



Муниципальное казённое учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Краснодарский научно-методический центр»



Сборник дидактических пособий по сенсорному развитию детей раннего возраста

(из опыта работы педагогов МБДОУ
МО г. Краснодар «Детский сад № 25»)

Отдел анализа и поддержки
дошкольного образования

Краснодар
2025

**Сборник
дидактических пособий по сенсорному развитию
детей раннего возраста**

Под редакцией Сологубовой Натальи Вячеславовны - начальника отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра, Тупиха Виктории Викторовны, ведущего специалиста отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра.

Авторы практических материалов: Малахова Светлана Валентиновна, старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 25»,

Кирвас Инна Алексеевна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 25»,

Гриценко Мария Александровна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 25»,

Кузьмина Елена Владимировна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 25»,

Мищенко Илона Владимировна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 25»,

Юшко Ольга Викторовна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 25»,

Зайцева Татьяна Алексеевна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 25»,

Кашуба Екатерина Алексеевна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 25»,

Содержание

1	Введение	4
2	Сенсорное развитие детей раннего возраста согласно ФОП ДО.	5
3	Психолого - педагогические основы сенсорного развития детей раннего возраста	5
4	«Использование в практической деятельности изготовленных воспитателями многофункциональных пособий как вариант работы с детьми раннего возраста в условиях ДОО»	6
5	Дидактическое пособие «Маленький пиццмейкер» для детей раннего возраста 1,5 – 3 лет	8
6	Дидактическое пособие «Познавательный куб для развития детей раннего возраста»	16
7	Дидактическое пособие «Накидка на стол для сенсорного развития детей раннего возраста»	33
8	Дидактическое пособие «Настольное панно для развития мелкой моторики детей раннего возраста»	42
9	Дидактическое пособие Фартук «Сказки – малышки»	50
10	Дидактическое пособие «Сенсорная юбка»	59
11	Дидактическое пособие «Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста»	69
12	Дидактическое пособие «Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста»	100

1. Введение

Сборник дидактических пособий содержит теоретические аспекты по психолого-педагогическим основам сенсорного развития и воспитания детей раннего возраста, методические рекомендации по использованию в практической деятельности изготовленных педагогами авторских многофункциональных пособий как вариант работы с детьми раннего возраста в условиях ДОО.

Представленные авторами дидактические пособия предназначены для использования как в индивидуальной работе с детьми, так и в работе с малыми подгруппами.

Играя с данными пособиями, дети раннего возраста получают сенсорное развитие, так же происходит активизация речи ребёнка, мелкая моторика рук, стимуляция развития важнейших психических процессов, обучение группировке предметов.

Авторы дидактических пособий отмечают их актуальность, поскольку воспитателю необходимо выстраивать образовательный процесс детей раннего возраста именно через игру. Актуальность не вызывает сомнений, так как создается инновационный образовательный потенциал пространства групповой комнаты, оборудования для развития детей раннего возраста, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей.

Интересно будет данное методическое пособие и родительской общественности. Пособие поможет родителям правильно и планомерно развивать сенсорные способности детей раннего возраста в домашних условиях, изготовив дидактические игры и материалы своими руками согласно предложенным инструкциям.

Так же в данном методическом пособии родители могут найти игры, стихотворный материал, которые используют воспитатели с детьми.

Методическое пособие носит практическую направленность, интересно по содержанию, может быть рекомендовано к использованию педагогами и специалистами дошкольных образовательных организаций, родителями в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми раннего возраста, поскольку поможет обеспечить сопровождение образовательного процесса в решении многих задач воспитания.

2. Сенсорное развитие детей раннего возраста согласно ФОП ДО.



3. Психолого - педагогические основы сенсорного развития детей раннего возраста.

Сенсорное развитие ребёнка раннего возраста — это процесс формирования восприятия и представлений ребёнка об окружающем мире и свойствах предметов.

Главная цель сенсорного развития — знакомство ребёнка с внешним миром и появление способности свободно ориентироваться в нём.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Существует **пять** сенсорных систем, с помощью которых ребёнок познает мир (зрение, слух, вкус, осязание (тактильное чувство), обоняние (ощущение запаха)).

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для различных направлений трудовой деятельности.

4. «Использование в практической деятельности изготовленных воспитателями многофункциональных пособий как вариант работы с детьми раннего возраста в условиях ДОО»

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей.

В психологии хорошо известно исследование М. В. Фоминой, которая установила зависимость между уровнями развития речи и мелкой моторики: чем больше развита мелкая моторика, тем совершеннее активная речь ребенка. Такая зависимость объясняется тем, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Именно этот факт навел ученых на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук оказывает на развитие активной речи не меньшее влияние, чем непосредственное речевое общение ребенка и взрослого.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе, и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать с самого раннего возраста, объединяя с занятиями по сенсорному развитию.

Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

Исходя из этого, с целью формирования сенсорных эталонов и повышения уровня сенсорного развития детей нами была составлена система дидактических пособий для игр для детей раннего возраста, которые мы решили изготовить самостоятельно. Работу по сенсорному развитию мы осуществляем систематически и последовательно, используя дидактические пособия для игр и упражнений в качестве основных средств сенсорного воспитания, и включая их в разные формы образовательной работы.

В процессе игры совершенствуется гибкость кистей рук, формируются понятия «много», «один», «красный», «жёлтый», «зелёный», «синий», стимулируется развитие важнейших психических процессов. Используя эту

игру, можно давать детям задания определенной сложности, тем самым тренирую пальцы рук и обучая малышей соотносить предметы по цвету.

С целью формирования сенсорных эталонов и повышения уровня сенсорного развития детей нами, педагогами МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 25», была составлена система дидактических пособий для игр для детей раннего возраста, которые мы решили изготовить самостоятельно. Работу по сенсорному развитию мы осуществляем систематически и последовательно, используя дидактические пособия для игр и упражнений в качестве основных средств сенсорного воспитания, и включая их в разные формы образовательной работы.

Задачи, которые мы успешно решали в работе с детьми раннего возраста благодаря изготовленным нами пособиям, представлены перед описанием каждого дидактического пособия.

Воспитателями изготовлен ряд дидактических пособий, которые мы представляем в данном сборнике.

Мы предлагаем следующие методы работы с данными пособиями:

Наглядный:

- демонстрация на накидке на стол плоскостных изображений из фетра;
- показ воспитателем способов действий с плоскостными изображениями из фетра.

Словесный:

- слушание стихов, сказок, потешек, сопровождающих действия со сказочными плоскостными изображениями из фетра;
- использование и прослушивание музыкальных произведений как сопровождающего момента.

Практический:

- дидактические игры;
- обследование предметов;
- пальчиковая гимнастика.

Пособия реализуют принципы развивающего обучения и воспитания, и соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО. Данные пособия имеют большое количество вариантов игр. Насколько хватит Вашей фантазии, настолько будет удерживаться интерес детей.

Представленные пособия успешно прошли рецензирование в Кубанском государственном университете.

5. Дидактическое пособие «Маленький пиццмейкер»

*МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 25»,
Кирвас И.А. – воспитатель*



СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Актуальность
2. Описание дидактического пособия «Маленький пиццмейкер»
3. Заключение
4. Список литературы

1. Пояснительная записка к дидактическому пособию «Маленький пиццмейкер»

Ключевые слова: игровой материал, познавательная инициатива, дошкольники раннего возраста, дидактическое пособие, ребенок, воспитание, сенсорное развитие, мелкая моторика.

Актуальность.

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Я.А. Коменский

Дидактическая игра даёт возможность решать задачи познавательного развития в игровой форме, наиболее доступной для детей раннего возраста. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учится, хотя то и дело сталкиваются с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности.

На основе задач по развитию игровой развивающей среды было изготовлено пособие «Маленький пиццмейкер», которое должно помочь нам в работе по сенсорному развитию детей раннего возраста, для развития их мелкой моторики и координации движений рук, развития речевой деятельности, творческих способностей у детей 2-3 лет.



Основные достоинства этого пособия заключаются в следующем:

- Пособие «Маленький пиццмейкер» удобно в использовании и мобильно (участвовать в играх и в выполнении заданий может как

один ребёнок, так и несколько детей одновременно, его легко переставлять и переносить из помещения в помещение);

- оно удобное для хранения;
- оказывает релаксационное воздействие на ребёнка;
- очень красочное, привлекательное и абсолютно безопасное;
- можно использовать как часть какого – либо занятия или как самостоятельное занятие.

Цель: Создание условий для цветового воображения по оформлению пиццы.

Задачи:

Обучающие:

- Пополнять активный словарь детей.
- Закрепить представление о форме, цвете, величине предметов.
- Закрепить знания о пользе продуктов.
- Закреплять эмоционально-психологическое отношение и интерес к игровой деятельности.

Развивающие:

- Развивать цветовое восприятие, зрительную память.
- Развивать воображение.
- Развивать мелкую моторику.
- Способствовать развитию речи.

Воспитательная:

- Воспитывать, усидчивость, желание доводить дело до конца.

Данное дидактическое пособие представляет собой игровое поле в форме круга. Фон изготовлен из фетра (экологически чистого материала), на который крепятся треугольные кусочки пиццы, а на них можно прикрепить с помощью ленты-липучки вырезанные из фетра овощи и продукты для начинки разных цветов.

Яркость и новизна пособия привлекает внимание детей. Использовать данное пособие можно педагогами в индивидуальной и в подгрупповой работе с детьми.

Методы работы:

Наглядный:

- демонстрация на круге пиццы плоскостных изображений;
- показ воспитателем способов действий.

Словесный:

- слушание и проговаривание стихов, потешек;
- прослушивание музыкальных произведений.

Практический:

- дидактические игры;
- обследование предметов;
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Работа с дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности:

- коммуникативная;
- двигательная;
- игровая;
- музыкально-художественная;
- познавательная.

Играя, ребёнок может почувствовать себя поваром. Приготовить виртуальную пиццу и угостить её своих родных.

2. Описание пособия «Маленький пиццмейкер»

Играть с дидактическим пособием «Маленький пиццмейкер» — это увлекательно и весело как педагогу с детьми, но и родителям с детьми.

Дидактическое пособие представляет собой пиццу, изготовленную из фетра.



На круг пиццы (основу) помещаются кусочки (8 штук), изготовленные из фетра. Фетровые ингредиенты пиццы: кетчуп, кусочки сыра, яйца, помидоры, болгарский и острый красный перец, кусочки колбаски и бекона, грибы, баклажаны, оливки, зелень.

Задача игроков собрать все ингредиенты для своей пиццы первым, правильно выполнив задание. Игра с дидактическим пособием «Маленький пиццмейкер» развивает познавательные способности детей раннего возраста, ответную реакцию, визуальное восприятие, величины, формы, цвета, речь и социальное поведение.



Игра включает: 8 игровых полей кусочков — основания для пиццы, 43 картинки с ингредиентами для пиццы (разноцветные перцы, грибы, помидоры, брокколи, кусочки сыра, зелень, оливки, лук, креветки, колбаса), правила игры. Игра рассчитана от 1 до 8 игроков.



Главными особенностями данного пособия являются:

- мобильность,
- вариативность,
- доступность,
- безопасность,
- возможность использования пособия в игровой

деятельности.

Игры с дидактическим пособием «Маленький пиццмейкер» востребованы детьми и способствуют их всестороннему развитию, активизации инициативы и волевого усилия, зрительного восприятия, умения выделять цвет, форму. У детей раннего возраста повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений. Дети используют данный макет в соответствии с собственным замыслом, сюжетом игры, что способствует развитию творчества, воображения, обогащению словарного запаса детей.

Деятельность детей можно сопровождать художественным словом.

Татьяна Петухова «Бабушкина пицца»

Неожиданный звонок!
-Гости едут. Ой, пирог
Не успеем заказать,
Чем же будем угощать?
-Ну, зачем так суетиться,
Нам нужна большая пицца!
Посмотрю рецепт в рекламе.
Испечём сейчас мы сами.
Приготовим быстро место,
Раскатаем тонко тесто,
Ох, лепёшечка у нас
Получилась высший класс!
Чтоб была вкуснее пицца
Кетчуп, зелень пригодится.
Ай, да внуки, молодцы!
Помидоры, огурцы
Так порезали красиво,
Загляденье, просто диво!
Не забыть ещё колбаску?
Вот спасибо за подсказку.
Аккуратно всё порезав,
Заливаем майонезом.

Ващенко О.

Мы с мамочкой вместе
Поставили тесто.
Как тесто поспело,

*Взялись мы за дело:
Катаем лепёшку —
Большую, как плошка.
На эту лепёшку
Всего понемножку:
Огурчик солёный,
Укропчик зелёный,
Колбаски кружочки,
Из бочки — грибочки.
Посыплем петрушку,
И сырную стружку,
И лука колечки,
И... в жаркую печку!
На стол накрываем,
Минутки считаем —
Отличная пицца,
Должна получиться!*

Фатеева Н.

*Чтоб в буфете не толпиться,
Пиццевоз развозит пиццу.
К нам приехал пиццевоз,
Пиццу свежую привёз.
Продавец у пиццевоза
Принял радостную позу,
На всю улицу орёт
И людей к себе зовёт.
Подошли и поглядели,
Поглядели — обомлели!
Что за мастерица
Выпекала пиццу!
Напридумывали люди:
На лепёшке, как на блюде,
Помидоры, сыр и лук,
Просто разноцветный луг!
А ещё колбаски
Круглые коляски!
Мы, конечно же, купили,*

*А поели и решили,
Что не зря её купили,
Что она и впрямь вкусна,
Нам понравилась она.
Мы ещё купить хотели,
Оглянуться не успели —
Продавец уж не орёт,
Разбежался весь народ.
Ну, а где же пиццевоз?
Пустые ящики увёз.*

Наталья Родивилина «Мы испечь решили пиццу»

*Мы испечь решили пиццу
(Я, сестра и котик Вася).
Нам не нужно торопиться —
Целый день у нас в запасе!
На работе мама с папой,
Потому берёмся смело.
Дружно вымыв руки-лапы,
Принялись втроём за дело.
За столом хватает места —
Все вокруг расположились.
Очень долго мяли тесто,
А потом от теста мылись.
Всё, как надо — по рецепту:
Сыр, томат, лучок, колбаска...
Васька тоже вносит лепту —
Он начинке строит глазки.
Лук нарезать надо мелко -
Слёз пролили мы немало!..
В это время из тарелки
Колбаса - прыг-скок - сбежала.
Знаем мы, чьих лап тут дело
И его понятны планы -
Убежал, чтоб не влетело.
Как всегда, залез под ванну.
Чует он кошачьим носом:
Заработает по полной!*

*Шваброй гнали, пылесосом
И гоняли в ванной волны.
Только он сидит, ни с места!
Съел добычу без опаски,
А у нас засохло тесто
Да и нет уже колбаски!..
Дзынь-дзынь-дзынь – звонок в прихожей.
(Хорошо – убрали лужи!)
Вот и мама. Папа тоже.
Жаль, без пиццы будет ужин!*

Как играть с дидактическим пособием «Маленький пиццмейкер»

Каждый из игроков получает по 1 кусочку пиццы. Ингредиенты для начинки для пиццы раскладывается на столе перед игроками. Каждый из игроков выбирает себе ингредиенты, которые ему нужны для выполнения задания и выкладывает их на свой «кусочек». Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из игроков не соберет свой кусочек полностью согласно заданию. С малышами в возрасте от 1 до 3 лет можно играть в такие игры как «Собери пиццу по образцу» «Что пропало на кусочке, что появилось» и так далее, или просто «готовить» свою собственную пиццу.

Данное пособие имеет **большое количество вариантов игр**. Ниже представлены самые интересные.

«Повтори за мной»

Цель: формирование познавательной активности, развитие внимания, памяти, мелкой моторики.

Задачи:

- тренировать моторику и пространственное мышление.
- развивать внимание и память.

Ход игры:

Взрослый собирает свой кусок пиццы, ребёнок старается повторить. Усложнение: взрослый, собрав свой кусочек пиццы, убирает через некоторое время.

«Найди пару»

Цель: развивать наблюдательность, внимание, тонкость зрительного восприятия, умение подбирать парную картинку.

Задачи:

- развивать внимание, память;
- закреплять знания основных эталонов спектра;

- развивать представление детей о понятии «пара»;
- развивать умение группировать предметы по парам;
- обогащать сенсорный опыт детей.

Ход игры:

В ходе игры педагог раскладывает перед детьми картинки с ингредиентами для пиццы. После чего предлагается детям каждой найти пару. Если ребенок легко справляется с задачей, то можно усложнить, предложив большее количество карточек.



«Собери по цвету»

Цель: Развитие сенсорного восприятия.

Задачи:

1. Развивать умение различать и называть основные цвета;
2. Развивать моторику кистей пальцев рук через действия с предметами;
3. Учить группировать предметы по определённому признаку;
4. Развивать усидчивость.
5. Развивать речь.

Ход игры: Ребёнку предлагается разложить на «пустом» кусочке пиццы ингредиенты в соответствии с заданным цветом, называть их цвет.

«Авторская пицца»

Цель: Развитие сенсорного восприятия и творческих способностей детей раннего возраста.

