маленький песчаный пляж на берегу ласкового теплого моря, мягко

освещенного закатным солнцем. Волны плавно накатываются одна за другой, тихо шуршат по песку... Попробуйте вспомнить самое приятное место из своего детства, место, где Вы чувствовали себя очень комфортно. Вспомните себя таким, каким были в детстве.

Представьте, что этот малыш стоит сейчас перед Вами. Попробуйте понять, что он чувствует. Выглядит ли он радостным или печальным? Может быть, он рассержен или обижен на кого-то? Может быть, он чего-то боится?

Погладьте малыша по голове, улыбнитесь ему, обнимите его. Скажите, что любите его, что теперь всегда будете рядом с ним, будете поддерживать его и помогать ему. Скажите: «Я люблю тебя. Я принимаю тебя таким, какой ты есть. Ты прекрасен! Я хочу, чтобы ты был счастлив».

После этих слов представьте, что малыш улыбается Вам в ответ и обнимает крепко-крепко. Поцелуйте его, скажите, что Ваша любовь неизменна и всегда остается с ним: «Я всегда с тобой. Я люблю тебя!». Теперь отпустите малыша, помашите ему на прощание рукой. Теперь сделайте глубокий вдох-выдох, откройте глаза. Скажите себе: «Я принимаю и люблю себя полностью. Я создаю свой прекрасный мир, наполненный радостью и любовью. Я счастлив».

По завершению упражнения уделите внимание тому, насколько отчётливо вам удалось увидеть себя в детстве, и что при этом почувствовали. Постарайтесь ответить для себя на вопросы.

Рефлексия: Что вызывало наибольший интерес и удовольствие, а что было трудно?

– Хотелось бы вам по-настоящему вернуться в детство и что-то изменить?

– Что в данный момент вам хотелось бы сделать или сказать?

Упражнение выполняется под инструментальную музыку.

Упражнение визуализация «Встреча с ребенком внутри себя» (15 минут). Рефлексия упражнения (3 минуты).

Ведущий: Как известно, на любой праздник принято дарить подарки. А отдых – это всегда праздник. Вот и у меня есть подарок для каждого. И пока вы работали, расслаблялись, к нам в гости пришел волшебник, чтобы поздравить каждого лично».

Ведущий раздает каждому участнику тренинга заранее подготовленные именные конверты, которые содержат

шуточные справки-освобождение от работы. Упражнение “Подарок” (3 минуты).

Ведущий: Сделайте, пожалуйста, большой круг, встаньте так, чтобы чувствовать себя комфортно.

- Всем хорошо?
- Теперь возьмите друг друга за руки!
- Всем комфортно?
- А теперь возьмитесь за руки через одного человека.
- Получилось?

(Чтобы выполнить это задание необходимо будет сделать шаг навстречу друг другу).

- Что нам пришлось сделать с вами?

Ответ участников: *Шаг навстречу!*

Ведущий: Да, действительно, мы сделали с вами шаг навстречу друг другу! Делайте всегда шаг навстречу: воспитанникам, родителям, коллегам, близким и друзьям, будьте открыты для всего нового и стремитесь к познанию себя и мира, а самое главное для отдыха! Делайте свои шаги и все у вас получится!

Ведущий: Наше время заканчивается, и занятие подходит к концу. Я очень рада знакомству с вами, и думаю, что аплодисменты друг другу будут здесь уместны, ведь мы с вами молодцы!

Упражнение «Шаг навстречу» (3 минута). Рефлексия занятия (5 минут)

Библиографический список

1. Колядинцева О.А., Посашкова И.П. Личность учителя: постижение себя на пути к успеху: методическое пособие. Омск: ООИПКРО, 2002.

2. Королёва С.А. Как помочь молодому специалисту на пути профессионального становления // Психология образования в XXI веке: теория и практика. – С. 339-340.

3. Семенова Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога: учебное пособие. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2002.

4. Just Dance (ДжастДенс 2017) – Bailar. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=TzXZLxyOjn8>

Раздел 2. МАТЕРИАЛЫ РАБОТЫ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»



Володина Анастасия Петровна,

*заведующий отделом,
МАОУДО «Центр детского
творчества «Прикубанский»*

МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Аннотация. Методическая разработка знакомит с методами, приемами и технологиями при обучении ментальной арифметики. Данный мастер-класс представлен в форме сценария игрового открытого занятия.

Ключевые слова: ментальная арифметика, счеты-абакус, игровые технологии, развитие когнитивных функций.

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей через обучение ментальной арифметике.

Задачи:

- познакомить с понятием «Ментальная арифметика»,
- познакомить со счетами-абакусом и приемам работы на нем,
- создать условия для активного взаимодействия участников мастер - класса между собой.

Целевая

аудитория: дети 6-8 лет.

Инструменты и материалы: счёты-абакус, таблицы Шульте, флеш-карты с примерами, карточки для проведения теста Струпа, раздаточный печатный материал для упражнения «Двурукое письмо».

Основное содержание

Мастер-класс проводится в игровой форме так как это самая доступная и интересная форма подачи информации как для детей, так и для взрослых.

По легенде все участники находятся в Академии по подготовке спец агентов.

Ход мастер-класса

Вам, наверное, не терпится узнать, зачем вы здесь находитесь? Мы отобрали лучших агентов нашей академии для важной миссии.

Нам стало известно, что японцы разработали новое оружие, которое угрожает нашей стране. А это значит, что вам предстоит сложное спецзадание, внедрится в ряды противника, и уничтожить это оружие. Но для начала вам необходимо пройти боевую подготовку и прокачать ваши умения, навыки и знания. И мы воспользуемся методами нашего противника – Ментальная арифметика. Эта уникальная методика развития интеллектуальных способностей заставит ваш мозг работать синхронно, комплексно и гармонично. Вас ждут испытания, благодаря которым у вас разовьется интеллект, внимание, усидчивость, фотографическая память, логика, способность устного счета, творческое мышление и воображение.

Ну что ж, начнём уважаемые агенты. Для начала немного разомнемся и подготовим наш мозг к работе. А поможет нам в этом кинезиологические упражнения, которые улучшают мыслительную деятельность, повышают стрессоустойчивость, способствуют самоконтролю, развитию моторики и тактильных ощущения.

Игра («Ухо–нос–хлопок», «Пальцы 2/1», «Кулак–ребро–ладонь»)

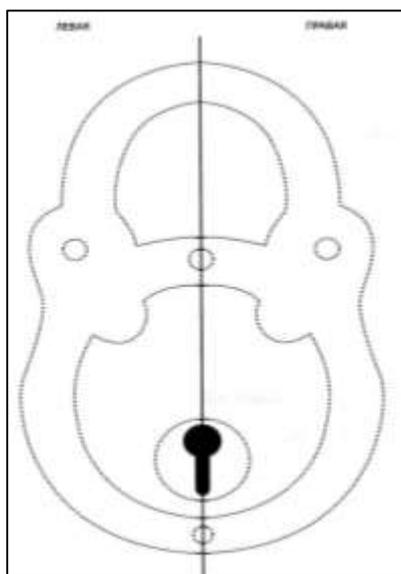
Первое задание вы осилили. Всем известно, чтобы правильно выполнить упражнение и не сбиться, нужна очень сильная концентрация внимания.

Тест Струпа

Следующее задание, которое вы выполните - Тест Струпа, который позволит определить уровень развития когнитивной гибкости – умственная способность переключаться с одной мысли на другую. А сможете перехитрить свой мозг и назвать цвет каждого слова, а не само слово, что написано?

Упражнение «Таблица Шульте» 1-24

Есть еще один метод для обучения истинных шпионов - Таблицы Шульте. Это инструмент для тренировки периферического зрения, концентрации внимания и параллельного восприятия информации. Что немало важно в выполнении вашей миссии. Концентрируя взгляд в центральной точке, необходимо как можно быстрее найти все числа в нужной последовательности.



числа в нужной последовательности.

Упражнение «Двурукое письмо»

Вы, наверное, слышали о невероятной пользе рисования двумя руками для интеллектуального развития. Это упражнение активизирует полноценную работу левого и правого полушария головного мозга (используются печатные материалы – рисунок, он обводится по пунктирным линиям двумя руками сразу).

Абакус

А сейчас я хочу вас познакомить с самым главным и самым важным инструментом в подготовке спец агентов – абакус. Именно он активизирует работу как правого, так и левого полушария мозга, что приводит к формированию нейронных связей между ними. Тем самым помогая улучшить память, внимание, сформировать нестандартность мышления, развить умственные и творческие способности, а также развить навыки

математических действий и увеличению скорости обработки информации.

Давайте знакомиться с абакусом. Он состоит из четырехугольной рамки, разделительной перекладины, которая делит абакус на верхнюю и нижнюю части. На абакусе расположены спицы и косточки. На первой спице расположены единицы, однозначные числа (1-9), на второй десятки, двузначные числа (10-90), на третьей сотни, трехзначные (100-900) и так далее.

Добавляем нижние косточки на первой большим пальцем правой руки к перекладине, а отнимаем указательным пальцем правой руки. Они означают цифры от 1-4. В верхней части абакуса находится только одна косточка. Она означает цифру 5, ее мы добавляем указательным пальцем и отнимаем тоже указательным пальцем. Цифры 6-9 мы добавляем двумя пальцами одновременно. То есть верхнюю бусинку и нижние.

Обратите внимание, единицы набираем правой рукой, а десятки, сотни, тысячи и т.д. мы набираем левой рукой. Держат абакус левой рукой тремя пальцами большой, безымянный и мизинец. Чистятся спицы абакуса, после решения примеров. Строго правой рукой с право на лево, двумя пальцами большим и указательным «Птичка». Чистка делается для того, чтобы абакус был готов к работе.

Итак, кладем перед собой абакус и пробуем набрать числа. Но для начала вам необходимо произнести следующие слова:

Чтобы правильно считать, надо пальчики размять:

Вверх – большой,

вниз – указательный,

вместе – крабик замечательный!

Упражнение на абакусе (выполняется прямое решение на абакусе)

Так как суть метода ментальная арифметика сводится к тому, чтобы все вычисления происходили в уме, нужно научиться запоминать комбинации из косточек. Для этого нам понадобятся флэш-карты. На одной стороне которой цифра, а на другой фрагмент абакуса.

Игры на внимание с флеш-картами с двусторонним изображением чисел и фрагментов абакуса

Теперь мы переходим к главному испытанию. Перед вами лежат примеры, которые вы должны решить на абакусе. Из полученных ответов составить кодовое слово, с помощью которого вы проникните на территорию противника.

Решение примеров на абакусе. Участники решают 6 пример на абакусе, а последние два примера ментально

Вы освоили первый этап ментальной арифметики, это технику счета на косточках. На втором этапе вы переходите к счету в уме - ментально. Вам нужно мысленно представить перед собой косточки, и решить оставшиеся примеры ментально без абакуса. Зашифрованное слово «СОРОБАН» - японское название абакуса.

1	2	3	4	5	6	7	8
8	11	88	34	717	847	2	11
-3	55	-6	-12	172	151	5	15
-5	-51	12	21	-551	-121	1	-16
9	24	-44	51	60	102	-6	55
9	39	50	94	398	979	2	61
С	О	Р		О	Б	А	Н

9	61	813	12	50	8	2	39	645	6	11	979	258	398
С	Н	Ш	В	Р	У	А	О	И	Е	Е	Б	К	О

С	О	Р	О	Б	А	Н
---	---	---	---	---	---	---

Наш мастер-класс подошёл к концу, и я надеюсь, что эта уникальная методика развития интеллектуальных способностей поможет вам и вы будете использовать ее в своей работе. Благодарю всех за участие.

Библиографический список

1. Эрташ С. Ментальная арифметика. Сложение и вычитание Часть 1,2. Учебное пособие для детей 4-6 лет. Траст, 2015г.
2. Международная Ассоциация Ментальной Арифметики: Ментальная арифметика. Сложение и вычитание. Сборник задач. 1, 2 часть. URL: www.woama.eu



Иванова Алиса Владимировна,

*заведующий отделом, методист
МАОУДО «Центр детского
творчества «Прикубанский»*

ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕТОДАМИ ТСМ ТРИЗ

Аннотация. Данная статья раскрывает тему интенсификации процессов мышления обучающихся в условиях дополнительного образования посредством включения в образовательный процесс исследовательских задач. В статье собрана общая информации о тренажере сильного мышления на основе технологии решения изобретательских задач (ТСМ ТРИЗ), а также приведены конкретные примеры создания заданий в рамках данной технологии.

Ключевые слова: ТСМ, сильное мышление, дополнительное образование, методы развития мышления.

Целевая аудитория: педагогические работники.

Основное содержание

Сегодня система образования Российской Федерации сталкивается с новыми для неё вызовами, неизбежно порождающими трансформационные процессы, связанные не только с заменой методов и форм организации образовательного

процесса, но и со сменой цели этого процесса. Так в концепции развития дополнительного образования в Российской Федерации до 2030 года, принятой 31 марта 2022 года, указано: «целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности». То есть целью всего образовательного процесса является формирование личности, которая наделена определенными качествами. Одним из которых, на наш взгляд, является умение решать исследовательские задачи, а значит творчески мыслить.

В научной литературе нет однозначного определения понятия исследовательской задачи. Приведем несколько из наиболее употребимых определений исследовательской задачи.

В.И. Андреев под исследовательской задачей понимает «один из видов проблемных задач, требующих поиска, объяснения и доказательства закономерностей, связей и отношений, экспериментально наблюдаемых или теоретически анализируемых фактов, явлений, процессов, в результате решения которых учащиеся откроют новое знание об объекте исследования, способе или средстве деятельности». Похожее понятие исследовательской задачи приводит в своих работах и А.М. Матюшкин, который приравнивает исследовательскую задачу к проблемной – задаче, которая требует усвоения новых знаний о предмете, способах или условиях её выполнения. И.В. Харитонов и М.В. Шабанов в своих работах смотрят на исследовательскую задачу, как на творческое задание, в основе которого лежит некоторая проблемная ситуация, имеющая неалгоритмическое почти интуитивное решение.

Однако, необходимо отметить, что термины «проблемная задача» (Л.В. Виноградова, Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, Л.М. Фридман и др.), «творческая задача» (И.В. Харитонов, М.В. Шабанов и др.), «проблемно-поисковая задача» (Н.А. Демченкова) часто используются в педагогической литературе как синонимичные к термину «исследовательская задача», но они имеют некоторые различия.

В таблице 1 представлены термины, которые наиболее часто используются наравне с термином «исследовательская задача» и их особенности.

Синонимы термина «исследовательская задача» и их особенности

Термин	Характерные особенности
Творческая задача	1) проблема, сформулированная в задаче, может быть явно не определена; 2) условие задачи не содержит указаний о том, какие знания необходимо применить; 3) условие задачи может содержать избыточные или недостаточные данные; 4) задача может иметь два или более способов решения; 5) результат задачи и средство его достижения неизвестны.
Проблемная задача	1) задача должна ставить учащегося в ситуацию удивления; 2) задача содержит в себе элементы, находящиеся в противоречивых отношениях; 3) задача порождает в сознании учащегося проблемную ситуацию; 4) задача требует открытия (усвоения) новых знаний; 5) способы решения задачи учащиеся должны найти самостоятельно.
Исследовательская задача	1) отсутствие не только алгоритма, но и алгоритмического предписания; 2) нестандартность нахождения способов решения; 3) возможность составления новых задач, вытекающих из решения данной; 4) многовариантность способов решения, ответов.
Познавательная задача	1) неизвестность способа решения; 2) самостоятельность учащихся при добывании новых знаний или новых способов решения проблемы; 3) посильность для самостоятельного нахождения ответа учащимися; 4) взаимосвязь задачи не только с новыми, но и с прежними знаниями учащихся; 5) неизвестность результата при известных средствах его достижения.

Как можно заметить, все термины несмотря на свое различие во многом схожи. В данной статье под исследовательской задачей мы будем понимать некоторую творческую задачу, содержащую познавательное противоречие, процесс преодоления которого развивает исследовательские умения. К таким умениям будем

относить построение причинно-следственных связей, выделение частных и общих признаков, умение обобщать и систематизировать известные и новые факты об исследуемом объекте.

Ввиду данного понимания исследовательской задачи становится очевидным формирование творческого мышления обучающихся, как одной из важнейших характеристик гармонично развитой личности. Но для того, чтобы сформировать творческое мышление нужно выполнить переход от «невидимых ресурсов» к так называемому сильному мышлению.

Под сильным мышлением будем понимать такой стиль мышления, который ориентирован на:

- достижение цели любой сложности;
- решение задач в условиях неопределенности;
- развитие личности;
- раскрытие потенциала («невидимых ресурсов») личности.

Для развития такого типа мышления можно использовать специальный тренажер сильного мышления (ТСМ), который призван развивать и усиливать уже имеющиеся у каждого человека способности мыслить по четырём уровням: модельно, векторно, системно и диалектически (рис. 1).

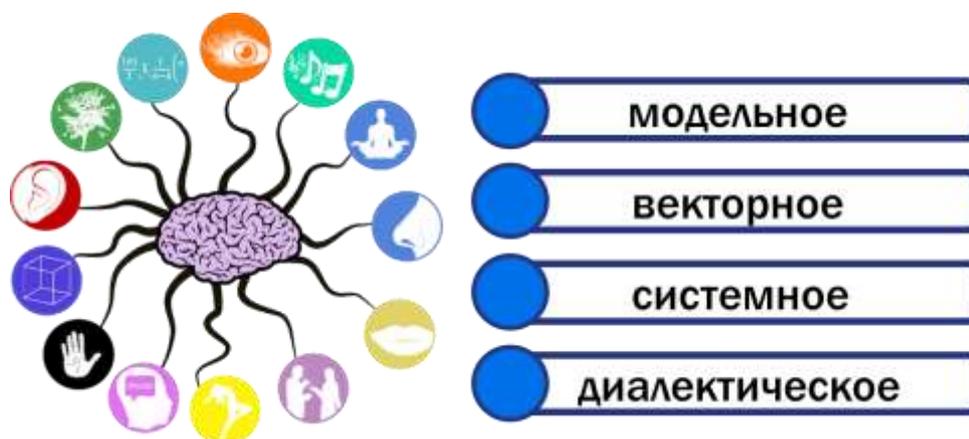


Рис. 1. Структура сильного мышления

Основная идея работы данного тренажера состоит в том, что любое исследуемый объект можно описать системно и модельно, выделяя существенные критерии для решения любой поставленной задачи (вектора).

В качестве задач использования данного тренажера можно выделить следующие:

- развитие умения накапливать, систематизировать и обобщать информацию;
- развивать творческое, диалектическое, критическое мышление;
- развитие умения определять и выделять существенные и несущественные признаки;
- развитие умения осуществлять логические действия: синтез, обобщение, анализ, сравнение и классификацию;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи;
- развитие умения принимать решения в условиях неопределенности.

В основе тренажера сильного мышления лежит теория решения изобретательских задач, созданная в середине 50-х годов XX века советским инженером Генрихом Сауловичем Альтшуллером, которая изначально применялась для устранения технических противоречий. Однако данная теория имеет возможности для использования в педагогической науке.

Ключевым элементом ТСМ является модель ЭПЗ (Элемент мира – Признак – Значение признака), представленная на рисунке 2.



Рис. 2. Модель ЭПЗ

В качестве *элемента мира* может рассматриваться любой исследуемый объект окружающей действительности. *Признаком* может выступать название некоторой характеристики, отражающей те или иные свойства исследуемого объекта.

Для удобства использования ТСМ на занятиях в рамках кружков дополнительного образования имеет место составление паспорта исследуемого объекта в модели ЭПЗ (рис. 3).

ПАСПОРТ элемента через модель ЭПЗ

Элемент мира	Признак	Значение признака
<p>Мяч</p> 	Цвет	красный
	Форма	Шар
	Материал	пластик
	Свойства	Катится, прыгает, летает, отскакивает

Рис. 3. Пример паспорта элемента мира через модель ЭПЗ

Используя данный паспорт можно строить задания исследовательского характера, которые могут:

- не иметь одного из элементов модели ЭПЗ: элемент мира, признак, значение признака;
- иметь избыточное/недостаточное число признаков, указывающих на элемент мира;
- иметь избыточные/недостаточные значения признаков элемента мира.

В рамках данной статьи мы рассмотрим три прототипа универсальных заданий для тренажера сильного мышления, которые можно использовать в качестве шаблонов для конструирования авторских заданий в рамках любой направленности дополнительного образования.

На рисунке 4 представлен первый прототип задания. Ключевая задача для обучающегося состоит в определении элемента мира по известным ему признакам и их свойствам. В процессе этого поиска обучающиеся для отыскания скрытого от них объекта мира обращают внимание на существенные для них признаки и их значения, в результате чего развивается словесно-логическое и абстрактное мышление. Поскольку данное задание предполагает отыскание уже известного элемента мира, то данный прототип можно применять на этапе актуализации знаний во время учебного процесса.

Элемент мира	Признак	Значение признака
?	Профессия	русский поэт, драматург, прозаик, заложивший основы русского реалистического направления
	Годы жизни	1799 – 1837 гг.
	Внешность	Рост 160 см, кожа смуглая, курчавые волосы, бакенбарды

Рис. 4. Прототип 1 задания в модели ЭПЗ

На рисунке 5 представлен второй прототип задания. В отличие от первого прототипа задача обучающегося состоит в определении признаков для известного им элемента мира по имеющимся значениям этих признаков. В процессе этого поиска тренируется мышление на уровне выделения признаков исследуемых объектов, что позволяет использовать данный прототип на этапе повторения уже изученного и контроля знаний.

Элемент мира	Признак	Значение признака
График параболы	?	Вся действительная прямая
		$y = x^2$
		Убывает на интервале $(-\infty; 0)$ Возрастает на интервале $(0; +\infty)$

Рис. 5. Прототип 2 задания в модели ЭПЗ

На рисунке 6 представлен третий прототип задания. В данном прототипе задача ученика состоит в отыскании наиболее подходящих значений признаков для известного элемента мира. Иными словами, задание направленно на развитие абстрактно-логического и аналитического мышления, что позволяет использовать его как на этапе изучения новых знаний, так и на этапе закрепления уже изученного.

Элемент мира	Признак	Значение признака
Воздух при н.у.	Запах	?
	Форма	
	Вкус	
	Цвет	

Рис. 6. Прототип 3 задания в модели ЭПЗ

Подводя итог, можно отметить, что ТСМ ТРИЗ позволяет решать большое число образовательных задач:

- обучение методам накопления информации и её применения при решении практических задач;
- обучение правилам составления и постановки вопросов;
- развитие изобретательской смекалки, творческого воображения и диалектического мышления;
- развитие умения осуществлять анализ, выделять существенные и несущественные признаки и т.д.

Однако, необходимо отметить, что ТСМ ТРИЗ может быть ориентирован в том числе и на решение задач воспитательного характера, что делает его универсальным образовательным инструментом.

При этом универсальность данного тренажера позволяют не только адаптировать его под разные учебные дисциплины, но и использовать его на разных этапах образовательного процесса в соответствии с теми целями и задачами, которые стоят перед педагогом.

Библиографический список

1. Альтшуллер, Г.С. Найти идею. Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательских задач. М.: Альпина Паблишер, 2015. - 381 с.
2. Орлов М.А. Азбука ТРИЗ. Основы изобретательного мышления. М.: СолонПресс, 2018. - 210 с.
3. Шпаковский, Н.А. ОТСМ-ТРИЗ. Подходы и практика применения. Учебное пособие. ИНФРА-М, 2019 г. – 504 с.



Кокорева Любовь Валерьевна,

*педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр детского
творчества «Прикубанский»*

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Аннотация.** Данная статья раскрывает тему профориентации учащихся в системе дополнительного образования. В статье собрана общая информация по теме, теория и индивидуальная практика педагога.
- Ключевые слова:** профориентация, профессии будущего, самоопределение, дополнительное образование, методы развития критического мышления.
- Целевая аудитория:** педагогические работники, родители.
- Цель** Ознакомление педагогов и родителей с возможностями профориентации и перспективой развития рынка труда.
- Задачи:**
- познакомить педагогов и родителей с перспективой изменения рынка труда;
 - обратить внимание педагогических работников на связь одаренности ребенка и выбор профессии;
 - показать возможности современной профориентации.
- Педагогические технологии:** системный подход, технология критического мышления.

Основное содержание

Я на мирзираю из-под столика,
Век двадцатый – век необычайный:
Чем столетье интересней для
историка,
Тем для современника печальней!

В 1941 году, написаны знаменитые строки Николая Глазкова, они хорошо передают состояние текущей эпохи.

Еще в древности у китайцев было проклятье: «Чтобы тебе жить в эпоху перемен!».

Мир стремительно меняется. Мир стремительно усложняется. Мир становится нестабильным [1].

Для адаптации и качественной жизни в этом потоке нужна осознанность и самостоятельная сборка своей карьеры. Современная профориентация предполагает возможность опоры на себя: свои знания, личностные качества, ценности.

Китайская народная мудрость гласит: «Человек, который почувствовал ветер перемен, должен строить не щит от ветра, а ветряную мельницу».

Как выглядит «ветряная мельница» сегодня?

Во-первых, пока человеческая психика остается человеческой набор потребностей (рис. 1) и ценностей неизменен. Если обратить внимание на пирамиду потребностей Абрахама Маслоу, то получим тот же набор и у племен Папуа-Новая Гвинея, и у жителя мегаполиса. Да, конечно, разница технологических укладов различна, но суть потребности не меняется. Можно подчеркнуть свой статус модными девайсами, а можно бусами, реализуется одна и та же потребность в уважении и принятии.

Во-вторых, отталкиваясь от потребностей, становится очевидно, что способы их удовлетворения и породили множество отраслей и профессий, усложнили общество. Человечество производит сейчас множество вещей и услуг, мир стремительно усложняется, профессии (рис. 2) трансформируются.



Рис. 1. Потребности человека



Рис. 2. Древо эволюции профессий

За каждой профессией скрывается некая полезная функция. Эти функции часто расширяются, появляются новые, но крайне редко человечество от каких-либо отказывается. Стремительно появляются новые специальности и часто им просто не успевают дать собственные названия, а описывают набором знаний и компетенций. С развитием такой специальности у нее появляется имя, а в Атласе современных профессий – новая строчка [2].

Ключевым течением сегодня становится автоматизация, цифровизация и роботизация промышленности. Основные направления деятельности в ближайшее время разработка и обслуживание автоматических систем, творческие индустрии,

виртуальная экономика, эквосстановление и озеленение, человеко-центрированные сервисы, новые технологические сервисы.

Все актуальные сегодня профессии усложняются за счет необходимости постоянного обучения и получения навыков в области IT технологий [1].

Самые востребованные навыки в ближайшем будущем: креативное, системное, критическое мышление; коммуникация и командная работа.

Профориентация состоит в том, чтобы дать возможность реализовать ребенку себя как личность, увидеть и направить его способности, характер, талант, одарённость.

Подросток не знает о своих способностях, талантах, о том, что он одарён чем-то особенным. В этом возрасте самооценка ребенка очень уязвима и неустойчива. Поэтому главной задачей родителей является направить своего ребенка по пути, где он будет расти и развиваться, понимая себя, узнавая свои таланты, а задачей педагогов – раскрытие потенциала.

Разберемся в терминологии:

Задатки – особенности памяти, восприятия, слуха.

Способности – индивидуальные психологические особенности человека, которые выражаются в его готовности к овладению определёнными видами деятельности. Природными предпосылками способностей являются задатки.

Талант – высокий уровень развития индивидуальных способностей, обеспечивающий определённые результаты.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество, которое определяет возможность достижения человеком высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности. А одаренный ребенок – это ребенок, имеющий, прежде всего, внутренние предпосылки к определенным достижениям. Такие дети выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Задача профориентолога увидеть потенциал развития и направить ребенка в развивающую среду, задать направление, дать инструменты. К сожалению, ребенок не видит потенциальных возможностей, формально участвует в проектной деятельности,

не пользуется привилегиями олимпиад, конкурсов, экскурсий, практик профессиональных проб.

Педагог, работающий в области самоопределения ребенка в профессиональной деятельности, открывает для него мир возможностей, необходимости пробовать, изучать, испытывать свои силы, получать опыт.

Сферы деятельности напрямую связаны с потенциалом ребенка:

- академическая (ребенку с легкостью даются гуманитарные и точные науки);

- интеллектуальная (высокий умственный уровень развития указывает, что в будущем ребенок может стать ученым);

- художественно-творческая (подразумевает высокие достижения в области художественного и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре и актёрском мастерстве);

- практическая (данный вид одаренности предполагает наличие изобретательности);

- психомоторная (понятие подразумевает нестандартные возможности тела, то, чему желают научиться дети годами, одаренные учащиеся способны освоить за несколько занятий);

- социальная (ребёнок может существовать в коллективе только в качестве лидера);

- коммуникативная (подразумевает наличие у ребенка выраженных ораторских качеств).

Основная направленность дополнительного образования – проявить знания, умения и навыки по направлениям, раскрывающим одаренности, способности, таланты обучающихся.

Общество нуждается в том, чтобы педагоги смогли подготовить человека, осознанного, отличающегося высоким уровнем способностей и одаренности, обладающего нравственной позицией и широтой мышления.

Так выглядит первый этап работы в профориентации со стороны интересов ребенка. Есть еще взгляд со стороны мира профессий и востребованности.

Качество профориентационной работы с подростками в регионах-лидерах находится на уровне не выше среднего, что

подтверждается данными различных социологических исследований.

Возьмем для примера 3 критерия.

Кластерный характер – включённость профориентационной работы с детьми школьного возраста в систему работы территориально-отраслевых профессионально-образовательных кластеров. Кластер – организационная форма, создаваемая предприятиями-работодателями и образовательными организациями для совместного использования научного, образовательного, производственного, инфраструктурного, кадрового потенциала, привлечения административного ресурса для управления качеством образования, достижения сбалансированности «спроса и предложения» в подготовке кадров. Профориентация в современной России – региональная тема, привязанная к локальным экономическим зонам или муниципальным образованиям. Образовался в регионе дефицит инженерных кадров – начинаем снимать видеоролики о высокой миссии и творческом характере инженерной профессии. Не хватает строителей (агротехников, социальных работников...) – организуем серию информационно-пропагандистских мероприятий соответствующей направленности. Примерно так и работает профориентация (картинка, безусловно, немного упрощена, но суть от этого не меняется). А главное – примерно так она и должна работать, с точки зрения её организаторов (органов исполнительной власти и существующих при них разного рода советов по кадровой политике) [3].

Практикоориентированность предполагает использование деятельностных форм профориентационной работы с детьми школьного возраста, с их погружением в реальный профессиональный или квазипрофессиональный контекст (рис. 3). Это профессиональные пробы, в ходе которых подросток получает возможность «примерить профессию на себя» и оценить насколько она подходит. Профессиональные пробы могут быть короткими (например, 10-минутные мини-пробы для шестиклассников) или продолжительными (16-часовые курсы для учащихся 8-11-х классов, включающие теоретическое знакомство с профессией и выполнение практических заданий на различных уровнях

сложности). Одиночными и многократными, реализуемыми в форме цикла [3].



Рис. 3. Организация профориентационной работы

Сетевое сотрудничество – ещё один важный механизм современной профориентации, предполагающий взаимодействие образовательных организаций различного типа в работе со школьниками: школа – вуз, школа – колледж, школа – организация дополнительного образования детей и т.д. Любая профориентационная программа должна быть сетевой. Профильное обучение в старшей школе не может быть качественным без участия кадровых, аудиторно-лабораторных и учебно-производственных ресурсов вуза. Цикл профессиональных проб может быть реализован в образовательной сети, в которую включены школы и колледжи территории, система дополнительного образования.

Возникающие при этом нормативно-правовые, финансово-экономические и организационно-методические проблемы, как показывает практика, вполне преодолимы при желании всех потенциальных участников сети включиться в процесс взаимодействия.

Организации дополнительного образования детей – традиционно (ещё с советских времён, когда они назывались

«внешкольными учреждениями») были и остаются одним из наиболее результативных институтов ранней профориентации. В последнее время они осваивают новые, прорывные технологии, формы и методы работы (это федеральные сети «Кванториумов», «Сириусов», кружкового движения НТИ и т.п.).

Глобальная задача профориентолога соединить два мира, сделать переход ребенка из мира обучения в мир практической реализации его таланта и способностей максимально естественным и результативным.

Итог подведем притчей о выборе пути:

В поисках ответа на вопрос, как жить, куда податься, чем заниматься, юноша обратился к одному старцу: "Скажи, добрый человек, как мне жить? Плыть ли против течения, борясь и побеждая? Или по течению, растворяясь в потоке мира?" "Суть заключается в том, чтобы плыть не по течению и не против, а туда, куда тебе нужно. В этом мудрость и разум твой должен быть твоим рулем, а душа – парусом".

Библиографический список

1. Лошкарева Е., Лукша П., Ниненко И., Смагин И., Судаков Д. Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире. URL: <https://rda.worldskills.ru/project/future-skills>

2. Дерево эволюции профессий. Исследование истории профессий и отраслей. URL: <https://navigatum.ru/evolution/>

3. Сергеев И.С. Профориентация: вдогонку за настоящим или вперед в будущее // «Вестник образования России». URL: <http://metodkabi.net.ru/>



Конина Надежда Владимировна,

*педагог дополнительного образования
МБОУДО «Центр развития творчества
детей и юношества»*

ВКЛАД ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МАЛЕНЬКИЙ ГРАМОТЕЙ» В ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ XXI ВЕКА

Аннотация. Программа «Маленький грамотей» помогает детям приобрести социальные компетенции XXI века, необходимые в современном мире. Умение ориентироваться в потоке информации, умение анализировать и рассуждать, принимать нестандартные решения, сотрудничать и создавать что-то новое - базовые навыки будущего. Гуманизация и глобализация социальных ценностей в системе дополнительного образования - важное условие для развития у детей социальные компетенции XXI века.

Ключевые слова: социальные компетенции, развитие, творчество, коммуникативные навыки, социальные ценности, гуманизация, цифровые технологии.

Целевая аудитория: педагогические работники

Основное содержание

Социальное устройство, технологии, качество жизни за прошедшее столетие сильно изменились. Не стоит на месте и образование. Какие цели ставит современное дополнительное образование? Какие навыки необходимы детям в XXI веке?

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности положено в основу национального проекта «Образование». А значит, цель дополнительного образования сегодня - поддерживать в детях желание исследовать окружающий мир, мечтать, создавать, дружить, заявлять о себе.

Воспитание и развитие маленького человека должно начинаться с формирования мотивации к познанию, творчеству и труду. Программа «Маленький грамотей» направлена на развитие любознательности и интереса к чтению. Академик Д.С. Лихачев отмечает, что именно чтение - основной способ интеллектуального развития. На своих занятиях я помогаю маленьким «почемучкам» открыть мир чтения, а также приобрести социальные компетенции XXI века, необходимые ребенку в современном мире: умение ориентироваться в потоке информации, умение анализировать и рассуждать, принимать нестандартные решения, общаться и творить.

Основой социальных компетенций, навыков XXI века являются базовые познания. Система работы по программе «Маленький грамотей» соответствует возрастным особенностям ребенка дошкольника и представлена увлекательными играми и упражнениями со звуками, буквами, словами, которые формируют запас знаний, умений, навыков, необходимый для дальнейшего обучения.

Программа включает и разнообразные занимательные задания, направленные на развитие мышления, любознательности и творческих способностей. Современные игры и пособия (игры В.В. Воскбовича, палочки Кюизенера, соты Кайе, кубики Б.П. Никитина) помогают решать большое количество образовательных задач. Ребенок незаметно для себя тренирует мелкую моторику, совершенствуются речь, мышление, внимание, память. При этом важно предоставлять ребенку возможность выхода на самостоятельное творчество, создавать условия для развития креативности. Творчество помогает мне познакомить детей с буквами. Конструирование, аппликация и пластилиновые буквы делают занятия грамотой интересными и веселыми. Такая работа создает условия для самовыражения, развивает не только моторику рук ребенка, но и помогает запомнить образ буквы, а значит быстрее научиться читать.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в структуру занятий включены кинезиологические упражнения. Кинезиологические упражнения в педагогике еще называют «Гимнастика для ума». Комплекс упражнений, разработанный А.Л. Сиротюк, активизирует работу полушарий головного мозга ребенка, развивает высшие психические функции, развивает самоконтроль и произвольность. Самоконтроль, самодисциплина – необходимые навыки для ребенка XXI века.

С детьми мы познаем мир через игру. Игра для ребенка – одновременно развивающая деятельность, зона самореализации, сотрудничества со сверстниками и взрослым. Дошкольный возраст – период не только познания мира, но человеческих отношений, формирование основ личности. Именно в этом возрасте формируется первоначальная система социальных ценностей ребенка. Поэтому необходимый компонент работы с детьми – развитие коммуникативных навыков. Игры на взаимодействие и сотрудничество, работа в парах и мини-группах помогают ребенку войти в детское общество, действовать совместно с другими, научиться договариваться и общаться. При этом важна ориентация всего образовательного процесса на становление отношений взаимного уважения учащихся и педагогов. Идеи гуманизма проходят через содержание, формы и методы обучения, обеспечивая условия для всестороннего развития личности ребенка. Гуманизация и глобализация социальных ценностей в системе дополнительного образования важное условие для развития у детей социальные компетенции XXI века.

Сегодня, наряду с традиционными методами, я активно использую в работе цифровые технологии. Сопровождение занятия мультимедийной презентацией повышает эффективность и расширяет возможности образовательного процесса. Цветные записи и наглядные материалы, анимация, делают занятие более увлекательным и динамичным, облегчают восприятие и ускоряют усвоение новой информации.

Переход на электронное обучение и дистанционные образовательные технологии позволил приобрести педагогам и детям важные навыки будущего: гибкость, умение ориентироваться в быстро меняющемся мире. Проведение занятий в онлайн-режиме, видео-занятия, ведение педагогического блога [1] выгодно

дополняют и расширяют традиционные формы организации образовательного процесса, позволяют сделать обучение более качественным и доступным. Мы обучаем, развиваем и воспитываем новое поколение, от нас зависит, какой мир будет в будущем. Современные навыки у детей может сформировать только педагог, сам обладающий этими навыками. Умение ориентироваться в потоке информации, умение «думать по-современному», гибкость, коммуникабельность, самоменеджмент – основные компетенции педагога сегодня.

Сочетание в моей работе традиций и инноваций, гуманистические принципы, комплексный подход, современные развивающие игры и пособия, цифровые технологии способствуют воспитанию и всестороннему развитию ребенка. Программа «Маленький грамотей» через обучение чтению позволяет приобрести детям базовые навыки будущего и сделать следующий шаг к покорению новых высот.

Библиографический список

1. Блог Н.В. Кониной <https://koninanv.blogspot.com/>



Ларионова Наталья Владимировна,

*педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Детско-юношеский центр»*

ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Данная статья раскрывает тему одаренности учащихся на примере обучения иностранному языку в системе дополнительного образования.

В статье собрана общая информация по теме, теория и индивидуальная практика педагога.

Ключевые слова: одаренность, иностранный язык, дополнительное образование, методы развития одарённости.

Целевая аудитория: педагогические работники.

Основное содержание

Начну с притчи. Привели в школу нового ученика, уже выгнанного из трех школ.

Зашел на урок один учитель, взглянул на него и подумал: «Откуда только такие берутся...».

Пришел другой учитель. Увидев нового ученика, произнес раздраженно: «Тебя еще не хватало...».

Пришел на урок третий учитель. «У нас новенький? – пораздовался он. Подошел к нему, пожал руку, посмотрел в глаза, улыбнулся и сказал: «Здравствуй!.. Я ждал тебя!..» [1].

Мораль этой притчи состоит в том, что возможность реализовать ребенку себя как личность во многом зависит от того, будут ли замечены педагогом его способности, характер, талант, одарённость. Ведь еще Антуан Экзюпери говорил: «Слишком много на свете людей, которым никто не помог пробудиться».

По статистике около 30 % отчисленных из школы за неспособность к обучению и академическую неуспеваемость составляют одаренные дети. Все это указывает на недостаточную готовность педагога к работе с одаренными детьми.

Большинство выдающихся людей обучались не в «специальных», «элитных» учебных заведениях, а в самых обычных школах. И среди их учителей нашлись именно те, кто помог им раскрыть себя. А это значит, что не только сам ребёнок нуждается в поддержке педагога, но общество нуждается в том, чтобы учителя и педагоги смогли подготовить человека, отличающегося высоким уровнем способностей и одаренности, обладающего нравственной позицией и широтой мышления.

В статье я хочу затронуть тему, которая, на мой взгляд, является одной из важных в работе педагога дополнительного образования. Итак, поговорим о поддержке одаренности у детей, обучающихся иностранному языку в организации дополнительного образования.

Прежде всего, хочу пояснить, почему я считаю эту тему одной из ключевых в работе педагога. Основная направленность дополнительного образования – усиленные знания, умения и навыки по тем или иным направлениям, благодаря которым раскрываются одаренности, способности, таланты обучающихся.

Хотелось бы остановиться на самом понятии «одаренность». Для меня, как для педагога, одаренность является многогранным понятием. Ведь корень этого слова «дар», а значит, его может иметь каждый. В каждом ребёнке заложен свой собственный «дар», и никто не является исключением. Другой вопрос: «Кто поможет обнаружить его?». Ведь ребёнок приходит в этот мир, не зная и не умея ничего. Он не знает о своих способностях, талантах, о том, что он одарён чем-то особенным. Поэтому главной задачей родителей является направить своего ребенка по тому пути, где он будет расти и развиваться, понимая себя,

узнавая свои таланты, а задачей педагогов – раскрытие особенного качества, того самого «дара».

Часто такие понятия, как задатки, способность, талант, путают с самим понятием «одарённость». Остановимся на каждом из них:

Задатки – особенности памяти, восприятия, слуха.

Способности – индивидуальные психологические особенности человека, которые выражаются в его готовности к овладению определёнными видами деятельности. Природными предпосылками способностей являются задатки.

Талант – высокий уровень развития индивидуальных способностей, обеспечивающий определённые результаты.

Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество, которое определяет возможность достижения человеком высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности. А одаренный ребенок — это ребенок, имеющий, прежде всего, внутренние предпосылки к определенным достижениям. Такие дети выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В отечественной науке одним из первых, кто дал определение, что является одарённостью, стал Борис Михайлович Теплов – советский психолог, доктор педагогических наук. В 1940 году в своей статье «Способности и одаренность» Борис Михайлович писал, что под одаренностью следует понимать своеобразное сочетание способностей и факторов среды, от которых зависит возможность достижения успеха.

Позже изучению феномена одаренности были посвящены исследования отечественных и зарубежных ученых: Д.Б. Богоявленской, Д.В. Ушакова, В.С. Юркевич. Вопросы компетентности педагога, работающего с одаренными детьми, являлись предметом исследования С.М. Платоновой, Е.Л. Григоренко, Г.Н. Тараносовой, М.Е. Мутафовой, Н.Б. Шумаковой, Е.В. Голубничей, О.Н. Ракитской и других [2].

На основе этих исследований можно привести определённый перечень разновидностей одарённости:

– академическая – ребенку с легкостью даются гуманитарные и точные науки;

– психомоторная – это понятие подразумевает нестандартные возможности тела, то, чему желают научиться дети годами, одаренные учащиеся способны освоить за несколько занятий;

– интеллектуальная – высокий умственный уровень развития указывает, что в будущем ребенок может стать ученым;

– художественно-творческая – подразумевает высокие достижения в области художественного и исполнительского мастерства - в музыке, живописи, скульптуре и актёрского мастерства;

– практическая – данный вид одаренности предполагает наличие изобретательности;

– социальная – ребёнок может существовать в коллективе только в качестве лидера;

– коммуникативная – этот тип подразумевает наличие у ребенка выраженных ораторских качеств [3].

За время работы педагогом английского языка я замечала у многих учеников академическую одарённость и могу с точностью сказать, что с этими ребятами необходима кропотливая работа по ее развитию. На собственном опыте я научилась учитывать определённые моменты в обучении:

Не подчеркивать различия между детьми. Одаренный ребенок может сильно отличается от остальных детей, очень важно в объединении не сделать его «белой вороной». Необходимо сделать упор на то, что мы все разные, и это нормально. У каждого есть свои способности, и, чтобы раскрыть их, необходимо трудиться.

Следующий пункт, который является важным в развитии одаренности – это педагогический индивидуальный подход к каждому учащемуся, т.е. подбор заданий по уровню. Я стараюсь давать в группе несколько заданий на выбор, чтобы каждый ребёнок мог выполнить то, которое ему по силам, и чувствовать себя успешным. Ведь, если одарённому учащемуся начальной школы будет скучно делать слишком простые задания вместе со всеми, то подростка это может задеть и даже обидеть: «Мои способности не признаются и игнорируются!».

Как уже было выше сказано, чтобы помочь ребёнку раскрыть свой собственный «дар», необходимо приложить немало усилий и

труда, как педагогу, так и учащемуся. Несомненно, в первую очередь на занятиях, педагог помогает раскрыть ребёнку свою одарённость. Но, считаю, не менее важным в этом труде – участие ребёнка в конкурсах, олимпиадах и выступлениях. Ведь работа в таком направлении более широка, что помогает ребёнку с самого детства самоутверждаться, как личности, не только в своём коллективе, но и в обществе, и, конечно, еще глубже раскрывает его одарённость.

Среди всего прочего, существует не менее важный момент в моей работе с одарёнными детьми – это поддержка психологического состояния ребёнка. Что это значит для меня? Это замечать его даже самые маленькие результаты и победы, тем самым мотивируя его к дальнейшему труду, а значит, развитию своей одарённости. Хвалить за усилия, а не за талант. «Ты молодец, потому что старался!» – в этом случае неудача означает лишь необходимость приложить больше усилий и не делает ребенка «плохим». И значит, в следующий раз, постаравшись, можно достичь лучшего результата.

Очень важно для ребенка не концентрироваться на одном, пусть и очень успешном для него направлении. Одаренность не должна быть поводом исключить из жизни отдых и игру. Чтобы избежать выгорания и сохранить интерес, нужно уметь отвлекаться и потом с удовольствием возвращаться к основной деятельности.

Статистика гласит, что 10 % детей одарены от природы, а 80 % обладают определенными способностями, которые могут раскрыться в определенных ситуациях при определенных методах работы педагога.

Считаю, что для педагогов английского языка очень важно подбирать те методы обучения, воспитания и развития, основой которых является комфортность и сотрудничество с обучающимися. Изучив некоторые из них, хотелось бы остановиться на наиболее важных и интересных на мой взгляд:

1. Конкурентоспособность. Развитие учебной деятельности, позволяющей демонстрировать учащимся свои достижения на олимпиадах различных уровней, конкурсах, соревнованиях. Считаю, этот метод очень актуальным для учащихся среднего и старшего звена в организациях дополнительного образования.

2. Самостоятельная творческо-поисковая деятельность обучающихся. Данный подход помогает им творчески не только усваивать знания, но и даёт возможность более широко раскрыть академическую одарённость вне занятий. Данный подход может использоваться для развития одарённости не только у среднего и старшего звена, но и у младших школьников.

3. В ходе обучения одаренные дети нуждаются в разнообразных источниках информации, которые можно использовать для получения новых знаний. Сформировать у учащихся более глубокие и обширные знания по изучению английского языка поможет:

- иллюстрирование изучаемого материала, что помогает наглядно приобрести усиленные знания;

- направить работу на развитие мышления учащихся, таким образом помогая им раскрыть одарённость в иностранном языке. Это могут быть различные интерактивные задания, например, тестирования по конкретной теме или обобщённые тесты, способствующие развитию широкого мышления, в которых необходимо провести параллель, сделать какой-либо вывод, выводы или обобщение. Также сюда можно отнести работу с интерактивной доской, используя которую можно проводить выполнение групповых заданий, направленных на развитие мышления.

4. Ну и, конечно же, не могу не выделить игровые технологии на занятиях английского языка, как средства раскрытия не только академической одарённости у учащихся, а также социальной и коммуникативной.

Закончить свою статью мне хотелось также притчей. «Вот, вышел сеятель сеять. И когда он сеял, иное упало при дороге, и налетели птицы и поклевали то. Иное упало на места каменистые, где немного было земли, и скоро взошло, потому что земля была не глубока. Когда же взошло солнце, оно увяло, и, так как не имело корня, засохло. Иное упало в терние, и выросло терние и заглушило его. Иное упало на добрую землю и принесло плод: одно во сто крат, а другое в шестьдесят, иное же в тридцать».

Для меня, как для педагога эта притча является прекрасной иллюстрацией того, какую важную роль имеет педагог в развитии одарённости своих учащихся. Считаю, педагог является тем самым

сеятелем, от которого во многом зависит, какой плод принесёт его работа с одарёнными детьми. Ведь важно не только начать развивать её, но и способствовать постоянному системному развитию одарённости у учащихся, которые имеют внутренние предпосылки к той или иной сфере деятельности.

Библиографический список

1. Авторские притчи / Притчи от Шалвы Амонашвили. URL: https://pritchi.ru/part_317

2. Работа с одаренными детьми в общеобразовательной школе: метод. рекомендации / МОМПСО ГАОУ ДПО Свердловской обл. «Институт развития образования»; авт.-сост. О.В. Сереженков. URL: <https://mcdo.edurevda.ru>

3. Преподавание → Психологические вопросы в школе. Зарема Балакирева, 23.04.2014. «Кто такие одаренные дети? Виды одаренности и ее диагностика». URL: <https://pedsovet.su>



Левченко Елена Андреевна,

*педагог дополнительного образования
МАОУДО «Центр детского
творчества «Прикубанский»*

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПУТЁМ ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНОЙ ДЕКОРАТИВНОЙ РОСПИСИ

Аннотация. Методическая разработка включает в себя изучение и овладение приемами русской народной росписи, знакомит с декоративно-прикладным творчеством Кубани (Петриковская роспись). Разработка включает в себя конспект занятий и технологическую карту к нему.

Ключевые слова: декоративно-прикладное творчество, народная роспись, национальное самосознание.

Целевая аудитория: дети 6-9 лет.
Инструменты и материалы: плотные квадратные листочки 20х20 см, палитра, стаканчик с водой, натуральные кисточки, гуашь, палитра.

Основное содержание

Важнейшей функцией воспитания подрастающего поколения страны является формирование у детей национального самосознания.

Национальное самосознание – это осознание людьми своей принадлежности к определенной социально-этнической общности и ее положения в системе общественных отношений. Национальное сознание проявляется в идеях, взглядах, мнениях, чувствах, эмоциях и настроениях. Выражает содержание, уровень и особенности представлений членов нации о своей определенной идентичности и отличии от представителей других общностей. С изменением социально-экономических условий менялись и меняются нормы и правила взаимоотношений человека и общества, взаимоотношений между людьми и каждой личности к самому себе. Рост возможностей человечества, который особенно стал заметен в настоящее время, часто просто мешает духовному и моральному развитию человека. Цивилизация вместе со всеми присущими ей благами, в то же время несет в себе массу негативных проявлений. Для формирования способности информационной фильтрации фактов, развитию эстетического вкуса и для формирования национального самосознания автором был разработан цикл мастер-классов по народной росписи, один из которых представлен ниже.

Ход занятия

Петриковская роспись – это Украинская декоративно-орнаментальная народная живопись, которая сформировалась в Днепропетровской области в поселке Петриковка, откуда и происходит название этого вида искусства. Но в Краснодарском крае она также была распространена. В старину Петриковской росписью украшали камины, печи, окна, позже - кухонные доски, черпаки, миски, инвентарь, сбрюю, одежду, используя яркие самодельные краски. Изначально это были цветные глины и всевозможные растительные красители, позже - анилиновые, масляные, акварельные, акриловые краски, а также темпера и гуашь с добавлением яичного желтка и молока (Педагог показывает на компьютере карту и расположение данной области где зародился данный промысел, а также некоторые фотографии).

Педагог показывает на компьютере карту и расположение данной области, где зародился данный промысел, и фотографии образцов росписи.

После изучения отдельных элементов, используемых в Петриковской росписи, детям предлагается найти эти элементы в представленных работах и обратить внимание на заполняемость данного предмета декоративным рисунком.



Традиционные цветы в Петриковской росписи называются "цыбулька" (луковичка) и кучерявка. Они представляют собой не какое-то реальное растение, а являются стилизованной формой, элементы которой могут напоминать цветы пиона, георгина, тюльпана, майора, хризантемы, астры или какого-либо полевого цветка.

Оживочка – это всевозможная растительность, придающая дополнительную декоративность композиции, также оживочкой могут являться черточки, точки на цыбульках. Они могут быть разных цветов: белого, коричневого, зеленого.

Подмалевок нужен для сохранения яркости цыбульки, в основном используется при расписывании на темной поверхности. Это кружок белого или желтого цвета, на котором при высыхании рисуется цыбулька. Педагог предлагает рассмотреть образец, который будет выполняться детьми на занятии и сравнить с картинкой, на которой представлены элементы.

Педагог обращает внимание детей на то, что при таком большом наборе элементов, в этой росписи нет ничего сложного и предлагает из данного набора элементов, представленных на отдельном листке, свое изделие.

На заготовках (плотных квадратных листочках 20х20 см) дети делают карандашный набросок основных элементов росписи для последующего раскрашивания. Основные элементы наносятся по образцу. Оживочку дети могут нарисовать свою.

Педагог напоминает об использовании только двух цветов (черного и красного), которые необходимо развести до состояния жидкой сметаны. Основные цвета, используемые при росписи: красный, желтый, зеленый, белый, коричневый.

Во время работы необходимо проводить разминки. Так как занятие посвящено народному творчеству, физкультминутка тоже может быть тематической:

Вышли уточки на луг, кря-кря-кря! (Шагаем.)

Пролетел веселый жук,

Ж-ж-ж! (Машем руками-крыльями.)

Гуси шеи выгибают,

Га-га-га! (Круговые вращения шеей.)

Клювом перья расправляют. (Повороты туловища влево-вправо.) Ветер ветки раскачал (Качаем поднятыми вверх руками.) Шарик тоже зарычал, р-р-р! (Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)

Зашептал в воде камыш,

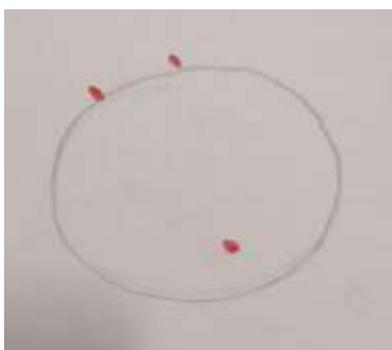
Ш-ш-ш! (Подняли вверх руки, потянулись.)

И опять настала тишь, ш-ш-ш.

В конце занятия необходимо провести рефлексию и проследить, чтобы каждый обучающийся убрал своё рабочее место.

Технологическая карта

«Цыбулька»



Нарисовать карандашом круг (он не обязательно должен быть идеально круглым), точками наметить направление кончиков будущих лепесточков и ещё одной точкой наметить центр, откуда будут произрастать лепестки.



Прорисовывать лепесточки, начиная от кончиков и заканчивая в заранее намеченной точке.



Краска предварительно должна быть разведена до состояния жидкой сметаны, после этого обмакнуть кисточку сначала в основной цвет (красный), а потом кончик кисточки обмакнуть в желтый цвет, чтобы получились красивые переходы. Таким образом заполняется внутренняя часть цыбульки лепесточками.



Точками наметить кончики будущих внешних лепестков.



Нарисовать внешние лепесточки.



При желании можно добавить оживочку.



«Листочек»

Карандашом наметить форму листочка (при желании его можно нарисовать слегка изогнутым) и раскрашивать, начиная с кончика листочка.



Обмакнуть кисточку в зеленый цвет краски и самый кончик в белый, далее вместо белого обмакнуть кисточку в желтый, конечно после того, как макнули в основной зеленый. Верхняя часть листа будет немного светлее, чем нижняя.



Основным цветом нижней части листочка будет также зеленый, но на тон темнее.

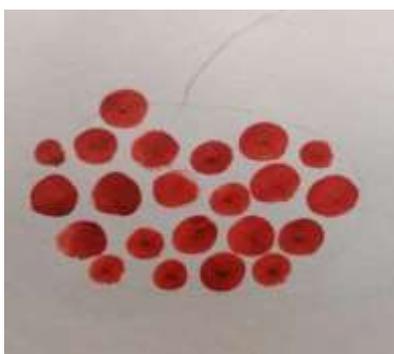


И также можно добавить оживочки.

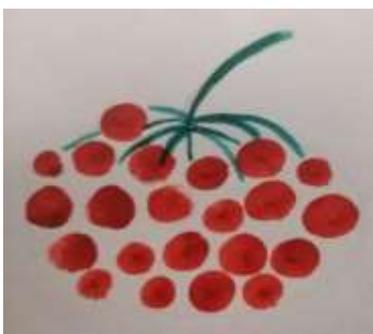


«Калинка»

Наметить карандашом область, где будут располагаться ягодки и их веточка



Развести на палитре краску до жидковатого состояния на прямой поверхности. Излишков краски быть не должно. Обмакнуть кончик пальца в краску и нарисовать пальцем ягодки в заранее намеченной области, не выходя за её границы.



Тонкой кисточкой прорисовывать веточку для калинки. Готово!

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность,

возвышает чувства, украшает жизнь. В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Знакомство детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства на занятиях по декоративному рисованию поможет научить их воспринимать прекрасное и доброе, познакомит с народными традициями, заложит основы эстетического воспитания.

Организация занятий по декоративному рисованию дает возможность детям почувствовать себя в роли художника-декоратора, отразить в своей работе эстетическое видение и чувство окружающего мира.

Мастер-класс как оригинальная и эффективная форма занятия может широко применяться при реализации программ художественной направленности.