Задачи:

1. Развивать умение различать и называть основные цвета;
2. Развивать моторику кистей пальцев рук через действия с

предметами;

3. Развивать воображение и творческую активность;
4. Развивать усидчивость;
5. Развивать речь.

Ход игры: Положить на каждый «пустой» кусочек пиццы продукты по своему предпочтению.

«Находим отличия»

Цель: Продолжать развивать умение сравнивать объекты, устанавливать их различия и сходства.

Задачи игры:

- Продолжай развивать у детей способность последовательно рассматривать картинки и сравнивать их.
- Продолжать знакомить детей с цветовой гаммой.
- Развивать у детей внимание, мышление, память, счет.
- Активизировать речь детей.
- Воспитывать усидчивость, целеустремленность в игре.

Ход игры: Ребенку предлагается два кусочка пиццы, отличающиеся некоторыми деталями. При просмотре, ребенка просят найти отличия. В случае возникновения трудностей при рассмотрении представленных предметов ребенку необходимо помочь, задавая вопросы.

Примерные вопросы:

- Они разные или одни и те же (одинаковые)?
- Чем они похожи?
- Чем они отличаются?
- В каком цвете различия?



«Что в начинке пиццы?»

Цель: Обучение связной речи, сообразительности, мышления, памяти, умение концентрировать внимание.

Задача: Научить выделять формы предмета, их название и цвет.

Ход игры: Перед ребёнком лежит готовый кусочек пиццы. Ему дается «пустой» кусочек и много различных ингредиентов для начинки. Ребёнок берёт одну картинку и говорит, что на картинке нарисовано, а потом отвечает на вопрос: «Есть ли такое же на готовом кусочке пиццы?», и затем прилепляют правильную картинку к своему «пустому» кусочку.

«Маленький пиццмейкер» можно использовать на занятиях в детском саду, при организации самостоятельной деятельности детей или дома для игр с ребенком.

Проводя эти игры с детьми раннего возраста своей группы, были подготовлены **методические рекомендации для воспитателей**:

1. Не следует изготавливать совсем мелкие отдельные детали или героев в целях безопасности пособия для детей раннего возраста.

2. В соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей своей группы можно усложнять дидактические задачи.

3. В соответствии с зоной ближайшего развития детей можно дополнять данное дидактическое пособие «Маленький пиццмейкер» другими картинками из фетра.

4. Данное дидактическое пособие «Маленький пиццмейкер» можно использовать в образовательной деятельности для закрепления и расширения знаний, а также в свободной деятельности. Организовать её можно как индивидуальную игру, и игру для работы с подгруппой детей (от 1 до 8 детей раннего возраста).

6. Дидактическое пособие «Маленький пиццмейкер» можно использовать как игру для самостоятельной детской деятельности. Работа с пособием предполагает рассматривание, беседу, ответы на вопросы по картинкам, составление предложений, составление рассказа, развитие мелкой моторики и тактильных ощущений у детей раннего возраста.

7. Если данное дидактическое пособие «Маленький пиццмейкер» хотите использовать в образовательной деятельности с детьми раннего возраста, то тогда пособию лучше отвести роль демонстрационного материала, а также оно используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций, которые воспитатель целенаправленно создаёт для ребёнка исходя из уровня его индивидуального развития.

8. Помните, что игры с дидактическим пособием «Маленький пиццмейкер» кратковременны;

9. Очень важно во всё время игры поддерживать у ребенка увлеченность игровой задачей, стараться, чтобы в это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче.

10. Необходимо предоставлять детям возможность играть с дидактическим пособием «Маленький пиццмейкер» в разное время дня: утром до завтрака, между завтраком и занятием, в перерывах между занятиями, на прогулке, во второй половине дня. Игры в утренние часы способствуют созданию у детей бодрого, радостного настроения на весь день.

11. Игры с дидактическим пособием «Маленький пиццмейкер» способствуют развитию всех сторон человеческой личности. Если они проводятся живо, умелым педагогом, дети реагируют на них с огромным интересом, взрывами радости, что, безусловно увеличивает их значение.

Данное дидактическое пособие «Маленький пиццмейкер» способно в игровой форме развивать у детей речь, мелкую моторику рук, восприятие (тактильное, зрительное, пространственное), внимание, пространственное воображение, мышление, самостоятельность, инициативность, а также формировать навыки сотрудничества как с детьми, так и со взрослыми.

Заключение

Ведущей деятельностью в раннем возрасте является игра.

В воспитании подрастающего поколения именно дидактическая игра оказывается наиболее эффективным средством для ознакомления, уточнения и систематизации знаний об окружающем мире. В игровой деятельности происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память. Чтобы ребенок, находясь в детском саду, мог легко усваивать материал, вся деятельность с детьми в группе раннего возраста проводится в игровой форме. Но более легко вовлечь детей в этот процесс помогают яркие, интересные, привлекающие внимание предметы и пособия.

Для активизации внимания детей было изготовлено дидактическое пособие «Маленький пиццмейкер». Данное пособие способствовало более успешному усвоению материала по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Основные достоинства этого пособия заключаются в следующем:

- Пособие «Маленький пиццмейкер» удобно в использовании и

мобильно (участвовать в играх и в выполнении заданий может как один ребёнок, так и несколько детей одновременно, его легко переставлять и переносить из помещения в помещение);

- оно удобное для хранения;
- оказывает релаксационное воздействие на ребёнка;
- очень красочное, привлекательное и абсолютно безопасное;
- можно использовать как часть какого – либо занятия или как самостоятельное занятие.

Дидактическое пособие «Маленький пиццмейкер» разнообразило способы подачи материала по сенсорному воспитанию. В течение года воспитатели группы раннего возраста использовали это пособие при организации совместной деятельности и в индивидуальной работе с детьми. Необычное и яркое пособие сразу привлекло внимание детей. Малыши с удовольствием включались в игру, выполняли задания вместе с воспитателем и самостоятельно. Даже самые пассивные ребята сначала наблюдали за воспитателем и другими детьми, а затем с интересом включались в процесс познания. Играя с данным пособием, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

Используя это дидактическое пособие, можно давать детям задания разной сложности в различных видах деятельности.

Дидактическое пособие привлекает внимание детей своей яркостью и многообразием элементов.

Главными особенностями данного дидактического пособия являются: мобильность, вариативность, доступность, безопасность, возможность использования в игровой деятельности.

Дидактическое пособие носит практическую направленность, интересно по содержанию, может быть рекомендовано к использованию педагогами и специалистами дошкольных образовательных организаций, родителями в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми раннего возраста, поскольку поможет обеспечить сопровождение образовательного процесса в решении многих задач воспитания.

Список литературы

1. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр. Группа раннего возраста. ФГОС ДО. - Русское слово, 2015.
2. Венгер А.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. / Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до шести лет: Книга для воспитателя детского сада - М.: Просвещение, 1988.

3. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. - М.: Просвещение, 1996.

4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

5. Хохрякова Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста. – Сфера, 2017.

6. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. - Владос, 2017.

Интернет-источники:

<https://pozdravkin.com/povod/stihi/picca>

<https://www.chitalnya.ru/work/723831/>

<https://3d-galleru.ru/wishes/text/stixi-pro-piccu-13099/>

<https://allforchildren.ru/poetry/sweet058.php>

Дидактическое пособие
«Познавательный куб для развития детей раннего возраста»

МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 25»,
Гриценко М.А. – воспитатель



СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Актуальность
2. Описание дидактического пособия «Познавательный куб для развития детей раннего возраста»
3. Заключение
4. Список литературы

Пояснительная записка к дидактическому пособию «Познавательный куб для развития детей раннего возраст

Ключевые слова: игровой материал, познавательная инициатива, дошкольники раннего возраста, дидактическое пособие, познавательный куб, ребенок, воспитание, сенсорное развитие, мелкая моторика.

Актуальность.

С раннего детства в детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики, а развитие и овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их учета и использования.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсорное развитие ребенка начинается с его восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающей среде. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

В каждом возрасте период сенсорного воспитания существенно усложняются. Основное место здесь занимает ознакомление детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования.

Знакомя детей с формами и их разновидностями, необходимо также научить их приему объединения контура с одновременным зрительным контролем за движением руки, а также сопоставлению фигур, воспринимаемых зрительно и осязательно.

Итак, для воспитания всесторонне развитой личности ключевое значение имеет знание ребенком окружающего мира, а именно сенсорное

воспитание, которое дает толчок к развитию умственных способностей ребенка. Отсюда они любознательны, подвижны, интересны в общении, добродушны, трудолюбивы, самостоятельны. Главное создать необходимые условия для интересного накопления разнообразных представлений о цвете, форме, величине и т.п.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы. Если ребенок не может схватить предмет, то он не сможет и ощутить его. Для того, чтобы эффективно определять форму, объем и размер предмета, ребенок должен иметь хорошо развитые скоординированные движения мышц обеих рук, мышц глаз и мышц шеи. Таким образом, три группы мышц обеспечивают функцию восприятия.

Улучшая локомоторную (перемещение в пространстве) функцию ребенка, одновременно развиваем его интеллектуальные способности. Развитие двигательной функции активизирует развитие центров памяти и речи. Чем лучше ребенок двигается (точно, координировано), тем лучше он будет говорить.

На основе этих задач было изготовлено пособие **«Познавательный куб для развития детей раннего возраста»**, который должен помочь нам в работе по сенсорному развитию детей раннего возраста, для развития их мелкой моторики и координации движений рук, развития речевой деятельности, творческих способностей у детей 2-3 лет.

Основные достоинства этого пособия заключаются в следующем:

- «Познавательный куб для развития детей раннего возраста» удобен в использовании и мобилен (участвовать в играх и в выполнении заданий может как один ребёнок, так и несколько детей одновременно, его легко переставлять и переносить из помещения в помещение);
- он объёмный, но удобный для хранения;
- оказывает релаксационное воздействие на ребёнка;
- очень красочный, привлекательный и абсолютно безопасный;
- можно использовать как часть какого – либо занятия или как самостоятельное занятие.

Данное дидактическое пособие представляет собой игровое поле в форме куба. Фон изготовлен из фетра (экологически чистого материала), на который крепятся вырезанные фигурки сказочных героев, элементы леса, домики.

В комплект дидактического пособия входят фигурки животных и людей. Фигурки персонажей с помощью липучки прикладываются на стороны куба.

Неожиданным моментом в процессе игры может стать потайной

кармашек с застёжкой-«молнией» крупного размера. В нём можно легко спрятать атрибуты или фигурки. Яркость и новизна пособия привлекает внимание детей. Использовать данное пособие можно педагогами в индивидуальной и в подгрупповой работе с детьми.

Методы работы:

Наглядный:

- демонстрация на кубе плоскостных изображений;
- показ воспитателем способов действий.

Словесный:

- слушание и проговаривание стихов, сказок, потешек;
- прослушивание музыкальных произведений.

Практический:

- дидактические игры;
- обследование предметов;
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.

Работа с дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности:

- коммуникативная;
- двигательная;
- игровая;
- музыкально-художественная;
- познавательная.

Описание пособия

«Познавательный куб для развития детей раннего возраста»

Дидактическое пособие выполнено в форме шестигранного, переносного куба из фетра, на плотном каркасе. На каждой грани «Познавательного куба для развития детей раннего возраста» размещены материалы, изготовленные из разноцветного фетра, прикрепляемые с помощью застёжки-липучки.

Главными особенностями данного пособия являются:

- мобильность,
- вариативность,
- доступность,
- безопасность,
- возможность использования пособия в игровой деятельности.

Куб разделён на 4 части: весна, лето, осень, зима, которые объединяет дерево в центре каждой композиции. На дереве наглядно видна смена времён года, таким образом, мы поможем изучить ребенку множество полезной

информации в игровой форме. А дети выучат названия времён года, узнают, почему зиму всегда сменяет весна, а лето-осень.

1 сторона «Познавательного куба для развития детей раннего возраста» - «Зимушка-зима».

С помощью этой стороны куба можно изучать явления, которые характерны для этого времени года - зимы. Главные изменения в природе: похолодало, выпал снег и можно играть в снежки или лепить снеговика. С неба падают снежинки.



2 сторона «Познавательного куба для развития детей раннего возраста» - «Весна-красна».

На этой стороне куба видны главные изменения в природе: весной на деревьях появляются первые листочки, распускаются цветы, греет солнышко.



3 сторона «Познавательного куба для развития детей раннего возраста» - «Лето теплом согрето».

Эта сторона куба служит для того, чтобы закрепить у детей знание цветов и познакомить их с главными изменениями в природе: тепло, ярко светит солнце, всё живое оживает, на деревьях созревают фрукты.



4 сторона «Познавательного куба для развития детей раннего возраста» - «Осень-запасиха».

На этой стороне куба можно изучать и закреплять цвета, главные изменения в природе: холодает, листья на деревьях желтеют и опадают, много грибов, темные тучи, часто идет дождь.



5 сторона «Познавательного куба для развития детей раннего возраста» - «Отгадай, что внутри».

Данная сторона «Познавательного куба для развития детей раннего возраста» для соотнесения предметов по форме и цвету.



Игры с «Познавательным кубом для развития детей раннего возраста» востребованы детьми и способствуют всестороннему развитию, инициативу и волевое усилие. У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений. Дети используют данный макет в соответствии с собственным замыслом, сюжетом игры, что способствует развитию творчества, воображения.

Деятельность детей можно сопровождать художественным словом.

«Кто в чём» (Владимир Орлов)

Блещут лужи
На тропинках —
Осень топает
В ботинках.
Туча дождик
Унесла —
Ходит в туфельках
Весна.
Лето ходит
Босиком
Или в босоножках,
А зима,
Скрипя снежком, —
В тёпленьких
Сапожках.

Осень
Непослушный дождь

Дождик, дождик, ты послушай:
Не ходи босой по лужам.
По дорогам бродит осень,
Холода в котомке носит,
Побелеешь – снегом станешь –
До апреля не растаешь.

(Татьяна Конева)

Осень

Если на деревьях
Листья пожелтели,
Если в край далекий
Птицы улетели,
Если небо хмурое,
Если дождик льется,
Это время года
Осенью зовется.

(Майя Ходякова)

Ходит осень

Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки:
Бусы красные – рябине,
Фартук розовый – осине,
Зонтик желтый – тополям,
Фрукты осень дарит нам.

(Иван Винокуров)

Октябрь

Вот на ветке лист кленовый.
Нынче он совсем как новый!
Весь румяный, золотой.
Ты куда, листок? Постой!

(Валентин Берестов)

Зима

Здравствуй, белая зима,
Снежная красавица.
Нам твои подарочки
Очень-очень нравятся.

(А. Мальцева)

Во дворе у нас стоит
Снеговик с метёлкой,
Ночью тёмной сторожит
Дом он наш от волка.

(И. Агеева)

Кто мяукнул у дверей?
— Открывайте поскорей!
— Очень холодно зимой.
Мурка просится домой.

(Высотская О.)

Мельникова Т.
Дети водят хоровод,
Хлопают в ладоши.
Здравствуй, здравствуй.
Новый год!

Ты такой хороший!

(Мельникова Т.)

Мама елку украшала,
Аня маме помогала;
Подавала ей игрушки:
Звезды, шарики, хлопушки.
А потом гостей позвали
И у елочки сплясали.

(Петрова В.)

Весна

Пришла красавица-весна

Наконец пришла весна.

Ель, берёза и сосна,
Сбросив белые пижамы,
Пробудились ото сна.

(«Не может быть...» Г. Циманович)

«Весна пришла»

По весне набухли почки
И проклюнулись листочки.
Посмотри на ветки клёна —
Сколько носиков зелёных!

(Т. Дмитриев)

Пришла весна!

Весна — красна.

С зеленой травкой у окна

Развесила сережки

Березе — белоножке.

(Трутнева Е.)

На деревьях
- Ты взгляни,
- Там, где были почки,
Как зеленые огни,
Вспыхнули листочки.

(Гончаров Н.)

Кап-кап
Кап да кап, и не до сна,
Постучалась к нам весна.
Зазвенел ручей игриво.
Вышел ежик:» Что за диво!
Хватит звери нам скучать,
Уж весну пора встречать!»

(Л. Луканова)

Лето

Что такое лето?
Что такое лето?
Это звонкий смех,
Солнышком согретый
Весь зеленый лес.
На лугу цветочки,
Ягодки в саду,
Яркие листочки,
Утки на пруду.
Лето красное пришло
Лето красное пришло!
Всем пора купаться,
Ведь в водичке я люблю
Весело плескаться.
Мы гуляли, загорали
Мы гуляли, загорали,
Возле озера играли.
На скамейку сели —
Две котлеты съели.
Лягушонка принесли
И немного подросли.

(Э. Успенский)

Загораю на песке,
Плаваю весь день в реке.
Дарит мне всё это

Озорное лето.

(Е. Зих)

"Весёлое лето"

Лето, лето к нам пришло!

Стало сухо и тепло.

По дорожке прямиком

Ходят ножки босиком.