Библиографический список

1. Из истории Петриковской живописи. [Электронный ресурс]. URL: <https://petrikovka.in.ua/iz-istorii/iz-istorii-petrikovskoj-rospisi.html>



Нестеренко Людмила Александровна,

*педагог дополнительного образования,
МАОУДО «Центр детского
творчества «Прикубанский»*

ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА И РОЖДЕСТВА В РОССИИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

Аннотация. Данная статья раскрывает тему празднования Нового года и Рождества в России и Великобритании, анализирует сходства и различия в традициях двух стран, показывает значимость соблюдения традиций своей страны для сохранения культурного и исторического наследия своего народа

Ключевые слова: традиции, английский для детей, Рождество, игровые технологии

Цель: познакомить обучающихся с особенностями зимних праздников в странах изучаемого языка через сравнение с российскими традициями.

Задачи:

- провести сравнительный анализ сходства и различия в традициях празднования Рождества и Нового года в России и в странах изучаемого языка;
- познакомить детей с лексикой по теме "Рождество";
- создать праздничную атмосферу на занятии.

Целевая

аудитория:	дети 6-9 лет.
Технологии:	игровые; ИКТ.
Материалы и оборудование:	Праздничные декорации, презентация «Традиции празднования Нового года в России и в Великобритании. Сходства и различия.», «Новогодняя деревня Санты», настольные игры «Символы Рождества», печатные раздаточные материалы, интерактивная доска.

Основное содержание

В наше время существует много праздников. Каждый праздник имеет своё значение. Для каждой страны есть свои значимые даты, которых нет больше нигде. Но есть праздники, известные во всем мире. Однако, многие народы празднуют их по-разному, соблюдая собственные обычаи, придерживаясь культурных традиций и ценностей.

Обратимся к толковому словарю, чтобы понять термин «традиция».

Д.Н. Ушаков дает такую формулировку: «Традиция – это то, что переходит или перешло от одного поколения к другому путём предания, устной или литературной передачи (например, идеи, знания, взгляды, образ действий, вкусы и т.д.). Обычай, укоренившийся порядок в чем-нибудь (в поведении, быту и т.д.)».

С чем же сталкиваемся мы в современном обществе? В век развития прогресса и цифровых технологий, всеобщего доступа к Интернету можно сказать, что английские традиции постепенно вытесняют русские. Поэтому, очень важно педагогам и родителям вкладывать в подрастающее поколение те культурные ценности, которые способствуют сохранять правила, обычаи и традиции нашего народа.

Невозможно изучать иностранный язык без знакомства с традициями и культурой страны изучаемого языка. В то же время подобное ознакомление стоит проводить на примере сравнения с традициями своего народа, так как вопрос национального самосознания и интеграция в мультикультурное

общество очень актуален в современном обществе. Особенно эта задача важна для педагога дополнительного образования, создающего условия, при которых дети с раннего возраста активно развиваются и стремятся узнать что-то новое.

Подготовим и проведём сравнительный анализ празднования Нового года и Рождества в России и Великобритании. Среди множества праздников была выбрана тема Нового года и Рождества, так как эти праздники являются самыми сказочными и любимыми у дошкольников и детей младшего школьного возраста.

Основной целью этой разработки было познакомить детей с традициями празднования Нового Года и Рождества в России и Великобритании. Для достижения этой цели помимо иллюстративно-информационного материала были разработаны тематические игры, так как для указанной возрастной категории занятия рекомендуется проводить в игровой форме. Смена вида деятельности позволит заинтересовать и удержать внимание детей.

В процессе работы над данной темой были поставлены следующие задачи:

- изучить имеющуюся литературу по данной теме;
- узнать историю праздника Новый год и особенности новогодних традиций в России и Великобритании;
- провести опрос детей об обычаях празднования Нового года в России
- проанализировать результаты анкетирования;
- создать презентацию «Традиции празднования Нового года в России и в Великобритании. Сходства и различия»;
- подготовить наглядный материал в виде карточек и игру с символами Нового года и Рождества

Детям будет интересно узнать, что в другой стране кто-то празднует любимый праздник иначе.

Главной героиней зимних праздников и в России, и в Великобритании является елка, украшенная игрушками и гирляндами. Но в старые времена не только ели и сосны украшались под Новый год. В России это была вишня в кадке. А вот традиция украшать Новогоднее дерево пришла к нам от французов.

В Англии наряду с вечнозеленой красавицей в зимние каникулы украшают дома еще одним растением – омелой. С ней связано сразу несколько интересных поверий и традиций.

Британцы считают, что повешенная на Новый год в доме веточка омелы приносит счастье. Особенно это касается омелы, которая растет на дубе.

В Великобритании елку называют Рождественским деревом. Потому что Рождество у них все-таки главнее Нового года, а Новый год является продолжением Рождественского праздника. Мы же вначале празднуем Новый год и потом 7 января наступает Рождество. А еще только у нас бывает продолжение Новогодних праздников, которое называется Старым Новым годом.

Новогоднее обращение к народу главы государства существует не только в России. В Англии это тоже обычное дело, но обращается к народу и поздравляет всех с Новым годом глава королевства.

Российский Дед Мороз и английский Санта Клаус известны в наше время каждому. Вот только разницу между ними дети понимают не сразу. И празднование Нового года в красных колпаках некоторые считают нашей традицией. Здесь нужно остановиться поподробнее. Сравнение изображений двух героев поможет разобраться в этом вопросе.

Костюм Санты состоит из красных тёплых штанов и тёплой курточки с белым искусственным мехом. На голове у него красный колпак с белым бубоном. На поясе - широкий чёрный ремень с золотой бляшкой. На ногах – чёрные блестящие сапоги, а под ними полосатые носки. За спиной у Санта Клауса большой красный мешок.

Считается, что никто из детей никогда не видел Санта Клауса, потому что он приходит ночью и оставляет свои подарки в чулках, развешенных над камином. Санта прилетает в санях, запряженных оленями, а вместе с ним навещают британских детей эльфы.



Российский Дед Мороз носит очень теплую шапку с меховой опушкой. У Деда Мороза белая и пушистая длинная борода.

Дедушка Мороз носит длинную толстую шубу на меху. Раньше цвет шубы был белым; затем, в самом начале XX века – стал синим, холодным; в советское время изменился на красный. Вообще, костюм Деда Мороза имеет свою историю. Мех, размер и красоту наряда Деда Мороза с давних времен ассоциировали с роскошью и богатством. Дед Мороз носит теплые большие рукавицы. Кстати, раньше он не носил никаких ремней и не подвязывал шубу кушаком. Его шуба имела внутренние застежки. Кушак появился уже в XX веке. Наш Российский Дед Мороз предпочитает валенки. Волшебный посох и мешок с подарками - атрибуты Дедушки Мороза. Дед Мороз передвигается пешком или на санях, запряженных тройкой, он был также замечен на лыжах.

Самое главное отличие русского Деда Мороза – его неизменная спутница внучка Снегурочка. А еще Дед Мороз никогда не носит очков и не курит трубку! Живут наши любимые герои тоже в разных местах. Дед Мороз живет в Великом Устюге, а Санта Клаус – в Лапландии.

На тематическом занятии, посвященном Новому году и Рождеству, целесообразно познакомить детей с атрибутами и символами этих праздников, их английскими значениями. Учитывая возрастные особенности обучающихся и потребность в создании праздничной атмосферы, сделать это можно с помощью праздничной декорации учебной аудитории, видеоконтента, игр.

Игровые технологии являются одними из приоритетных в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Для небольших групп подойдут настольные игры (бинго, домино, мемори, доббль и другие) с использованием соответствующей лексики.



В процессе игры дети многократно слышат и повторяют изучаемые слова, при этом получают удовольствие и не испытывают утомления. Можно создать аналогичные цифровые игры на онлайн платформах (например, LearningApps) для проведения её на интерактивной доске. Подобные формы занятий пользуются особой популярностью у обучающихся.



В рамках предновогодних занятий органично впишется и повторение темы «Цвета». Для этого можно использовать задания типа «Найди слова», оформленные в стилистике занятия.

В качестве текущего контроля можно использовать индивидуальную работу с карточками, во время которой дети распределяют символы Нового года и Рождества в соответствии с той страной, которой присущи эти атрибуты.

Разрабатывая любую тему занятия, необходимо сделать ее доступной и комфортной для понимания детьми 6-9 лет. Для обучения детей по данной теме важно использовать различные методы обучения. При творческом подходе любое занятие может стать интересным и полезным.

Библиографический список

1. Баканова И. Ю., Береговая Н. В. 600 устных тем по английскому языку. М: ДРОФА – 2020.

2. Я познаю мир. Детская энциклопедия: Праздники народов мира. М.: АСТ: Астрель, 2010. – 475 с. – (Я познаю мир).



Павловская Татьяна Александровна,

*педагог дополнительного образования
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»*

**МЕТОД СОЛЬМИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ
ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ВОКАЛЬНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ДЕБЮТ»**

Аннотация. Данная методическая работа посвящена практическим и теоретическим аспектам метода развития музыкального слуха у детей различного возраста, не имеющих музыкального образования с помощью абсолютной и относительной сольмизации.

Ключевые слова: вокальный коллектив, сольмизация, творческое развитие детей.

Целевая аудитория: педагогические работники образовательных организаций, реализующие программы вокальной направленности.

Основное содержание

Вокальное исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Занятия вокалом по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам направлены на приобретение обучающимися основных вокальных знаний, умений и навыков, формирование навыка публичного выступления, на стимулирование интереса к самостоятельной творческой деятельности и нравственному развитию детей.

Молодые педагоги, приходя в учреждения дополнительного образования сталкиваются с различными сложностями при формировании музыкального и интонационного слуха обучающихся.

В данной статье я хочу поделиться своим опытом работы с вокальным ансамблем по ДООП «Дебют» и представить один из эффективных методов развития музыкального слуха у детей различного возраста. Данный метод называется относительной или релятивной сольмизацией.

Сольмизация – это система соответствий определенных слогов и ступеней звукоряда. Проще говоря – любой способ распева мелодий условными слогами. Сольмизация в европейской традиции называется сольфеджио.

Существует два вида сольмизации, которые предполагают направленность на определенный круг задач и развитие определенных навыков.

Относительная сольмизация – пение слогами, обозначающими ступени, то есть положение звука в звукоряде. Этот вид сольмизации также называют релятивным, а англоязычных странах – «подвижное до» (movable do). Он помогает развитию ладового чувства, интервального слуха, дает возможность пения без знания нот. Релятивное сольфеджирование зарекомендовало себя как эффективная начальная ступень музыкального образования у детей.

Абсолютная сольмизация – пение слогами, обозначающими ноты, то есть абсолютную высоту звука. Такая сольмизация иначе называется натуральным сольфеджированием. Абсолютный вид сольфеджирования направлен на практическое освоение музыкальных произведений, без которого невозможны занятия на музыкальном инструменте, способствующие развитию музыкального слуха.

Учитывая плюсы и минусы каждой из систем, наблюдается тенденция к объединению этих подходов. Чаще всего это заключается в постепенном переходе от относительной к абсолютной сольмизации в процессе обучения.

Исторически прародителем самой идеи релятивной сольмизации может быть назван Гвидо Аретинский, который использовал первые слоги строк хорошо известного

григорианского напева в качестве своеобразных «меток на память». Каждая строка этого гимна поется на тон выше предыдущей.

Поэтому в российской практике утвердились слоги, разработанные в 1964г. эстонским хоровым дирижером и педагогом Х. Кальюсте. Он предложил использовать следующий ряд: МО-ЛЕ-МИ-НА-СО-РА-ТИ

Соответственно, слоги МИ и СО со временем были заменены на ВИ и ЗО для того чтобы избежать совпадений слогов в абсолютной и относительной системах. И на сегодняшний день слоги относительной сольмизации в России используются следующие:

МО-ЛЕ-ВИ-НА-ЗО-РА-ТИ

В системе музыкального воспитания Золтана Кодая релятивная сольмизация играет ключевую роль. Он совершенно справедливо отмечал, что: «...в странах и школах, применяющих релятивную сольмизацию, поют чище».

При релятивной сольмизации, называя звук, мы указываем на его роль в тональности. По мнению З.Кодая, система взаимосвязи звуков является более значительным фактором, чем их высота. Эта система взаимосвязей – не что иное, как лад.

«За отдельными звуками, а при идеальном обучении в еще большей степени за отдельными оборотами, мелодическими формулами закрепляются хорошо осознаваемые ассоциации – слогов со звуками».

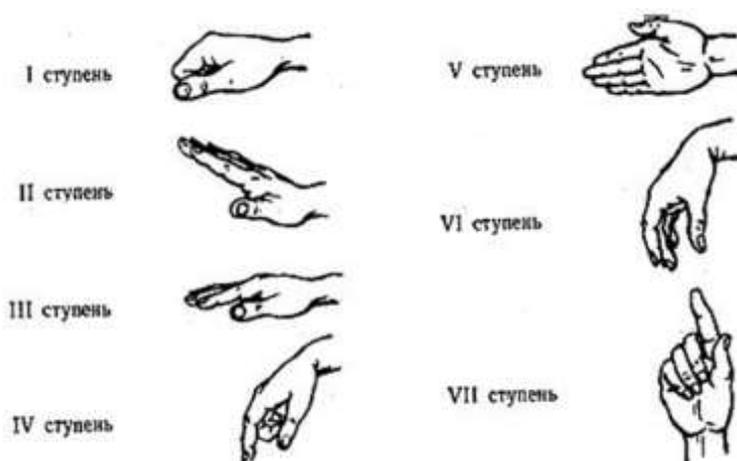
«Использование в обучении метода релятивной сольмизации оказывается наиболее результативным не тогда, когда сольмизацией закрепляются отдельные ступени лада, а в том случае, когда такая сольмизация сочетается с частым и систематическим использованием определенных мелодических формул, характерных в ладовом отношении оборотов и типичных последовательностей звуков.

«Несомненно, для возникновения связей между звуковыми ступенями и сольмизационными слогами нужно выработать навыки, рефлексы. Но благодаря привычке может через некоторое время исчезнуть непосредственность и свежесть акустического восприятия...». Чтобы избежать бойкой механистичности, следует уделять внимание истинно

музыкальным процессам, связанным с развитием внутреннего слуха и духовного начала. И в таком варианте З. Кодай уверен, что: «сольмизация без труда прививает ребенку основы музыкального мышления».

Кроме того, методика предполагает еще и ручные знаки, которые помогают в частоте интонирования.

В сочетании с релятивными слогами часто используется система ручных знаков Джона Спенсера Кернера.



Ручные знаки хорошо запоминаются, так как имеют два уровня наглядности – зрительный образ соединяется в них с мышечно-моторным чувством, что очень важно для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

П.Ф. Вейс рекомендует ручные знаки выполнять перед собой (не сбоку) полусогнутой в локте рукой. Желательно с самого начала зафиксировать высоту выполнения ручных знаков: НО – на уровне пупка, ЛЕ – здесь же, но ладошка открыта, ВИ – на высоте груди, ТА – чуть выше, пальчик вниз, ЗО – на высоте груди. РА – на уровне шеи, БИ – на уровне носа, Но – на уровне головы, лба.

При движении мелодии с одной ступени на другую рука движется соответственно вверх и вниз. Для показа повторения одной и той же ступени нужно делать кистью руки короткие горизонтальные движения от себя вперед с упругой остановкой.

Ручные знаки позволяют наглядно изобразить звуковысотное движение мелодий с точной передачей ритма и вместе с тем выразительный характер движения (плавного или четкого, изящного или энергичного и т.п.).

Таким образом, когда дети поют по руке педагога, перед ними стоит задача «расшифровки» лишь звуковысотного движения мелодии; ритм и оттенки исполнения воспроизводятся рефлексивно-подражательным способом.

П.Ф. Вейс отмечает очень важную функцию ручных знаков – контрольную. Они, фактически, являются средством моментальной двухсторонней связи между педагогом и учениками, позволяя учителю видеть одновременно скорость, точность и уверенность реакции сразу всех своих учеников. И по этой реакции судить о развитии у них внутреннего слуха.

Дети знакомятся с ручными знаками подражательным путем: педагог поет мелодический мотив с названиями ладовых ступеней, показывая при этом ручные знаки, а учащиеся повторяют его действия.

Ручные знаки являются очень удобным инструментом для различного рода устных слуховых диктантов и детских мелодических импровизаций.

Можно исполнять с использованием ручных знаков мелодии, ранее разученные по слуху. Но главное, необходимо учить детей петь самостоятельно по ручным знакам мелодии, которые показывает педагог.

Показывая ручные знаки, дети могут петь, называя ступени (это легче), но могут и молчать (это труднее). Дети могут показывать ручные знаки звук за звуком, синхронно с исполнением педагога; или же педагог делает паузы между отдельными мотивами или короткими фразами с тем, чтобы дети исполняли их в целом, по памяти.

Также и петь (при показе ручных знаков педагогом) дети могут звук за звуком синхронно. Это более легкий и вначале предпочтительный вид упражнения; после достаточной тренировки нужно переходить к пению также в целом по памяти мотивов и фраз, которые педагог показывает, разделяя их паузами.

В свое время можно будет вызывать отдельных ребят, чтобы теперь уже они проводили такую сольмизацию с ручными знаками для всего коллектива. Педагог же может в этот момент уделить большее внимание отдельным ученикам, имеющим проблемы в интонировании.

Важно не забывать главное требование: всегда должна звучать музыка. Нельзя ни диктовать, ни показывать рукой случайную, бессмысленную последовательность звуков. Именно поэтому освоение ладовых интонаций должно начинаться не с какой-нибудь схемы, а с музыки – простых детских песен, считалок, прибауток. Подбираются эти миниатюрные произведения таким образом, чтобы их интонации закономерно усложнялись. Из запаса мелодий, которые ребенок разучивает «по слуху», играя и наслаждаясь музыкальными образами, вычлениваются такие интонации, фразы, целые мелодии, в которых удобно наблюдать движение мелодии по ступеням звукорядов – двухступенного, затем трех-, четырехступенного и т.д.

Став хормейстером по профессии и призванию, я включаю в свои уроки, особенно в распевание, элементы относительной сольмизации для развития музыкального и интонационного слуха у обучающихся вокального ансамбля «Дебют», что позволяет им добиваться высоких результатов на различных конкурсах и фестивалях, оказывая благоприятное влияние на социализацию и самореализацию детей. Кроме того, сольмизация вносит в образовательный процесс игровой элемент, что очень нравится детям.

В заключение скажу, что методика «Сольмизации» является эффективной и подходит для тех, кто хочет петь в хоре, но не имеет музыкального образования.

Библиографический список

1. Вейс П. Абсолютная и относительная сольмизация // Вопросы методики воспитания слуха. Л.: Музыка, 1967. – С.67-108.
2. Давыдова Е.В. Методика преподавания сольфеджио. М.: Музыка, 1981. – 174 с.
3. Карасёва М.В. Сольфеджио психотехника развития музыкального слуха. М.: Композитор, 2002. – 371с.
4. «Хоровое сольфеджио» Г.А. Струве. Советский композитор, Москва, 1988 г.
5. Холопов Ю.Н. Гвидо д" Арещо // Музыкальная энциклопедия. Т. 1. М., 1973.



Панкова Ольга Анатольевна,

*педагог дополнительного
образования МАОУДО «Центр
детского творчества
«Прикубанский»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОРИТМИКИ В КОМАНДООБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье даётся обоснование эффективности использования нейроритмических упражнений для сплочения детского коллектива, приведены ритмические рисунки и музыкальные композиции, используемые педагогом на практике.

Ключевые слова: музыкально-ритмические нейроупражнения, межличностное взаимодействие, социализация.

Целевая аудитория: дети 8-11 лет.

Основное содержание

Изменения в современном мире стремительны. Педагоги и родители уже не сомневаются, что дети с юных лет должны владеть информационными технологиями. Техническая грамотность ребенка становится поводом для гордости взрослых. Но достаточно ли всего этого для того, чтобы дети смогли вырасти успешными и счастливыми людьми? До тех пор, пока человека будут окружать люди, а не машины, именно общение будет определять, как в конечном итоге

сложится судьба каждого человека. И если освоить новый гаджет или компьютерное приложение можно за час, то учиться искусству коммуникации можно учиться всю жизнь. И еще сложнее научиться сотрудничать, объединять свои силы для достижения качественного результата.

Хорошей средой для развития таких навыков является команда. Команда – это группа людей, которые сотрудничают друг с другом, объединяя свои способности и умения для решения какой-либо задачи. В этом смысле команда всегда связана с продуктивной совместной деятельностью. Умение работать в команде – весьма востребованный навык в современном мире. Однако на практике создание сплоченного коллектива оказывается не простой задачей, требующей особых эффективных инструментов.

И все же, опыт показывает, что дети не только с большим интересом относятся к игровым сеансам по командообразованию, но и действительно приобретают множество важных социо-коммуникативных навыков. Они учатся лучше слышать друг друга, убедительнее доносить свои мысли до собеседника, начинают осознавать зону своих возможностей и ценность способностей друзей. Повышается готовность помогать друг другу, ответственность за коллективный результат, лояльность к индивидуальным особенностям окружающих, развиваются лидерские качества.

Одним из инструментов для вовлечения детей в процесс командообразования могут стать нейроигры. Этот вид деятельности очень полезен как для детей, так и для взрослых. А если нейроигру соединить с музыкой, то будет еще эффективней и увлекательней. Сочетание нейроигры и музыки произвело новый эффективный вид деятельности – нейроритмику.

Нейроритмика - комплекс музыкально-двигательных упражнений творческого характера, которые способствуют улучшению чувства ритма, координацию движения, работу крупной и мелкой моторики, синхронизации межполушарного взаимодействия мозга, а также развитию интеллектуальных способностей и творческого начала. Тренировки можно проводить практически в любое время без привязки к месту.

Как известно, для повышения эффективности занятий очень важен положительный эмоциональный настрой. С этой задачей прекрасно справляется нейроритмика. Занятия нейроритмикой вызывают чувство удовольствия и радости, пробуждают интерес к действию, повышают подвижность мышления и стабилизируют психологическое состояние.

Практическая часть мастер-класса

Музыкальная композиция: «Бельгийский танец».

<https://box.hitplayer.ru/?s=бельгийский%20танец>



Описание движений

Играющие становятся парами, держась за руки, по линии танца.

Первые четыре счета пары делают четыре шага вперед

Следующие четыре счета пары делают четыре шага по линии танца, только развернувшись спиной вперед

Следующие четыре счета пары делают четыре шага против линии танца лицом вперед.

Далее четыре шага против линии танца спиной вперед.

Далее на два счета пара делает прыжок к друг другу.

На следующие два счета пара делает прыжок в разные стороны. И меняется местами. Затем опять на два счета прыжок друг к другу и на два счета прыжок врозь.

На этом цикл движений заканчивается. Следующий цикл повторяется с новым партнером. На первый счет следующего цикла пары должны успеть поменяться местами. Внешний круг делает шаг вперед по линии танца, а внутренний круг протягивает новому партнеру руку.

Танец продолжается до конца музыкальной композиции.

Рекомендации для педагогов

Упражнение можно усложнять, увеличивая темп музыкальной композиции. Если упражнение выполнять с большим количеством человек, то можно построить играющих в два круга, внешний и внутренний. Можно для разнообразия сделать смену композиции.

Библиографический список

1. Аминов В. Каждому – свой тренинг. Тренинг – это игра/ Аминов В. // Управление персоналом. № 8(21), 2013.
2. Куликова Т.И. Тимбилдинг в образовательной организации. Тула: Имидж Принт, 2015.
3. Сартан Г.Н. Тренинг командообразования. СПб.: Речь, 2015.
4. Паркер Г., Кропп Р. Формирование команды: Сборник упражнений для тренеров. СПб.: Питер, 2012.



Папиашвили Наталья Сергеевна,

*педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Межшкольный эстетический
центр»*

СТИМУЛЯЦИЯ ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ И МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОБИКИ

Аннотация.

Основной принцип нейробики - каждый день привычную рутину разбавлять новыми впечатлениями, задействующими хотя бы один из органов чувств. Также смысл зарядки для ума заключается в выполнении необычным способом обычных действий. Регулярные зарядки помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей.

Мастер-класс содержит теоретический и практический материал опыта использования нейрогимнастических упражнений, и их влияние на развитие детей дошкольного возраста.

Применение нейропсихологических игр и упражнений – одна из наиболее эффективных технологий в работе с детьми дошкольного возраста, позволяющая получить результат и в познавательном развитии, и в развитии регулятивных функций, а также способствует эмоциональному, личностному и

	коммуникативному развитию детей, запуская речевой механизм.
Ключевые слова:	нейробика, нейрогимнастические упражнения.
Целевая аудитория:	дети дошкольного возраста.
Цель:	познакомить с методом нейробики как основой развития межполушарного взаимодействия.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать понятие «нейробика»; – обучить комплексу упражнений по нейробике; – создать атмосферу эмоциональной вовлеченности; – сформировать интерес педагогов к использованию нейробики в образовательном процессе и навыки эффективного взаимодействия.
Педагогические технологии:	<ul style="list-style-type: none"> – здоровьесберегающие; – игровые технологии (использование обучающих игр); – технология сотрудничества.

Основное содержание

Современная педагогика и психология обладают огромным арсеналом научных данных, среди которых особое место занимают нейронауки. Существует достаточное количество фактов, понимание которых может сильно облегчить жизнь родителей и педагогов, работающих с детьми.

Ведущая педагогическая идея применения нейробики в работе с детьми заключается в использовании интеграции различных техник физической и умственной активности. Нейробика создает надёжную основу для продуктивной работы головного мозга: упражнения улучшают умственную деятельность, синхронизируют работу полушарий, содействуют запоминанию, повышают стойкость внимания, улучшают процесс письма.

Практическая часть мастер-класса

Кинезиологические упражнения

1. Дыхательные упражнения: выполняются для улучшения ритмики организма, и развивают самоконтроль и произвольность.

Упражнение № 1

Исходное положение: стоя на балансире, расправить плечи, голову держим ровно, используя мыльные пузыри, ребенок по команде педагога дует определенное количество, тем самым контролирует свой дыхательный аппарат. Выполняя дыхательные упражнения на балансире, ребенок активизирует оба полушария и мозолистое тело.

2. Двигательные упражнения: хорошо развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

Упражнение № 2

Перекрёстные шаги. Выполняем стоя, высоко поднимая поочередно колено и тянем к нему локоть противоположной руки. Упражнение выполняется медленно. Способствует активизации зоны мозга, отвечающей за логику и счёт.

3. Глазодвигательные упражнения: позволяют расширить поле зрения, повысить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию всего детского организма.

Упражнение № 3

Выполняем управление под речевую инструкцию.

Дождик, дождик лучше лей,

(дети смотрят вверх)

Капель, капель не жалей.

(смотрят вниз)

Только нас не замочи!

(делают круговые движения глазами)

Зря в окошко не стучи!

(моргают двумя глазами одновременно).

4. Упражнение для развития мелкой моторики: кинезиологические упражнения и пальчиковая гимнастика, необходимы детям, чтобы стимулировать речевые зоны головного мозга.

Упражнение № 4

Нейродорожка с изображением инструкции, дети повторяют изображенное.

Упражнение № 5

Пальчиковые классики.

Упражнение № 6

Кулак-ребро-ладонь: ребенку показывают три положения на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Сначала упражнения выполняем правой рукой, потом левой, затем двумя руками одновременно.

5. Массаж благотворно воздействует на биологические активные точки.

Упражнение № 7

Стоя на балансирах держим в руках мяч массажный, выполняем инструкцию педагога.

6. Физминутки (подробнее) на занятиях всегда задействуют оба полушария головного мозга и приносят двойную пользу.

Упражнение № 8

Дети вместе с педагогом стоят в кругу держась за руки и, не расцепляя руки, каждый пропускает через себя обруч.

7. Темпо-ритмические упражнения способствуют развитию межполушарного взаимодействия, помогают детям легче усваивать темпо-ритмические рисунки, а также быстрее переключаться с одного вида деятельности на другой.

Упражнение № 9

На полу разложена дорожка с изображением кругов, на каждом этапе определенное количество, ребенок, держа в руках барабанные палочки, отстукивает определенное количество раз в зависимости от инструкции.

Варианты заданий:

- попробовать делать привычные действия не правой рукой, а левой;
- смотреть телевизор без звука и угадывать сказанное;
- чаще менять положение вещей на столе, игрушек на полке;
- выбираем другой маршрут до привычного объекта.

Рефлексия

Рекомендации для педагогов

1. Игры и упражнения должны быть интересными и не утомительными, не дольше 7 минут. Это позволит сохранить активность и заинтересованность.

2. Оптимальный период для начала работы – с 4 лет. В этом возрасте у ребёнка активно формируются межполушарное взаимодействие.

3. Педагогу важно отслеживать прогресс и по мере необходимости усложнять упражнения, увеличивать темп. Но при этом необходимо сохранять качество выполнения, не перегружая ребенка.

4. Для достижения эффекта нужно комбинировать различные виды упражнений в одном занятии. Однако не стоит вводить за один раз больше 6 видов заданий, чтобы не утомить детей.

Это позволит не только открыть интересные стороны привычных вещей, но и поднять настроение как детям, так и взрослым.

Но чтобы научить правильно делать упражнения ребенка и заинтересовать его в их выполнении, придется и самим не отставать от детей в развитии.

Библиографический список

1. Денинсон П., Гимнастика мозга. Москва, 2015.
2. Трясорукова Т.П., Развитие межполушарного взаимодействия у детей-нейродинамическая гимнастика. Ростов на Дону, 2019.



Семенова Юлия Витальевна,

*педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Межшкольный эстетический
центр»*

СИМВОЛЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СЛАВЯНСКОГО НАРОДА: КУКЛА КУВАДКА

Аннотация.

Традиции русской народной культуры накапливались веками. На сегодняшний день для России изучение истории и культуры славянского мира имеет особое значение, в том числе для укрепления связей со славянскими государствами, для понимания многогранных процессов, идущих в Восточной Европе, на Балканах, в других регионах планеты. По мнению главы государства, именно в братстве заключена мощная энергия гармоничного, самостоятельного, самобытного развития страны. В.В. Путин: «Никто и никогда не сумеет, не способен запретить или «отменить» нашу уникальную цивилизацию и богатейшую культуру, так же как невозможно пошатнуть и тем более разрушить те ценности, которые объединяют российское общество, делают нас одним большим единым народом».

Ключевые слова: оберег, традиция, ценности.

Целевая

аудитория:

дети 6-7 лет.

Цель:	изготовление куклы Кувадки; знакомство с обрядовой славянской культурой.
Задачи:	- познакомить с видами славянских оберегов; - сформировать понятие «оберег»; - обучить практическим навыкам изготовления славянской куклы.
Педагогические технологии:	используют следующие методы обучения: - словесный (устное изложение нового материала, беседа, объяснение); - наглядный (демонстрация примеров педагогом); - эвристический (продумывание последовательности работы, выбор предметов – символов).

Основное содержание

Раздаточный материал: ткань цветная 20x20 см, ткань белая 10x10 см, ножницы, шерстяные нитки 2 шт по 10 см и 2 нитки по 25 см (весь перечисленный материал необходим на каждого участника мастер-класса).

Планируемые результаты: участники мастер-класса познакомятся с видами славянских оберегов; будут обучены изготовлению куклы Кувадки и приемам ее изготовления из ткани.

Ход занятия

1. Историческая справка

Оберег - это предмет или символ, призванный защищать своего владельца и его дом от бед, приносить в дом счастье и достаток.

Самый популярный вид славянских оберегов – нательные украшения. Кольца, кулоны, серьги, подвески обычно делают из дерева или металла. Славяне использовали невероятно большое количество амулетов - подвески, узелки, тряпичные куклы, венички из высушенных трав. Это лишь малый перечень сакральных атрибутов жизни древнего славянина.

Среди амулетов, изготавливаемых раньше, было много практичных - простых на вид, выполненных из дешевого сырья. Если сегодня куклы - это игрушки, то у древних славян куклы имели совсем иное предназначение. Это сильный магический

амулет или оберег, энергию которого использовали для защиты дома от злых духов, благополучного родоразрешения и здоровья новорожденного. К ним относятся славянские мотанки - Крупеничка, Травница, Подорожница и Кувадка.

Куклы обереги были разных видов. Кукла Вишенка - кубанская свадебная кукла-оберег. Мотанки - сильнейшие славянские обереги, наполненные силой хозяина. Кукла мотанка - традиционная славянская кукла из ткани, наполненная травами, текстилем. Тряпичные куколки – важный элемент культуры, традиции, обрядов славян.

Одни считают, что Кувада - слово французского происхождения, а в переводе оно означает «высиживание яиц». Другие настаивают на славянском происхождении от слова «кувякать» - плакать. Это логично, так как именно плачем ребенок оповещает мир о своем рождении.

До наших дней дошло несколько вариантов кукол:

- среднерусская лялька;
- тульская Кувадка;
- вятская кукла.

На мастер-классе мы познакомимся с куклой Кувадкой. Кукла Кувадка – это мощный славянский оберег, встречающий человека в момент его рождения. С его помощью муж рожавшей женщины отгонял от нее злых духов, защищая не только свою любимую, но и будущего сына или дочку. Сделать этот оберег может даже ребенок дошкольного возраста.

Значение куклы Кувадки для славян:

- лялька защищала женщину во время священного момента – рождения ребенка;
- вместе с тем Кувадка оберегала от созданий навиги только-только появившегося на свет малыша;
- кроме того, мотанка становилась для ребеночка оберегом – ее вешали над кроваткой, чтобы та охраняла его, пока он не подрастет.

Как появилась кукла-оберег Кувадка?

Одним из первых оберегов, встречающих славянина с рождения, была кукла Кувадка. Славяне очень заботились о продолжении Рода – женщины рожали столько детей, сколько

выдерживало их здоровье. Чтобы сделать роды безопасными, защитить женщину и малыша от темных сил, в семье изготавливались особые талисманы. Назывались они Кувадки.

Традиционно обережных лялек создавала сама женщина накануне родов для размещения их в комнате. Куклы выполняли роль «ловушек» от злых духов, чтобы не повредить новорожденному. Завладев куклами, духи уже не могли из них выбраться, ведь у кукол не было глаз – они не видели, куда лететь. Таким образом женщина и ее ребеночек получали защиту от нечисти. Обычай мастерить ляльку, выступающую в роли приманки для злых духов, распространился по всей стране.

Практическая работа

Самой простой в изготовлении считается среднерусская Кувадка. Кувадок нужно делать нечетное число. Можно смотать три куколки или семь – это хорошие, удачливые числа. Берите по два разных отрезка материи для каждой ляльки.

Кувадки должны получиться небольшого размера, примерно с ладонь, поэтому больше отрезки ткани не понадобятся – один лоскуток 20x20 или 15x25 см, второй 10x10 или 10x15.

Есть несколько рекомендаций, которых необходимо придерживаться при изготовлении куклы Кувадки:

- использовать только натуральные ткани;
- приветствуются лоскутки вещей, которые связаны с какими-то хорошими событиями или воспоминаниями;
- нитки, которыми сшивают куклу, необходимо выдернуть из ткани для ее пошива;
- при изготовлении нельзя пользоваться иглой и ножницами, ткани и нитки лучше отрывать;
- края куклы обрабатывать не нужно;
- нельзя делать кукле лицо, чтобы она не имела человеческого обличия;
- для определения размера, нужно приложить руку, примерно такой лоскут понадобится для куклы.

Как сделать куклу?

2. Большой лоскуток сворачиваем к центру с двух сторон. Сгибаемые к центру стороны должны быть в ширину не больше 1,5 см.

3. Свернули, теперь складываем ткань вдвое.
4. Место сгиба обвязываем нитью, отступив от края 2-3 см.
5. Делаем ручки. Кладем второй отрезок ткани на столе узором вниз. Загибаем внутрь меньшие края, а потом один более широкий. Берем около сантиметра.
6. Скатайте ткань в рулончик по длине и зафиксируйте по краям нитью, отступив сантиметр.
7. Соединяем две заготовки. Кладем ручки под головку, подняв верхний кусочек ткани. Опускаем. Завязываем нить под руками. Среднерусская Кувадка готова!

Особенности обращения с Кувадками

С использованием оберега все понятно – кукла Кувадка выступала в роли защитницы для славянских женщин. Отпугивала нечисть во время родов. Но что же случилось с куколкой, когда малыш появлялся на свет? На этот счет есть несколько версий. Они противоречат друг другу, но в то же время один из вариантов выглядит более логично, чем другой:

По одной из версий Кувадку оставляли в качестве амулета для ребенка. Кукла цеплялась над люлькой, чтобы отпугивать нечисть.

Но в то же время получается, что в ляльку вселялся злой дух. Он застревал там и не мог выбраться, а значит, использовать такой предмет для защиты уже не получится. Поэтому лялек сжигали после проведения обряда.

Вполне вероятно, что славяне делали несколько таких оберегов. Один до родов, чтобы защитить будущую мать и ее дитя в ответственный момент, а второй после – для продления защиты ребенка.

Такова история Кувадки. Эта, казалось бы, простенькая куколочка, защищала наших предков и может защищать наших детей, если мы не утратим переданные нам по наследству традиции и продолжим мастерить такие обереги для своей семьи.

Рефлексия

На земле кубанской переплелись традиции, обычаи, обряды народов, издавна живших или поселившихся на этой благодатной земле. У каждого из них была своя религия, свои боги и праздники, были и свои обрядовые куклы. Игрушка-кукла, как и любая другая детская игрушка, способствовала первичной инкультурации

ребенка. Не случайно исследователи пишут, что игрушка – это предмет, который с раннего детства вводит ребенка во владение материальной и духовной культурой человеческого общества, и рассматривают игрушку как особую форму его жизни, в которой осуществляется связь ребенка с окружающим его взрослым миром.

Очень жаль, что мы забыли старинное искусство создания обычных тряпичных кукол, которые оберегали детей в семье. Пусть изменился уклад нашей жизни, но мы должны помнить о наследии нашего славянского народа.

Библиографический список

1. Агаева И., Агапова О. Куклы из бабушкина сундука // Народное творчество. 2004.

2. Агаева И. Уроки мастерства. Тряпичные куклы // Народное творчество. 2004.

3. Андреева С., Мои любимые куватки // Народное творчество 2010.

4. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар: Традиция, 2000.

5. Значение обереговых кукол в жизни кубанских. URL: https://kubanobereg.ucoz.ru/publ/issledovatel'skie_raboty_uchashhikhs_ja/znachenie_oberegovykh_kukol_v_zhizni_kubanskikh_kazakov/4-1-0-8

6. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. 3-е изд. М.: Флинта; Наука, 2001.

7. Краснодар - традиции кубанских казаков. URL: <https://znanierussia.ru/library/video/krasnodar-tradicii-kubanskih-kazakov-703>



Соколова Надежда Николаевна,

*педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Детско-юношеский центр»*

СПОСОБЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ

Аннотация. Проблема нравственности актуальна для общества, особенно сейчас, когда дети получают огромное количество информации из всевозможных источников. Первостепенная цель дополнительного образования – не только развивать навыки и способности ребят по любимому предмету, но и знакомить детей с понятиями нравственности, воспитывать в них нравственно-духовные качества. В статье собрана общая информация по теме, теория и индивидуальная практика педагога.

Ключевые слова: нравственность, дополнительное образование, взаимодействие, духовно-нравственные качества, воспитание, обсуждение.

Целевая аудитория: педагогические работники.

Основное содержание

Нравственность проявляется в отношении к семье, к Родине, народу, коллективу, к другому человеку,

к самому себе. Нравственность формируется вместе с личностью, неотделима от каждого конкретного Я.

В современном мире, к сожалению, перестали думать о духовном обогащении, стали игнорировать нравственную сущность поступков. Такие проявления высокой нравственности, как сострадание, соучастие, сопереживание, уважение к другим и самому себе – отходят на второй план. Все острее ощущается потребность в воспитании духовно богатой, высоконравственной личности, способной созидать, а не только потреблять. Духовно-нравственное развитие школьника является важнейшим аспектом социализации личности в условиях стремительного развития общества. Проблема нравственности остается актуальной, особенно сейчас, когда дети получают огромное количество информации из всевозможных источников.

Первостепенная цель дополнительного образования – не только развивать навыки и способности обучающихся по предмету, который они выбрали для занятий, но и воспитывать их.

Педагоги не должны забывать о развитии таких нравственных категорий у детей и подростков, как: доброта, честь, совесть, достоинство, справедливость, ответственность, долг.

Английский язык, которому я обучаю детей, имеет существенную особенность: он как бы «беспредметен»: мы изучаем его, как средство общения, а темы и ситуации для общения привносятся извне. Поэтому иностранный язык, как никакой другой учебный предмет, открыт для использования содержания из различных областей знаний, содержания других учебных предметов и формирования нравственности у обучающихся.

При проведении занятий по английскому языку педагог имеет возможность формировать мировоззрение ребенка, его нравственный облик, так как этот предмет, кроме области конкретных лингвистических компетенций, способствует развитию, воспитанию, отношению к той или иной жизненной ситуации.

Хотелось бы остановиться на некоторых приемах и методах обучения английскому языку, которые не только дают знания, но и помогают воспитывать духовно-нравственные качества подрастающего поколения.

Коллективные формы взаимодействия в процессе обучения английскому языку

Эти формы имеют групповой и парный характер. В группах и парах происходит обсуждение той или иной проблемы, во взаимодействии с окружающими складываются определенные точки зрения. Обсуждение обучающимися проблемы в этом случае выступает одним из приемов работы. Решение подкрепляется аргументами и презентуется всей группе. Так, например, с обучающимися объединения «Говорим по-английски» в ходе чтения книги Юлии Пучковой «Забавные истории котёнка Редди» / «Reddy's funny stories» обязательно обсуждаем поведение братьев и сестер котят: что они сделали правильно, а что – нет. И, конечно же, ребята приводят свои доводы и аргументы в ходе обсуждения «А как бы ты поступил на месте того или иного героя?»

Ролевая игра

Следующим эффективным приемом работы в развитии нравственных качеств является ролевая игра. Ролевая игра – форма коллективного взаимодействия, но в ней каждый несет индивидуальную ответственность за принятое решение.

На своих занятиях мы с ребятами часто прибегаем к ролевым играм. Такая игра особенно актуальна после прочтения текста, диалога, после просмотра короткого мультфильма или видеоролика, т.к. у ребят есть возможность почувствовать себя героями, о которых они прочитали или увидели на экране и глубже понять мотивы их поведения, оценить результат действий. Обучающиеся в объединении «Английский старшеклассникам» после обсуждения тем программы «Легко ли быть молодым?», «Спорт – испытание на выносливость», «Изобретения, которые перевернули мир» сами зачастую предлагают идеи и сюжеты ролевых игр.

Таким образом, в ролевых играх мы можем воспитать сознательную дисциплину, активность, готовность включаться в разные виды деятельности, проявление инициативы, умение

отстоять свою точку зрения. После проведения ролевой игры обязательно проводится рефлексия: обучающиеся должны проанализировать уместность и эффективность разыгрываемой модели поведения. Конечно, языковой материал во многом определяет поведение, но нравственная направленность также влияет на поведение в любой ситуации. Задача педагога – определить поведение обучающегося в предполагаемой ситуации и при необходимости скорректировать поведение без особых наставлений. Часто сами ребята корректируют эту модель поведения, предлагают свои ситуативные варианты решения проблемы.

Информационно-коммутативные технологии и проектная методика обучения

Опираясь на интерес обучающихся к информационным технологиям, можно изменить формы и методы духовно-нравственного воспитания школьников. Благодаря Интернету мы с ребятами знакомимся с достопримечательностями англоязычных стран, совершаем виртуальные экскурсии по лучшим музеям мира, смотрим фрагменты лучших театральных постановок и т.д.

При этом дети помладше развивают свой кругозор, виртуальные экскурсии воспитывают в них патриотизм, толерантность, уважение к культуре той страны, язык которой они изучают.

Школьники постарше могут активно собирать, обрабатывать и систематизировать материал для подготовки презентаций и проектов. Такая работа хорошо воспитывает чувство ответственности и товарищества, умение договариваться и искать компромисс. Так мои ребята из объединения «Английский для старшеклассников» успешно выполнили проекты и подготовили презентации после изучения тем: «My School»/«Моя школа», «My Family»/«Моя семья», «London Sightseeing» /«Достопримечательности Лондона» и т.д. Проектная методика обучения иностранным языкам открывает большие возможности для формирования у обучающихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. Мы знакомимся с культурой, обычаями и традициями страны,

язык которой изучаем, сравнивая и постоянно оценивая имеющиеся ранее знания и понятия о своей стране, а также о самих себе. Когда ребята сравнивают сверстника из другой страны и себя, они выделяют общее и специфичное – это способствует сближению, объединению, развитию понимания и доброго отношения к стране изучаемого языка, её людям, обычаям и традициям.

Изучение поэзии на занятиях английским языком

С обучающимися объединений «Английский малышам» и «Английская азбука» мы учим стихи про семью, маму, животных, о природе, что дает представление им о таких нравственных категориях, как доброта, ответственность, забота и др. (стихотворения «Help your Mother», «I have a cat»).

В заключение следует отметить, что духовно-нравственное воспитание и знакомство обучающихся объединений, изучающих иностранный язык в организации, с нравственными категориями очень актуально во все времена, особенно в наше время, когда образцы аморального, откровенно разрушительного поведения, обрушиваются на детское сознание под воздействием телевидения, интернета и других источников информации. Считаю, что каждый педагог должен на занятиях знакомить детей с понятиями нравственности, воспитывать в них нравственно-духовные качества, а главное собственным примером показывать ребятам, что такое доброта, честь, совесть, достоинство, справедливость, ответственность и долг.

Библиографический список

1. Агапов В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С.Метелягина, [1950- 2001 гг.: Отечеств. ученый-педагог] // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. М., 2001. - С. 31-35.

2. Аллагулов А.М. Проблема нравственного воспитания личности школьника в современных образовательных учреждениях: (в контексте идей В.А. Сухомлинского) // Теория и практика высшего профессионального образования:

содержание, технологии, качество. Оренбург: Изд-во ОГПУ. - 2003. - Ч.7. - С. 12-17.

3. Арапова Е.М. Нравственное воспитание на уроках иностранного языка / фестиваль педагогических идей «Открытый урок». М., 2009.

4. Беляева Л.А., Иванова Н.В. Презентация PowerPoint и ее возможности при обучении иностранным языкам, ИЯШ №4, 2013.

5. Дереклеева Н.И. Нравственность-М.: «5 за знания», 2018. - 208с.

6. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. К.: Образование, 1991. - 220с.

7. Кречетова А.В. Личностное развитие на уроках иностранного языка: вопросы этического воспитания // Современное высшее образование в Самаре / Кречетова А.В. Самара, 2017. – 3с.

8. Олейник Т.И. Ролевая игра в обучении иностранному языку/ Т.И. Олейник. К.: Образование, 1992. - 127с.

Раздел 3. ИНСТРУМЕНТАРИЙ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



*Будник Александр Александрович,
педагог дополнительного образования
МАОУДО «Центр детского
творчества «Прикубанский»*

ИМИТАЦИЯ ИСПОЛНИТЕЛЯ «РОБОТ» В ПРОГРАММНОЙ СРЕДЕ SCRATCH 2.0

Аннотация. В статье рассмотрена особенность реализации в среде Scratch 2.0 программной имитации исполнителя «Робот», используемого для изучения алгоритмов. Автором представлен пример программной реализации подобного исполнителя с различными режимами работы. Рассмотренная в статье программа может быть использована в качестве наглядного пособия для обучающихся в качестве темы исследовательской проектной работы по информатике или как средство конструирования алгоритма для исполнителя «Робот».

Ключевые слова: Scratch 2.0, программирование, исполнитель «Робот», алгоритмизация.

Целевая аудитория: педагогические работники

Основное содержание

На современном этапе вступления человечества в цифровую эпоху наибольшее значение в жизни человека уделяется различным информационным технологиям, которые охватывают почти все сферы жизнедеятельности современного общества. На сегодняшний день качественный и современный образовательный процесс невозможно представить без применения разнообразных информационных коммуникационных технологий, технологий дополненной и виртуальной реальности. Безусловно, активное внедрение подобного рода технологий и средств приводит к формированию потребности в высококвалифицированных кадрах.

В условиях полномасштабного развития IT-индустрии и вступления Российской Федерации в эпоху информационного общества приоритетной задачей органов государственной власти становится обеспечение качественного технического образования. Анализ мировых практик модернизации образовательной системы свидетельствует об изменении не только содержания образовательных программ, методов и форм организации образовательного взаимодействия, но и о массовой информатизации самого образовательного процесса.

Активное использование в образовательном процессе информационных технологий позволяет не только расширить возможности и улучшить качество образовательного процесса, но и формировать у учащихся логическое и информационное мышление. Построение педагогического взаимодействия подобным образом становится возможным при использовании созданных в рамках курса информатики наглядных анимационных программ и приложений, позволяющих наиболее точно понять, как принципы программирования, так и основные законы теории алгоритмов.

Рассмотрим пример конструирования такой программы при помощи визуальной объектно-ориентированной среды Scratch 2.0.

Традиционно программирование и основы теории алгоритмов являются одними из самых интересных и в тот же момент сложных разделов школьного курса информатики.

При изучении данных разделов учащиеся сталкиваются со следующими проблемами:

- 1) непонимание принципов программирования;
- 2) непонимание свойств и структуры алгоритма;
- 3) недостаточная визуализация написанных алгоритмов;
- 4) отсутствие возможности посмотреть «внутрь» среды исполнителя.

Разработанная мною программа имеет своей целью частичное или полное решение указанных выше проблем.

Рассмотрим основные элементы программы.

На рисунке 1 представлена титульная страница программы.

Для активации программы необходимо нажать на флажок, расположенный в правом верхнем углу среды Scratch. После нажатия на флажок происходит выполнение скрипта, представленного на рисунке 2.



Рис. 1. Титульная страница

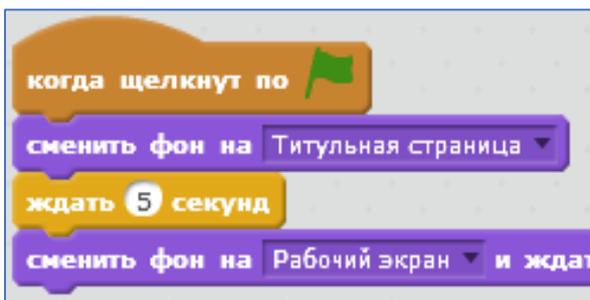


Рис. 2. Скрипт запуска программы

После смены фона пользователь попадает в главное меню, в котором может или приступить к выбору необходимого режима работы исполнителя, или ознакомиться с информацией об этих режимах (рис. 3).

Нажатие кнопки START приводит к переходу пользователя в меню выбора режимов: классический, автоматизированный, автоматизированный+.

Осуществление данной функции обеспечивает программный код кнопки START, представленный на рисунке 4.

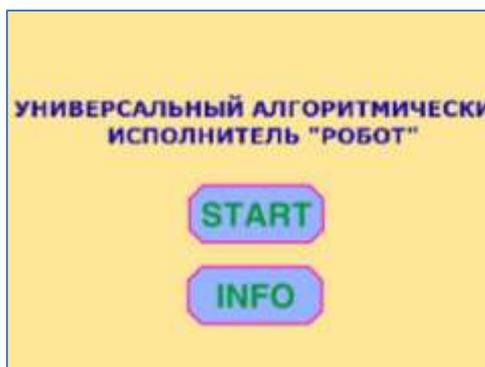


Рис. 3. Главное меню



Рис. 4. Скрипт кнопки START

Принцип работы данной кнопки состоит в следующем: при нажатии на кнопку она передает системное сообщение «Переход в меню режимов», после чего исчезает. При этом при наведении на кнопку она увеличивается в размере и меняет цвет, а после возвращается в исходное состояние.

Нажатие кнопки INFO, как уже было отмечено, позволяет пользователю ознакомиться со справочной информацией относительно функционала реализованных режимов: классический (управление Роботом при помощи клавиатуры), автоматизированный (управление при помощи подпрограмм), автоматизированный+ (вывод программы для Робота в список).

Реализацию указанных действий обеспечивает код кнопки INFO. Принцип работы данной кнопки очень схож с принципом работы кнопки «START». Переход назад в главное меню обеспечивается нажатием на крестик, расположенный в правом нижнем углу.

Рассмотрим более подробно кнопки активации режимов.

Активация «классического» режима работы исполнителя обеспечивается нажатием пользователя одноименной кнопки, код которой приведен на рисунке 5.

В режиме «Классический» пользователь имеет возможность управлять исполнителем «Робот» при помощи клавиш клавиатуры: пробел, стрелки направлений. Реализация данного типа осуществляется скриптом.

Принцип работы кода заключается в следующем:

1) участнику выводится 2 сообщения, указывающие на способ перехода в главное меню и режим справки по системе команд;

2) на протяжении работы всего режима исполнитель постоянно отслеживает нажатие кнопок: пробел, стрелки вверх, вниз, влево, направо и выполняет указанные для нажатия этих кнопок действия.



Рис. 5. Код кнопки «Классический»

Более совершенным, с точки зрения использования подпрограмм, способом работы с исполнителем является режим работы с использованием списков, переменных, процедур и функций. Для реализации поставленной задачи были созданы 2 режима «Автоматизированный» и «Автоматизированный+».

Первый режим «Автоматизированный» ориентирован в первую очередь на учащихся и позволяет им вручную заниматься написанием команд для исполнителя «Робот». Каждая заданная пользователем последовательность команд может быть запущена при помощи нажатия соответствующей клавиши.

Режим «Автоматизированный+» ориентирован в первую очередь на педагогов и позволяет им составлять так называемые алгоритмические карточки для исполнителя, которые впоследствии должны выполнять учащиеся.

Активацию режима работы исполнителя «Автоматизированный+» обеспечивает программный код, представленный на рисунке 6.

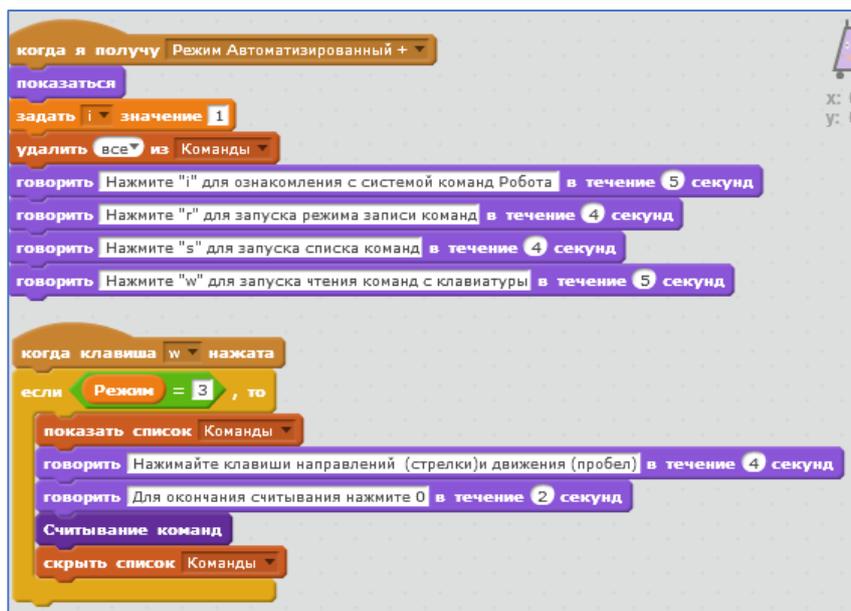


Рис. 6. Режим «Автоматизированный+»

Для реализации функции формирования списка команд по нажатию на функциональные клавиши клавиатуры предусмотрена функция «Считывание команд», скрипт которой представлен на рисунке 7.



Рис. 7. Функция «Считывание команд»

Принцип работы функции «Считывание команд».

Пользователь выполняет нажатие клавиш: пробел, стрелки вверх, вниз, влево, направо. Функция при помощи сенсоров считывает нажатие представленных кнопок и вносит соответствующие им команды для Робота в специальный список. Идентификатором конца ввода служит число 0. После ввода 0 формирование списка автоматически завершается.

Данная программа является не только важным инструментом при изучении основ теории алгоритмов, но и имеет высокую важность при систематическом изучении программирования в среде Scratch 2.0.

В процессе разработки подобной программы обучающиеся закрепляют и формируют следующие навыки:

- 1) использование сенсоров для создания «дружелюбного» пользовательского интерфейса;
- 2) работа со списками, переменными, датчиками;
- 3) выполнение логических операций сравнения;
- 4) автоматизация процессов работы программы путем использования блоков группы *Управление*;
- 5) создание и применение процедуры и функции для оптимизации программного кода.

Как уже отмечалось, данная программа не является совершенной и может быть использована как в качестве базового образовательного проекта при изучении программирования в среде Scratch, так и в качестве исследовательской проектной работы. Среди направлений модернизации программы можно выделить добавление следующих функций:

- 1) автоматического составления произвольного списка команд указанной длины;
- 2) рисования геометрических фигур (произвольных пользовательских и правильных базовых);
- 3) редактирования обстановки исполнителя «Робот».

В заключении необходимо сказать, что использование в образовательном процессе объектно-ориентированных сред программирования, например, среды Scratch, позволяет не только повысить качество образовательного процесса, но и увеличить степень вовлеченности в этот процесс всех его участников. Применение мощностей среды программирования Scratch 2.0 в рамках изучения школьного курса информатики и

во внеучебной деятельности, например, при написании проектных работ или при проведении интерактивных опытов, позволяет успешно реализовывать поставленные государством задачи в области подготовки высококвалифицированных кадров для цифровой экономики.

Библиографический список

1. Белоусова В.В., Климкина Н.В. Проектирование бесконтактных интерфейсов на примере создания игры в Scratch 2.0. // Информатика в школе. 2018. №5 (138). С 29 – 34.

2. Голиков Д.В. 40 проектов на Scratch для юных программистов. Спб.: БХВ-Петербург, 2018. 192 с.

3. Еремин Е.А. Газета «Информатика». Среда Scratch – первое знакомство. М.: Первое сентября, 2008. №20. С. 17–24.