(В. Берестов)

Можно прыгать и играть,
Весело смеяться и скакать.
А еще на речку съездим мы,
И найдем красивые цветы.
Летом жарко пусть бывает,
И об этом каждый знает.
Солнцу песню пропоем,
Летом весело живем.

(А. Фет)

Лето – чудо, а не слово,
Всей земле оно знакомо.
Вновь цветочки зацветают,
И о лете возвещают.
Скоро будет очень жарко,
Есть клубничку очень сладко.
И становится длинней,
Каждый час и каждый день.

Все вокруг зазеленело,
Заалело, засинело!

Вот и лето!

Вот и лето!

С морем теплым,

С ярким светом.

(Г. Лагздынь)

Данное пособие имеет большое количество **вариантов игр**. Ниже представлены самые интересные.

«Что растёт на дереве?»

Цель: Обучение связной речи, сообразительности, мышления, памяти, умение концентрировать внимание.

Задача: Научить выделять формы предмета и их назначение: цвет, что

может расти на дереве? Что нет, почему?

Ход игры: Перед детьми раскладываются изображения - что растет на дереве и что не растет. Дети по очереди берут одну картинку и говорят, что на картинке нарисовано, а потом отвечают на вопрос: «Растёт это на дереве или нет?», и затем прилепляют правильную картинку к дереву.

«Посади цветы на полянку»

Цель: Развитие мышления, внимания, сообразительности.

Задачи: Научить детей выбирать цветы, назвать его и прикреплять на полянку. Развивать мелкую моторику.

Ход игры: Перед детьми раскладываются картинки из фетра с изображениями разноцветных цветов. Ребёнку нужно взять нужный цветок и посадить его на полянку.

«Посади цветок такой, как у меня».

Цель: Развитие мышления, внимания, сообразительности.

Задачи: Научить детей выбирать цветы заданного воспитателем цвета, назвать его и прикреплять на полянку. Развивать мелкую моторику.

Ход игры: Перед детьми раскладываются картинки из фетра с изображениями разноцветных цветов. Ребёнку нужно взять нужный цветок и по образцу посадить его на полянку.

«Помогите Мишке собрать фрукты определенного цвета»

Цель: Обучение связной речи, сообразительности, мышления, умение собрать фрукты определенного цвета.

Задачи:

- Развивать словарь и понимание обращенной речи;
- Различать и называть цвета;
- Развивать внимание, мышление, память, сенсорное восприятие.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям помочь Мишке собрать урожай, соотнося фрукты по цвету.

Физминутка.

Шел Мишка, по дорожке поднимая ножки (шагают, высоко поднимая ноги).

Лапки прижал (идут вприсядку).

Лапки вверх поднял (руки вверх).

Вот перед ним ручеек, Мишка прыг, Мишка скок (прыгают).

Дальше Мишки в лес пошли и к домикам подошли (дети садятся за столы).

«Поможем Зайке узнать, что на картинке сверху и внизу»

Цель: Формировать понятия о пространственном расположении предметов (вверху – внизу на стороне куба).

Задачи:

- Закрепить понятия: понятия о пространственном расположении предметов.
- Формировать внимание, мышление, воображение, память.
- Развивать связанную речь.
- Воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи.
- Воспитывать аккуратность.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям помочь Зайке, который хочет узнать, что на картинке вверху и внизу картинки на каждой стороне кубика.

Физминутка

Я подую высоко, (руки поднять вверх)

Я подую низко (руки опустить вниз)

Я подую далеко (руки вытянуть перед собой)

Я подую близко (руки положить на грудь) (подуть).

«Листочки и грибочки»

Цель: Научить детей раннего возраста классифицированию предметов по какому-нибудь заданному признаку.

Задачи:

- Формировать у детей представления о количестве предметов «один - много», активизировать в речи детей слова «один, много».
- Учить группировать однородные предметы по одному (общему) признаку.
- Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание, память, речь.

Ход игры:

Ребятам предлагается найти на кубике грибочки и листочки и разложить их следующим образом: на столе грибочки в корзинку, а листочки в вазу.

А вот этот грибок

Положу в кузовок.

Мухомор не положу,

Пусть останется в лесу.

Листочки в вазе постоят

И порадуют ребят.

«Что растет на дереве, а что под деревом?»

Цель: Научить детей раннего возраста классифицированию предметов

по заданному признаку: где растёт.

Задачи:

- Учить группировать однородные предметы по одному (общему) признаку;
- Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание, память, речь.

Ход игры:

Перед ребенком на столе лежит картинка из фетра с изображением яблока. Мы говорим: «покажи яблоко...», «где яблоко?», «где растёт яблоко?» и помогаем ребенку показать яблоко, где оно растёт. Тренируем до самостоятельной реакции. После чего тренируем самостоятельные реакции после одного, двух, трех отвлекающих стимулов (к картинке добавляется сначала, например: салфетку, или пустую картинку).

Когда ребенок из двух, трех отвлекающих стимулов выделяет нужное в нашем случае "яблоко", вводим следующую картинку (например, груша, гриб). Просим ребенка самостоятельно показать, где растёт яблоко и прикрепить на куб. Повторяем эти же действия с другой картинкой.

«Учим времена года»

Цель: учить детей называть времена года по их признакам. Находить соответствующие стороны куба, развивать зрительную память, внимание, речь, любить природу в разное время года.

Задачи:

- Формировать зрительное восприятие времен года на сторонах куба и реальных изображений;
- Учить определять время года по его характерным признакам;
- Закреплять знания детей и представления об особенностях каждого времени года;
- Упражнять детей в составлении короткого рассказа: «Что изображено на картинке и когда это бывает»;
- Воспитывать бережное отношение к природе, учить наблюдать и анализировать явления природы.

Ход игры.

Воспитатель предлагает ребёнку посмотреть на одну из сторон куба и сказать, какое время года он видит, что он видит на данной стороне куба, характерное для этого времени года. И так с каждой стороной куба. По очереди задание выполняют желающие дети.

«Волшебство на ощупь»

Цель: активизировать познавательное развитие детей.

Задачи:

- Развитие мелкой моторики рук;

- Развивать согласованность движений правой и левой рук;
- Учить узнавать предмет по характерным признакам на ощупь;
- Развитие разговорной речи детей.

Ход игры. Воспитатель помещает фигурки в коробку и просит наблюдать, что ребенок будет делать. Затем предлагает одному из ребят: «Найди на ощупь, что хочешь. А теперь скажи, что ты взял». Или можно попросить: «Найди то, что я скажу (назову)». По очереди задание выполняют желающие дети.

Усложнение. В последующем при повторении игры коробку наполняют заранее. Дети не должны видеть, что туда прячут.

«Съедобное – несъедобное»

Цель:

Научить детей разделять предметы на съедобные и несъедобные. Закреплять названия овощей и фруктов.

Задачи:

- Формировать представление о съедобных и несъедобных предметах.
- Расширять словарный запас: продукты, мебель, посуда, бытовая техника.
- Развивать зрительное восприятие, а также мелкую моторику рук.

Ход игры.

Воспитатель предлагает каждому ребенку взять по одной картинке с изображениями продуктов питания и разных предметов. Ребенок достает картинку, показывает детям, называет, что на ней изображено (*например, банан*). Воспитатель задает вопрос: «*Можно банан кушать?*» (*да*). Другой ребенок берет карточку с изображением несъедобного предмета (*например, стол*). «*Можно скушать стол?*» (*нет*). «*Тогда мы отложим стол в сторону*» и т. д.

«Познавательный куб для развития детей раннего возраста» можно использовать на занятиях в детском саду, при организации самостоятельной деятельности детей или дома для игр с ребенком.

Проводя эти игры с детьми раннего возраста своей группы, были подготовлены **методические рекомендации для воспитателей:**

1. Не следует изготавливать совсем мелкие отдельные детали или героев в целях безопасности пособия для детей раннего возраста.
2. В соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей своей группы можно усложнять дидактические задачи.

3. В соответствии с зоной ближайшего развития детей можно дополнять данное дидактическое пособие «Познавательный куб для развития детей раннего возраста» другими картинками из фетра.

4. Данное дидактическое пособие «Познавательный куб для развития детей раннего возраста» можно использовать в образовательной деятельности для закрепления и расширения знаний, а также в свободной деятельности. Организовать её можно как индивидуальную игру, и игру для работы с подгруппой детей (от 2 до 4 детей раннего возраста).

6. Дидактическое пособие «Познавательный куб для развития детей раннего возраста» можно использовать как игру для самостоятельной детской деятельности. Работа с пособием предполагает рассматривание, беседу, ответы на вопросы по картинкам, установление логической последовательности событий, составление предложений, составление рассказа, развитие мелкой моторики и тактильных ощущений у детей раннего возраста.

7. Если данное дидактическое пособие «Познавательный куб для развития детей раннего возраста» хотите использовать в образовательной деятельности с детьми раннего возраста, то тогда пособию лучше отвести роль демонстрационного материала, а также оно используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций, которые воспитатель целенаправленно создаёт для ребёнка исходя из уровня его индивидуального развития.

8. В раннем возрасте при проведении занятий по художественной литературе театрализованная деятельность на игровом поле **«Познавательного куба для развития детей раннего возраста»** может использоваться как метод организации.

9. Данное дидактическое пособие «Познавательный куб для развития детей раннего возраста» способно в игровой форме развивать у детей речь, мелкую моторику рук, восприятие (тактильное, зрительное, пространственное), внимание, пространственное воображение, мышление, самостоятельность, инициативность, а также формировать навыки сотрудничества как с детьми, так и со взрослыми.

Заключение

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра.

«Игры детей – вовсе не игры, а правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие». Мишель Монтель.

В воспитании подрастающего поколения именно дидактическая игра оказывается наиболее эффективным средством для ознакомления,

уточнения и систематизации знаний об окружающем мире. В игровой деятельности происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память. Чтобы ребенок, находясь в детском саду, мог легко усваивать материал, вся деятельность с детьми в группе раннего возраста проводится в игровой форме. Но более легко вовлечь детей в этот процесс помогают яркие, интересные, привлекающие внимание предметы и пособия.

Для активизации внимания детей мною было изготовлено дидактическое пособие «Познавательный куб для развития детей раннего возраста». Данное пособие способствовало более успешному усвоению материала по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Основные достоинства этого пособия заключаются в следующем:

- удобен в использовании и мобилен (участвовать в играх и в выполнении заданий может как один ребёнок, так и несколько детей одновременно, его легко переставлять и переносить из помещения в помещение);
- он объёмный, но удобный для хранения;
- оказывает релаксационное воздействие на ребёнка;
- очень красочный, привлекательный и абсолютно безопасный;
- можно использовать как часть какого – либо занятия или как самостоятельное занятие.

Дидактическое пособие разнообразило способы подачи материала по сенсорному воспитанию. В течение года воспитатели группы раннего возраста использовали это пособие при организации совместной деятельности и в индивидуальной работе с детьми. Необычный и яркий куб сразу привлек внимание детей. Малыши с удовольствием включались в игру, выполняли задания вместе с воспитателем и самостоятельно. Даже самые пассивные ребята сначала наблюдали за воспитателем и другими детьми, а затем с интересом включались в процесс познания. В процессе работы активизировались мыслительные процессы детей: память, внимание. Развивалась речь, так как необходимо было не только показать предмет или выполнить какое-то действие с ним, но и проговорить все. Пособие способствовало развитию мелкой моторики, координации движений, зрительного и слухового восприятия.

Дидактическое пособие вариативно в использовании. Его можно использовать как в образовательном процессе, так и в повседневной работе при организации самостоятельной деятельности детей. Его легко можно изготовить и использовать дома для взаимодействия родителей с ребенком.

Список литературы

7. А.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер / Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до шести лет: Книга для воспитателя детского сада - М. Просвещение, 1988.
8. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. - М.: Просвещение, 1996.
9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Дидактическое пособие
«Накидка на стол для сенсорного развития детей раннего возраста»

МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 25»,
Кузьмина Е.В. – воспитатель



Дидактическое пособие «Накидка на стол для сенсорного развития
детей раннего возраста»

Ключевые слова: игровой материал, познавательная инициатива, дошкольники раннего возраста, дидактическое пособие, ребенок, сенсорное развитие, накидка на стол.

Актуальность.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного воспитания, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной, имеет первостепенное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.

Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

Изготовленное дидактическое пособие «Накидка на стол для сенсорного развития детей раннего возраста» связано с созданием условий для развития самостоятельной познавательной активности, что выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности. Дидактическое пособие привлекает внимание детей своей яркостью и многообразием элементов.

Цель: реализация современных требований к организации образовательного процесса в ДОУ, создание условий, способствующих успешному сенсорному развитию детей в дошкольном учреждении.

Задачи:

1. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей раннего возраста при знакомстве и действии с пособием, включая все виды восприятия, внимания, памяти и эмоционально-волевой сферы.
2. Развитие творческих способностей, воображения, речи детей.
3. Развитие познавательной и исследовательской активности.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Развитие коммуникативных способностей.
6. Закрепление сенсорных эталонов.
7. Создавать тёплые и доверительные отношения педагога с ребенком.

Описание пособия:

Данное дидактическое пособие «Накидка на стол для сенсорного развития детей раннего возраста» представляет собой игровое поле. Фоном является покрывало – чехол на стол в виде домика, на котором располагаются игровые элементы из лоскутков фетра, прикрепляющиеся с

помощью застёжки-липучки. В комплект пособия входят фигурки: пирамидки, неваляшки, рыбки, зонтики и капельки, кастрюльки с крышками, цветы с бабочками четырёх цветов (красный, жёлтый, зеленый и синий).

Главными особенностями данного пособия являются: мобильность, вариативность, доступность, безопасность, возможность использования пособия в игровой деятельности, возможность участия как одного ребенка, так и подгруппы детей.

Методы работы:

Наглядный:

- демонстрация на накидке на стол плоскостных изображений из фетра;
- показ воспитателем способов действий с плоскостными изображениями из фетра.

Словесный:

- слушание стихов, сказок, потешек, сопровождающих действия со сказочными плоскостными изображениями из фетра;
- использование и прослушивание музыкальных произведений как сопровождающего момента.

Практический:

- дидактические игры;
- обследование предметов;
- пальчиковая гимнастика.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Данное пособие имеет большое количество вариантов игр. Ниже представлены самые интересные.

«Подбери рыбе хвостик такого же цвета»

Цель игры: закрепление сенсомоторных навыков

Задачи: 1) развитие ловкости рук и мелкой моторики;

2) закрепление сенсорных навыков;

3) развитие воображения, мышления;

4) закрепление знаний о цвете.

Материал: рыбки и отдельно хвостики из фетра 4-х цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

Ход игры.

Воспитатель говорит детям, что наши рыбки грустят, они потеряли свои хвостики.

- Рыбка рыбку догоняла,

Рыбка хвостик потеряла.
Ткнулась рыбке в брюшко,
Помоги, подружка!



Воспитатель просит ребят помочь рыбкам и найти хвостики и читает стихотворение про цвета Лиды Костиной

СИНИЙ, синий - цвет красивый,
Цвет небес и цвет дождя,
Синей птицы синекрылой,
И чернильного пятна.
КРАСНЫЙ, красный - цвет опасный,
Если светит светофор,
Но он выглядит прекрасным,
Когда зреет помидор.
Вот ЗЕЛЁНЫЙ - цвет лягушки,
Цвет лужайки и куста,
Ёлки с шишкой на макушке,
И капустного листа.
ЖЁЛТЫЙ - солнце, одуванчик,
И далёкий огонёк,
А ещё в веснушках мальчик,
И с лимоном пирожок.

Усложнение: Воспитатель дает конкретное задание (например, к красной рыбке найти синий хвостик и т.д.).

«Собери неваляшку»



Цель: формирование умения собирать неваляшки по цветам (красный, желтый, зеленый, синий).

Задачи: Продолжать знакомить детей с предметами круглой формы. Развивать воображение и творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Знакомить с правилом составления изображений из частей.

Материал: неваляшки из фетра 4-х цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

Ход игры:

Воспитатель предлагает помочь неваляшке найти ее вторую половинку такого же цвета: собрать неваляшку из вырезанных заранее кругов разной формы и цветов на «Накидке на стол». Предлагает на выбор два куга разной формы, но одного цвета (тело) Затем два одинаковых круга другого цвета. При этом, обращает внимание детей на размеры кругов и их цвет. Воспитатель может показать, как можно соединить круги, если ребенок затрудняется.

«Разноцветный дождик»

Цель: учить детей подбирать одинаковые цвета, развивая восприятие цвета.

Задачи:

- Закрепить умение действовать с предметами и раскладывать их по одинаковому цветовому признаку,
- закреплять знания цветов,

- развивать речь детей,
- развивать мелкую моторику рук, ориентировку в пространстве.

Ход игры:

Предложить ребенку подобрать к зонтику капли дождя такого же цвета, назвать цвет. Например, «Найди капельки такого же цвета как зонтик. Какого цвета зонтик и капельки?»

Усложнение: Воспитатель дает конкретное задание (например, к красному зонтику найди синюю капельку и т.д.).



«Подбери крышку к кастрюле по цвету»

Цель: формирование умения подбирать крышки к кастрюлям по цветам (красный, желтый, зеленый, синий), развитие внимания.