4. Косярский А.А. Методические рекомендации по организации группового взаимодействия в рамках курсов по обучению программированию// Научный аспект. 2019. №2.

5. Косярский А.А. Элементы программирования с использованием среды Scratch 2.0: рабочая тетрадь/ А.А. Косярский; Муницип. авт. образовательное учреждение доп. образования «Центр детского творчества «Прикубанский». Казань: Бук, 2020. 266 с.

6. Косярский А.А., Грушевский С.П., Колчанов А.В. Проектная деятельность учащихся при изучении программирования в среде Scratch// Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Смоленск. 2019. №3.

7. Косярский А.А., Мороз О.В. Особенности организации курсов для учащихся средней школы по программированию с использованием среды Scratch 2.0. // Школьные технологии. 2019. №2.

8. Косярский А.А. О некоторых возможностях использования среды Scratch 2.0 в образовательном процессе/ Косярский А.А., Мороз О.В. // Школьные технологии. 2020. № 6. С. 44–51.

9. Мажед Маржи. Scratch для детей. Самоучитель по программированию / Мажед Маржи; пер. с англ. М. Гескиной и С. Таскаевой. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 288 с.



Мишучков Андрей Александрович,

методист, педагог дополнительного образования МАОУДО «Центр детского творчества «Прикубанский», кандидат философских наук, доцент

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Важной задачей цифровой трансформации образования является формирование цифровых компетентностей педагогов и учащихся в интегрированной образовательной среде (виртуальной и реальной), которое позволяло бы получать такое качественное образование всеми участниками образовательного процесса, которое было бы востребовано в современной цифровой экономике.

Ключевые слова: цифровизация образовательной системы, педагог дополнительного образования, дистанционные технологии обучения и воспитания

Целевая аудитория: педагоги дополнительного образования.
Проблема. Противоречие между недостаточностью организации образовательно-воспитательной деятельности педагога

с использованием дистанционных технологий в учреждении дополнительного образования как процессе, отвечающим запросам цифровизации, гуманизации, и персонализации образования с одной стороны, и с другой стороны, неготовность педагогов использовать инновационные педагогические методы образовательной деятельности в образовательной цифровой среде, повышать свою цифровую компетентность.

Цель.

Научно обосновать педагогические условия и формы организации воспитательной и образовательной деятельности педагога с использованием дистанционных технологий, оценить их результативность.

Задачи:

- выявить инновационные способы организации образовательной и воспитательной деятельности педагога с применением дистанционных технологий по повышению мотивационного потенциала образовательной среды;
- определить дидактические возможности дистанционных технологий, средств мобильной коммуникации для реализации форм педагогического сотрудничества педагога, детей и родителей;
- раскрыть образовательную и воспитательную деятельность педагога с применением дистанционных технологий как психолого-педагогическую проблему.

Педагогические технологии:

ИКТ (информационные и коммуникационные технологии),

Интернет технологии, технологии дистанционного обучения

Основное содержание

В условиях современной цифровой трансформации образования, определяемой Федеральным проектом «Цифровая образовательная среда», использование дистанционных технологий в образовательной и воспитательной деятельности сделало процессы обучения более доступными и гибкими. С помощью цифровых инструментов педагогов могут легко доставлять образовательный и воспитательный контент учащимся независимо от их местонахождения. Учащиеся, которые, возможно, не могли физически посещать занятия из-за расстояния или других факторов, теперь могут участвовать в образовательных мероприятиях удаленно. Педагоги также могут использовать удаленные технологии для предоставления образовательного и воспитательного контента таким образом, который соответствует стилю обучения и темпу обучения отдельных учащихся. Эта гибкость в методах обучения может помочь учащимся лучше понимать и запоминать информацию, повысить качество обучения.

Значительные коррективы в цифровизацию образования внесла пандемия COVID-19 (2020-2023 гг.), которая привела к массовому применению дистанционных технологий, в том числе в проведении воспитательных мероприятий в средней школе. С ограничением посещения учащимися школ и центров дополнительного образования педагогам пришлось полагаться на дистанционные технологии для предоставления образовательного и воспитательного контента своим обучающимся через платформы проведения виртуальных занятий (Zoom, Skype, Сферум, мессенджеры WhatsApp, Telegram, Viber). Использование дистанционных технологий поставило перед педагогами психолого-педагогическую проблему – как адаптировать свои методы обучения и воспитания к новым условиям удаленного взаимодействия с обучающимися и их родителями.

Использование дистанционных технологий

в образовательной деятельности имеет значительный потенциал для повышения качества результатов образовательной деятельности. Цифровые инструменты, такие как онлайн-симуляции, виртуальные экскурсии и интерактивные учебные мероприятия, могут предоставить учащимся более захватывающий и увлекательный процесс обучения и воспитания. Удаленные технологии также могут предоставить педагогам доступ к широкому спектру образовательных ресурсов и материалов. Это может помочь обогатить образовательный контент, который они предоставляют своим ученикам, и сделать обучение и воспитание более увлекательным и актуальным.

Анализ научно-педагогической литературы по проблеме статьи позволяет сделать вывод об определенной изученности различных аспектов проблемы организации образовательно-воспитательной деятельности педагога с использованием дистанционных технологий, что нашло отражение в трудах отечественных ученых.

Сущность цифровой модернизации современного образования, выявление перспективных тенденций осуществляемых преобразований в системе среднего и дополнительного образования раскрыты в работах: Роберт И.В. [6]; Лапшина Н.А. [4]; Семенова Н.Г. [7]; Назарова В.Л. [5].

Проблемам внедрения дистанционных технологий в воспитательном и образовательном процессах посвящены работы ученых: использование информационных и коммуникационных технологий в учебном и воспитательном процессе – В.А. Красильникова [3]; модели внедрения дистанционного обучения – Р.В. Каменев [1]; дидактики в системе дистанционного обучения – Ю.В. Косякин [2].

Проблеме изучения инновационных способов организации воспитательной деятельности педагога с применением дистанционных технологий по повышению мотивационного потенциала образовательной среды посвящены следующие работы: в аспекте организация образовательного процесса в условиях сочетания форм обучения и цифровых образовательных технологий – А.И. Трифонов;

как инструмента современного педагога в эпоху цифрового образования – Е.М. Зорина и Н.В. Сушенцова; как актуального вопроса цифровой трансформации образования – М.А. Бабурина, Н.А. Балабанова; в аспекте информационных технологий в системе образования в условиях цифровой трансформации – О.Е. Чернова; в аспекте цифрового педагогического портфеля «Успех каждого ребенка» – А.Н. Голюшева [8].

Положительными сторонами дистанционной формы обучения и воспитания обучающихся являются: доступность, мобильность, индивидуализация, включение родителей, обеспечение непрерывности процесса воспитания, интертерриториальность, вневременность. Отрицательными сторонами являются: отсутствие полного контакта педагога и воспитанника, низкая мотивация к участию в воспитательных мероприятиях у воспитанников, зависимость от технической инфраструктуры обеспечения дистанционными технологиями воспитательного процесса, ограниченность форм и методов воспитательной работы при дистанционном воспитании, недостаток качественного интерактивного контента, низкая культура самодисциплины при удаленном восприятии информации, невозможность смоделировать поведенческое воспитание дистанционно.

Для преодоления психолого-педагогических проблем в рамках использования дистанционных технологий в образовательно-воспитательной деятельности педагога могут принять следующие решения.

1. Устанавливать регулярную связь с учащимися посредством средств мобильной коммуникации. Это можно сделать с помощью видеоконференций, электронной почты или мессенджеров.

2. Сотрудничать с коллегами, чтобы делиться передовым опытом и стратегией использования дистанционных технологий при воспитании учеников.

3. Использовать интерактивные методы воспитания, такие как онлайн-дискуссии и виртуальные групповые проекты, чтобы поддерживать дистанционно вовлеченность и мотивацию учащихся.

4. Обеспечивать регулярную обратную связь с учащимися, чтобы помочь им улучшить свои воспитательные результаты.

5. Разрабатывать новые методы оценки воспитательных результатов с помощью дистанционных технологий.

Можно выделить следующие модели технических средств для дистанционной коммуникации с учащимися: аудиомодели (радиовещание, аудиоконференции, телефон, компакт-диски); телевизионные модели (вещательное учебное ТВ, видеоконференция, телеканалы в Интернет); компьютерные мультимедийные модели (интерактивное видео (диск и кассета), цифровые видеодиски (DVD/VCD), интерактивное мультимедиа); веб-модели (компьютерное общение, интернет-доступ к ресурсам World Wide Web, учебные и воспитательные онлайн-курсы, виртуальные классы/школы); мобильные модели (портативные устройства, портативные медиаплееры (подкастинг, мобильные телефоны и смартфоны).

Мультимедиа могут помочь как ученикам, так и педагогам эффективно и осмысленно взаимодействовать благодаря «двойному кодированию» информации, при котором учащийся одновременно обрабатывает текст и изображения. Было исследовано двойное кодирование, которое помогает рабочей памяти учащихся. Изучая использование мультимедиа в качестве инструмента обучения, можно определить семь принципов, характеризующих его потенциал для улучшения воспитания учащихся, которые представлены в таблице.

Коммуникация с помощью компьютера включает форумы, дискуссионные группы, электронные списки, электронную почту, доски объявлений и средства групповой работы (например, Сферум), которые упрощают интерактивное асинхронное текстовое общение.

Новой формой дистанционной технологии воспитания являются иммерсивные среды, которые позволяют людям полностью погрузиться в автономную искусственную или смоделированную среду, ощущая ее как реальную. Иммерсивные среды могут предложить учащимся насыщенное и сложное обучение на основе контента, а также помочь им отточить свои технические, творческие навыки и навыки решения проблем. Поскольку иммерсивные среды настолько

богаты и наглядны, пользователи, как правило, очень вовлечены. Иммерсивные среды включают в себя виртуальные миры, программы виртуальной реальности, веб-игры, многопользовательские виртуальные среды и массовые многопользовательские онлайн-игры.

Таблица

Когнитивные принципы мультимедиаобразования

<i>Когнитивный принцип</i>	<i>Учащиеся учатся лучше, когда ...</i>
Мультимедийный принцип	есть слова и изображения, а не только слова
Принцип пространственной смежности	соответствующие слова и изображения представлены рядом, а не далеко на странице или экране.
Принцип временной смежности	соответствующие слова и изображения представлены одновременно, а не последовательно.
Принцип согласованности	посторонние слова, картинки и звуки исключаются, а не включены.
Принцип модальности	есть анимация и повествование, а не анимация и на экране текст
Принцип резервирования	существует анимация и повествование, а не экранный текст.
Принципы индивидуальных различий	эффекты дизайна сильнее для учащихся с низким уровнем знаний, чем для учащихся с высокими знаниями, и для учащихся с высокими пространственными знаниями, а не для учащихся с низкими пространственными знаниями

Техническими средствами цифровых технологий в инновационной образовательной среде выступают: социальные сети, виртуальные учебные среды (VLE), ноутбуки, нетбуки, планшеты, интерактивные доски, веб-приложения, цифровые камеры, сканеры, проекторы, электронное обучение, цифровые портфели, дополненная реальность (AR), симуляции и цифровые игры, консольные игры, системы дистанционного реагирования, мобильные/карманные компьютеры, приложения

для программирования, пикопроекторы, электронные книги.

Примерами успешного использования цифровых технологий являются: образовательная платформа «Сферум» создана в рамках проекта «Цифровая образовательная среда», сервис «Библиотека цифрового образовательного контента», сервис «Цифровое портфолио ученика», в процессе разработки Министерства цифрового развития РФ сервис «Цифровой помощник родителей» и сервис «Цифровой помощник учителя».

На образовательной платформе «Яндекс.Учебники» в течение 2020 г. обучались 1,9 млн школьников. Платформой «Учи.ру» пользуются в настоящее время более 8 млн школьников и более 350 000 педагогов. Аудитория «Фоксфорда» составила более 6 млн пользователей.

Важным является формирование цифровой функциональной грамотности учащихся, готовых взаимодействовать с педагогами в цифровой среде. Можно выделить три группы цифровых навыков: умение пользоваться цифровыми технологиями; личные качества (автономия, ответственность, любознательность, самоэффективность, опыт компьютерного обучения, саморегуляция, тайм-менеджмент и управление информацией); переменные среды, такие как учебная среда, доступ к технологиям, доступ к поддержке и материалам, идентификация роли учащегося и чувство связи или изоляции.

Цифровая компетентность – уникальная компетенция по владению информационно-коммуникационными технологиями в сфере сетевых профессиональных коммуникаций как базовой компоненты электронной образовательной среды учреждения образования.

Структуру понятия «цифровая компетентность» образует совокупность взаимосвязанных элементов:

- аналитическое мышление, дивергентное и конвергентное мышление инновативного комбинированного типа;
- информационно-коммуникационные технологии построения образовательного процесса;
- постановка и решение SMART-задач в сетевом пространстве образовательной деятельности с учетом

закономерностей педагогической триады обучения, воспитания и развития;

- сетевая визуализация данных о прогнозируемом результате;

- экспертная оценка эргономичности электронных ресурсов положениям дидактики образовательной деятельности;

- инициация профессиональных сетевых коммуникаций всех субъектов кластерной методической сети;

- мониторинг динамики научно-методической разработки и практического использования электронных инновационных продуктов пользователями сети, категориями педагогических работников.

Важными факторами развития воспитательных практик по повышению мотивационного потенциала образовательной среды являются: актуализация мотивационного потенциала воспитательно-образовательной среды; обогащение содержания образовательной деятельности воспитательной компонентой; включение учащихся в сетевую проектную деятельность. Реализация данных условий способствует формированию устойчивого интереса учащихся к внеучебной воспитательной деятельности, к участию в мероприятиях творческой, духовно-нравственной, гражданско-патриотической и иной направленности; созданию предпосылок для личной самореализации.

Дистанционные технологии воспитания позволяют сформировать у учащихся навыки XXI века: цифровые информационные и коммуникативные навыки; критического мышления и решения проблем; целеполагания и стратегического планирования; самостоятельного обучения и самообразования, способность использовать технологии для доступа, управления, интеграции и оценки информации; создавать новые знания; и эффективно общаться с другими; способность изучать учебный контент на реальных мировых примерах. Программы дистанционного воспитания должны быть сосредоточены как на людях, так и на технологиях, помогать как учащимся, так и их педагогам развивать знания, навыки, готовность и склонность к тому, чтобы быть

активными и успешными членами онлайн-сообществ учащихся и воспитательных практик.

Таким образом, использование дистанционных технологий в воспитательной деятельности поставило педагогов перед новыми психолого-педагогическими задачами. Отсутствие личного общения с учащимися и необходимость адаптировать методы воспитания к новой образовательной среде стали проблемой для учителей. Однако, установив регулярную связь посредством мобильных средств коммуникации; сотрудничая с коллегами, используя цифровые интерактивные методы обучения; предоставляя регулярную обратную связь и разрабатывая новые методы оценки, педагоги могут преодолеть эти проблемы и эффективно донести воспитательный контент до своих учеников

Библиографический список

1. Каменев Р.В. Модель внедрения дистанционного обучения в образовательных организациях. Новосибирск: Новосибирский гос. пед. ун-т, 2022. – 230 с.

2. Косякин Ю.В. Основы дидактики для преподавателей системы дистанционного обучения: монография / Ю.В. Косякин; Федер. агентство по образованию, Моск. гос. индустр. ун-т. Москва: ИДО: МГИУ, 2006. - 177 с.

3. Красильникова В.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учеб. пособие / Красильникова В.А. - 2-е изд., перераб. и доп. Оренбург: ГОУ ОГУ, 2012. - 291 с.

4. Лапшин Н.А. Цифровая трансформация образования: проблемы и перспективы: монография / Лапшин Н.А.; ФГБОУВО "Армавирский гос. пед. ун-т". Армавир: Армавирский собеседник, 2021. - 60 с.

5. Назаров В.Л. Цифровая трансформация школьного образования в России: управленческие и социально-психологические аспекты: монография / В.Л. Назаров, Д.В. Жердев, Н.В. Авербух; Уральский фед. ун-т имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт

физической культуры, спорта и молодежной политики. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2021. – 214 с.

6. Роберт И.В. Цифровая трансформация образования: теория и практика: монография / И.В. Роберт, И.Ш. Мухаметзянов, Е.В. Лопанова; ЧУ ОО ВО "Омская гуманитарная академия". Омск: ОмГА, 2022. - 178 с.

7. Семенова Н.Г. Разработка и применение электронных образовательных ресурсов в условиях цифровой трансформации образования: монография / Н.Г. Семенова, И.П. Томина; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный университет". Оренбург: ОГУ, 2022. -230 с.

8. Мишучков А.А. Облачное хранилище электронных ресурсов по теме статьи. URL: <https://cloud.mail.ru/public/s2Cn/9eLzdDZqk>



Платонова Екатерина Викторовна,

*заведующий отделом, методист
МАОУДО «Центр детского творчества
«Прикубанский»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация. Статья представляет собой обзор электронных образовательных ресурсов, их особенности и возможности при реализации программ дополнительного образования социально-гуманитарной направленности.

Ключевые слова: цифровизация образовательного процесса, электронные образовательные ресурсы, активизация учебного процесса.

Целевая аудитория: педагогические работники.

Основное содержание

Современный быстроменяющийся мир предъявляет новые требования ко всем сферам жизни и тем более к сфере образования. Меняется темп жизни и способ обмена информацией.

Работа педагогов с представителями «цифрового» поколения предъявляет новые требования к образовательному процессу. Многочисленные дискуссии о воздействии использования цифровых устройств на развитие детей и подростков раскрывают позитивные и негативные аспекты

этого вопроса. Помимо отрицательных сторон влияния новых технологий на процессы развития «цифровых детей» (инфантилизм, клиповое мышление, ограниченность лексики и др.), важно понимать и превосходящие характеристики «поколения Z» (способность параллельно обрабатывать различные потоки информации, быстрая адаптация к новой информации в рамках неформального обучения, способность к самообучению). Новые условия требуют новых решений. Необходимо пересмотреть стратегию образовательного процесса в пользу разумного сочетания цифровых методов обучения наряду с традиционными.

Как известно, в период пандемии COVID-19 все участники образовательного процесса были вынуждены обратиться к цифровым инструментам передачи информации. Занятия велись на различных онлайн-платформах, использовались мобильные образовательные приложения, социальные сети и мессенджеры. Этот не простой отрезок времени подстегнул большинство педагогов к созданию цифровых образовательных продуктов: снимались мастер-классы и видеоуроки, монтировались презентации, использовались электронные форматы учебников, практиковалось совместное использование экрана для виртуального сотрудничества, разрабатывались онлайн упражнения, тесты и другие учебно-методические материалы. Опыт показал, что использование подобных инновационных средств предполагает активное обучение, а их универсальность определяет развивающий эффект в образовании.

С переходом в привычный аудиторный формат цифровые технологии обучения остаются актуальными и востребованными. Эти формы и методы наряду с другими делают учебный процесс максимально эффективным, позволяют индивидуализировать обучение, дают возможность обучающимся дополнительно самостоятельно практиковаться по отдельным темам.

Использование интерактивных мультимедийных средств возможно использовать при реализации большинства дополнительных общеобразовательных общеразвивающих

программ. При этом область применения этих средств весьма разнообразна:

- объяснение нового материала и его иллюстрация;
- повторение и закрепление пройденного;
- проектирование индивидуального образовательного маршрута;
- диагностика освоения учебного материала;
- вовлечение в проектную деятельность.

Рассмотрим несколько из наиболее популярных цифровых средств обучения, так как в одной статье невозможно охватить весь спектр современных электронных ресурсов.

Мультимедийные презентации являются одним из наиболее часто используемых инструментов для современных педагогов в условиях цифровизации образовательного пространства. Они могут представлять собой мультимедийный конспект занятия, содержащий различные составляющие, такие как изображения, видео, аудио и анимация, чтобы сделать восприятие материала более наглядным. Чаще всего для создания презентаций используются пакеты MS PowerPoint или OpenOffice.org Impress, доступные в освоении.

Презентации можно рассматривать не только в качестве эффективного средства сопровождения объяснения педагога за счет интерактивных и мультимедийных возможностей, которые позволяют визуализировать учебный материал, давать объяснения в ходе интерактивного диалога, управлять познавательной деятельностью обучающихся и т.д., но и в качестве инструмента текущей диагностики.

Современные педагоги дополнительного образования всё чаще обращаются к различным электронным образовательным ресурсам сети Интернет. Эти платформы или приложения предлагают широкий спектр функций для обучения по программам различных направленностей, но особенно эффективно они применяются при реализации программ социально-гуманитарной направленности. В некоторых из них есть возможность для педагогов самостоятельно создавать учебные материалы для эффективной реализации образовательной программы.

Вот только несколько примеров образовательных приложений.

1. Duolingo – это бесплатная платформа для изучения языков, которое предлагает интерактивные уроки и упражнения для изучения таких языков, как испанский, французский, немецкий и других. В этом приложении активно используется метод геймификации, чтобы сделать обучение увлекательным. Duolingo не дает практики в чтении, аудировании, письменной и устной речи. Есть только самая начальная, элементарная практика в виде чтения и прослушивание отдельных фраз. Основное содержание Duolingo — базовая лексика и грамматика плюс развитие начальных навыков понимания на слух. Типичные задания:

- угадать значения слова (выбрать нужную картинку);
- перевести предложение;
- написать предложение на слух;
- прочитать предложение в микрофон (программа оценивает качество произношения) – при желании эти упражнения можно пропускать, например, если обучающимся не удобно в данный момент говорить.

2. Quizlet – бесплатный сервис, позволяющий легко запоминать любую информацию, которую можно представить в виде учебных карточек. Это приложение предлагает интерактивные обучающие игры, тренировочные викторины и возможность создавать карточки для запоминания и делиться ими. Все что требуется – найти в базе или создать интерактивный материал – собственные карточки, добавляя к ним картинки и аудиофайлы и затем выполнять упражнения и играть в игры, чтобы запомнить данный материал. Есть возможность создавать карточки для повторения лексики и отправлять обучающимся для тренировки вне занятий. Обучающиеся сами могут составлять карточки с лексикой. Помимо карточек «термин-перевод», «термин-картинка», «термин-определение» можно составлять такие комбинации, как:

- «термин-синоним»;
- «термин-антоним»;
- «фраза/идиома частями»;

- «словообразование»;
- «термин-несколько словосочетаний с пропусками», чтобы обучающиеся выбрали недостающее в пропуск слово;
- «термин-несколько предложений с пропусками».

3. BookCreator – это приложение, которое даёт возможность учащимся создавать и публиковать свои собственные цифровые книги. Он предлагает различные мультимедийные функции, такие как текст, изображения, аудио и видео, для развития творчества и рассказывания историй.

На сервисе BookCreator можно:

- написать сочинение с творческим оформлением (картинка, фотографии);
- создать презентации, учебный проект;
- описать решение задачи в виде чертежа с сопровождением голосовой записи;
- создать электронное портфолио;
- интересно оформить теоретический материал;
- создать виртуальное путешествие (или дневник путешествий), включающее в себя карту, видео и фото мест, ссылки на ресурсы Интернета о данном месте, сопроводить всё выбранной музыкой;
- использовать сервис как своеобразную ленту времени при изучении исторического события
- создать коллективное портфолио.

4. LearningApps – огромная онлайн библиотека интерактивных игр, упражнений, викторин, пазлов, кроссвордов, тестов. С помощью разнообразных шаблонов можно создать собственные интерактивные упражнения и классифицировать их по темам, уровню сложности и типу заданий. Есть возможность редактировать готовые задания и игры. Ссылки на эти упражнения можно отправлять в беседы учебных групп для отработки определенных навыков или для тестирования пройденного материала. Также эти игры и упражнения можно использовать на занятиях, открывая их на интерактивных досках.

Всего LearningApps предлагает около 20 шаблонов. Вот только некоторые из них:

«Найти пару». Это задание на поиск соответствий. Можно предложить сопоставить слова на иностранном языке с их переводом (сервис умеет озвучивать напечатанный текст на разных европейских языках), изображения природных явлений с их названиями, музыкальные фрагменты с именами композиторов.

«Классификация». Игровое поле делится на несколько зон, а участникам предлагается набор карточек, которые нужно правильно рассортировать по определенному признаку.

«Сортировка картинок» — этот шаблон похож на «Классификацию», только поле представляет собой изображение с расставленными метками. Обучающиеся кликают на метки и сопоставляют с каждой меткой правильную карточку из набора. Будет полезно, скажем, на уроке географии, чтобы закрепить названия морей, или при изучении иностранных языков.

«Ввод текста». С помощью этого инструмента удобно проводить словарные диктанты или тренировать аудирование.

«Викторина с выбором правильного ответа» — традиционный тест с одним или несколькими верными ответами. И для вопросов, и для ответов доступны все уже названные виды контента, от простого текста до видео.

«Заполнить пропуски» — ученики читают текст и заполняют пробелы, выбирая слово из списка или печатая самостоятельно. Перед текстом можно добавить картинку, аудио или видео.

«Кроссворд» — достаточно составить вопросы (в любом медиаформате) и напечатать правильные ответы, и LearningApps составит из них кроссворд. Можно также задать ключевое слово, которое сформируется из букв в ответах.

«Слова из букв» — нужно напечатать слова, которые обучающимся предстоит найти в таблице, заполненной буквами.

«Скачки» — вторая соревновательная игра в наборе LearningApps. Участники отвечают на вопросы и наблюдают, как каждый правильный ответ приближает их лошадку к финишной черте. Можно включить бонусы для того, кто даёт правильный ответ быстрее остальных.

«Игра „Парочки“» — вариация формата «Найти пару», только карточки теперь нужно переворачивать, чтобы увидеть

их содержимое. И запоминать, где находится каждая из них, потому что после очередного хода они снова скрываются.

«Викторина с вводом текста» – и ещё один привычный формат, где ответ на заданный вопрос нужно напечатать в специальном поле.

Эти электронные образовательные ресурсы предоставляют педагогам и обучающимся дополнительные возможности для активизации процесса обучения. Они позволяют выстроить индивидуальную образовательную траекторию, участие и развитие навыков по различным предметам и областям обучения.

Подводя итоги, можно сказать, что проектирование, создание и использование интерактивных средств обучения позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся при освоении программ дополнительного образования с учетом дидактических и физиологических требований. Универсальность компьютерных средств определяет их развивающий эффект в образовании.

Библиографический список

1. Богачева Д.М. Система оценивания результатов учебной деятельности с использованием возможностей электронных образовательных ресурсов // Молодой ученый. 2019. № 18 (256). С. 50-52. – URL: <https://moluch.ru/archive/256/58685/>.

2. Куликова Н.Ю., Полякова В.А. Использование интерактивной мультимедийной презентации на уроке как средство управления познавательной деятельностью обучающихся // Гуманитарные научные исследования. 2015. № 10. URL: <https://human.snauka.ru/2015/10/12802>.



Родченко Владислав Андреевич,

*педагог организатор МАОУДО «Центр
детского творчества «Прикубанский»*

ОБЗОР СОВРЕМЕННОГО ЦИФРОВОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Аннотация.** В статье рассматриваются наиболее популярные интерактивные сервисы и платформы, способствующие современному педагогу интегрировать цифровые технологии в реализацию программ дополнительного образования.
- Ключевые слова:** педагог, цифровизация образования, обучение, сервисы, программы, сайты, инструменты, качество образования, интеграция, развитие.
- Целевая аудитория:** педагогические работники.
- Проблема.** Внедрение новых технологий требует от педагогов дополнительного образования умения максимально эффективно использовать цифровые ресурсы в своей педагогической практике.
- Цель.** Рассмотреть ключевые аспекты и преимущества использования цифровых технологий в образовании, а также выявить вызовы и препятствия, которые могут возникнуть при внедрении цифровых инструментов в учебный процесс.

Задачи:

- провести анализ современных тенденций в области цифровой трансформации образования;
- выявить преимущества, а также вызовы и риски, связанные с цифровизацией образования;
- сформулировать рекомендации для педагогов образовательных учреждений по эффективному использованию цифровых инструментов в образовании.

Основное содержание

Цифровизация образования – это процесс интеграции информационных и коммуникационных технологий в образовательный процесс. Этот процесс принес огромные изменения в педагогическую практику, и современный педагог должен быть готов адаптироваться к использованию новых цифровых инструментов, чтобы максимально эффективно обеспечить развитие обучающихся.

С цифровизацией образования педагоги получают возможность использовать моделирование и симуляции для обучения. Это особенно полезно в областях, где непосредственный опыт или эксперименты могут быть опасны или дорогостоящими. Моделирование позволяет обучающимся лучше понять сложные явления и законы природы через визуализацию и взаимодействие с виртуальными средами [5].

С использованием цифровых инструментов связаны не только позитивные аспекты, но и ряд вызовов, которые необходимо учитывать для успешной реализации цифровизации образования. Один из них заключается в обеспечении равного доступа к цифровому образованию. Не все ученики имеют одинаковый уровень доступа к компьютерам, интернету и другим технологиям, что может привести к неравномерности в получении образования и созданию цифрового разрыва. Еще одним вызовом является неоднозначность желаний комплексного обучения педагогов использованию цифровых инструментов. Также стоит учитывать вопросы безопасности и

конфиденциальности данных. Взаимодействие педагогов и учеников в цифровой среде подразумевает обработку и передачу различных данных, и важно обеспечить их защиту от несанкционированного доступа и утечек информации. Однако, несмотря на риски, цифровизация образования предоставляет огромные перспективы для улучшения качества образования и развития компетенций обучающихся.

В реализации цифровизации образования существует огромное количество инструментов: образовательные платформы и системы управления обучением (LMS), вебинары и видеоконференции, платформы, мультимедийные инструменты, цифровые учебники и электронные книги, интерактивные игры и образовательные приложения, социальные сети и онлайн-сообщества [6].

Перечислим некоторые русскоязычные образовательные сервисы, которые могут быть использованы современными педагогами в контексте цифровизации образовательного процесса.

Альтернатива – платформа, предоставляющая возможность педагогам конструировать занятия с использованием интерактивных элементов, тестов, заданий и домашних работ. Обучающиеся могут выполнять задания онлайн и получать обратную связь от педагогов.

ЯКласс – платформа от компании Яндекс, предназначенная для организации образовательного процесса в школах и других образовательных учреждениях. Она также может быть использована и в рамках дополнительного образования с целью улучшения и расширения учебного опыта обучающихся. Вот некоторые способы использования "ЯКласса": создание онлайн-курсов и вебинаров, электронных учебников и материалов, системы управления обучением; организации дистанционных занятий, взаимодействия с родителями, мероприятий и проектов.

- На данной платформе можно создавать и размещать онлайн-курсы и проводить вебинары по различным темам дополнительного образования. Это позволяет обучающимся изучать интересующие их предметы в удобное для них время, а

также привлекать высококлассных специалистов и экспертов в качестве педагогов.

- "ЯКласс" предоставляет возможность создавать и хранить электронные учебники и образовательные материалы, которые могут быть использованы в качестве дополнительных ресурсов для обучающихся. Это позволяет расширить учебную базу и обогатить образовательный процесс.

- Платформа предоставляет функции системы управления обучением (LMS), которые позволяют отслеживать прогресс обучающихся, проводить тестирование и оценивание знаний. Это помогает педагогам более эффективно контролировать и адаптировать образовательный процесс под индивидуальные потребности каждого обучающегося.

- С использованием "ЯКласса" можно организовывать дистанционные занятия и обучение, что особенно актуально в условиях ограничений и недоступности традиционных учебных мероприятий. Это позволяет дополнительным образовательным учреждениям расширить свои возможности и привлечь обучающихся из различных регионов.

- Также данная платформа предоставляет возможность взаимодействия с родителями обучающихся через систему обратной связи, дает информацию об успеваемости и прогрессе каждого обучающегося. Это помогает повысить вовлеченность родителей в образовательный процесс и обеспечить открытость и прозрачность образовательного учреждения.

- "ЯКласс" может быть использован для создания страницы с информацией о мероприятиях, проектах и мастер-классах, которые проводятся в рамках дополнительного образования. Это помогает привлечь больше участников и распространить информацию о предстоящих событиях.

Использование "ЯКласса" в дополнительном образовании помогает сделать образовательный процесс более гибким, доступным и интересным для обучающихся и их родителей, а также обеспечивает педагогам удобные инструменты для организации образовательных мероприятий и контроля прогресса обучающихся [3].

Фоксфорд – образовательная платформа с видеокурсами по различным предметам и получению навыков. Обучающиеся

могут самостоятельно изучать материалы, а педагоги могут рекомендовать или использовать эти курсы для дополнительного обучения.

Учебник+ это сервис, который предоставляет доступ к цифровым учебникам и учебным материалам для различных уровней образования. Педагоги могут использовать этот сервис для создания своих учебных планов и материалов.

Планета знаний – платформа с учебниками и онлайн-курсами по различным предметам. Педагоги могут создавать учебные материалы и задания на основе имеющихся ресурсов.

iSpring Learn – платформа для создания онлайн-курсов и обучающих программ. Педагоги могут использовать iSpring Learn для размещения своих учебных материалов, включая видеоуроки, презентации и дополнительные ресурсы [4].

Образовательные ресурсы России (ОРР) – онлайн-библиотека с образовательными ресурсами, разработанными и рекомендованными Министерством образования Российской Федерации. Здесь педагоги могут найти учебники, методические материалы и прочие образовательные ресурсы.

Классика – платформа для проведения онлайн-уроков и дистанционного обучения. Педагоги могут организовывать уроки, тестирование и домашние задания для обучающихся.

ИзиКласс – платформа, которая предлагает педагогам интерактивные материалы и инструменты для подготовки занятий. Обучающиеся могут выполнять задания онлайн и получать обратную связь от своих педагогов.

Калейдоскоп – сервис, предлагающий доступ к онлайн-урокам по различным предметам, разработанными педагогами и экспертами в образовании. Педагоги могут использовать этот ресурс в качестве дополнительных материалов или для расширения знаний обучающихся [7].

Это лишь некоторые из русскоязычных образовательных сервисов, которые современные педагоги могут использовать. Важно отметить, что список цифровых ресурсов постоянно расширяется и развивается, поэтому педагоги имеют множество возможностей выбрать наиболее подходящие инструменты для своих учебных потребностей.

Современное образование стало предметом цифровой трансформации, что привело к разработке и внедрению разнообразных информационно-коммуникационных платформ и сервисов, направленных на оптимизацию образовательного процесса и улучшение взаимодействия между педагогами и обучающимися. В рамках национального проекта "Образование" Министерством просвещения и Министерством цифрового развития Российской Федерации была разработана и внедрена информационно-коммуникационная платформа "**Сферум**". Основная задача "Сферума" заключается в организации обучения с помощью цифровых инструментов. Платформа создана для дополнения традиционного образования и повышения его эффективности. С помощью "Сферума" педагоги могут проводить онлайн-занятия, совершать видеозвонки, общаться с обучающимися в чатах, делиться документами и составлять расписание занятий. Один из ключевых аспектов платформы заключается в возможности подключения детей, находящихся на домашнем обучении, к очным занятиям, что способствует более гибкой организации обучения. Особенности платформы "Сферум": доступна интеграция с социальной сетью "ВКонтакте", наличие цифровой инфраструктуры и интеграции с государственными информационными системами, предоставление мобильного приложения и веб-версии.

- "Сферум" базируется на технологиях социальной сети "ВКонтакте", что обеспечивает удобство использования и знакомство с интерфейсом для пользователей.

- Платформа обеспечивает цифровую инфраструктуру и интеграцию с государственными информационными системами через предоставляемые "Ростелекомом" решения.

- Для удобства пользователей "Сферум" предоставляет мобильное приложение для устройств на iOS и Android, а также доступ через веб-версию на сайте сферум.рф [1].

Сервис **Tilda** также является значимым инструментом в цифровизации образовательного процесса. Tilda Publishing (или просто Tilda) это платформа для создания веб-сайтов и лендингов с помощью интуитивного визуального редактора. Она позволяет пользователям, даже без навыков

программирования и дизайна, легко создавать профессиональные и стильные веб-страницы. Основные особенности сервиса Tilda: наличие интуитивного редактора, большого выбора готовых блоков, отзывчивого дизайна.

- Tilda предлагает удобный визуальный редактор, который позволяет легко создавать и редактировать контент, добавлять текст, изображения, видео и другие элементы дизайна.

- Сервис Tilda предоставляет богатую библиотеку готовых блоков и шаблонов, которые упрощают процесс создания веб-страницы и позволяют быстро настроить её внешний вид.

- Все страницы, созданные в Tilda, имеют адаптивный (отзывчивый) дизайн, что позволяет корректно отображать сайт на различных устройствах, включая компьютеры, планшеты и смартфоны.

В рамках дополнительного образования сервис Tilda может быть использован для следующих целей: создание информационного портала, онлайн-курсов и занятий, портфолио; формирование образовательного контента, организации взаимодействия и коммуникаций, мероприятий.

- С помощью Tilda можно создать информационный портал для дополнительного образования, на котором будут размещены все необходимые сведения о курсах, расписаниях, педагогах и дополнительных материалах. Это поможет сделать информацию более доступной для обучающихся и их родителей.

- Данная платформа позволяет создавать интерактивные онлайн-курсы и занятия с использованием различных медиа-контентов, таких как видео, аудио, изображения и тексты. Ребята смогут обучаться в удобное для них время и темпе, а педагоги – легко контролировать прогресс и успеваемость обучающихся.

- Tilda предоставляет широкие возможности для создания разнообразного образовательного контента, включая учебные материалы, тесты, задания, квизы и интерактивные элементы. Это позволяет сделать обучение более интересным и привлекательным для обучающихся.

- Обучающиеся и педагоги могут использовать Tilda для создания своих личных портфолио, где будут отражены достижения, проектные работы. Это поможет обучающимся

продемонстрировать свои навыки и компетенции, а педагогам – результаты своей педагогической работы.

- Tilda предоставляет возможность создавать формы обратной связи и взаимодействия, что позволяет педагогам получать отзывы от обучающихся и их родителей, а также обеспечивает возможность для взаимодействия между обучающимися.

- Данный сервис может быть использован для создания страницы с информацией о мероприятиях и мастер-классах, которые проводятся в рамках дополнительного образования. Это поможет привлечь больше участников и рассказать о предстоящих событиях [2].

Нельзя не упомянуть Виртуальную реальность. С использованием *VR-технологий* педагоги могут создавать виртуальные экскурсии, моделировать сложные явления или создавать интерактивные образовательные сценарии. *AR* также может быть использована для дополненной реальности в учебниках или различных образовательных материалах.

Цифровизация в дополнительном образовании представляет собой процесс интеграции цифровых технологий и инновационных методов в образовательную практику для улучшения качества образования и обогащения образовательного опыта обучающихся. Она включает в себя использование различных цифровых инструментов и ресурсов, таких как программы, приложения, онлайн-платформы и другие технологии, с целью оптимизации образовательного процесса и достижения максимального эффекта от обучения. Перечислим некоторые аспекты цифровизации в дополнительном образовании.

Онлайн-образование и дистанционное обучение.

Цифровизация позволяет организовывать онлайн-курсы, вебинары и дистанционные занятия, что обеспечивает более гибкий график обучения и доступ к образованию из любой точки мира. Обучающиеся могут изучать интересующие их предметы или навыки в удобное для них время, а дополнительные образовательные учреждения могут привлекать обучающихся из различных регионов [8].

Интерактивные образовательные материалы.

Цифровизация позволяет создавать интерактивные учебники, обучающие видео, графические и аудиоматериалы, а также другие интерактивные элементы, которые сделают обучение более интересным и увлекательным для обучающихся.

Адаптивное обучение. С помощью цифровых технологий можно создавать адаптивные образовательные программы, которые учитывают индивидуальные потребности и уровень знаний каждого обучающегося. Это позволяет предоставить персонализированное образование и помочь каждому обучающемуся достичь наилучших результатов.

Системы управления обучением. Цифровые платформы предоставляют функции систем управления обучением (LMS), которые позволяют отслеживать прогресс обучающихся, проводить тестирование и оценивание знаний. Это помогает педагогам более эффективно контролировать и адаптировать образовательный процесс.

Интерактивные платформы и средства коммуникации.

Цифровизация позволяет создавать интерактивные платформы для общения и взаимодействия между обучающимися и педагогами, а также для обмена опытом и знаниями.

Развитие компетенций педагогов. Цифровизация образования требует от педагогов дополнительного обучения и развития навыков работы с цифровыми инструментами. Для успешной цифровизации в дополнительном образовании необходимо подготовить педагогов к использованию новых технологий и методов обучения.

Использование цифровых технологий и инновационных методов позволяет создать более эффективные и современные условия для развития обучающихся в дополнительных образовательных учреждениях [9].

Цифровизация образования представляет большие возможности для современных педагогов в обеспечении более гибкого, интерактивного и персонализированного образования. Правильное использование цифровых инструментов позволяет педагогам эффективнее разрабатывать планы занятий, а обучающимся – активнее участвовать в образовательном процессе и достигать больших успехов. Однако необходимо

учитывать вызовы и принимать меры для их решения, чтобы цифровизация образования стала по-настоящему эффективным и доступным инструментом для всех образовательных учреждений.

Библиографический список

1. Сферум: [сайт]. 2021. URL: <https://prof-sferum.ru/>
2. Tilda Publishing: [сайт]. 2018. URL: <https://tilda.cc/ru/>
3. ЯКласс: [сайт]. 2023. URL: <https://www.yaklass.ru/>
4. ISpring Learn: [сайт]. 2001. URL: <https://www.ispring.ru/>
5. Алиева Э.Ф., Алексеева А.С., Ванданова Э.Л., Карташова Е.В., Резапкина Г.В. Цифровая переподготовка: обучение руководителей образовательных организаций // Образовательная политика. 2020. № 1 (81). С. 54-61.
6. Морозов А.В., Самборская Л.Н. Профессионализм учителя как важнейший ресурс и детерминанта качества педагогической деятельности в условиях цифровой образовательной среды // Казанский педагогический журнал. 2018. № 6 (131). С. 43-48.
7. Мухин О.И. Формирование таланта в эпоху цифровизации. Модель обучения одаренных и талантливых учащихся // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. 2017. № 13. С. 19-33.
8. Уваров А.Ю. Модель цифровой школы и цифровая трансформация образования // Исследователь/Researcher. 2019. №1-2 (25-26).
9. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П.Н. Биленко, В.И. Блинов, М.В. Дулинов, Е.Ю. Есенина, А.М. Кондаков, И.С. Сергеев; под науч. ред. В.И. Блинова. М.: Издательство «Перо», 2019. – 98 с.

Раздел 4. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА: ДИАГНОСТИКИ И ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ

Реализация психодиагностики педагога в системе эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса требует, как специального осмысления деятельности педагога по профессиональному и личностному совершенствованию работы над собой, так и позволяет педагогу войти в новое качественное состояние, обогащает его творческий потенциал и готовность к развитию и инновации.

Предлагаем вашему вниманию наиболее актуальные методы психодиагностики педагогических работников (Приложения А-Ж).



Мишучков Андрей Александрович,

методист, педагог дополнительного образования МАОУДО «Центр детского творчества «Прикубанский», кандидат философских наук, доцент

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП «АКАДЕМИЯ ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ»

Аннотация. Эффективность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в деятельности педагога дополнительного образования зависит зачастую от правильно подобранного диагностического инструментария, который позволяет

оценить образовательные и воспитательные результаты. При реализации ДООП «Академия юного исследователя» были апробированы различные формы аттестации и контроля деятельности обучающихся, различные виды диагностики образовательной деятельности (входящая, текущая, промежуточная, итоговая). Применение данного диагностического инструментария позволило выявить индивидуальные качественно-количественные оценочные результаты деятельности обучаемых.

Ключевые слова: проектная деятельность, профориентационные пробы, диагностический инструментарий, ДООП «Академия юного исследователя».

Целевая

аудитория:

Проблема.

педагоги дополнительного образования.
Неразработанность диагностического инструментария по оценке предметных, метапредметных и личностных компетенций обучаемых, характеристик их одаренности, профориентационного выбора

Цель.

Использование диагностического инструментария для создания условий в развитии проектно-исследовательских способностей учащихся для вовлечения их в активную творческую деятельность по теме осознанно выбранной будущей профессии.

Задачи:

– формирование мотивации педагогов к использованию диагностического инструментария в реализации своих программ в образовательном процессе;
– раскрытие форм и видов диагностического инструментария по оценке предметных, метапредметных и личностных компетенций обучаемых,

выявления характеристик одаренности обучаемых;

– помощь в профориентационном выборе и профпробе;

– повышение компетенций педагогов по применению диагностического инструментария при реализации своих образовательных программ.

Педагогические технологии:

технология проектной и исследовательской деятельности; технология индивидуального обучения; педагогика сотрудничества; технологии КТД и ТРИЗ.

Основное содержание

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия юного исследователя» [6], реализуемая педагогом Мишучковым А.А. в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» дает возможность учащимся, заинтересованным в самостоятельном учебном исследовании, овладеть необходимыми навыками, методами, способами его проведения, оформления, написания и публичной защиты своей исследовательской и проектной работы. Учащиеся знакомятся с научной терминологией, видами научных источников и формами работы с ними, а также методами исследования, видами оформления результатов и критериями оценки исследования и проекта.

Отличительные особенности программы заключаются в следующем:

– исследовательская деятельность учащихся используется как образовательная технология для развития исследовательской позиции учащихся;

– в проведении системной интеграции теоретических и практических знаний из различных научных естественнонаучных и гуманитарных областей с конкретизацией на примере родного края при организации учебно-исследовательской работы;

– программа включает элементы профориентационной деятельности: содержание программы дает возможность

сформировать представления учащихся о профессиях, востребованных в обществе и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности;

– программа носит практико-ориентированный характер, то есть обучающиеся на основе учебно-исследовательской деятельности создают индивидуальный творческий продукт.

В программе представлена обширная основная и дополнительная литература для учащихся и педагогов. Базовыми учебными пособиями являются работы: Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Х. [1]; Лебедева О.В., Гребенев И.В. [3]; Косярский А.А. [2]; Бухов А.С. [4].

Программа предполагает использование проектной и исследовательской деятельности обучающихся: сбор эмпирического материала и оформление учебно-исследовательских работ по различным темам, защиту исследовательских работ на городских, областных и всероссийских конкурсах.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются педагогом следующие формы аттестации (анкетирование, тестирование, защита учебно-исследовательских работ и проектов, участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня, деловая игра, открытые и итоговые занятия) и контроля (наблюдение, практические задания, анализ индивидуальных и групповых результатов учащихся, устный и письменный опрос, беседа).

Формы фиксации образовательной результативности: журнал посещаемости, материалы тестирования, наблюдение, аналитическая справка, грамота, диплом, видеоотчет, фотоотчет, протоколы диагностики, свидетельство (сертификаты), готовая проектная работа, портфолио, отзывы детей и родителей.

При реализации программы используется несколько видов диагностики (входящая, текущая, промежуточная, итоговая).

Входящая диагностика проходит на вводном занятии, проходит в форме собеседования с использованием анкетирования и игры, педагогического наблюдения.

Текущая диагностика проходит после изучения каждого раздела программы с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной

образовательной программы, их практических умений и навыков. Формы диагностики: тестирование, проверочное занятие, викторина, анализ творческих работ, наблюдение за коллективной работой по выполнению и защите проектов, наблюдение за динамикой становления личностных качеств учащихся.

Промежуточная диагностика проводится для оценки приобретённых навыков, освоения умений и тактик индивидуального действия с использованием контрольных заданий. Формы аттестации: тестирование, оценка выполнения заданий, защита проектов и исследовательских работ, участие в дискуссиях.

Итоговая диагностика проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся, и их соответствия прогнозируемым результатам программы, а также защиты учебно-исследовательских проектов, работ, презентаций.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчеты, электронные портфолио.

Наглядно представлены виды аттестации, их цели и формы контроля в таблице.

Таблица

Виды диагностики при реализации программы

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
Первичная (входная) аттестация В начале учебного года (с занесением результатов в диагностической карте)	Определение уровня развития способностей к проектной деятельности.	Беседа, опрос, тестирование
Текущий контроль В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, диагностические игры, практическая работа.

	Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Промежуточная аттестация По окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, а также результатов обучения. Диагностика развития способностей к проектной деятельности.	Творческая работа, опрос, открытое занятие, самостоятельная работа, защита проектов, презентация, демонстрация моделей, диагностические игры, тестирование.
Итоговая аттестация. В конце учебного года или курса обучения (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение изменения уровня развития детей, их творческих и интеллектуальных способностей. Диагностика развития способностей к проектной деятельности, а также результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Выявление уровня сформированности общей одаренности обучающихся.	Защита проекта.

Цифровое профориентационное портфолио является наиболее наглядной формой отслеживания и фиксации результатов. Портфолио включает общие сведения об учащемся, реферативное описание результативности работы, грамоты, дипломы, сертификаты о победах и участии в различных мероприятиях (конкурсах, выставках, соревнованиях), продукты деятельности (распечатку презентаций проектов и сами

проекты), информацию, подтверждающую участие обучающегося в конкурсах и конференциях. Защита портфолио является одной из форм итогового контроля.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований с помощью следующих материалов: диагностические карты наблюдения за образовательными результатами на занятиях, диагностические методики, рассчитанные на оценку предметных знаний, способностей и качеств личности. Для оценки организации исследовательской деятельности с обучающимися как предметной результативности используются следующие диагностики: Анкета «Интерес учащихся к возможностям реализации собственной исследовательской активности»; Анкета «Оценка сформированности коммуникативной компетенции»; Анкета «Оценка сформированности учебно-познавательной компетенции». Диагностика оценивания защиты проектов и исследовательских работ проводится в ходе участия в конкурсах на основании критериев оценки работ жюри. Личностная результативность оценивается оценочными материалами: входная, промежуточная, итоговая диагностики для определения уровня мотивации [5]; диагностическая карта оценки образовательных результатов на занятиях.

Для оценки характеристик одаренности учащихся и метапредметной результативности используются экспертные опросники: «Способность ребенка к обучению»; «Мотивационно-личностные характеристики ребенка»; «Творческие характеристики ребенка»; «Лидерские характеристики ребенка» и другие.

Многофакторный анализ применяемых оценочных материалов позволяет избирательно и личностноориентировано проводить диагностику обучаемых.

Большое внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых важными являются системное мышление и управление проектами.

В процессе освоения программы обучающиеся знакомятся с профессиями будущего, создают личную формулу профессионального успеха в рамках организованной проектно-исследовательской деятельности, направленной на решение кейсов от представителей реального сектора экономики и общественности.

Таким образом, применение правильно выбранного и эффективного диагностического инструментария педагогами в образовательной деятельности позволяет качественно повысить свои педагогические компетенции, получить высокие образовательные и воспитательные результаты обучаемых.

Библиографический список

1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника: методическое пособие по преподаванию курса (с использованием тетрадей на печатной основе) / Под ред. проф. Е.Я. Когана. Самара: Учебная литература. 2006. - 224 с.

2. Косярский А.А. Организация проектной деятельности: методическое пособие / А.А. Косярский, Т.И. Дорошкевич, В.Г. Даниш; Департамент образования администрации МО г. Краснодар, Центр детского творчества «Прикубанский». Казань: Бук. 2019. – 64 с.

3. Лебедева О.В., Гребенев И.В. Организация исследовательской деятельности учащихся при изучении предметов естественнонаучного цикла: учебно-методическое пособие. Нижний Новгород. – 2014. – 219 с.

4. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. – 2-е изд., перераб. и доп. М.: Национальный книжный центр, 2015. – 280 с.

5. Дубовицкая Т.Н. Психологическая диагностика в контекстном обучении / Т.Д. Дубовицкая; М-во образования Рос. Федерации, Моск. гос. открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова. Москва: Альфа, 2003. - 115 с.

6. Мишучков А.А. Электронный ресурс ДООП «Академия юного исследователя». URL: <https://cloud.mail.ru/public/CUGe/eRF7JT3E5>



Платонова Екатерина Викторовна

*заведующий отделом, методист
МАОУДО «Центр детского творчества
«Прикубанский»*

РЕЛЬЕФ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДЕФИЦИТ КАК ТОЧКА РОСТА

Аннотация. Самообразование педагога – одно из важных направлений развития и совершенствования педагогического мастерства. Для его успешного осуществления необходимы качественные инструменты диагностики профессиональных дефицитов. В статье предложен простой и действенный способ самодиагностики, позволяющий педагогам определить эти дефициты и выбрать вектор профессионального развития.

Ключевые слова: диагностика компетенций, анализ деятельности, профессиональные дефициты, самообразование.

Целевая аудитория: педагогические работники.

Основное содержание

Система дополнительного образования является необходимым и одним из основных компонентов современного образования. И сегодня, как никогда, существует необходимость в творческих, высокообразованных специалистах, способных

к деятельности в самых разных условиях, стремящихся к постоянному самосовершенствованию и развитию.

Реализация приоритетных национальных проектов требует новый формат педагога [3]. Современный педагог – профессионал, обладающий конкурентоспособностью, творчески работающий, владеющий актуальными образовательными технологиями, способный прогнозировать свою профессиональную деятельность и совершенствоваться в ней.

В эпоху модернизации системы образования не каждому педагогу удается адаптироваться к современным запросам. Задача администрации, методической и психологической службы выявить профессиональные проблемы своих коллег и создать условия для их преодоления, привести педагога к пониманию того, что затруднение не фактор, осложняющий деятельность, а основания для ее развития; проследить профессиональный рост педагога. Для этого необходимо выявить и устранить профессиональные дефициты.

Согласно Распоряжению Минпросвещения России «Об утверждении методических рекомендаций по порядку и формам диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных организаций с возможностью получения индивидуального плана» [1], формами диагностики профессиональных дефицитов являются:

- диагностика профессиональных дефицитов на основании стандартизированных оценочных процедур;
- самодиагностика профессиональных дефицитов на основании рефлексии профессиональной деятельности;
- диагностика профессиональных дефицитов на основании результатов профессиональной деятельности;
- диагностика профессиональных дефицитов на основании экспертной оценки практической (предметно-методической/управленческой) деятельности.

Таким образом, для проведения диагностики наиболее целесообразным является применение следующих методов:

– анкетирование – одно из основных средств педагогического исследования, включающее процедуру проведения опроса в письменной форме с помощью заранее подготовленных бланков, анкет или опросных листов (специально оформленных списков вопросов, обращенных к определенной категории респондентов);

– анализ, самоанализ личностных и профессиональных качеств педагогов;

– «включенное» наблюдение, как наиболее доступный и распространенный метод изучения педагогической практики;

– экспертная оценка деятельности педагогов.

Рассмотрим возможности профессиональной самодиагностики.

Процесс самодиагностики должен носить системный характер, направленный на осознание и коррекцию своей деятельности.

Универсальным инструментом для самодиагностики профессиональных дефицитов является анкета/чек-лист, обеспечивающие структурированный сбор первичных количественных данных (статистики).

Для педагогического работника рекомендуется включать в анкету/чек-лист вопросы по блокам – предметно-методический, психолого-педагогический, коммуникативный.

При выборе критериев каждого блока стоит обратиться к профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [2]. Каждую трудовую функцию можно разделить на отдельные трудовые действия или компетенции. Кроме того, необходимо учитывать направленность работы конкретных педагогов.

Одной из форм самостоятельного определения уровня развития профессиональной компетентности педагога является метод построения рельефа профессиональной компетентности педагога. Он достаточно универсален и будет полезен как молодым педагогам, так и специалистам с большим педагогическим стажем. Этот способ самодиагностики работает по принципу колеса баланса Майера. Каждому критерию

необходимо присвоить от 1 до 10 баллов (чем лучше педагог владеет теми или иными компетенциями, тем выше балл).

В качестве примера проведем диагностику по следующим критериям (табл. 1).

Таблица 1

Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

№	Вид компетенции	1-10
1	Знание современных концепций и моделей, образовательных технологий дополнительного образования.	
2	Выбор, разработка, систематизация и использование дидактического материала (таблицы, рабочие листы, демонстрационный материал, дидактические игры и т.д.).	
3	Использование ЭОР: выбор, разработка и систематизация материалов на базе информационных технологий (медиапрезентации, интерактивные игры и т.д.), использование интерактивных сервисов и платформ.	
4	Разработка технологических карт занятий.	
5	Выбор, разработка и использование оптимальных диагностических материалов (входная диагностика, контрольные листы, проектные работы, дневники наблюдений, онлайн тесты и т.д.).	
6	Перспективное планирование с учетом анализа проведенной работы.	
7	Проектирование индивидуального образовательного маршрута обучающихся.	
8	Результативность участия обучающихся в конкурсах, олимпиадах, выставках, соревнованиях и т.д.	
<i>Важно:</i> давать ответы максимально объективно.		

Следующий шаг – работа с графическим шаблоном (рис. 1). Красные цифры соответствуют номерам критериев в таблице 1.



Рис.1. Шаблон рельефа профессиональной компетентности педагога

На радиальной диаграмме расставляем баллы, выставленные соответствующим критериям. Соединяем точки. С помощью полученного рельефа легко определить профессиональные дефициты (рис. 2). Эти критерии - с наиболее короткими лучами.

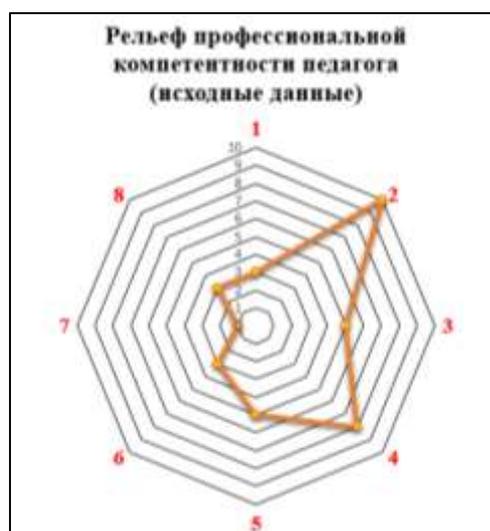


Рис. 2. Исходные данные рельефа профессиональной компетентности педагога

Подобную самодиагностику можно применять к различным аспектам профессиональной деятельности педагога.