Материал: кастрюли и крышки (из фетра) 4-х цветов.

Ход игры: Воспитатель перемешивает крышки и предлагает ребёнку найти к каждой кастрюле крышку такого же цвета (красный, желтый, зеленый, синий).

Усложнение: Воспитатель дает конкретное задание (например, к красной крышке найди синюю крышку и т.д.).

«Собери пирамидку»

Цель игры: закрепить умение составлять изображение из овалов разной величины в порядке убывания.

Задачи:

- закреплять у детей умение устанавливать соотношение между несколькими предметами по величине;
- способствовать развитию умения соотносить размер овалов по схеме и без неё;

- формировать представление о цвете, форме, величине предметов;
- развивать мелкую моторику.



Материалы: вырезанные из фетра овалы разной величины и схемы выкладывания пирамидки.

Ход игры: воспитатель с одним или двумя детьми рассматривает образец пирамидки, берёт по одному вкладышу (овалу, прикладывает на схему нужную по размеру или по цвету овал и выкладывает на накидке на стол. Далее дети продолжают игру самостоятельно.

Усложнённый вариант: выкладывание пирамидки на накидке на стол, рядом с трафаретом или без него, соблюдая размеры овалов.

«Заплата для платья»



Цель: Закрепить умения находить совпадение по цвету заплатки к платью.

Задачи:

- научить детей подбирать заплатки по соответствующему цвету;
- развить у детей внимание;
- закрепить знание названия цветов (*красный, желтый, синий, зеленый*);
- воспитать усидчивость у детей, способность продуктивно участвовать в совместной деятельности, желание сохранять дружеские взаимоотношения с детьми, умение работать в коллективе, интерес к игре.

Материалы: вырезанные из фетра платья и заплатки к ним разных цветов.

Ход игры: Воспитатель выносит кукол в разной одежде. Обыгрывает ситуацию: куклы играли и порвали нечаянно у себя одежду, нужно им помочь, подобрать заплатку (*нужного цвета*). Нужно подобрать кусочек-заплатку, подходящего цвета, чтобы «зашить» дырки в одежде.

В случае затруднений следует помочь ребёнку.

«Помоги бабочке найти свой цветок».



Цель: учить детей подбирать одинаковые цвета, развивая восприятие цвета.

Задачи:

- Закрепить умение действовать с предметами и раскладывать их по одинаковому цветовому признаку,

- закреплять знания цветов,
- развивать речь детей,
- развивать мелкую моторику рук, ориентировку в пространстве.

Материалы: вырезанные из фетра бабочки и цветы красного, синего, желтого и зеленого цветов.

Ход игры: Воспитатель читает стихотворение Г. Ряскиной:

На лесной полянке чудо —

На цветочках бантики,

Это бабочки расселись

Как цветные фантики.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть цветы и бабочек и сопоставить цвета, которые на бабочках и на цветках и определить, на какие цветы сядут бабочки.

Любые игры с «Накидкой на стол для сенсорного развития детей раннего возраста» можно сопровождать стихами, потешками, музыкой, песенками.

Можно ещё дополнительно придумать много дидактических упражнений. Вы увидите эффективность дидактической «Накидки на стол для сенсорного развития детей раннего возраста» и сможете дальше использовать ее во многих видах деятельности с детьми раннего возраста. Можно подключить родителей к оформлению «Накидки на стол для сенсорного развития детей раннего возраста»: добавить шнуровки, молнии, кнопки, липучки.

Ожидаемый результат: расширятся непосредственный чувственный опыта детей при знакомстве и действий с пособием, включая все виды восприятия. Обогащается познавательная, исследовательская активность, эмоционально-волевая сфера, коммуникативные и сенсорные способности ребенка.

«Накидка на стол для сенсорного развития детей раннего возраста» служит не только пособием для сенсорно-моторного развития. Действуя с предметами, ребенок приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть пуговицу и замок, липучку, достать понравившийся предмет из определенного кармашка, прикрепить его, снять, убрать на место. Такая накидка помогает собирать вокруг себя детей и увлечь их интересной игрой. Можно рекомендовать использование «Накидки на стол для сенсорного развития детей раннего возраста» и в период адаптации детей к детскому саду.

Дидактическое пособие
«Настольное панно для развития мелкой моторики
детей раннего возраста»

МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 25»,
Мищенко И.В. – воспитатель



Дидактическое пособие «Настольное панно для развития мелкой
моторики детей раннего возраста»

Ключевые слова: дидактическое пособие, игровой материал, дошкольники, дети раннего возраста, ребенок, мелкая моторика, настольное панно.

Актуальность.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей. В раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

В психологии хорошо известно исследование М. В. Фоминой, которая установила зависимость между уровнями развития речи и мелкой моторики: чем больше развита мелкая моторика, тем совершеннее активная речь ребенка. Такая зависимость объясняется тем, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти

руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Именно этот факт навел ученых на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук оказывает на развитие активной речи не меньшее влияние, чем непосредственное речевое общение ребенка и взрослого.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе, и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать с самого раннего возраста.

Изготовленное дидактическое пособие «Настольное панно для развития мелкой моторики детей раннего возраста» связано с созданием условий для развития познавательных процессов (мышления, внимания, памяти, координации зрительного и тактильного анализаторов, мелкой моторики, а также восприятия и воображения. Данное дидактическое панно многофункционально, предназначено для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми. На панно расположено множество ярких предметов, стимулирующих прикосновение к ним, действия с ними, исследование поверхностей, создавая опыт тактильных ощущений. Развивает мелкую моторику рук, цветовосприятие, улучшает эмоциональное состояние ребенка раннего возраста.

Цель: реализация современных требований к организации образовательного процесса в ДОУ, создание условий, способствующих успешному развитию мелкой моторики детей раннего возраста в дошкольном учреждении.

Дидактическое панно позволяет решать следующие **задачи**:

- развитие восприятия пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение);
- формирование представлений о количестве (много – мало, один – много, большие – маленькие);
- знакомство с цветом;
- развитие общей и мелкой моторики.
- создание тёплых и доверительных отношений педагога с ребенком.



Описание пособия:

Данное дидактическое пособие «Настольное панно для развития мелкой моторики детей раннего возраста» представляет собой игровое поле. Фоном является покрывало – чехол на стол бежевого цвета в виде домика, на котором располагаются игровые элементы из лоскутков фетра, прикрепляющиеся с помощью пуговиц. В комплект пособия входят фигурки из фетра и ткани: домики для шнуровки, машинки с колесами на пуговицах четырёх цветов (красный, жёлтый, зеленый и синий), ёжик и лягушка с листочками на пуговицах, птичка с тактильным хвостом.

Главными особенностями данного пособия являются: мобильность, вариативность, доступность, безопасность, возможность использования пособия в игровой деятельности, возможность участия как одного ребенка, так и подгруппы детей.

Методы работы:

Наглядный:

- демонстрация на «Настольном панно для развития мелкой моторики детей раннего возраста» плоскостных изображений из фетра;
- показ воспитателем способов действий с плоскостными изображениями из фетра.

Словесный:

- слушание стихов, сказок, потешек, сопровождающих действия со сказочными плоскостными изображениями из фетра;
- использование и прослушивание музыкальных произведений как сопровождающего момента.

Практический:

- дидактические игры;
- обследование предметов;
- пальчиковая гимнастика.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Данное пособие имеет большое **количество вариантов игр**. Ниже представлены самые интересные.

«Домики-шнуровки»

Цель игры: способствовать развитию действий руки, формировать ручную умелость, совершенствовать мелкую моторику пальцев ребенка раннего возраста.

Задачи:

- развивает дисциплину и самоконтроль, воображение;
- повышает уверенность в себе;
- развивает глазомер и координацию движений;

- стимулирует интерес к творчеству и изобретательству
- Материал: домики из трех частей из фетра 4-х цветов (красный, желтый, зеленый, синий).



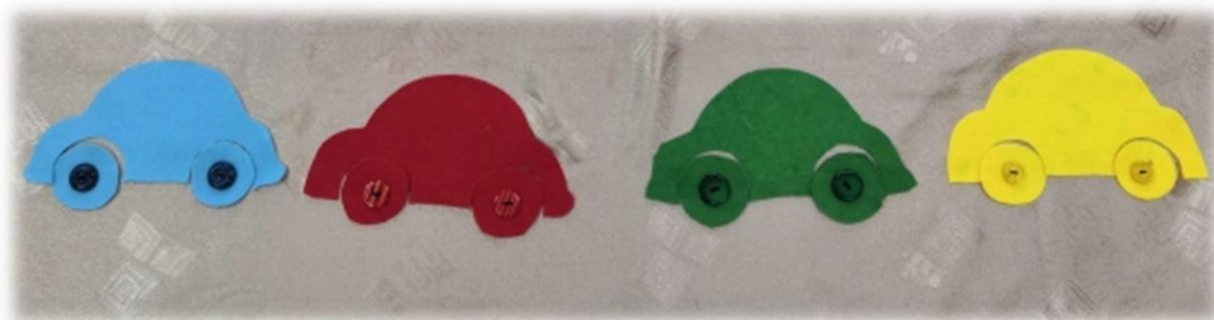
Ход игры.

Воспитатель предлагает с помощью шнурков починить домики, у которых не закрываются двери. Для самых маленьких детей важно получить заполненным каждое отверстие. Не беспокойтесь о том, как они зашнуруют форму. На данный момент они больше работают над координацией рук и глаз.

Можно использовать стихотворение Кати Мельниковой:

Вот квадратик, треугольник,
Получился целый домик!
Мы в него кота поселим,
Вот ему будет веселье!
Вот цветок на подоконник,
Чайный столик на балконе.
Рядом с домиком-гараж,
Будочка и песик наш.

«Подбери машине колёса»



Цель: развитие мелкой моторики, зрительного восприятия и мышления.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с предметами круглой формы.
- Развивать воображение и творчество детей.

- Закреплять знания о форме и величине.
- Знакомить с правилом составления изображений из частей.

Материал: машины (силуэты) и колеса из фетра 4-х цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

Ход игры:

Воспитатель предлагает помочь машинкам, которые потеряли свои колеса, найти их и подобрать колеса по цвету (такого же цвета, как и машина).

Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть пуговицы:

- Назвать цвета, сосчитать количество пуговиц каждого цвета, сравнить

Воспитатель может показать, как можно присоединить с помощью пуговиц круги-колеса, если ребенок затрудняется.

«Как поёт птичка?»



Цель: развитие тактильных ощущений и слухового восприятия ребёнка раннего возраста.

Задачи:

- побуждение к проявлению познавательного интереса,
- развитие внимания, воображения, мышления,
- развитие мелкой моторики,
- расширение активного словаря.

Материал: игрушка-павлин с хвостом, каждая часть наполнена материалами для тактильно-слуховых загадок.

Ход игры:

Предложить ребенку пощупать птичку и ее хвостик и послушать, какие звуки он услышит и что почувствует тактильно.

Если ребенок затрудняется, то можно ему помочь. Рекомендуем использовать стихи:

До чего же эта птица
Красотой своей гордится!
Хвост – как веер золотой

У чудесной птицы той!
Автор: Андрей Парошин.
Посмотрите, что за птица –
Красотой не насладиться!
На хвосте палитра цвета –
Эта птица чудо Света.
Любит перьями хвалиться.
Говорит всем:
– Я жар-птица.
Только он - павлиний сын
И зовут его – павлин.
Автор: Виктор Гвоздев.

«Помоги Ёжику собрать листочки»



Цель: развитие мелкой моторики и формирование интереса к окружающему миру у детей раннего возраста.

Задачи:

- побуждение к проявлению познавательного интереса,
- развитие внимания, воображения, мышления,
- развитие мелкой моторики,
- расширение активного словаря.

Материал: игрушка-Ёжик с листочками разных цветов.

Ход игры:

Воспитатель рассказывает стихотворение Н. Розбицкой:

Меж березок, возле ёлки

Быстро бегают иголки.

А на них грибы, листочки,

Их, пожалуй, много очень!

Это ёжик деловой

Провиант несет домой.

Воспитатель предлагает детям помочь Ёжику и собрать листочки, прикрепив на пуговицы тех же цветов, каких цветов и сами листики.

Усложнение «Что изменилось?» - воспитатель прячет листик одного цвета и предлагает ребенку сказать, что изменилось и чего не хватает.

«Укрась Лягушку»



Цель: развитие мелкой моторики и формирование познавательного интереса к окружающему миру у детей раннего возраста.

Задачи:

- развитие мелкой моторики
- побуждение к проявлению познавательного интереса,
- развитие внимания, памяти, мышления,
- расширение активного словаря.

Материал: игрушка-Лягушка с кружочками разных цветов.

Ход игры:

Воспитатель обращает внимание детей на разноцветные пуговицы и кружочки и предлагает им украсить Лягушку, прикрепив красивые кружочки на пуговицы соответствующего цвета.

Усложнение:

1) Найди ошибку у Лягушки. Воспитатель предлагает внимательно посмотреть, увидеть ошибки и разместить кружочки строго в соответствии с цветом.

2) Застегни и расстегни молнию. Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает.

Во время игры можно использовать стихотворение Светланы Александровой:

«Ква-ква-ква» - поёт лягушка,

И почесывает брюшко,
На листочке ей уютно,
Можно петь почти все утро.
Все в пруду лягушку знают,
Всем она надоедает,
Но лягушке все равно,
Здесь живет она давно!
А кому она мешает-
Сам отсюда пусть съезжает!

Любые игры с дидактическим пособием «Настольное панно для развития мелкой моторики детей раннего возраста» можно сопровождать стихами, потешками, музыкой, песенками.

Можно ещё дополнительно придумать много дидактических упражнений и игр. Вы увидите эффективность дидактического пособия «Настольное панно для развития мелкой моторики детей раннего возраста» и сможете дальше использовать его во многих видах деятельности с детьми раннего возраста. Можно подключить родителей к оформлению «Настольного панно для развития мелкой моторики детей раннего возраста»: добавить шнуровки, молнии, кнопки, липучки, фигуры из фетра.

Ожидаемый результат: расширятся непосредственный чувственный опыта детей при знакомстве и действий с пособием, включая все виды восприятия. Обогащается познавательная, исследовательская активность, эмоционально-волевая сфера, коммуникативные, сенсорные способности ребенка.

«Настольное панно для развития мелкой моторики детей раннего возраста» служит не только пособием для сенсорно-моторного развития. Действуя с предметами, ребенок приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть пуговицу и замок, липучку, достать понравившийся предмет из определенного кармашка, прикрепить его, снять, убрать на место. Такое панно помогает собирать вокруг себя детей и увлечь их интересной игрой. Можно рекомендовать использование «Настольное панно для развития мелкой моторики детей раннего возраста» и в период адаптации детей к детскому саду.

Дидактическое пособие
Фартук «Сказки – малышки»

МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 25»,
Юшко О.В. – воспитатель



СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Актуальность
2. Описание дидактического пособия **Фартук «Сказки – малышки»**
3. Методические рекомендации для воспитателей

Дидактическое пособие «Сказки – малышки»

Ключевые слова: игровой материал, познавательная инициатива, дошкольники раннего возраста, дидактическое пособие, игровое поле - фартук, ребенок, воспитание, сказки.

Актуальность.

Детский сад, в котором я работаю – такой единственный в своем роде в округе, который специализируется на воспитании детей только от 1 года до 3 лет. Территориально он расположен в поселке Пашковском. В основном, дети посещают наш детский сад 1 год, кто-то 2, а потом уходят в другие дошкольные учреждения.

Наш «Детский сад № 25» осуществляет образовательную деятельность и обеспечивает воспитание, образование и развитие детей дошкольного возраста с 1,6 до 3 лет, работает по программе, основанной на примерной образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под научным руководством Ирины Александровны Лыковой, где особое внимание уделяется художественно - эстетическому развитию детей, обогащению художественных впечатлений, развитию эстетических эмоций.

Так как к нам поступают дети всегда из дома, неадаптированные к детскому дошкольному учреждению, ведь у них это первый социальный опыт, то у нас всегда актуальна проблема: чем их отвлечь от расставания с родителями в период адаптации.

Период адаптации является очень важным для детей, впервые поступающих в детский сад. Разная степень социальной готовности обусловлена неодинаковым уровнем развития личности ребенка, особенностями социального окружения, условиями семейного воспитания и другими факторами. Я понимаю, что дети при поступлении в дошкольное учреждение изначально имеют неодинаковые стартовые возможности, что не позволяет им в равной степени адаптироваться к условиям детского сада. В этой связи использование изготовленного мною дидактического пособия «Сказки – малышки», связанного с созданием условий для успешной адаптации ребенка к условиям ДОО является весьма актуальным.

Дидактическое пособие «Сказки – малышки» — это необычное пособие, оно изготовлено в форме фартука, который привлекает внимание детей, своей яркостью и многообразием элементов. У воспитателя, одетого в

фартук всегда при себе имеется какая – либо дидактическая игра, игрушка-персонаж из фетра или герой сказки.

Ребёнок, увлеченный игрой, не замечает того, что родители уже ушли, сокращается время расставания с ними, ведь он занят, хотя то и дело сталкивается с интересными и увлекательными заданиями и трудностями.

С целью более успешного прохождения адаптации и освоения образовательной программы, я в своей повседневной работе использую разнообразные дидактические игры и пособия, в том числе и изготовленные своими руками. Дидактическое пособие - фартук «Сказки – малышки» рекомендуется для детей раннего возраста.

Цель: Доставить детям радость, удовольствие во время успешного прохождения адаптации, отвлечь ребёнка от его переживаний.

Задачи:

- расширять диапазон сенсорных ощущений детей,
- развивать мелкую моторику,
- совершенствовать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, творческие способности;
- учить выражать свои эмоции,
- совершенствовать речь.

Ребенок различает, сравнивает, устанавливает сходство предметов по их признакам – по качеству материала, по цвету, форме, величине, звучанию. Действуя с предметами, он приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть липучку, достать понравившийся предмет из определенного кармашка, прикрепить его, снять, убрать на место.

Описание пособия:

Данное дидактическое пособие «Сказки – малышки» представляет собой игровое поле в форме фартука. Фоном является фартук с изображением сказочной поляны, изготовленной из фетра (экологически чистого материала), на который крепятся вырезанные фигурки сказочных героев, элементы леса, домики, фетровый театр.

В комплект дидактического пособия входят фигурки животных и людей, атрибуты к сказкам, герои сказок «Теремок», «Колобок», «Три медведя», «Куручка Ряба». Фигурки персонажей с помощью липучки прикладываются на фартук.

Неожиданным моментом в процессе постановки могут стать потайные кармашки. В них можно легко спрятать атрибуты или героя. Главные персонажи прячутся в больших карманах до той поры, пока не понадобятся для инсценировки сказки или для игры. Яркость и новизна пособия привлекает внимание детей. Использовать данное пособие можно педагогами в индивидуальной и в подгрупповой работе с детьми.

Главными особенностями данного пособия являются:

- мобильность,
- вариативность,
- доступность,
- безопасность,
- возможность использования пособия в игровой деятельности.

Методы работы:

Наглядный:

- просмотр театрализованной деятельности;
- демонстрация на фартуке плоскостных изображений;
- показ воспитателем способов действий.

Словесный:

- слушание и проговаривание стихов, сказок, потешек;
- прослушивание музыкальных произведений.

Практический:

- разыгрывание сказок и инсценировок;
- дидактические игры;
- обследование предметов;
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Работа с дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности:

- коммуникативная;
- двигательная;
- игровая;
- музыкально-художественная;
- познавательная.

Данное пособие имеет большое количество вариантов игры. Ниже представлены самые интересные.



Игра «Сказки-малышки на фартучке»

Цель: учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, русским народным сказкам (согласно раннему возрасту); использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).

Игровой материал: фартук, фетровые фигурки персонажей сказок, атрибутика.

Ход игры: педагог предлагает ребенку инсценировать сказку или отрывок из нее. Ребенок может разыграть сказку один с воспитателем, выполняя роли всех персонажей или пригласить кого-либо для совместной игры.

Игра «Сам придумай сказку»

Цель: побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.

Игровой материал: фартук и все фигуры из фетра.

Ход игры: Рассмотрев фартук, ребенок выбирает понравившийся персонаж и придумывает сюжет самостоятельно.

Игра «Что изменилось?»

Цель: развивать наблюдательность и внимание.

Игровой материал: фартук, фигурки из фетра.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку запомнить, что и в каком количестве находится на фартуке. Ребенок закрывает глаза (или отворачивается). Педагог производит необходимое количество изменений

(меняет местами героев, убирает или добавляем фигурки и т. п.). Ребенок, открыв глаза, перечисляет все замеченные им изменения.

Игра «Расскажи сказку «Репка»

Цель: развитие связной речи.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к произведениям устного народного творчества – сказкам.

2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Игровой материал: фартук, фигурки из фетра.

Ход игры: Дети вместе с воспитателем рассказывают и приклеивают на игровое панно - фартук картинки с героями сказки.



Игра «Назови ласково героев сказки «Репка»

Цель: развитие связной речи, обогащение словаря.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к произведениям устного народного творчества – сказкам.

2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Игровой материал: фартук, фигурки из фетра к сказке «Репка».

Ход игры: Дети вместе с воспитателем рассказывают и приклеивают на игровое панно - фартук картинки с героями сказки, при этом называя их ласково:

- Репка — репонька, репушка;
- дед — дедушка, дедуля, дедулечка;
- бабка — бабушка, бабуля, бабулечка;
- внучка — внученька;
- собака — собачка;
- кошка — кошечка;

- мышь — мышка.

Игра «Кто за кем»

Цель: развитие элементарных математических представлений: сначала, потом, первый, второй, последний.

Задачи:

1. Учить ориентироваться в пространстве.
2. Развивать наглядное мышление,
3. Знакомить ребенка с предлогами: за, перед, до, после, между.

Игровой материал: фартук, фигурки из фетра к сказке «Репка».

Ход игры: Воспитатель просит ребёнка разместить героев в определенной последовательности. Например, внучку между бабкой и Жучкой; сначала мышку, а затем кошку. Далее показывает и объясняет ребенку, что означает каждое понятие, и просит его повторить это. После того как дети усвоят все понятия, начинается игра. Ведущий просит разместить внучку за бабкой, мышку — последней, кошку — между Жучкой и мышкой и т. д.

Игра «Вместе расскажем сказку «Теремок»

Цель: развитие связной речи.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам.

2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Игровой материал: фартук, фигурки из фетра к сказке «Теремок».

Ход игры: Дети вместе с воспитателем рассказывают сказку, приклеивая на игровое панно фартук картинки с героями сказки.

Игра «Назови имена героев сказки «Теремок» (или другой сказки)

Цель: развитие связной речи.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам.

2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Игровой материал: фартук, фигурки из фетра к сказке «Теремок».

Ход игры: Дети вместе с воспитателем рассказывают и приклеивают на игровое панно фартук картинки с героями сказки, называя имена героев:

Мышка – норушка;

Лягушка – квакушка;

Зайчик - попрыгайчик;

Волк – зубами щёлк;
Лисичка-сестричка...



Игра «Вместе расскажем сказку «Колобок»

Цель: развитие связной речи, повышение речевой активности у детей раннего возраста.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к произведениям устного народного творчества – сказкам.
2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Игровой материал: фартук, фигурки из фетра к сказке «Колобок».

Ход игры: Воспитатель предлагает послушать загадку:

Прямо с полки, за порог

Убежал румяный бок.

Укатился наш дружок,

Кто же это? (Колобок)

Дети вместе с воспитателем рассказывают и приклеивают на игровое панно фартук картинки с героями сказки «Колобок».

Для усложнения можно дать прослушать или спеть песенку Колобка.

Игра «Что (кто) в сказке лишнее (лишний)?»

Цель: развитие внимания и развитие связной речи.

Задачи:

1. Развивают мелкую моторику пальцев.
2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас

Игровой материал: фартук, фигурки из фетра к сказкам «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба».

Ход игры: Воспитатель прикрепляет на лесной полянке сказочных героев из различных сказок, и предлагает детям найти лишнего персонажа к той или иной сказке, проговаривая их имена.



Игра «Поможем друзьям показать сказку»

Цель: развитие мимики и жестов, звукоподражания, внимания и развитие связной речи.

Задачи:

1. Развивают мимику и жесты, звукоподражание сказочным персонажам, мелкую моторику пальцев.
2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Ход игры: Воспитатель с детьми прикрепляет на игровое поле фартука на лесную полянку сказочных героев и предлагает детям показать и рассказать о них при помощи мимики и жестов или звукоподражания.

- Как ходит медведь?
- Как мышка пищит?
- Покажите, как прыгает зайчик?

Проводя эти игры с детьми раннего возраста своей группы, я подготовила **методические рекомендации для воспитателей:**

1. Не следует изготавливать совсем мелкие отдельные детали или героев в целях безопасности пособия для детей раннего возраста.
2. В соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей своей группы можно усложнять дидактические задачи.
3. В соответствии с зоной ближайшего развития детей можно дополнять данное дидактическое пособие «Сказки – малышки» другими героями сказок.
4. Герои сказок дополняются новыми персонажами (можно не из сказок, а из замысла детей).

5. Данное дидактическое пособие «Сказки – малышки» можно использовать в образовательной деятельности для закрепления и расширения знаний, а также в свободной деятельности. Организовать её можно как индивидуальную игру, и игру для работы с подгруппой детей (от 2 до 4 детей раннего возраста).

6. Дидактическое пособие «Сказки – малышки» можно использовать как игру для самостоятельной детской деятельности. Работа с пособием предполагает рассматривание, беседу, ответы на вопросы по картинкам, установление логической последовательности событий, составление предложений, составление рассказа, развитие мелкой моторики и тактильных ощущений у детей раннего возраста.

7. Если данное дидактическое пособие «Сказки – малышки» хотите использовать в образовательной деятельности с детьми раннего возраста, то тогда пособию лучше отвести роль демонстрационного материала, а также оно используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций, которые воспитатель целенаправленно создаёт для ребёнка исходя из уровня его индивидуального развития.

8. В раннем возрасте при проведении занятий по художественной литературе театрализованная деятельность на игровом поле фартука может использоваться как метод организации.

9. Данное дидактическое пособие «Сказки – малышки» способно в игровой форме развивать у детей речь, мелкую моторику рук, восприятие (тактильное, зрительное, пространственное), внимание, пространственное воображение, мышление, самостоятельность, инициативность, а также формировать навыки сотрудничества как с детьми, так и со взрослыми.

Дидактическое пособие «Сенсорная юбка»

*МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 25»,
Юшко О.В. – воспитатель*



СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Актуальность
2. Описание дидактического пособия «Сенсорная юбка»
3. Ожидаемый результат

Дидактическое пособие «Сенсорная юбка»

Ключевые слова: игровой материал, познавательная инициатива, дошкольники раннего возраста, дидактическое пособие, ребенок, сенсорная юбка.

Актуальность.

Ранний возраст – чрезвычайно ответственный, достаточно важный период психического развития любого ребёнка. В данный возраст всё только начинает развиваться: речь, игра, общение со сверстниками, самосознание. В первые три года жизни закладываются самые важные фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое. Эти способности не возникают самостоятельно, а требуют непрямого и непосредственного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности. То, что заложено в ребёнке в раннем возрасте, останется на всю жизнь.

Предметная деятельность становится особенно важной в раннем возрасте, потому что именно в ней происходит развитие всех сторон психики и развитие личности ребёнка. Поэтому очень важно активизировать любопытство у малыша, максимально заинтересовав играми, благодаря которым развиваются сенсорные эталоны.

Опираясь на многолетний опыт по работе с детьми раннего возраста в нашем малокомплектном дошкольном учреждении, предлагаю наряду с традиционными приёмами, использовать созданное мной дидактическое пособие «Сенсорная юбка», которое способствует созданию условий для успешного сенсорного развития детей раннего возраста в условиях малокомплектного ДОУ.



Воспитатель, завлекая их необычным пособием, превращается в волшебную фею, которая предлагает поиграть. Юбка притягивает внимание малыша множеством привлекательных элементов, прикреплённых к ней.

Самое главное – происходит ненавязчивое общение ребёнка и педагога через манипуляции с компонентами юбки, что способствует положительному настрою для налаживания доверительных отношений между взрослым и малышом.

Помимо установления контактов в раннем возрасте, данное пособие производит интеграцию всех образовательных областей по ФГОС ДО, это:

- физическое развитие (ребенок развивает мелкую моторику);
- социально-коммуникативное (ненавязчивое общение ребёнка и педагога);
- познавательное (развитие сенсорных эталонов);
- речевое (предпосылки к коммуникативному развитию);
- художественно-эстетическое (развитие творческих способностей).

Цель: реализация современных требований к организации образовательного процесса в ДОУ, создание условий, способствующих успешному сенсорному развитию детей в дошкольном учреждении.

Задачи:

1. Создавать тёплые и доверительные отношения педагога с ребенком.
2. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей раннего возраста при знакомстве и действии с пособием, включая все виды восприятия.
3. Развитие психических процессов у детей (восприятия, внимания, памяти) и эмоционально-волевой сферы.
4. Развитие творческих способностей, воображения, речи детей.
5. Развитие познавательной и исследовательской активности.
7. Развитие мелкой моторики.
8. Развитие коммуникативных способностей.
9. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, форму, величину; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства и действия с пособием.
10. Закрепление сенсорных эталонов.

Сенсорная юбка полна сюрпризов и секретов. С восторгом и увлечением малыши обследуют юбку в поисках новых открытий.



Данное дидактическое пособие представлено в виде юбки с нашитыми на нее липучками, пояс с разноцветными атласными лентами, шнурочками, геометрическими фигурами из фетра разных цветов согласно раннему возрасту детей, различные материалы для тактильного контакта и развития мелкой моторики: слоник, ёжик, лягушка, цветок.

Главными особенностями данного пособия являются: мобильность, вариативность, доступность, безопасность, возможность использования пособия в игровой деятельности, возможность участия как одного ребенка, так и подгруппы детей.

Юбка проста в изготовлении, многофункциональна - если снять юбку и разложить ее на полу, она превращается в развивающий коврик.

1. Яркая, нарядная всегда привлекает к себе малышей.
2. Легко трансформируема: все детали можно снять, поменять, добавить.
3. Сенсорная юбка полна сюрпризов и секретов.

Процесс изготовления юбки подчинён следующим обязательным требованиям:

1. привлекательность для детей;
2. многофункциональность, мобильность;
3. обучение и развитие;
4. соблюдение гигиенических требований;
5. удобство для детей и педагогов.

«Помоги рыбе приплыть к своему аквариуму»

Цель: Ознакомление с названиями цветов (красный, синий, желтый, зеленый).

Задачи:

- Тренировка в различении цветов на основе соотнесения их при наложении и обозначение результата словами «такой», «не такой»;
- Развивать способность решать интеллектуальные задачи адекватные возрасту.

Материал: Дидактическая «Сенсорная юбка», рыбки 4 цветов и 4 «аквариума» красного, синего, желтого и зеленого цвета.

Ход игры: Воспитатель надевает дидактическую «Сенсорную юбку» и показывает рыбок.

Воспитатель: Рыбки хотят найти аквариум своего цвета - спрятаться, чтобы их не было видно (такого же цвета) и никто не смог их поймать. Нужно помочь рыбкам спрятаться.

Воспитатель кладет рыбок на прямоугольники («аквариумы») такого же цвета, обращая внимание детей на то, что цвет рыбки и цвет аквариума на юбке совпадают (такой же, рыбку «не видно» - она спряталась).

Воспитатель: Теперь Вы, ребята, помогите каждой рыбке найти свой «аквариум».

Воспитатель дает детям рыбок и просит прикрепить их на прямоугольники юбки такого же цвета, комментируя при этом свои действия словами «такой», «не такой». Дети выполняют задание, а воспитатель наблюдает и помогает тем, кто затрудняется в работе.

Воспитатель: Синяя рыбка нашла свой синий цвет, спряталась, её не видно. Молодцы, помогли рыбкам. А теперь сделайте так, чтобы каждая рыбка была хорошо видна, т. е. положите на другой цвет. Например, красная рыбка - на синий цвет (не такой, теперь ее хорошо видно).

Дети пробуют разные варианты размещения рыбок в «аквариумы» на юбке, продолжая при этом комментировать свои действия.

«Разноцветные машинки и гаражи»

Цель: Ознакомление с названиями цветов (красный, синий, желтый, зеленый), тренировка в их определении.

Задачи:

- Тренировка в различении цветов на основе соотнесения их при наложении и обозначение результата словами «такой», «не такой»;
- Развивать способность решать интеллектуальные задачи адекватные возрасту.

Материал: Дидактическая «Сенсорная юбка», машинки 4 цветов и 4 гаража (четырёхугольника) красного, синего, желтого и зеленого цвета.

Ход игры: Воспитатель надевает дидактическую «Сенсорную юбку» и показывает машинки разных цветов, изготовленные из фетра.

Воспитатель: Машинки много ездили по дорогам сегодня, устали и хотят спать в своих гаражах. Давайте поможем машинкам найти именно такого же цвета их гараж, чтобы они могли заехать в него и отдохнуть.

Воспитатель кладет машинки на прямоугольники (гаражи) такого же цвета, обращая внимание детей совпадение цвета машинки с цветом гаража на юбке. Воспитатель проговаривает, что цвет «такой» же.

Воспитатель: Теперь Вы, ребята, помогите каждой машинке найти свой гараж.

Воспитатель дает каждому ребенку по машинке и просит прикрепить их на прямоугольники юбки такого же цвета, комментируя при этом свои действия словами «такой», «не такой». Дети выполняют задание, а воспитатель наблюдает и помогает тем, кто затрудняется в работе.

Усложнение:

Воспитатель предлагает машинки прикрепить к гаражам другого цвета, чтобы им стало веселее.