Результаты данной самооценки могут быть использованы как стартовый материал при разработке индивидуальных образовательных программ педагогов, связанных с формированием объективного представления педагога о дефицитах и профицитах своей профессиональной

деятельности. Таким образом станет очевидным, какой компонент профессиональной компетенции педагогу необходимо развивать.

Для ликвидации профессиональных дефицитов рекомендуется составить **индивидуальный план профессионального развития** (как правило составляется сроком на один год), шаблон которого представлен в таблице 2.

Для неформального плана достаточно включить следующие разделы.

- Мои профессиональные дефициты.
- План устранения дефицитов профессиональной деятельности.
- Анализ результатов выполнения индивидуального плана профессионального развития.

Таблица 2

Индивидуальный план профессионального развития

<i>Мои профессиональные дефициты</i>			
Направления	Трудности	Что я могу сделать самостоятельно	Что я могу сделать с помощью наставника (коллег), других специалистов
<i>План устранения дефицита профессиональной деятельности</i>			
Направления	Планируемые действия и мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат работы
<i>Анализ результатов выполнения индивидуального плана профессионального развития</i>			
Направления	Действия и мероприятия	Форма представления результатов работы	Полученный результат (оценка деятельности)

При грамотной и планомерной работе непременно будет видна динамика роста компетенций педагога (рис.3).



Рис. 3. Динамика роста рельефа профессиональной компетентности педагога

Представленный способ диагностики позволяет педагогу самостоятельно определить личные профессиональные дефициты и наметить траекторию самообразования. Подобный подход развивает аналитические способности специалиста, помогает находить пути решения проблем и, в итоге, способствует качественному росту профессионала.

Библиографический список

1. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 27.08.2021 № Р-201 «Об утверждении методических рекомендаций по порядку и формам диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных организаций с возможностью получения индивидуального плана». URL: <https://rulaws.ru/acts/Rasporyazhenie-Minprosvescheniya-Rossii-ot-27.08.2021-N-R-201/>

2. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н [Электронный

ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/726730634?marker=6520IM>

3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года". URL: <https://rulaws.ru/president/Ukaz-Prezidenta-RF-ot-21.07.2020-N-474/>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведение в России Года наставника и педагога в 2023 году актуализирует проблематику применения инновационных педагогических технологий в сфере профессионально-личностного развития педагогов, формирования у них личностных метанавыков и профессиональных креативных компетенций.

Сборник учебно-методических материалов «Профессионально-личностное развитие педагога в учреждении дополнительного образования» состоит из статей, посвященных обобщению передового опыта педагогов дополнительного образования и методистов учреждений дополнительного образования г. Краснодара.

В разделе сборника «От ученика к наставнику» рассматривается специфика целевой модели наставничества над молодыми педагогами, цель которой – успешное закрепление на месте работы или в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри учебного заведения, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне. В разделе рассматриваются портреты участников наставничества, возможные варианты программ наставничества, этапы процесса наставничества, ожидаемые результаты наставнической деятельности.

Раздел сборника «Современные образовательные практики социально-гуманитарной направленности» представлен материалами работы городского методического объединения педагогов дополнительного образования и методистов учреждений дополнительного образования г. Краснодара. В нем обобщен передовой педагогический опыт, позволяющий: развивать интеллектуальные способности детей с помощью ментальной арифметики и методами ТСМ ТРИЗ; стимулировать внимание, память, мышление детей дошкольного возраста с помощью нейробики, а с помощью нейроритмики добиваться сплочения детского коллектива; развивать социальную компетенцию с помощью дополнительной общеразвивающей программы «Маленький грамотей» или с помощью вокального

творчества; заниматься духовно-нравственным воспитанием на занятиях английского языка; развивать художественно-творческие способности детей с путем приобщения к народной декоративной росписи или используя символы культурного наследия славянских народов; поддерживать различными способами одаренности детей и на их основе ориентировать подростков в выборе профессии.

Следующий раздел сборника был подготовлен на основе результатов работы муниципальной сетевой инновационной площадки «Тьюторское сопровождение профессионально-личностного развития молодого педагога в учреждении дополнительного образования». Он представлен способами развития коммуникативных компетенций педагога, эффективными подходами для восстановления личных ресурсов молодых педагогов, а также опытом работы патриотического воспитания подрастающего поколения Кубани.

В четвертом разделе «Инструментарий современного педагога в контексте цифровизации образовательного процесса» рассмотрены вопросы, касающиеся: использования электронных образовательных ресурсов в реализации программ дополнительного образования социально-гуманитарной направленности, обзора современного цифрового инструментария, цифровизации образовательно-воспитательной деятельности педагога дополнительного образования через применение дистанционных технологий, использование исполнителя «РОБОТ» в программной среде Scratch 2.0.

В пятом разделе «Профессионально-личностное развитие педагога: диагностики и опыт применения диагностического инструментария» рассмотрены наиболее актуальные статьи и рекомендации профессионалов в сфере дополнительного образования, полезные рекомендации по проектированию образовательных процессов.

Пособие содержит материалы, основанные на опыте педагогов с огромным стажем работы, чтобы обеспечить молодых педагогов учебно-методической информацией для самостоятельной профессиональной деятельности.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

1. Абраменко Н.Ю. Становление и развитие профессионального сознания будущего педагога: монография / Н.Ю. Абраменко, М.Х. Фишбейн; под общей редакцией Н.Ю. Абраменко; Минобрнауки России, ФГБОУ ВО "Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема". – Биробиджан: ПГУ им. Шолом-Алейхема, 2021. – 70 с.

2. Аксенова С.С. Развитие профессиональной компетентности педагогов вокала учреждений дополнительного образования в системе повышения квалификации: личностно-ориентированный подход: личностно-ориентированный подход: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Аксенова Софья Станиславовна; [Место защиты: ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»]. – Москва, 2020. – 218 с.

3. Артамонова С.Г. Развитие мотивационного компонента профессионально-личностной компетентности педагога дополнительного образования // Образование и общество. 2022. № 3 (134). – С. 105-111.

4. Барынкин М.В., Сатарова М.И. Профессиональная компетентность педагога дополнительного образования с учетом современных тенденций и ценностей образования // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2021. № 3-2 (54). – С. 75-77.

5. Богомолова Р.М., Шульдякова Н.В., Касимова Л.Т. Развитие кадрового потенциала в организации дополнительного образования // В сборнике: Всероссийский педагогический форум. Сборник статей II Всероссийской научно-методической конференции. 2020. – С. 361-365.

6. Гасанова Р.Р. Разработка и осуществление персональных траекторий образования педагогов в дополнительном образовании // Профессиональное образование в современном мире. 2021. Т. 11. № 1. – С. 125-135.

7. Гасанова Р.Р. К проблеме интенсификации дополнительного образования: проектирование, реализация, рефлексия и коррекция персональных траекторий образования

будущих педагогов // Профессиональное образование в современном мире. 2021. Т. 11. № 2. – С. 139-146.

8. Гребенкина Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.01. – Москва, 2000. – 441 с.

9. Демьянчук Р.В. Личностно-профессиональное развитие педагогов и его психологическое сопровождение: диссертация ... доктора психологических наук: 19.00.07 / Демьянчук Роман Викторович; [Место защиты: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»]. – Санкт-Петербург, 2020. – 358 с.

10. Дехаль С.Г. О профессиональном развитии педагогов дополнительного образования в контексте задач обновления образования // Вопросы педагогики. 2019. № 6-2. – С. 34-38.

11. Дмитриева Т.М. Управление развитием педагогического коллектива в организациях дополнительного образования детей в условиях конкурентной среды: диссертация ... кандидата педагогических наук: 5.8.1. / Дмитриева Татьяна Михайловна; [Место защиты: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»]. – Москва, 2021. – 214 с.

12. Дополнительное образование и внеучебная деятельность для развития навыков. / И.А. Груздев, С.Г. Косарецкий и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: 2022. – 77 с.

13. Дудковская Е.Е. Управление инновационной деятельностью педагогов в учреждении дополнительного образования детей: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Дудковская Елена Евгеньевна; [Место защиты: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»]. – Санкт-Петербург, 2022. – 231 с.

14. Дунаенко А.И. Особенности подготовки студентов педагогической магистратуры к организации дополнительного образования детей подросткового возраста: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Дунаенко Алина Игоревна; [Место защиты: ФГАОУ ВО "Южный федеральный университет"]. – Ростов-на-Дону, 2019. – 29 с.

15. Дьячкова Т.В. Развитие личностно-профессиональной позиции педагога дополнительного образования детей:

диссертация ... кандидата педагогических наук: 5.8.1. / Дьячкова Татьяна Владимировна; [Место защиты: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»; Диссовет 33.1.002.01 (Д 008.013.02)]. – Москва, 2023. – 226 с.

16. Дьячкова Т.В. К вопросу о специфике профессиональной деятельности педагога дополнительного образования / Т.В. Дьячкова // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 6. – С. 93-101.

17. Дьячкова Т.В. Научно-методическое сопровождение развития личностно-профессиональной позиции педагога дополнительного образования как воспитателя / Т. В. Дьячкова // ДУМский вестник: теория и практика дополнительного образования. – 2021. – № 1–2 (17–18). – С. 87-92.

18. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f.

19. Косарецкий С.Г., Гошин М.Е., Иванов И.Ю. Участие школьников в дополнительном образовании: информационный бюллетень “Мониторинг экономики образования” Вып. 13 (30). М.: НИУ ВШЭ, 2022.

20. Косарецкий С.Г., Фруммин И.Д. Дополнительное образование детей в России; единое и многообразное. / под ред. Косарецкого С.Г., Фрумина И.Д. – ИД «ВШЭ», Москва, 2019. – 269 с.

21. Лапина О.А. Организация профессионально-личностного развития будущего педагога: учебное пособие / Лапина О.А., Беринская И.В.; Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО "Иркутский государственный университет", Педагогический институт. – Иркутск: Аспринт, 2021. – 159 с.

22. Логинова, Л. Г. Оценивание качества в дополнительном образовании детей: практико-ориентированная монография / Л. Г. Логинова. – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. – 432 с.

23. Лушникова, Т. В. Влияние дистанционных форм обучения на доступность дополнительного образования в условиях села / Т. В. Лушникова. – Текст: непосредственный //

Дистанционное образование: трансформация, преимущества, риски и опыт: материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Уфа, 16-18 декабря 2020 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2020 – С. 546-552.

24. Лушникова Т.В. Дополнительное образование как фактор сохранения сельской школы / Т.В. Лушникова. – Текст: непосредственный // Педагогика и психология современного образования: теория и практика: материалы научно-практической конференции «Чтения Ушинского» под науч. ред. И.Ю. Тархановой. – Ч. 2 – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020 – С. 25-30.

25. Мухамедьярова Н.А. Формирование метапредметных компетенций у педагогов системы дополнительного образования детей: диссертация ... кандидата педагогических наук: 5.8.1. / Мухамедьярова Наталья Андреевна; [Место защиты: ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»]. – Ярославль, 2021. – 240 с.

26. Новое поколение профессионалов в образовании: векторы профессионально-личностного развития молодого педагога: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, 30-31 октября 2019 г. / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова", Факультет образовательных технологий и непрерывного образования; под общ. ред. С. В. Данилова [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2019. – 250 с.

27. Образование: вчера, сегодня, завтра: сборник статей XVI Международной научно-практической интернет-конференции. Часть 1 / сост. Е. Г. Пластун, М. Ю. Михайлова, Л. А. Шабаршова. – Оренбург: ООДТДМ, 2022. – 84 с.

28. Опякина О.В. Тьютор в системе дополнительного образования (теория и практика). – (Электронный ресурс). – URL: <https://narfu.ru/upload/medialibrary/061/9-.pdf>

29. Педагог в контексте личностного и профессионального развития: реальность и перспективы: [коллективная монография] / Л.М. Митина, Н.А. Шайденко, С.Н. Кипурова [и др.]; под редакцией доктора психологических наук Л.М. Митиной; Министерство науки и высшего образования РФ,

"Психологический институт Российской академии образования". - Москва: [б.и.]; Самара: Бахрах-М, 2022. – 275 с.

30. Петров Ю.Н. Личностно-профессиональное развитие руководителей и педагогов профессиональных образовательных организаций в современных условиях: монография / Ю.Н. Петров, Н.И. Сучкова; ГБОУ ДПО "Нижегородский институт развития образования", Факультет профессионального технологического образования, Проектно-сетевой центр образования специалистов профессиональных образовательных организаций. - Нижний Новгород: НИРО, 2019. – 200 с.

31. Праксиология методологических подходов в дополнительном образовании педагогов // В книге: Методологические подходы в дополнительном образовании и деятельности педагогов. Лукьянова М.И., Шустова Л.П., Данилов С.В. Чебоксары, 2020. – С. 93-137.

32. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>

33. Программа диссеминации ключевых аспектов концепции подготовки будущих педагогов к решению профессиональных задач в условиях интеграции систем высшего педагогического, общего и дополнительного образования: для магистрантов направлений подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование / Пономарева Л.И., Ган Н.Ю., Едиханова Ю.М. [и др.]; под общей редакцией Л.И. Пономаревой. – Шадринск: ШГПУ, 2022. – 136 с.

34. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/726730634?marker=6520IM>

35. Распоряжение Министерство просвещения Российской Федерации от 27.08.2021 № Р-201 «Об утверждении методических рекомендаций по порядку и формам диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных организаций с

возможностью получения индивидуального плана» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rulaws.ru/acts/Rasporyazhenie-Minprosvescheniya-Rossii-ot-27.08.2021-N-R-201/>

36. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

37. *Рощина Н.М., Торшина Д.Е.* Тьюторское сопровождение профессионально-личностного развития педагога как форма наставничества в условиях реализации национального проекта «Образование» // IX Столыпинские чтения. Проблемы научного обеспечения регионального развития и повышения качества жизни граждан России: взаимодействие власти, высшей школы и бизнеса: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвященной 100-летию КубГУ / отв. ред. В.М. Юрченко. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2020. - 353 с.

38. *Рыбалёва И.А.* [Дополнительное образование детей как среда для формирования гражданской идентичности в поликультурном пространстве Краснодарского края](#) // В книге: Формирование российской гражданской идентичности как важнейший приоритет государственной образовательной политики России // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 30-летию государственного праздника Российской Федерации «День России». Махачкала, 2022. С. 353-360.

39. *Рыбалева И.А.* Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей Краснодарского края // Библиотека журнала Методист. 2021. № 4. С. 3-52.

40. Сборник диагностических материалов по изучению психологических особенностей педагогов в системе психолого-педагогического сопровождения в образовательных организациях региона

<https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1660859584&tld=ru&lang=ru&name=3.3.5.docx&text>

41. Семибратова И.А. Оценка профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования и их деятельности по обеспечению качества образования // Научно-

методическое обеспечение оценки качества образования. 2019. № 2 (7). - С. 50-59.

42. Система научно-методического сопровождения непрерывного профессионального образования педагогов. – URL: <https://infourok.ru/doklad-sistema-nauchnometodicheskogo-soprovozhdeniya-nepreerivnogo-professionalnogo-obrazovaniya-pedagogov-1219100.html?ysclid=ljcoyfnsm466891313>

43. Тааев И.Д. Профессионально-личностное развитие региональных педагогов в условиях реализации национальной системы учительского роста: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Тааев Ильяс Дуцаевич; [Место защиты: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»]. – Грозный, 2020. – 295 с.

44. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей” URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

45. Указ Президента РФ от 14.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

46. Червонный М.А. Подготовка учителей к решению профессиональных задач в условиях интеграции систем высшего педагогического и дополнительного образования: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.08 / Червонный Михаил Александрович; [Место защиты: Томский государственный педагогический университет]. – Томск, 2019. – 42 с.

47. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

48. Формы наставничества в рамках целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися URL: <https://rosolymp.ru/nastavnichestvo/images/material124.pdf?ysclid=16xlfjxd6e872176202>

49. Шакирова Е.В. Личностно-профессиональное развитие педагога в процессе формирования предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Шакирова Елена Валерьевна; [Место защиты: ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»]. – Ярославль, 2020. – 202 с.

50. Яфаева В.Г. Методология совершенствования профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования в системе дополнительного профессионального образования. Институт развития образования Республики Башкортостан. Москва, 2021. – 195 с.

Ориентационные стили профессионально-деятельностного общения

Назначение. Данная методика предназначена для того, чтобы определить, какой из четырех ориентационных стилей или их сочетания доминируют в профессионально-деятельностном общении.

Инструкция. Вам предложено 80 утверждений. Из каждой пары выберите одно - то, которое вы считаете наиболее соответствующим вашему поведению. Обратите внимание на то, что ни одна пара не должна быть пропущена. Тест построен таким образом, что ни одно из приведенных ниже утверждений не является ошибочным.

Опросник

1. Я люблю действовать.
2. Я работаю над решением проблем систематически.
3. Я считаю, что работа в командах более эффективна, чем индивидуальная работа.
4. Мне очень нравятся различные нововведения,
5. Я больше интересуюсь будущим, чем прошлым.
6. Я люблю работать с людьми.
7. Я люблю принимать участие в хорошо организованных встречах.
8. Для меня очень важными являются окончательные сроки.
9. Я против откладывания и проволочек.
10. Я считаю, что новые идеи должны быть проверены, прежде чем они будут применяться на практике.
11. Я очень люблю взаимодействовать с другими людьми. Это меня стимулирует и вдохновляет.
12. Я всегда стараюсь искать новые возможности.
13. Я сам люблю устанавливать цели, планы и т. п.
14. Если я что-либо начинаю, то доделываю это до конца.
15. Обычно я стараюсь понять эмоциональные реакции других.

16. Я создаю проблемы другим людям.
17. Я надеюсь получить реакцию других на свое поведение.
18. Я нахожу, что действия, основанные на принципе «шаг за шагом», являются очень эффективными.
19. Я думаю, что могу хорошо понимать поведение и мысли других.
20. Я люблю творческое решение проблем.
21. Я все время строю планы на будущее.
22. Я восприимчив к нуждам других.
23. Хорошее планирование- ключ к успеху.
24. Меня раздражает слишком подробный анализ.
25. Я остаюсь невозмутимым, если на меня оказывают давление.
26. Я очень ценю опыт.
27. Я прислушиваюсь к мнению других.
28. Говорят, что я быстро соображаю.
29. Сотрудничество является для меня ключевым словом.
30. Я использую логические методы для анализа альтернатив.
31. Я люблю, когда одновременно у меня идут разные проекты.
32. Я постоянно задаю себе вопросы.
33. Делая что-либо, я тем самым учусь.
34. Полагаю, что я руководствуюсь рассудком, а не эмоциями.
35. Я могу предсказать, как другие будут вести себя в той или иной ситуации.
36. Я не люблю вдаваться в детали.
37. Анализ всегда должен предшествовать действиям.
38. Я способен оценить климат в группе.
39. У меня есть склонность не заканчивать начатые дела.
40. Я считаю себя решительным человеком.
41. Я ищу такие дела, которые бросают мне вызов.
42. Я основываю свои действия на наблюдениях и фактах.
43. Я могу открыто выразить свои чувства.
44. Я люблю формулировать и определять контуры новых проектов.
45. Я очень люблю читать.
46. Я считаю себя человеком, способным интенсифицировать, организовать деятельность других.

47. Я не люблю заниматься одновременно несколькими вопросами.

48. Я люблю достигать поставленной цели.

49. Мне нравится узнавать что-либо о других людях,

50. Я люблю разнообразие.

51. Факты говорят сами за себя.

52. Я использую свое воображение, насколько это возможно.

53. Меня раздражает длительная, кропотливая работа.

54. Мой мозг никогда не перестает работать.

55. Важному решению предшествует подготовительная работа.

56. Я глубоко уверен в том, что люди нуждаются друг в друге, чтобы завершить работу.

57. Я обычно принимаю решение, особо не задумываясь.

58. Эмоции только создают проблемы.

59. Я люблю быть таким же, как другие.

60. Я не могу быстро прибавить пятнадцать к семнадцати.

61. Я применяю свои новые идеи к людям.

62. Я верю в научный подход.

63. Я люблю, когда дело сделано.

64. Хорошие отношения необходимы.

65. Я импульсивен.

66. Я нормально воспринимаю различия в людях.

67. Общение с другими людьми значимо само по себе.

68. Люблю, когда меня интеллектуально стимулируют.

69. Я люблю организовывать что-либо.

70. Я часто перескакиваю с одного дела на другое.

71. Общение и работа с другими являются творческим процессом.

72. Самоактуализация является крайне важной для меня.

73. Мне очень нравится играть идеями.

74. Я не люблю попусту терять время.

75. Я люблю делать то, что у меня получается.

76. Взаимодействуя с другими, я учусь.

77. Абстракции интересны для меня.

78. Мне нравятся детали.

79. Я люблю кратко подвести итоги, прежде чем прийти к какому-либо умозаключению.

80. Я достаточно уверен в себе.

Обработка и интерпретация результатов

Обведите те номера, на которые вы ответили положительно, и отметьте их в приведенной ниже таблице. Посчитайте количество баллов по каждому стилю (один положительный ответ равен 1 баллу). Тот стиль, по которому вы набрали наибольшее количество баллов (по одному стилю не может быть более 20 баллов), наиболее предпочтителен для вас. Если вы набрали одинаковое количество баллов по двум стилям, значит, они оба присущи вам.

Таблица

Ключ

Стиль 1.	8, 9, 13, 17, 24, 26, 31, 33, 40, 41, 48, 50, 53, 57, 63, 65, 70, 74, 79.
Стиль 2.	2, 7, 10, 14, 18, 23, 25, 30, 34, 37, 42, 47, 51, 55, 58, 62, 66, 69, 75, 78.
Стиль 3.	3, 6, 11, 15, 19, 22, 27, 29, 35, 38, 43, 46, 49, 56, 59, 64, 67, 71, 76, 80.
Стиль 4.	4, 5, 12, 16, 20, 21, 28, 32, 36, 39, 44, 45, 52, 54, 60, 61, 68, 72, 73, 77.

Стиль 1. Ориентация на действие. Характерно обсуждение результатов, конкретных вопросов, поведения, ответственности, опыта, достижений, решений. Люди, владеющие этим стилем, прагматичны, прямолинейны, решительны, легко переключаются с одного вопроса на другой, часто взволнованы.

Стиль 2. Ориентация на процесс. Характерно обсуждение фактов, процедурных вопросов, планирования, организации, контролирования, деталей. Человек, владеющий этим стилем, ориентирован на систематичность, последовательность, тщательность. Он честен, многословен и малоэмоционален.

Стиль 3. Ориентация на людей. Характерно обсуждение человеческих нужд, мотивов, чувств, «духа работы в команде», понимания, сотрудничества. Люди этого стиля эмоциональные, чувствительные, сопереживающие и психологически ориентированные.

Стиль 4. Ориентация на перспективу, будущее. Людям этого стиля присуще обсуждение концепций, больших планов, нововведений, различных вопросов, новых методов, альтернатив. Они обладают хорошим воображением, полны идей, но мало реалистичны и порой их сложно понимать.

Приложение Б

Диагностика делового, творческого и нравственного климата

Инструкция: при работе с тестом каждый член коллектива независимо друг от друга оценивает по 9-ти балльной шкале все 18 качеств, характеризующих, по его мнению, коллектив.

Деловые качества

№	Качества	Баллы									Качества
1	Безответственность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Ответственность
2	Приспособленчество	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Принципиальность
3	Отчужденность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Сотрудничество
4	Индивидуализм	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Коллективизм
5	Формализм	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Деловитость
6	Равнодушие	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Удовлетворенность

Творческие качества

№	Качества	Баллы									Качества
7	Равнодушие	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Увлеченность
8	Апатия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Целеустремленность
9	Консерватизм	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Новаторство
10	Пессимизм	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Оптимизм
11	Пассивность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Энтузиазм
12	Застой	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Прогресс

Нравственные качества

№	Качества	Баллы									Качества
1 3	Агрессивность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Доброжелательность
1 4	Лживость	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Честность
1 5	Враждебность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Дружелюбие
1 6	Наказание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Поощрение
1 7	Социальная незащищенность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Социальная защищенность

1 8	Отсутствие условий для профессионального и культурного роста	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Наличие условий для профессионального и культурного роста
--------	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Обработка и интерпретация результатов

Определяется средний балл по каждому блоку качеств, который может служить оценкой делового, творческого или нравственного климата в коллективе.

- 1 балл – очень низкий
- 2 балла – низкий
- 3 балла – ниже среднего
- 4 балла – чуть ниже среднего
- 5 баллов – средний
- 6 баллов – чуть выше среднего
- 7 баллов – выше среднего
- 8 баллов – высокий
- 9 баллов – очень высокий

Диагностика доброжелательности (по шкале Кэмпбелла)⁴⁰

Инструкция. Внимательно прочитайте (прослушайте) пары суждений опросника. Если вы считаете, что какое-либо суждение из пары верно и соответствует вашему представлению о себе и других людях, то в банке ответов напротив номера суждения отметьте степень вашего согласия с ним, используя предложенную шкалу. Если у вас возникли какие-нибудь вопросы, задайте их, прежде чем начнете выполнять тест.

Бланк ответов

Ф.И.О. _____

Возраст _____ Пол _____

Варианты ответов А или В

№	А	В
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Опросник

1	А) Человек чаще всего может быть уверен в других людях. В) Доверять другому небезопасно, так как он может использовать это в своих целях.
2	А) Люди скорее будут помогать друг другу, чем оскорблять друг друга. В) В наше время вряд ли найдется такой человек, которому можно было бы полностью довериться.
3	А) Ситуация, когда человек работает для других, полна опасности. В) Друзья и сотрудники выступают лучшим гарантом безопасности.
4	А) Вера в других является основой выживания в наше время. В) Доверять другим равнозначно поиску неприятностей.

5	<p>А) Если знакомый просит в займы, лучше найти способ отказать ему.</p> <p>В) Способность помочь другому составляет одну из лучших сторон нашей жизни.</p>
6	<p>А) «Договор дороже денег» - все еще лучшее правило в наше время.</p> <p>В) В наше время необходимо стремиться угрожать всем независимо от собственных принципов.</p>
7	<p>А) Невозможно перепрыгнуть через себя.</p> <p>В) Там, где есть воля, есть и результат.</p>
8	<p>А) В деловых отношениях не место дружбе.</p> <p>В) Основная функция деловых отношений состоит в возможности помочь другому.</p>

Выборы, отражающие доброжелательное отношение к другим людям, обозначены звездочкой (*).

Обработка и интерпретация результатов

Ключ

При совпадении ответа испытуемого с ключом он оценивается в 1 балл, при несовпадении - в 0 баллов.

№ Варианты ответа

Баллы суммируются.

4 балла и меньше - низкий показатель доброжелательного отношения к другим;

4 -8 баллов - средний показатель доброжелательного отношения к другим;

5 баллов и выше - высокий показатель доброжелательного отношения к другим.

Диагностика коммуникативной толерантности (В.В. Бойко)⁴⁰

Инструкция. Вам предоставляется возможность совершить экскурс в многообразие человеческих отношений. С этой целью вам предлагается оценить себя в девяти предложенных несложных ситуациях взаимодействия с другими людьми. При ответе важна первая реакция. Помните, что нет плохих или хороших ответов. Отвечать надо, долго не раздумывая, не пропуская вопросы. Свои ответы следует проставлять («V» или «+») в одной из четырех колонок.

Проверьте себя: насколько вы способны принимать или не принимать индивидуальности встречающихся нам людей. Ниже приводятся суждения; воспользуйтесь оценками от 0 до 3 баллов, чтобы выразить, сколь верны они по отношению лично к вам

0 - баллов - совсем неверно, 1- верно в некоторой степени (несильно), 2 - верно в значительной степени (значительно), 3- верно в высшей степени (очень сильно).

№	Взаимодействия с другими людьми	Баллы
1	Медлительные люди обычно действуют мне на нервы.	
2	Меня раздражают суетливые, непоседливые люди.	
3	Шумные детские игры переношу с трудом.	
4	Оригинальные, нестандартные, яркие личности обычно действуют на меня отрицательно.	
5	Безупречный во всех отношениях человек насторожил бы меня.	
	ВСЕГО:	

Проверьте себя: нет ли у вас тенденции оценивать людей, исходя из собственного «Я». Меру согласия с суждениями, как и в предыдущем случае, выражайте в баллах от 0 до 3.

№	Взаимодействия с другими людьми	Баллы
1	Меня обычно выводит из равновесия несообразительный собеседник.	
2	Меня раздражают любители поговорить.	
3	Я тяготился бы разговором с безразличным для меня попутчиком в поезде, самолете, если бы он проявил инициативу.	

4	Я тяготился бы разговорами случайного попутчика, который уступает мне по уровню знаний и культуры.	
5	Мне трудно найти общий язык с партнерами иного интеллектуального уровня, чем у меня.	
	ВСЕГО:	

Проверьте себя: в какой мере категоричны или неизменны ваши оценки в адрес окружающих.

№	Взаимодействия с другими людьми	Баллы
1	Современная молодежь вызывает неприятные чувства своим внешним видом (прическа, косметика, наряды).	
2	Так называемые «новые русские» обычно производят неприятное впечатление либо бескультурьем, либо рвачеством.	
3	Представители некоторых национальностей в моем окружении откровенно несимпатичны мне.	
4	4 Есть тип мужчин (женщин), который я не выношу.	
5	Терпеть не могу деловых партнеров с низким профессиональным уровнем.	
	ВСЕГО:	

Проверьте себя: в какой степени вы умеете скрывать или сглаживать неприятные впечатления при столкновении с некоммуникабельными качествами людей (степень согласия с суждениями оценивайте от 0 до 3 баллов).

№	Взаимодействия с другими людьми	Баллы
1	Считаю, что на грубость надо отвечать тем же.	
2	Мне трудно скрыть, если человек чем-либо неприятен.	
3	Меня раздражают люди, стремящиеся в споре настоять на своем.	
4	Мне неприятны самоуверенные люди.	
5	Обычно мне трудно удержаться от замечания в адрес озлобленного или нервного человека, который толкается в транспорте	
	ВСЕГО:	

Проверьте себя: есть ли у вас склонность переделывать и перевоспитывать партнера (оценка суждений от 0 до 3 баллов).

№	Взаимодействия с другими людьми	Баллы
1	Я имею привычку поучать окружающих.	

2	Невоспитанные люди возмущают меня.	
3	Я часто ловлю себя на том, что пытаюсь воспитывать кого-либо.	
4	Я по привычке постоянно делаю кому-либо замечания.	
5	Я люблю командовать близкими.	
	ВСЕГО:	

Проверьте себя, в какой степени вы склонны подгонять партнеров под себя, делать их удобными (оценка суждений от 0 до 3 баллов).

№	Взаимодействия с другими людьми	Баллы
1	Меня раздражают старики, когда они в час пик оказываются в городском транспорте или в магазинах.	
2	Жить в номере гостиницы с посторонним человеком для меня просто пытка.	
3	Когда партнер не соглашается в чем-то с моей правильной позицией, то обычно это раздражает меня.	
4	Я проявляю нетерпение, когда мне возражают.	
5	Меня раздражает, если партнер делает что-то по-своему, не так, как мне того хочется.	
	ВСЕГО:	

Проверьте себя: свойственна ли вам такая тенденция поведения (оценка суждений от 0 до 3 баллов).

№	Взаимодействия с другими людьми	Баллы
1	Обычно я надеюсь, что моим обидчикам достанется по заслугам.	
2	Меня часто упрекают в ворчливости.	
3	Я долго помню обиды, причиненные мне теми, кого я ценю или уважаю.	
4	Нельзя прощать сослуживцам бестактные шутки.	
5	Если деловой партнер непреднамеренно заденет мое самолюбие, то я на него тем не менее обижусь.	
	ВСЕГО:	

Проверьте себя: в какой степени вы терпимы к дискомфортным состояниям окружающих (оценка суждений от 0 до 3 баллов).

№	Взаимодействия с другими людьми	Баллы
1	Я осуждаю людей, которые плачутся в чужую жилетку.	

2	Внутренне я не одобряю коллег (приятелей), которые при удобном случае рассказывают о своих болезнях.	
3	Я стараюсь уходить от разговора, когда кто-нибудь начинает жаловаться на свою семейную жизнь.	
4	Обычно я без особого внимания выслушиваю исповеди друзей (подруг).	
5	Иногда мне нравится позлить кого-нибудь из родных и друзей.	
	ВСЕГО:	

Проверьте себя: каковы ваши адаптационные способности во взаимодействии с людьми (оценка суждений от 0 до 3 баллов).

№	Взаимодействия с другими людьми	Баллы
1	Обычно мне трудно идти на уступки партнерам.	
2	Мне трудно ладить с людьми, у которых плохой характер.	
3	Обычно я с трудом приспосабливаюсь к новым партнерам по совместной работе.	
4	Я избегаю поддерживать отношения с несколькими странными людьми.	
5	Обычно я из принципа настаиваю на своем, даже если понимаю, что партнер прав.	
	ВСЕГО:	

Обработка и интерпретация данных

Итак, вы ознакомились с некоторыми поведенческими признаками, свидетельствующими о низком уровне общей коммуникативной толерантности. Подсчитайте сумму баллов, полученных вами по всем признакам, и сделайте вывод: чем больше баллов, тем ниже уровень коммуникативной толерантности. Максимальное число баллов, которые можно заработать -135, свидетельствует об абсолютной нетерпимости к окружающим, что вряд ли возможно для нормальной личности. Точно так же невероятно получить ноль баллов - свидетельство терпимости ко всем типам партнеров во всех ситуациях. В среднем, по нашим данным, опрошенные набирают:

- руководители медицинских учреждений и подразделений - 40 баллов,
- медсестры - 43 балла,
- воспитатели - 31 балл.

Сравните свои данные с приведенными и сделайте вывод о своей коммуникативной толерантности.

Обратите внимание на то, по каким из 9 предложенных выше поведенческих признаков у вас высокие суммарные оценки (здесь возможен интервал от 0 до 15 баллов). Чем больше баллов по конкретному признаку, тем менее вы терпимы к людям в данном аспекте отношений с ними. Напротив, чем меньше ваши оценки по тому или иному поведенческому признаку, тем выше уровень общей коммуникативной толерантности по данному аспекту отношений с партнерами. Разумеется, полученные данные позволяют подметить лишь основные тенденции, свойственные вашим взаимодействием с партнерами. В непосредственном, живом общении личность проявляется ярче и многообразнее.

Оценка готовности и адаптированности личности к педагогической деятельности (Дементьева Ю.)⁴⁰

Назначение. Данный опросник позволяет диагностировать качества, способствующие профессиональному личностному самоопределению преподавателя.

Инструкция. При тестировании выбирайте номера тех вопросов, на которые вы даете положительный ответ, и записывайте их друг за другом в столбик. Ключ к данному опроснику и пример диагностирования приводятся в конце.

Опросник

1. Умеете ли вы владеть собой в трудных или неприятных для вас жизненных ситуациях?

2. Засыпаете ли вы одинаково легко, ложась спать в разное время суток?

3. Вы всегда терпеливо и благожелательно слушаете ответ учащегося (студента), о котором знаете, что он все списал?

4. Любите ли вы оживленную обстановку в аудитории?

5. Охотно ли вы выступаете на собраниях, конференциях, семинарах?

6. Используете ли вы нетрадиционные методы и приемы в учебно-воспитательной работе?

7. Легко ли вы привыкаете к иному распорядку дня?

8. Можете ли вы быстро собраться, собраться?

9. Вы никогда не опаздывали на занятия?

10. Можете ли вы выполнять работу в конце дня так же легко и свободно, как и в его начале?

11. Способны ли вы заставить себя выполнять рискованное для вас действие?

12. Можете ли вы не отказаться от своих намерений, если это не нравится руководству?

13. Охотно ли вы участвуете в конкурсах, соревнованиях и т.п.?

14. Легко ли вы переходите в течение дня от одного вида занятий к другому?

15. Вы всегда твердо уверены, что справитесь с любым делом?
16. Воздерживаетесь ли вы от вмешательства в спор, если понимаете, что лучше «не добавлять масла в огонь»?
17. Легко ли вы восстанавливаете душевное равновесие после поражения?
18. Быстро ли вы привыкаете к новому содержанию или новому месту работы?
19. В состоянии ли вы долго ждать, например, в очереди?
20. Способны ли вы к риску в своей повседневной жизни?
21. В состоянии ли вы, допустив ошибку, быстро собраться и исправить ее?
22. Часто ли вам удается сдержать свой гнев?
23. Вы всегда следуете рекомендациям руководства?
24. Вы воздерживаетесь от того или иного действия до момента одобрения его со стороны руководства?
25. Легко ли вы меняете методику и ритм работы?
26. Хватает ли вам непродолжительного отдыха для восстановления сил?
27. Умеете ли вы приспосабливаться к работе в неблагоприятных и сложных условиях?
28. Хотите ли вы иметь опубликованные работы?
29. Вы всегда прощаете людям их ошибки?
30. Умеете ли вы, когда это требуется, приспособиться к окружающим?
31. Имеете ли вы опубликованные работы?
32. В состоянии ли вы работать длительное время без перерыва?
33. Способны ли вы воздержаться во время спора от эмоциональных и неконкретных аргументов?
34. Случалось ли вам вносить элементы новизны в работу по личной инициативе?
35. Легко ли вы приспосабливаетесь к различным стилям работы ваших руководителей?
36. Начинаете ли вы работать на занятиях сразу и в полную силу?
37. Легко ли вам одновременно выполнять несколько действий (помогать учащемуся, слушать ответ и одновременно отвечать на вопросы и т.п.)?

38. Можно ли вас спровоцировать на новое, неизвестное дело?
39. Вам удастся преодолеть накопившуюся усталость при входе на очередное занятие?
40. Легко ли вы сходитесь с новыми коллегами по работе?
41. Можете ли вы интенсивно работать продолжительное время?
42. Добиваетесь ли вы на открытых занятиях более высокого результата, чем на обычных?
43. Можете ли вы изменить уже принятое решение под влиянием мнения руководителя?
44. Можно ли сказать, что вы исполнительный работник?
45. Охотно ли вы выступаете на педсоветах, конференциях, родительских собраниях?
46. Трудно ли вас вывести из равновесия?
47. Быстро ли вы втягиваетесь в работу после некоторого перерыва (болезнь, каникулы, отпуск и т.п.)?
48. Легко ли вы приспосабливаетесь к переменам в настроении начальства?
49. Удастся ли вам без особых усилий переносить длительную, монотонную работу?
50. Легко ли вы осуществляете деятельность, требующую определенных усилий с вашей стороны?
51. Вы всегда приходите на помощь коллеге?
52. Удастся ли вам, если этого требуют обстоятельства, сдерживать свою злость или раздражение?
53. Способны ли вы преподавать в течение дня шесть–восемь часов подряд?
54. Охотно ли вы меняете места развлечений и отдыха?
55. В состоянии ли вы длительное время сосредотачивать внимание на выполнении какой-либо определенной задачи?
56. Нравится ли вам состязаться со своими коллегами в профессиональной деятельности?
57. Можете ли вы, если это нужно, быстро включиться в работу?
58. Легко ли вы переходите к работе по новым учебным планам, пособиям и т.п.?

59. Удастся ли вам легко приспособиться к педагогическому контролю за вашей работой?

60. Имеете ли вы поощрения за свою педагогическую деятельность?

61. Умеете ли вы проявлять терпение и такт при общении с непонятливыми людьми?

62. Можете ли вы всегда легко общаться с людьми, которых недолюбливаете?

63. Вы всегда спокойно переносите свои поражения, неудачи и провалы?

64. Способны ли вы быстро сосредоточиться перед предстоящими занятиями?

65. Охотно ли вы вводите новые элементы в ход и методику занятий?

66. В своей работе вы можете, в основном, обходиться без помощи других?

67. Легко ли вам удастся приспособиться к более медленному темпу работы, если это необходимо?

68. Могут ли коллеги по работе, учащиеся (студенты) изменить ваше плохое настроение?

69. Вы легко входите в контакт с новой аудиторией?

70. Легко ли вы вступаете в разговор с попутчиками?

71. В состоянии ли вы вести себя спокойно, когда ждете важное решение?

72. Решаетесь ли вы выступить против общепринятого мнения, если вам кажется, что вы правы?

73. Быстро ли вы привыкаете к новому коллективу?

74. Стимулирует ли вас неудача?

75. В состоянии ли вы подавить свое веселье, если это может кого-нибудь задеть?

76. Способны ли вы быстро применить новое, узнав об интересном опыте?

77. Быстро ли вы реагируете на происходящее на занятиях?

78. Легко ли вы организуете первые дни своего отпуска, каникул?

79. Вы всегда легко сохраняете спокойствие при долгом и утомительном ожидании чего-либо?

80. Терпеливы ли вы при работе с медлительными людьми?

81. Часто ли вы бываете уверены в своих силах?
82. Любите ли вы менять места отдыха?
83. Быстро ли вы приступаете к работе, получив новое указание администрации?
84. Склонны ли вы брать инициативу в свои руки, если случается что-либо из ряда вон выходящее?
85. В состоянии ли вы воздержаться от замечаний коллегам по поводу недостатков в их работе?
86. В состоянии ли вы быстро овладеть собой в тяжелые моменты вашей жизни?
87. Терпеливы ли вы при общении с «трудными» учащимися (студентами)?
88. Быстро ли вы просматриваете газеты, журналы, книги?
89. В состоянии ли вы спокойно ждать опаздывающего звонка на занятия или с занятий?
90. Соглашаетесь ли вы без особых внутренних колебаний на болезненные врачебные процедуры?
91. Спокойно ли вы относитесь к неожиданным изменениям в расписании занятий, распорядке дня и т.д.?
92. Охотно ли вы беретесь за деятельность, требующую настойчивости и упорства?
93. Легко ли вы отходите от старых шаблонных методов в вашей работе?
94. Умеете ли вы быстро восстановить свои силы?

В данном тесте диагностируются следующие личностные характеристики будущего или настоящего преподавателя, показывающие степень сформированности и развития его профессиональных личностных качеств:

1. Способность к творчеству	6, 13, 20, 25, 28, 31, 38, 50, 60, 65, 88, 93
2. Работоспособность	10, 26, 32, 36, 37, 41, 47, 49, 53, 57, 64, 94
3. Исполнительность	7, 12, 18, 24, 34, 43, 44, 48, 58, 76, 83, 91
4. Коммуникабельность	4, 16, 30, 40, 68, 69, 70, 75, 80, 82, 85, 87
5. Адаптированность	2, 19, 27, 35, 54, 59, 61, 67, 73, 77, 78, 89
6. Уверенность в своих силах	5, 8, 11, 21, 45, 56, 66, 72, 74, 81, 84, 92

7. Уровень самоуправления	1, 14, 17, 22, 33, 42, 46, 52, 55, 71, 86, 90
8. Коэффициент правдивости (К)	3, 9, 15, 23, 39, 51, 62, 63, 79

**Диагностика профессионального «выгорания»
(К. Маслач, С. Джексон в адаптации Н.Е. Водопьяновой)**

Назначение. Изучение степени профессионального «выгорания».

Инструкция. Ответьте, пожалуйста, как часто вы испытываете чувства, перечисленные ниже в опроснике. Для этого на бланке для ответов отметьте по каждому пункту вариант ответа: «никогда»; «очень редко»; «иногда»; «часто»; «очень часто»; «каждый день».

Опросник

1. Я чувствую себя эмоционально опустошенным.
2. После работы я чувствую себя как выжатый лимон.
3. Утром я чувствую усталость и нежелание идти на работу.
4. Я хорошо понимаю, что чувствуют мои подчиненные и коллеги, и стараюсь учитывать это в интересах дела.
5. Я чувствую, что общаюсь с некоторыми подчиненными и коллегами как с предметами (без теплоты и расположения к ним).
6. После работы на некоторое время хочется уединиться от всех и всего.
7. Я умею находить правильное решение в конфликтных ситуациях, возникающих при общении с коллегами.
8. Я чувствую угнетенность и апатию.
9. Я уверен, что моя работа нужна людям.
10. В последнее время я стал более черствым по отношению к тем, с кем работаю.
11. Я замечаю, что моя работа ожесточает меня.
12. У меня много планов на будущее, и я верю в их осуществление.
13. Моя работа все больше меня разочаровывает.
14. Мне кажется, что я слишком много работаю.
15. Бывает, что мне действительно безразлично то, что происходит с некоторыми моими подчиненными и коллегами.
16. Мне хочется уединиться и отдохнуть от всего и всех.

17. Я легко могу создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества в коллективе.

18. Во время работы я чувствую приятное оживление.

19. Благодаря своей работе я уже сделал в жизни много действительно ценного.

20. Я чувствую равнодушие и потерю интереса ко многим, что радовало меня в моей работе.

21. На работе я спокойно справляюсь с эмоциональными проблемами.

22. В последнее время мне кажется, что коллеги и подчиненные все чаще

перекладывают на меня груз своих проблем и обязанностей.

Обработка результатов

Опросник имеет три шкалы: «эмоциональное истощение» (9 утверждений), «деперсонализация» (5 утверждений) и «редукция личных достижений» (8 утверждений). Варианты ответов оцениваются следующим образом:

«никогда» - 0 баллов;

«очень редко» - 1 балл;

«иногда» - 3 балла;

«часто» - 4 балла;

«очень часто» - 5 баллов;

«каждый день» - 6 баллов.

Ключ к опроснику

Ниже перечисляются шкалы и соответствующие им пункты опросника.

«Эмоциональное истощение» - ответы «да» по пунктам 1, 2, 3, 6, 8, 13, 14, 16, 20 (максимальная сумма баллов - 54).

«Деперсонализация» - ответы «да» по пунктам 5, 10, 11, 15, 22 (максимальная сумма баллов - 30),

«Редукция личных достижений» - ответы «да» по пунктам 4, 7, 9, 12, 17, 18, 19, 21 (максимальная сумма баллов - 48).

Чем больше сумма баллов по каждой шкале в отдельности, тем больше у обследованного выражены различные стороны «выгорания». О тяжести «выгорания» можно судить по сумме баллов всех шкал.

Диагностика реальной структуры ценностных ориентаций личности (С.С. Бубнова)⁴⁰

Назначение. Методика направлена на изучение реализации ценностных ориентации личности в реальных условиях жизнедеятельности.

Инструкция. Данный опросник направлен на исследование вашей личности и ваших отношений. Отвечайте по возможности быстро, долго не раздумывая над каждым вопросом. Помните, что плохих или хороших ответов нет, есть только ваше собственное мнение. Отвечать нужно «да» или «нет». В бланке ответов это соответственно «+» или «-», которые нужно проставить рядом с номером вопроса.

Бланк ответов

<i>Номера вопросов</i>										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
Σ										
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI

Опросник

1. Любите ли вы лежать на диване и ничего не делать?
2. Любите ли вы сами зарабатывать деньги и получать от этого удовольствие?
3. Часто ли вас посещает мысль, что хочется сходить в театр или на выставку?
4. Часто ли вы помогаете близким по хозяйству?
5. Считаете ли вы, что любовь - определяющее чувство в жизни?
6. Любите ли вы читать книги о чем-то новом, еще неизвестном вам?

7. Хотите ли вы стать боссом (начальником какой-нибудь компании)?
8. Хотите ли вы, чтобы вас уважали друзья за ваши личностные качества?
9. Хотите ли вы сами принимать участие в каких-либо общественных мероприятиях (митингах, забастовках) в пользу близкого вам слоя аселения?
10. Считаете ли вы, что без общения с друзьями ваша жизнь будет тусклой и безрадостной?
11. Считаете ли вы, что было бы здоровье, а все остальное приложится?
12. Часто ли вам хочется расслабиться (послушать легкую музыку, например)?
13. Вы избрали свою профессию в основном потому, что она может вам приносить большой материальный достаток?
14. Считаете ли вы, что в жизни важно уметь играть на музыкальных инструментах, рисовать и т. п.?
15. Если кто-то из ваших знакомых заболел, выберете ли вы время, чтобы его навестить?
16. Ваш брак заключен (будет заключен) по любви?
17. Любите ли вы читать научно-популярные книги?
18. Хотели вы в школе стать каким-либо организатором?
19. Если вы совершили неблагоприятный поступок по отношению к друзьям или сотрудникам, будете ли вы переживать по этому поводу?
20. Считаете ли вы, что путем общественных действий (митингов, собраний) можно что-либо изменить в общественной жизни?
21. Можете ли вы спокойно обойтись без частого общения со своими знакомыми?
22. Считаете ли вы, что необходимо каким-либо образом укреплять свое здоровье (плавать, бегать, играть в теннис и т. д.)?
23. Главное для вас - ваше настроение в данный момент, а что будет потом - не так важно?
24. Считаете ли вы, что главное - это приобрести дом (квартиру), машину и другие материальные блага?
25. Любите ли вы гулять по лесу, парку?

26. Как вы считаете, нужно ли помогать материально тем, кто просит милостыню, или нет?

27. Любовь - это чувство, которое рождается и умирает?

28. Хотели бы вы стать ученым или научным сотрудником?

29. Власть - это почетно и значимо или от нее больше хлопот и всяких неприятностей?

30. Хотели бы вы, чтобы у вас было больше друзей?

31. Приходило ли вам в голову заняться переустройством какой-либо общественной организации (клуба, консультационного пункта, института)?

32. Много ли своего свободного времени вы хотели бы уделять общению?

33. Часто ли вы задумываетесь о своем здоровье?

34. Считаете ли вы, что очень важно уметь доставлять себе удовольствие?

35. Если все начать сначала, выбрали бы вы сейчас более высокооплачиваемую работу, чем настоящая?

36. Хотели бы вы заняться фотографией?

37. Считаете ли вы, что нужно обязательно помочь упавшему человеку?

38. Чувство любви для вас - это первооснова жизни или нет?

39. Часто ли вы задаете себе вопрос: «А почему именно так?»

40. Хотели бы вы «делать» политику?

41. Часто ли ваш внутренний голос задает вам вопрос: «А уважают ли меня окружающие?»

42. Являются ли для вас общественные явления предметом обсуждения дома или на работе?

43. Если вы три дня проведете на необитаемом острове, умрете ли вы от одиночества?

44. Катаетесь ли вы на лыжах, чтобы укрепить свое здоровье?

45. Часто ли вы подолгу мечтаете, лежа с закрытыми глазами?

46. Главное в жизни - это делать деньги и создавать собственный бизнес?

47. Часто ли вы покупаете картины и другие художественные изделия или хотели бы их купить?

48. Если кто-то из близких довольно долго болеет, будете ли вы за него выполнять его обязанности по хозяйству смиренно и безропотно?

49. Любите ли вы маленьких детей?

50. Хотели бы вы создать какую-нибудь свою «теорию» (относительности, таблицу и т. п.)?

51. Хотите ли вы быть похожим на какого-либо известного человека (актера, политика, бизнесмена)?

52. Важно ли вам, чтобы вас уважали сослуживцы за ваши профессиональные знания?

53. Хотели бы вы в настоящее время что-либо сами предпринять в политике?

54. Вы человек решительный?

55. Ходите ли вы в сауну, бассейн, баню, занимаетесь ли аэробикой для поддержания хорошего физического состояния?

56. Нормальный отдых - это чрезвычайно важно, не так ли?

57. В жизни чрезвычайно важно накопить материальные средства и передать их детям?

58. Хотелось ли вам когда-нибудь самому нарисовать картину или сочинить музыку?

59. Когда маленький ребенок плачет - это «крик о помощи»?

60. Для вас важнее любить самому, чем быть любимым?

61. «Во всем хочется дойти до самой сути» - это про вас?

62. Вы хотели бы, чтобы ваши дети стали знаменитыми людьми?

63. Хотели бы вы, чтобы сослуживцы обращались к вам за помощью в личном плане, как к человеку?

64. В общественной жизни пусть остается все как есть?

65. Общение - это лишь пустая трата времени?

66. Здоровье - это не самое главное в жизни, не так ли?

Обработка и интерпретация результатов

Степень выраженности каждой из полиструктурных ценностных ориентации личности определялась с помощью

ключа, представленного в бланке ответов. Соответственно этому подсчитывается количество положительных ответов во всех одиннадцати столбцах, а результат записывается в графе «?». По результатам обработки индивидуальных данных строится графический профиль, отражающий выраженность каждой ценности. Для этого по вертикали фиксируется количественная выраженность ценностей (по 6-балльной системе), а по горизонтали - виды ценностей.

Перечислим эти ценности в обобщенном виде:

Приятное времяпрепровождение, отдых.

Высокое материальное благосостояние.

Поиск и наслаждение прекрасным.

Помощь и милосердие к другим людям.

Любовь.

Познание нового в мире, природе, человеке.

Высокий социальный статус и управление людьми.

Признание и уважение людей и влияние на окружающих.

Социальная активность для достижения позитивных изменений в обществе.

Общение.

Здоровье.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Раздел 1. Тьюторское сопровождение профессионально-личностного развития молодого педагога в учреждении дополнительного образования.....	9
<i>Гладкова Н.В.</i> Развитие коммуникативных компетенций педагога.....	9
<i>Давыденко О.И.</i> Патриотическое воспитание подрастающего поколения: из опыта работы.....	14
<i>Жуйкова А.В.</i> Эффективные подходы для восстановления личных ресурсов молодых педагогов.....	21
Раздел 2. Материалы работы городского методического объединения «Современные образовательные практики социально-гуманитарной направленности».....	28
<i>Володина А.П.</i> Ментальная арифметика как средство развития интеллектуальных способностей детей.....	28
<i>Иванова А.В.</i> Формирование мышления обучающихся методами ТСМ ТРИЗ.....	33
<i>Кокорева Л.В.</i> Профорентация подростков, обучающихся в организации дополнительного образования.....	41
<i>Конина Н.В.</i> Вклад дополнительной общеразвивающей программы «Маленький грамотей» в формирование у детей социальных компетенций XXI века.....	49
<i>Ларионова Н.В.</i> Поддержка одаренности детей, обучающихся иностранному языку в организации дополнительного образования.....	53
<i>Левченко Е.А.</i> Развитие художественно-творческих способностей детей с помощью приобщения к народной декоративной росписи.....	60
<i>Нестеренко Л.А.</i> Традиции празднования нового года и рождества в России и Великобритании. Сходства и различия.....	68
<i>Павловская Т.А.</i> Метод сольмизации как средство самореализации детей через занятия вокальным творчеством по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «дебют».....	75
<i>Панкова О.А.</i> Использование нейроритмики в командообразовании.....	81
<i>Папиашвили Н.С.</i> Стимуляция внимания, памяти и мышления детей дошкольного возраста с помощью нейробики.....	85
<i>Семенова Ю.В.</i> Символы культурного наследия славянского народа: кукла кувадка.....	90

<i>Соколова Н.Н.</i> Способы духовно-нравственного воспитания на занятиях английским языком.....	96
Раздел 3. Инструментарий современного педагога в контексте цифровизации образовательного процесса.....	102
<i>Будник А.А.</i> Имитация исполнителя «РОБОТ» в программной среде Scratch 2.0.....	102
<i>Мишучков А.А.</i> Цифровизация образовательно-воспитательной деятельности педагога дополнительного образования через применение дистанционных технологий.....	110
<i>Платонова Е.В.</i> Использование электронных образовательных ресурсов в реализации программ дополнительного образования социально-гуманитарной направленности.....	121
<i>Родченко В.А.</i> Обзор современного цифрового инструментария педагога дополнительного образования.....	128
Раздел 4. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностики и опыт применения диагностического инструментария.....	138
<i>Мишучков А.А.</i> Использование диагностического инструментария при реализации ДООП «Академия юного исследователя».....	138
<i>Платонова Е.В.</i> Рельеф профессиональной компетентности педагога: профессиональный дефицит как точка роста.....	146
Заключение.....	154
Список рекомендуемой литературы для молодого педагога.....	156
Приложение А Ориентационные стили профессионально-деятельностного общения.....	164
Приложение Б Диагностика делового, творческого и нравственного климата.....	168
Приложение В Диагностика доброжелательности (по шкале Кэмпбелла).....	170
Приложение Г Диагностика коммуникативной толерантности (В.В. Бойко).....	172
Приложение Д Оценка готовности и адаптированности личности к педагогической деятельности (Дементьева Ю.).....	177
Приложение Е Диагностика профессионального «выгорания» (К. Маслач, С. Джексон в адаптации Н.Е. Водопьяновой).....	183

Приложение Ж Диагностика реальной структуры ценностных ориентаций личности (С.С. Бубнова).....	185
---	-----

Учебное издание

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ
РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник учебно-методических материалов

Публикуется в авторской редакции

Подписано в печать 25.07.2023. Выход в свет 11.08.23.

Формат 60x84_{1/16}. Уч.-изд. л.

Тираж 500 экз. Заказ №

Кубанский государственный университет
350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

Издательско-полиграфический центр
Кубанского государственного университета
350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149



Гимн МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

Республика детства и творчества

Мы поём, танцуем и играем,
Любим жизнь и красоту
И, порою, в небо запускаем
Прямо к солнцу большую мечту.
К нам зайди, откроешь мир чудесный,
Видишь, здесь твои друзья!
И живет легко и интересно
Озорная большая семья.

Припев: Мир познать удивительный хочется.
С Республикой Детства и Творчества!
Здесь сияет талант, их Высочество
В Республике Детства и Творчества.

Мы с тобой любители природы,
Нам преграды нипочем,
Любим спорт и дальние походы,
Нас дорога странствий влечет.
Мы сумеем многое осилить,
Рядом взрослые друзья,
Верит в нас любимая Россия
И Кубанская наша земля.

Припев...

Мы поём, танцуем и играем,
Яркий праздник - каждый миг,
И на небе звезды зажигаем,
Те, что светят ярче других!

Припев...

Слова и музыка
Алёны Стихарёвой