Дети пробуют разные варианты размещения машинок в гаражи на юбке, продолжая при этом комментировать свои действия. В дополнение

можно прослушать музыкальные произведения или песенки про машинки. («Би-би-ка», «Бип-бип», «Колёсики, колёсики и красивый руль», «Песня Светофор», «Еду-еду на машине» из сборника «Кукутики»).

«Разноцветные формы»

Цель: Закреплять умение соотносению объектов по величине.

Задачи:

- Повторить, закрепить понятия «большой», «маленький»;
- Способствовать овладению ритмичному чередованию величин, обозначая действия словами;
- Развивать воображение, желание импровизировать;
- Способствовать развитию любознательности, активности.

Материал: Дидактическая «Сенсорная юбка», формы круга, квадрата, треугольника разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и разного размера (большой и маленький).

Ход игры: Воспитатель показывает формы.

Воспитатель: Посмотрите, к нам в гости пришли разноцветные формы. Воспитатель описывает их, демонстрирует, спрашивает количество их. Проведите по квадратику, кругу, треугольнику пальчиком (подносит соответствующую форму к каждому ребенку). Затем спрашивает. Как они называются? Воспитатель также обозначает размер фигуры (большой, маленький). Посмотрите, какой интересный узор можно сделать из этих фигурок (Воспитатель выкладывает узоры на юбке). Далее воспитатель предлагает детям самим выложить красивые узоры на юбке.

Воспитатель: Молодцы, какие красивые узоры вы сделали.

«Сделай, как я!».

Цель: Развивать мелкую моторику.

Задачи:

- Закрепить представление детей о формах (квадрат, круг, треугольник);
- Активизировать словарь использованием слов, обозначающих форму;
- Способствовать развитию любознательности, активности.

Материал: Дидактическая «Сенсорная юбка», формы круга, квадрата и треугольника по 4 штуки.

Ход игры: Вначале воспитатель вместе с детьми рассматривает фигуры и побуждает детей назвать их. Если ребенок не называет, то помочь ему. Затем воспитатель вводит детей в ситуацию: Слоник не может попасть домой, так как забыл код к двери в дом. Воспитатель предлагает детям помочь Слонику прикрепить фигуры на юбке, как показано на картинке (дается образец).

«Помоги Ёжику принести запасы домой»



Цель: Развивать мелкую моторику.

Задачи:

- Активизировать словарь использованием слов, обозначающих форму;
- Способствовать развитию любознательности, активности.

Материал: Дидактическая «Сенсорная юбка», фигурка из фетра «Ёжик», «запасы Ёжика» из фетра, прикрепляемые с помощью пуговичек.

Воспитатель предлагает детям помочь нашему Ёжику донести запасы домой. Для этого их надо хорошо прикрепить к его колючкам.

«Найди такую же»

Цель: Закрепить представление детей о форме.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику;
- Закреплять умение детей использовать в речи слова «большой», «маленький», «такой же»;
- Способствовать развитию любознательности, активности.

Материал: Дидактическая «Сенсорная юбка», геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник разных размеров.

Ход игры: Воспитатель показывает геометрические фигуры и обращает внимание детей на ту сторону юбки, где прикреплены такие же геометрические фигуры. Показывая круг, воспитатель предлагает детям открепить от юбки такую же фигуру. (Те же задания воспитатель предлагает и с квадратом и кругом). Далее воспитатель обращает внимание детей на то, что фигуры разные по размеру и просит прикрепить к «Сенсорной юбке» сначала маленькие фигуры, а затем большие.

«Катушка»

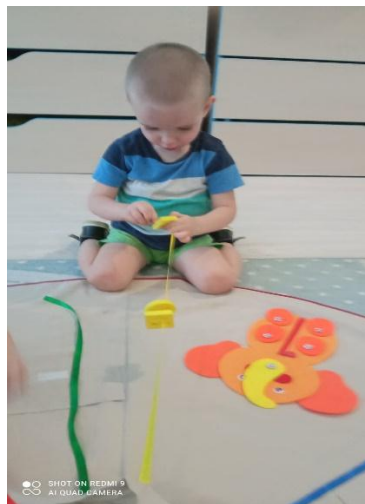
Цель: Развивать мелкую моторику.

Материал: Дидактическая «Сенсорная юбка», разноцветные веревочки, катушки.

Ход игры: Воспитатель и дети рассматривают ленточки. Воспитатель вставляет в концы лент деревянные палочки и показывает, как можно

наматывать на катушку ленточку. Затем предлагает свернуть ленточки на палочки, при этом показывая детям, как это надо сделать. Воспитатель следит за аккуратностью выполнения задания, чтобы ребенок держал палочку двумя руками. Затем ребенок может наматывать ленточку самостоятельно. Можно создать игровую ситуацию: «Кто быстрее свернет ленточку?».

«Собери бусы»



Цель: формировать у детей ориентировку на форму, цвет, размер (величину) предметов, развивать мелкую моторику.

Материал: Дидактическая «Сенсорная юбка», разноцветные веревочки, фигурки для нанизывания.

Ход игры: Воспитатель показывает, как можно на ленточку нанизывать разноцветные бусины из разных геометрических фигур. Затем ребенок может нанизывать бусины самостоятельно. Обращается внимание ребёнка на цвет и форму бусин.

Усложнение: нанизывание бусин в определенном порядке или только по определенному цвету (дается образец).

«Найди ленточку по цвету»

Цель: Формировать умения сравнивать по цвету.

Задачи:

- Активизировать словарь;
- Развивать зрительное восприятие.

Материал:

Дидактическая «Сенсорная юбка», пояс с разноцветными лентами.

Ход игры:

Воспитатель приглашает детей поиграть с ленточками, сначала рассматривая их, затем сравнивая по цвету.

«Заплети косички»

Цель: Развивать мелкую моторику рук.

Задачи:

- Развивать зрительное восприятие;
- Формировать ориентировку на цвет.

Материал:

Дидактическая юбка, пояс с разноцветными лентами.

Ход игры:

Воспитатель предлагает малышам заплести косички из разноцветных/одноцветных лент.

«Помоги лягушонку одеться»

Цель:

- Развивать мелкую моторику рук, аккуратность;

Задачи:

- Формирование умения сравнивать по длине и ширине;
- Упражнять в звукоподражании
- Развивать зрительное восприятие.

Материал:

Дидактическая «Сенсорная юбка», фигурка лягушонка из фетра, «одежда» для лягушонка на пуговицах.

Ход игры:

Воспитатель предлагает провести артикуляционное упражнение «Лягушка»:

Лягушка-попрыгушка,

Глазки на макушке,

(Приложить ладони к макушке)

А все ее слова — только «Ква!» да «Ква!».

(Звукоподражание: «ква-ква-ква»)

А щеки раздувает (надуть щеки)

И рот свой раззевает,

(Медленно открывать и закрывать рот)

Чтоб комары и мушки летели в рот к лягушке.

(Звукоподражание: «з-з-з»)

Затем воспитатель предлагает помочь лягушонку одеться – прикрепить на пуговицы сделанную из фетра «одежду».

Любые игры с сенсорной юбкой можно сопровождать стихами, потешками, музыкой, песенками.

Можно ещё дополнительно придумать много дидактических упражнений. Вы увидите эффективность дидактической «Сенсорной юбки» и сможете дальше использовать ее во многих видах деятельности с детьми раннего возраста. Можно подключить родителей к оформлению сенсорной юбки: добавить шнуровки, молнии, кнопки, липучки.

Ожидаемый результат: расширятся непосредственный чувственный опыта детей при знакомстве и действий с пособием, включая все виды восприятия. Обогащается познавательная, исследовательская активность, эмоционально-волевая сфера, коммуникативные и сенсорные способности ребенка.

«Сенсорная юбка» служит не только пособием для сенсорно-моторного развития. Действуя с предметами, ребенок приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть пуговицу и замок, липучку, достать понравившийся предмет из определенного кармашка, прикрепить его, снять, убрать на место. Юбка помогает собирать вокруг себя детей и увлечь их интересной игрой. Можно рекомендовать использование «Сенсорной юбки» и в период адаптации детей к детскому саду.

Дидактическое пособие «Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста»



Авторы: воспитатели
Зайцева Татьяна
Алексеевна,
Кашуба Екатерина
Алексеевна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Актуальность
3. Описание дидактического пособия «Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста»
4. Заключение
5. Список литературы

**Пояснительная записка к дидактическому пособию
«Многофункциональная ширма как элемент развивающей
предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего
возраста»**

Ключевые слова: игровой материал, познавательная инициатива, дошкольники раннего возраста, дидактическое пособие, ребенок, воспитание, сенсорное развитие, мелкая моторика, многофункциональная ширма.

Актуальность.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) рассматривает образовательную среду как зону ближайшего развития ребёнка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) не выдвигает жестких требований к организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС), и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. РППС должна соответствовать требованиям ФГОС ДО: трансформируемая, содержательно-насыщенная, полифункциональная, безопасная, доступная. Для детей с ОВЗ должна иметься специально приспособленная мебель, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Один из принципов построения развивающей среды в ДОО В.А. Петровского, Л.М. Клариной, Л.А. Смывиной – принцип гибкого зонирования: «Пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало детям, не мешая друг другу, в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься разными видами деятельности (двигательной, музыкальной, познавательной, игровой, экспериментальной).

Чтобы предметно-пространственная развивающая среда выступала как развивающая, подвижная и легко меняющаяся, было принято решение разработать и создать универсальную многофункциональную ширму для использования в игровой и познавательно-образовательной деятельности детей.

Данная ширма - это обучающий инструмент со скрытыми интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи.

Ширма складывается и легко убирается при необходимости хранения или переноса в сложенном виде. Наличие кармашков обеспечивает достаточную заполняемость ширмы разнообразными атрибутами для игр.

Ширма может применяться для работы, как с малой группой детей, так и для индивидуальных занятий. Все дети имеют свободный доступ к ширме.

Секции изготовлены из труб, практика показывает, что удобнее использовать три листа, в этом случае, модуль не так велик, устойчив и удобен в использовании. Особенно ценно в наших модулях то, что они лёгкие, их без труда можно донести и поставить в нужном месте, чтобы развернуть игру. Хранить ширму так же удобно, как и трансформировать, она легко складывается и занимает мало места.

Актуальность данной многофункциональной ширмы ещё и в том, что в дошкольном возрасте развитие сенсорных и тактильных чувств выходит на первый план, но при этом в сочетании с познавательным развитием предполагает развивать поисковую деятельность через опыт, который дает детям возможность самим убедиться на практике в необычных свойствах обычных предметов, явлений, их взаимодействии между собой, понять причину происходящего и приобрести тем самым практический опыт.

Для поддержания интереса дошкольников и для новых возможностей оформление ширмы легко можно поменять, учитывая возраст и увлечения детей.

Многофункциональная ширма — оригинальная разработка для детского сада, которая поможет организовать развивающую среду в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Дидактическое пособие **«Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста»** изготовлялось для помощи нам в работе по сенсорному развитию детей раннего возраста, для развития их мелкой моторики и координации движений рук, развития речевой деятельности, творческих способностей у детей 2-3 лет.

Назначение: Предназначено для детей, начиная с раннего возраста. Содержание игр и картинок зависит от возрастных особенностей и интересов детей.

Формы организации: образовательная деятельность, совместная деятельность, самостоятельная деятельность.

Основные достоинства этого пособия заключаются в следующем:

- «Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста» удобна в использовании и мобильна (участвовать в играх и в выполнении заданий может как один ребёнок, так и несколько детей одновременно, её легко переставлять и переносить из помещения в

помещение);

- она объёмная, но удобная для хранения;
- оказывает релаксационное воздействие на ребёнка;
- очень красочная, привлекательная и абсолютно безопасная (используются не токсичные, легкие и гигиеничные материалы);
- прочность конструкции. Ширма должна быть прочная, надежная и долговечная.
- Возможность соблюдения гигиенических требований. Если детали ширмы запахаются, они должны мыться или стираться, иные заменяться другими
- можно использовать как часть какого – либо занятия или как самостоятельное занятие.

Данное дидактическое пособие представляет собой игровое поле в форме ширмы. Фон изготовлен из полотна серого цвета, не несущего визуальную нагрузку (экологически чистого материала), на который крепятся вырезанные из фетра элементы дидактических игр.

В комплект дидактического пособия входят геометрические фигуры, цветные кармашки четырёх цветов (синий, зелёный, красный, жёлтый), ствол дерева с ветвями, фигура девочки, 4 цветных квадрата, 4 цветных ленточки, разноцветная пирамидка, башмачок для шнуровки, 4 застёжки – молнии (синяя, зелёная, красная, жёлтая). Фигурки с помощью липучек прикладываются на стороны ширмы.

Неожиданным моментом в процессе игры может стать потайной кармашек крупного размера (на обратной стороне одной из секций ширмы). В нём можно легко спрятать атрибуты или фигурки. Яркость и новизна пособия привлекает внимание детей. Использовать данное пособие можно педагогами в индивидуальной и в подгрупповой работе с детьми.

Методы работы:

Наглядный:

- демонстрация на ширме плоскостных изображений;
- показ воспитателем способов действий.

Словесный:

- слушание и проговаривание стихов, сказок, потешек;
- прослушивание музыкальных произведений.

Практический:

- дидактические игры;
- обследование предметов;
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и

соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.

Работа с дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности:

- коммуникативная;
- двигательная;
- игровая;
- музыкально-художественная;
- познавательная.

Дидактическая ценность:

- многофункциональная ширма используется как средство обучения и воспитания детей;
- ширма удобна в использовании, имеет привлекательный дизайн, помогающий украсить интерьер группы.

3. Описание пособия

«Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста»

Дидактическое пособие выполнено в форме переносной ширмы, на устойчивом каркасе из металлопластиковых труб белого цвета. Фон серого цвета крепится на трубы с помощью липучек, т.е. является съёмным. На каждой стороне ширмы размещены материалы, изготовленные из разноцветного фетра, нитей и тканей, прикрепляемые с помощью застёжек-липучек.

Главными особенностями данного пособия являются:

- мобильность,
- вариативность,
- доступность,
- безопасность,
- возможность использования пособия в игровой деятельности.

Ширма разделена на три соединённых между собой секции.

Для создания легкой и безопасной для детей раннего возраста конструкции мы заблаговременно определились с размерами изделия, его дизайном, подготовили следующие материалы и инструменты для работ:

- пластиковые трубы с диаметром 2,0 см (по 4 на каждую секцию);
- фитинги-уголки (по 4 элемента для соединения на каждую секцию);
- двойные специальные крепежи (для стыковки секций);

- аппарат для сварки пластиковых труб/паяльник для полипропилена (позволяет произвести работы по соединению труб быстро и эффективно);
- рулетку;
- маркер;
- пилу для укорачивания пластиковых труб;
- ножницы;
- прочную ткань нейтрального цвета;
- крепления на липучке, пуговиц, тесьмы;
- ленты/шнурки для подвязки, застёжки – «молнии»;
- клеевой пистолет и клей к нему;
- дополнительный материал для создания кармашков;
- фетр.

1 секция дидактического пособия

«Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста».

Первая секция ширмы представлена прикреплённым на липучки серым полотном – основанием, в центре которого расположено дерево (ствол и ветви). Внизу пришиты 2 больших кармана для пособий из фетра. На стволе дерева есть шнуровка для развития мелкой моторики. В кармашках располагаются листья разного размера и цвета.



На дереве наглядно видна смена времён года, таким образом, мы поможем изучить ребёнку множество полезной информации в игровой форме. А дети выучат названия времён года, узнают, что зиму всегда сменяет весна, а лето-осень.

С помощью этой секции ширмы можно изучать явления природы, которые характерны для каждого времени года, прикрепляя к дереву такой цвет листочков, который характерен именно этому сезону.



2 секция дидактического пособия

«Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста».

На второй секции ширмы с прикреплённым на липучки серым полотном – основанием, в центре которого расположена фигура девочки. Одежда и обувь прикрепляются на липучках в соответствии с сезоном и погодой. Для обозначения погоды в правом и левом верхних углах полотна с помощью липучек крепятся солнце с лучиками и две тучи с каплями дождя.



3 секция дидактического пособия

«Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста».

На третьей секции ширмы с прикреплённым на липучки серым полотном – основанием, в центре которого расположены один под другим четыре кармашка синего, зелёного, красного и жёлтого цветов, каждый из них закрывается на большую пуговицу.



На этой третьей секции ширмы можно изучать и закреплять цвета, геометрические фигуры. В кармашках лежат геометрические фигуры из фетра такого цвета, как и цвет кармашка. В наборе геометрических фигур представлены треугольники, круги, квадраты и прямоугольники данных четырёх цветов.

4 секция дидактического пособия

«Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста».

Четвёртая сторона ширмы расположена на обратной стороне 3 секции.

На четвёртой секции ширмы с прикреплённым на липучки серым полотном – основанием, вверху которого расположены 4 квадрата (синего, красного, зелёного и жёлтого цветов) с липучками в центре. В нижней части секции расположены пришитые застёжки – молнии этих же четырёх цветов, башмачок – шнуровка и пирамидка из фетра с овальными кольцами на липучке этих же четырёх цветов. А в верхней части данной секции многофункциональной ширмы прикреплены четыре ленты синего, зеленого, красного и жёлтого цветов с закреплёнными на концах деревянными палочками для закручивания ленты.



Игры с данным дидактическим пособием «Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста» востребованы малышами и способствуют их всестороннему развитию, сенсорному развитию, активизации инициативы и волевого усилия, мелкой моторики. У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений. Дети используют данный макет в соответствии с

собственным замыслом, сюжетом игры, что способствует развитию творчества, воображения.

Деятельность детей можно сопровождать художественным словом.

Подборка для детей «Времена года». Макарова Людмила

ВЫПАЛ СНЕГ

Выпал снег. Застыли лужи.
Зябнет старый воробей -
Прилетел с пургой и стужей
Ветер северный - борей.
Молча зиму принимает
Вековой сосновый лес
И невольно замирает
В ожидании чудес.

ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!

В небе бусинки-снежинки!
В гости нам пришла зима.
На окошках чудо-льдинки -
Расписные кружева.
Скоро Новый год настанет
С ёлкой, золотом огней.
Дед Мороз ко всем заглянет -
Будет праздник у детей!

ХОЗЯЮШКА ЗИМА

Утром Зимушка-зима
Засучила рукава,
И горстями из корзинки
В небо бросила снежинки.
Замела снежком дорожки,
Разукрасила окошки,
Приодела в шапки ели,
Побелила карусели.
На площадке снега - вволю!
Все нарядами довольны.
Украшала всё сама!
Ждёт теперь гостей Зима...
Вот и гости едут с горки -
Дед Мороз спешит на Ёлку!

МЕТЕЛЬ

Есть забава у Метели
Сильным Вихрем обрядиться,
И со снежной карусели
Взмыть повыше, завихриться.
С ней Морозец прокатился:
Сел на место для пилота...
Чуть в сугроб не превратился,
Сделав пару оборотов.
Заметая все преграды,
В небеса Метель стремилась...
Не взлетела. Вот досада!
Карусель остановилась!

ПРОЩАНИЕ С ЗИМОЙ

Прощаться нам пора с зимой.
Бураны и метели
Кружить устали над землёй,
И спешно улетели.
Стекает талая вода
Речушкою задорной,
Бежит неведомо куда
По мостовой задорно.
Попал в крутой водоворот
Кораблик из бумаги,
На помощь мчится целый флот
Развёртывая стяги.
Не весел добрый снеговик:
Снежки не лепят дети,
Подтаял снежный пуховик
И солнце ярко светит.
Капель - совсем наоборот,
На солнышке ликует:
"Дзынь-дзынь" - без усталости поёт
И в лужицах танцует.

ОТСТУПИЛИ ХОЛОДА

Отступили холода -
В гости к нам пришла весна!

Ельник гордо распушился,
Разыгрался ветерок.
Первый ландыш распустился -
Нежный маленький цветок.
Аплодируют капли
Ручейку с живой водой.
Просыпаются медведи,
Загудел пчелиный рой.
Перепевки, птичьи трели
Украшают край родной.
До свидания, метели -
Воздух светится весной!

ЗА ВЕСНОЙ

Важно уточка на льдине
По реке плывёт одна.
По какой такой причине
И куда плывёт она?
Рядом глыбы ледяные,
Беспокойная волна,
Берега в снегу крутые -
Не ушла ещё зима.
Догадалась!
Вот в чём дело:
За весной-красой плывёт!
Утром солнышко пригрело,
А на речке треснул лёд!

МУЗЫКА ВЕСНЫ

Бим-бом,
Били-бом...
Льётся музыка кругом.
"Удивительно знакомый
Звон хрустальный, невесомый!" -
Восхищались облака,
Улыбаясь свысока.
С ветерком шептались ели:
- "Может, это звон капель?"
- "Может, птички так поют,

У синиц в лесу уют!"
Золотистый солнца лучик
Спрыгнул вниз с небесной кручи
На поющий снежный склон
Посмотреть на чудо-звон.
На снегу, как на перине,
Где недавно мастер-иней
Ткал искусно кружева,
Распускалась сон-трава*.
Бим-бом,
Били-бом...
Музыка Весны кругом!!!

*Сон-трава или прострел - первоцвет.

КУДЕСНИЦА ВЕСНА

Только солнышко проснулось
Нам с тобою улыбнулось.
Петушок пропел: "Пора,
Просыпайся, детвора.
Встало солнышко давно -
На дворе весна - тепло!
Вышел Ванечка во двор,
Глазки ручками протёр...
Посмотрел, а там весна
Свой порядок навела:
Белоснежная дорожка,
Что кружилась у сторожки,
Вся в пролесках ярко-синих,
А на них искрится иней.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ МАЯ

По майской улице зелёной
Весна нарядная идёт,
"Чирик-чирик!" - неугомонно
Ей гимн воробушек поёт.
Зайчишки солнечные шутят:
Засонь пытаются встряхнуть:
Цветы от спячки долгой будят,

Устроив праздничный салют.
Неугомонный шмель летает,
Вот-вот распустится сирень.
Улыбкой радостной сияет
Погожий первый майский день.

ЛЕТО РЯДОМ

Расцвели в саду фиалки,
Распевают соловьи.
Строят гнёзда дружно галки,
Суетятся муравьи.
С кучевыми облаками
Солнце водит хоровод,
И лучами как цветами
Украшает небосвод.
Зелены полей просторы,
Ветерок ласкает луг,
Ярко желтые узоры
Мать-и-мачехи вокруг.
Май командует парадом -
Время сказочной поре.
Это значит - лето рядом,
То, что надо детворе!

ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО КРАСНОЕ

Здравствуй, лето красное:
Небо голубое,
Облака атласные,
Солнце золотое;
Травушка-муравушка
На лугу цветастом,
Песенка журавушки
Днём погожим, ясным;
Речка изумрудная
С ласковой прохладой,
Вечера лазурные
С ярким звездопадом.

КРАСКИ ЛЕТА

Подобрав оттенков море:
Красок солнечного дня,
Украшало лето поле,
Красоту земли храня.
В платье сине-голубое
Нарядило васильки,
Незабудки бирюзою
Одарило у реки.
Заискрился на полянке
Лютик жёлтый - горюцвет,
Золотится в травах льнянка,
Из кистей собрав букет.
Расстелился кружевами
Скромный розовый выюнок,
Обнимает он цветами
Каждый встречный стебелёк.
Разноцветной акварелью
Разукрашены луга,
И по-летнему велению
В небе радуга-дуга.

ЛУГ СИЯЕТ В ПЛАТЬЕ НОВОМ

В платье белое лужок
Утром нарядился,
Ручеёк, его дружок,
Сильно удивился.
Сотни хрупких недотрог
Расцвели, красуясь,
Тёплый летний ветерок
Нежил их, волнуясь.
Разыгрались, закружились
Одуванчики-цветы,
С ветерком в потоке слились
И ... лишились красоты.

ОСЕНЬ

Дымка солнце застилает,
Блекнут яркие цветы.

Осень тихо погружает
В сон деревья и кусты.
Грозди ягодок пурпурных
Краски лета берегут.
Птички с веточек с ажурных
Редко весело поют.
Плачут ивы и берёзки,
Растеряв листвы наряд:
Разноцветные одёжки
Превратились в листопад.
Часто хмурится погода,
Тучи кружат день за днём.
Осень щедро с небосвода
С нами делится дождём.

ЗИМОВАТЬ НЕ ПУСТЯКИ

День и ночь забот полна
Братия лесная -
Наполняет закрома
Устали не зная!
Добродушный хомячок
Собирает зёрна,
А кабанчик-толстячок
Жёлуди из дёрна.
Полосатый бурундук
Предпочёл орешки -
Дополна набил сундук,
Доверху тележку.
Белка рыжая дупло
Мохом устилает,
- Будет нам зимой тепло! -
Деткам напевает.
Понимают все зверьки:
Зимовать - не пустяки!

Непослушный дождь

Дождик, дождик, ты послушай:
Не ходи босой по лужам.
По дорогам бродит осень,

Холода в котомке носит,
Побелеешь – снегом станешь –
До апреля не растаешь.
(Татьяна Конева)

Осень

Если на деревьях
Листья пожелтели,
Если в край далекий
Птицы улетели,
Если небо хмурое,
Если дождик льется,
Это время года
Осенью зовется.
(Майя Ходякова)

Ходит осень

Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки:
Бусы красные – рябине,
Фартук розовый – осине,
Зонтик желтый – тополям,
Фрукты осень дарит нам.
(Иван Винокуров)

Октябрь

Вот на ветке лист кленовый.
Нынче он совсем как новый!
Весь румяный, золотой.
Ты куда, листок? Постой!
(Валентин Берестов)

«Кто в чём» (Владимир Орлов)

Блещут лужи
На тропинках —
Осень топает
В ботинках.
Туча дождик
Унесла —

Ходит в туфельках
Весна.
Лето ходит
Босиком
Или в босоножках,
А зима,
Скрипя снежком, —
В тёпленьких
Сапожках.

Зима

Здравствуй, белая зима,
Снежная красавица.
Нам твои подарочки
Очень-очень нравятся.
(А. Мальцева)

Во дворе у нас стоит
Снеговик с метёлкой,
Ночью тёмной сторожит
Дом он наш от волка.
(И. Агеева)

Кто мяукнул у дверей?
— Открывайте поскорей!
— Очень холодно зимой.
Мурка просится домой.
(Высотская О.)

Дети водят хоровод,
Хлопают в ладоши.
Здравствуй, здравствуй.
Новый год!
Ты такой хороший!
(Мельникова Т.)

Мама елку украшала,
Аня маме помогала;

Подавала ей игрушки:
Звезды, шарики, хлопушки.
А потом гостей позвали
И у елочки сплясали.
(Петрова В.)

Весна

Пришла красавица-весна
Наконец пришла весна.
Ель, берёза и сосна,
Сбросив белые пижамы,
Пробудились ото сна.
(«Не может быть...» Г. Циманович)

«Весна пришла»
По весне набухли почки
И проклюнулись листочки.
Посмотри на ветки клёна —
Сколько носиков зелёных!
(Т. Дмитриев)

Пришла весна!
Весна — красна.
С зеленой травкой у окна
Развесила сережки
Березе — белоножке.
(Трутнева Е.)

На деревьях
- Ты взгляни,
- Там, где были почки,
Как зеленые огни,
Вспыхнули листочки.
(Гончаров Н.)

Кап-кап
Кап да кап, и не до сна,
Постучалась к нам весна.
Зазвенел ручей игриво.

Вышел ежик:» Что за диво!
Хватит звери нам скучать,
Уж весну пора встречать!»
(Л. Луканова)

Лето

Что такое лето?
Что такое лето?
Это звонкий смех,
Солнышком согретый
Весь зеленый лес.
На лугу цветочки,
Ягодки в саду,
Яркие листочки,
Утки на пруду.
Лето красное пришло
Лето красное пришло!
Всем пора купаться,
Ведь в водичке я люблю
Весело плескаться.
Мы гуляли, загорали
Мы гуляли, загорали,
Возле озера играли.
На скамейку сели —
Две котлеты съели.
Лягушонка принесли
И немного подросли.
(Э. Успенский)

Загораю на песке,
Плаваю весь день в реке.
Дарит мне всё это
Озорное лето.
(Е. Зих)

"Весёлое лето"
Лето, лето к нам пришло!
Стало сухо и тепло.

По дорожке прямиком
Ходят ножки босиком.

(В. Берестов)

Можно прыгать и играть,
Весело смеяться и скакать.
А еще на речку съездим мы,
И найдем красивые цветы.
Летом жарко пусть бывает,
И об этом каждый знает.
Солнцу песню пропоем,
Летом весело живем.

(А. Фет)

Лето – чудо, а не слово,
Всей земле оно знакомо.
Вновь цветочки зацветают,
И о лете возвещают.
Скоро будет очень жарко,
Есть клубничку очень сладко.
И становится длинней,
Каждый час и каждый день.

Все вокруг зазеленело,
Заалело, засинело!
Вот и лето!
Вот и лето!
С морем теплым,
С ярким светом.
(Г. Лагздынь)

Данное пособие имеет большое количество вариантов игры. Ниже представлены самые интересные.

«Времена года».

Цель игры: сформировать у детей раннего возраста представления о сезонных изменениях в природе – стимулировать творческую активность детей; воспитывать любовь и заботливое отношение к природе.

Материал: тканевая основа на каркасе с изображением дерева, листья из фетра разных цветов.

С помощью данного пособия можно решать следующие задачи:

- формировать у детей знания об особенностях времен года, их основных признаках, сменяемости, периодичности и цикличности;
- развивать сенсорное восприятие, развивать мелкую моторику, любознательность, развивать ориентирование в пространстве: вверху – внизу, справа – слева;
- стимулировать творческую активность детей;
- воспитывать любовь и заботливое отношение к природе.

Ход игры:

1. Воспитатель показывает детям дерево и предлагает определить время года – весна, лето, осень или зима? Для этого, детям предлагаются листья разных цветов. Для весны – зеленые, для лета – красные, для осени – желтые. Зимой деревья стоят без листвы, что объясняется детям.

2. Дети крепят листья на дерево с помощью текстильной ленты.

«Большой-маленький».

Материал: тканевая основа на каркасе с изображением дерева, листья из фетра большого и малого размера.

Цель игры: развивать способности различать предметы по величине, делить на большие и маленькие.

Задачи:

- закрепление понятий "большой", "маленький";
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительной памяти, концентрация внимания, мыслительной способности, моторики пальцев.

Ход игры:

1. Детям предлагается прикрепить к дереву с помощью текстильной ленты листья, разделив их по размеру. Так, например, справа дерева размещаем листья малого размера, а слева – большого.

Игра «Шнуровка»

Материал: тканевая основа, на которую пришиты колечки из фетра, шнурок.

Цель игры: развить мелкую моторику, и научить ребенка вставлять шнурки в отверстия. Способствовать развитию логического мышления.

Задачи:

- развитие мелкой моторики.
- развитие творческих, мыслительных способностей.

Ход игры:

Воспитатель предлагает ребенку продеть шнурок через фетровые колечки.

Игра «Оденем куклу по временам года».

Цель: развивать сенсорные навыки, формировать представления детей о сезонных изменениях в природе и жизни людей.

Материал: тканевая основа с изображением куклы, платья и башмачки из фетра разных цветов (голубое, красное, зеленое, желтое) с различным рисунком по времени года, а именно - листья, цветочки, снежинки),

Задачи:

- формировать у детей знания о смене времен года, подбирать рисунок на одежде согласно времени года(цветочки - лето, листья разных цветов - осень/весна, снежинки - зима);

– развивать сенсорное восприятие;

– стимулировать творческую активность детей.

Ход игры:

1. Предложить детям одеть и обуть куклу Машу в соответствии со временем года.

2. Дети берут соответствующую одежду и обувь и прикрепляют на куклу с помощью текстильной ленты.

Игра «Какая сегодня погода».

Материал: тканевая основа, фетровые облачка, капельки дождя, солнце с лучиками.

Цель: формировать у детей представления о признаках смены погоды. Закрепить информацию о том, что при пасмурной погоде на небе появляются тучи и идет дождь/снег, в солнечную же погоду светит солнце.

Задачи:

- развитие мелкой моторики;

- развитие творческих, мыслительных способностей.

Ход игры:

1. Воспитатель предлагает детям определить, какая погода на улице, с помощью предложенного материала и отобразить это на ширме.

2. Если на улице солнышко, то дети крепят к солнцу лучики. А если на улице пасмурно, то дети крепят к тучке капельки.

Игра «Разложи фигуры по цветам».

Цель: формировать представления об основных цветах фигур.

Материал: Фетровые кармашки с разноцветными фигурами.

Задачи:

-развивать зрительное восприятие

- формировать внимание

Ход игры:

1. Детям воспитатель показывает разноцветные кармашки и

раскладывает перед ними разноцветные фигуры.

2. Дети берут фигуры и раскладывают их в кармашки согласно цвету.

Игра «Собери пирамидку».

Материал: тканевая основа с намеченным контуром, фетровые детали пирамидки.

Цель: формировать умение группировать по размеру, умение составлять пирамидку из четырех деталей, развивать внимание, мышление.

Задачи:

- развивать зрительное восприятие детей
- формировать внимание, умение определять размер.

Ход игры:

1. Воспитатель показывает детям разноцветные фигурки пирамидки и раскладывает их.

2. Дети берут фигуры и прикрепляют их на намеченный контур согласно размеру.

Игра «Закрути рулончик по цветам».

Материал: палочки с атласной лентой разных цветов, прикрепленные к каркасу.

Цель: развитие мелкой моторики рук, обучение ребенка закручиванию в рулончик на палочку из ленты.

Задачи:

- развивать тактильные ощущения ребенка;
- формировать внимание и чувствительность к предмету, который находится в руке ребенка.

Ход игры:

1. Воспитатель предлагает детям закрутить ленту в рулончик.

2. Дети, держась за палочку, закручивают ленту и фиксируют ее заклепкой.

Игра «Зашнуруй башмачок».

Материал: фетровый башмачок, пришитый к тканевой основе, атласный шнурок.

Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческую фантазию.

Задачи:

- совершенствование мелкой моторики пальцев.
- обучение игровым действиям.

Ход игры:

1. Воспитатель предлагает детям продеть шнурок через сделанные отверстия на башмачке.

Игра «Веселые квадраты»

Цель: развивать у ребенка мышление, логику на соответствие цвета.

Материал: фетровые разноцветные квадраты, фетровые разноцветные фигуры.

Задачи:

- развивать зрительное восприятие;
- совершенствовать внимание.

Ход игры:

1. Воспитатель показывает детям квадраты разных цветов и просит прикрепить на квадрат фигуру, соответствующую цвету квадрата.
2. Дети выбирают цветную фигуру и ищут нужный квадрат по цвету.

ВАРИАНТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ШИРМЫ.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать детям возможность для уединения.

Внутри ширмы можно создать такой уголок уединения, где дети могут отдохнуть, посмотреть книги, пообщаться, поиграть.

В раннем возрасте как вариант уединения можно использовать частичное уединение, Когда ширма остается с одной открытой стороной, чтобы воспитатель имел возможность наблюдения за малышом.

В процессе игры с дидактическим пособием «Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ для развития детей раннего возраста» ребенок:

- овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- способен обозначать словами положение предметов;
- достаточно хорошо овладеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, как основа познавательной и игровой деятельности.

Дидактическое пособие «Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ для развития детей раннего возраста» можно использовать на занятиях в детском саду, при организации самостоятельной деятельности детей или дома для игр с ребенком.

Проводя эти игры с детьми раннего возраста своей группы, были подготовлены **методические рекомендации для воспитателей:**

1. Не следует изготавливать совсем мелкие отдельные детали или героев в целях безопасности пособия для детей раннего возраста.

2. В соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей своей группы можно усложнять дидактические задачи.

3. В соответствии с зоной ближайшего развития детей можно дополнять данное дидактическое пособие «Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста» другими картинками из фетра, усложняя или упрощая задания.

4. Данное дидактическое пособие «Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста» можно использовать в образовательной деятельности для закрепления и расширения знаний, а также в свободной деятельности. Организовать её можно как индивидуальную игру, так и игру для работы с подгруппой детей (от 2 до 4 детей раннего возраста).

6. Дидактическое пособие «Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста» можно использовать как игру для самостоятельной детской деятельности. Работа с пособием предполагает рассматривание, беседу, ответы на вопросы, установление логической последовательности событий, составление предложений, составление рассказа, развитие мелкой моторики и тактильных ощущений у детей раннего возраста.

7. Если данное дидактическое пособие «Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста» хотите использовать в образовательной деятельности с детьми раннего возраста, то тогда пособию лучше отвести роль демонстрационного материала, а также оно используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций, которые воспитатель целенаправленно создаёт для ребёнка исходя из уровня его индивидуального развития.

8. Данное дидактическое пособие «Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста» способно в игровой форме развивать у детей речь, мелкую моторику рук, восприятие (тактильное, зрительное, пространственное), внимание, пространственное воображение, мышление, самостоятельность, инициативность, а также формировать навыки сотрудничества как с детьми, так и со взрослыми.

Заключение

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра.

«Игры детей – вовсе не игры, а правильное смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие». Мишель Монтель.

В воспитании подрастающего поколения именно дидактическая игра оказывается наиболее эффективным средством для ознакомления, уточнения и систематизации знаний об окружающем мире. В игровой деятельности происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память. Чтобы ребенок, находясь в детском саду, мог легко усваивать материал, вся деятельность с детьми в группе раннего возраста проводится в игровой форме. Но более легко вовлечь детей в этот процесс помогают яркие, интересные, привлекающие внимание предметы и пособия.

Для активизации внимания детей было изготовлено дидактическое пособие «Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для развития детей раннего возраста». Данное пособие способствовало более успешному усвоению материала детьми, начиная с раннего возраста.

Основные достоинства этого пособия заключаются в следующем:

- удобно в использовании и мобильно (участвовать в играх и в выполнении заданий может как один ребёнок, так и несколько детей одновременно, его легко переставлять и переносить из помещения в помещение);
 - оно объёмное, но удобное для хранения;
 - оказывает релаксационное воздействие на ребёнка;
 - очень красочное, привлекательное и абсолютно безопасное;
 - можно использовать как часть какого – либо занятия или как самостоятельное занятие.

Дидактическое пособие разнообразило способы подачи материала по сенсорному воспитанию. В течение года воспитатели группы раннего возраста использовали это пособие при организации совместной деятельности и в индивидуальной работе с детьми. Необычная и яркая ширма сразу привлекла внимание детей. Малыши с удовольствием включались в игру, выполняли задания вместе с воспитателем и самостоятельно. Даже самые пассивные ребята сначала наблюдали за воспитателем и другими детьми, а затем с интересом включались в процесс познания. В процессе работы активизировались мыслительные процессы детей: память, внимание. Развивалась речь, так как необходимо было не только показать предмет или выполнить какое-то действие с ним, но и проговорить все. Пособие способствовало развитию мелкой моторики,

координации движений, зрительного и слухового восприятия.

Требования к развивающей предметно–пространственной среде, сформулированные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, направлены на поддержку инициативы детей во всех видах деятельности. Предлагаемое дидактическое пособие обеспечит реализацию образовательного потенциала пространства групповой комнаты, оборудования для развития детей дошкольного возраста, учитывая индивидуальные, гендерные и возрастные особенности детей.

Дидактическое пособие вариативно в использовании. Его можно использовать как в образовательном процессе, так и в повседневной работе при организации самостоятельной деятельности детей. Его легко можно изготовить и использовать дома для взаимодействия родителей с ребенком.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).
2. Венгер А.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. / Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до шести лет: Книга для воспитателя детского сада - М.: Просвещение, 1988.
3. Дидактические игры и занятия - М.: Карапуз Лыкова И. А., 2009.
4. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, Бондаренко А. К., 2001.
5. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов: Николаев, Лобанова Е.А. 2005.
6. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова.2012.
7. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия - М.: Карапуз, 2009.
8. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
9. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. - М.: Просвещение, 1996.

Многофункциональные ширмы. Интернет-ресурсы:

- <https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskoe-posobie-mnogofunkcionalnaja-shirma-kakyelement-predmetno-prostranstvenoi-razvivayuschei-sredy-v-dou.html> 4.

- <https://urok.1sept.ru/articles/668392>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/03/12/metodicheskayarazrabotka-mnogofunktsionalnaya-shirma-kak-element>
- <https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotkamnogofunkcionalnaja-shirma-kak-yelement-predmetno-prostranstvenoirazvivayuschei-sredy-v-dou.html>
- <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-ispolzovanierazvivayuschey-shirmi-kak-elementa-predmetno-prostranstvennoy-sredi-gruppi3030611.html>
- <https://vegamebell.ru/myagkaya-mebel/shirma-v-detskom-sadu.html>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2015/10/16/didakticheskieigry-po-razvitiyu-rechi>

Дидактическое пособие

«Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста»



Авторы: воспитатели

Кашуба Екатерина
Алексеевна,

Кузьмина Елена
Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Актуальность
2. Описание дидактического пособия
3. «Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста»
4. Заключение
5. Список литературы

Пояснительная записка к дидактическому пособию «Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста»

Ключевые слова: игровой материал, познавательная инициатива, дети раннего возраста, дидактическое пособие, ребенок, воспитание, сенсорное развитие, мелкая моторика, многофункциональный куб.

Актуальность.

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического и физического развития ребенка. Это возраст, когда все впервые, все только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о семье, о других, о мире. Впервые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое. Все эти способности не возникают сами по себе, и требуют непрямого участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

Сенсомоторное развитие в дошкольном возрасте составляет фундамент умственного развития. Сенсорное развитие включает в себя формирование восприятия цвета, формы, величины, пространственных отношений между предметами. Очень важным является развитие мелкой моторики рук.

Ранний возраст является периодом наиболее интенсивного усвоения способов действий с предметами. К концу этого периода, благодаря сотрудничеству с взрослым, ребенок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

Новой социальной ситуации развития соответствует и новый тип ведущей деятельности ребенка – предметная деятельность. Предметная деятельность является ведущей потому, что именно в ней происходит развитие всех сторон психики и личности ребенка. Прежде всего, нужно подчеркнуть, что в предметной деятельности малыша происходит развитие восприятия, а поведение и сознание детей этого возраста целиком определяется восприятием.

В связи с этим, нами было изготовлено многофункциональное дидактическое пособие «Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста», который представляет собой комплекс игр, направленных на сенсорное развитие ребенка, развитие мелкой моторики рук и здоровье сберегающих технологий (массаж, пальчиковая гимнастика).

Развивающий сенсорный «Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста» — это необычное дидактическое пособие для развития сенсорных эталонов у детей раннего возраста. Она состоит из большого количества деталей. Это мобильное пособие, дающее возможность для самовыражения детей, их эмоционального благополучия. Игры и упражнения по сенсомоторике с использованием «Многофункционального куба для развития детей раннего возраста», помогают детям дошкольного

возраста во всех образовательных областях (в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО).

Формы организации: образовательная деятельность, совместная деятельность, самостоятельная деятельность.

Основные достоинства этого пособия заключаются в следующем:

в игровой образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций. Дидактические предметные и сюжетные картинки, счетный материал, расположенный на гранях куба, могут прикрепляться и легко сменяться. Пособие мобильное, легко переносится, что дает возможность организации игровой образовательной деятельности, реализуя принцип полифункциональности.

Пособие предназначено:

- для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
- развития мелкой моторики рук, стимуляции двигательной активности;
- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей, успешной адаптации детей к условиям ДОО;
- активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- повышения мотивации к самостоятельной деятельности.

Методы работы:

- показ
- объяснения
- вопросы
- дидактическая игра
- изобразительная деятельность

Дидактическая ценность:

- «Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста» используется как средство обучения и воспитания детей;
- куб удобный в использовании, имеет привлекательный дизайн, помогающий украсить интерьер группы.

Описание пособия

«Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста»

Дидактическое пособие «Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста» обшитый тканью из фетра, из шести разноцветных граней. На каждой стороне куба находится определенное задание (дидактическая игра), которое ребенок должен выполнить. Дидактическое пособие мобильное и легкое в использовании. Многофункциональность

пособия заключается в том, что его можно использовать в различных видах детской деятельности.

Многофункциональный куб – прекрасная развивающая игра. В нем собраны игры, упражнения, игровые задания, побуждающие ребенка к развитию, обучению, свободному активному общению с взрослыми и сверстниками.

Куб яркий, красочный, что привлекает внимание детей, вызывает желание познакомиться с ним, выполнить то или иное игровое действие. В нем нет мелких деталей, которые могут быть опасными для детей, поэтому играть с кубом могут дети любого возраста. Играя с кубом, ребенок развивает сенсомоторную сферу, словесно–логическое мышление, дает возможность скорректировать речевые и двигательные нарушения, улучшить память, тактильные восприятия, внимание, развивать творческие способности детей.

Ценность этих дидактических игр заключается в том, что они могут использоваться в работе воспитателей и в самостоятельной деятельности детей.

1 сторона дидактического пособия «Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста» - «Цветик - семицветик».



С помощью этой стороны куба можно изучать и закреплять цвета. На основании данной стороны куба расположена белая основа в форме цветка, на которую можно прикреплять с помощью ленты-липучки разноцветные кружочки и, соответственно, лепестки разных цветов (в зависимости от заданий педагога).

2 сторона дидактического пособия «Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста» - «Весёлая ладошка».



На данной стороне куба прикреплены кружочки зеленого, голубого, оранжевого, красного и желтого цвета. Сверху на них приклеены маленькие кружочки, вырезанные из ленты-липучки, для прикрепления пальчиков силуэта ладошки. Справа вшита лента красного цвета с черной пластиковой застежкой.

3 сторона дидактического пособия «Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста» - «Разноцветная пирамидка».



На этой стороне «Многофункционального куба для развития детей раннего возраста» благодаря ленте-липучке прикрепляются прямоугольники

разных цветов и размеров (синего, голубого, зелёного, желтого и красного цветов). Справа пришита большая черная молния с крупными зубцами.

4 сторона дидактического пособия «Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста» - «Закрой-открой».



На этой стороне «Многофункционального куба для развития детей раннего возраста» расположено несколько игровых объектов: железный шпингалет, большая желтая уточка из фетра с креплением-пуговицей маленькой красной уточки и застёжки-липучки красного цвета.

5 сторона дидактического пособия «Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста» - «Шнуровка».



На этой стороне зеленого цвета «Многофункционального куба для развития детей раннего возраста» прикреплен домик коричневого цвета с открепляемыми окнами желтого цвета и красной дверью, также есть колечки из фетра, шнурок с пластмассовой палочкой-гусеницей и шнуры для плетения «косички».

6 сторона дидактического пособия «Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста» - «Разноцветные тучки».



На шестой стороне куба мы приклеили семь разноцветных тучек с капельками таких же цветов, которые крепятся на ленте-липучке.

Перечень игр с дидактическим пособием «Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста»:

Игра «Собери пирамидку»

Задачи:

- развивать зрительное восприятие детей
- формировать внимание, умение определять размер.

Ход игры:

На коричневой грани расположена пирамидка состоящая из частей разных цветов и размеров из фетра, которые нужно прикрепить к основанию на липучке.

Воспитатель показывает детям разноцветные фигурки пирамидки и раскладывает их, объясняя детям, что детали пирамидки располагаются в определённой последовательности: внизу самый большой элемент, вверху самый маленький элемент.

Дети берут фигуры и прикрепляют их на намеченный контур согласно размеру.



Игра «Собери цветок по цвету»

На чёрной грани расположен цветок, состоящий из лепестков разных цветов из фетра, которые нужно прикрепить к основанию на липучке.

Задачи:

- развивать зрительное восприятие;
- формировать внимание.

Ход игры:

Детям воспитатель показывает разноцветные листики и раскладывает перед ними.

Дети берут листики и прикрепляют их соответственно цвету кружочка.



Игра «Доведи гусеницу к домику»

Материал: тканевая основа, на которую пришиты колечки из фетра, шнурок на котором прикреплена гусеница, домик из фетра.

Цель игры: развить мелкую моторику, и научить ребенка вставлять шнурок в отверстия. Способствовать развитию логического мышления.

Задачи:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих, мыслительных способностей.

Ход игры:

Воспитатель предлагает ребенку продеть шнурок с гусеницей через фетровые колечки, и довести ее к домику.



Игра «Прикрепи капельку к тучке по цвету»

Цель игры: формировать представления об основных цветах фигур.

Материал: Фетровые облака с разноцветными цветами, и фетровые капельки с разноцветными цветами.

Задачи:

- развивать зрительное восприятие;
- формировать внимание.

Ход игры:

1. Детям воспитатель показывает разноцветные капельки и раскладывает перед ними.
2. Дети берут капельки и прикрепляют их соответственно цвету тучки.



Можно использовать физминутку «Капли»
Стучим кулачками по полу, изображая капли, или ходим и топаем в такт каплям.

Тихий-тихий дождик Кап-кап-кап.

Сильней, сильней дождик Кап-кап-кап,

Сильный, сильный ливень Кап-кап-кап!

Гром! Гром! (*хлопаем*)

В небе молния блестит! (*руки вверх*)

Игра «Загни пальчики»

Материал: силуэт детской ручки из фетра, прикрепленный к текстильной ленте.

Цель: развитие мелкой моторики рук, обучение ребенка загибать пальчики и прикреплять к текстильной застежке.

Задачи:

- развивать тактильные ощущения ребенка;
- формировать внимание и чувствительность.

Ход игры:

1. Воспитатель предлагает детям загнуть пальчики и прикрепить к текстильной ленте.
2. Дети, берут пальчик, и загибают.



Игра «Расстегни, застегни молнию»

Материал: застёжка – молния с крупными зубчиками.

Цель: координирование движения рук во время застегивания и расстегивания молнии.

Задачи:

- развитие мелкой моторики рук ребенка;
- формирование навыков самостоятельной деятельности.

Ход игры:

1. Воспитатель предлагает детям расстегнуть и застегнуть молнию.
2. Дети расстегивают и застегивают молнию.



Игра «Открой, закрой ремешок»

Материал: ремень из фетра, на котором пришита застежка.

Цель: развитие мелкой моторики рук ребенка, формирование навыков самостоятельной деятельности.

Ход игры:

1. Воспитатель предлагает детям расстегнуть и застегнуть ремешок.
2. Дети расстегивают и застегивают ремешок.



Игра «Открой, закрой щеколду»

Материал: щеколда пришита на ткани из фетра.

Цель: развитие мелкой моторики рук ребенка, формирование навыков самостоятельной деятельности, способствует физической активности.

Ход игры:

1. Воспитатель предлагает детям открыть и закрыть щеколду.
2. Дети открывают и закрывают щеколду.



Игра «Расстегни, застегни кнопку»

Материал: кнопка пришита на ткани из фетра.

Цель: развитие мелкой моторики рук ребенка, формирование навыков самостоятельной деятельности, способствует физической активности.

1. Воспитатель предлагает детям застегнуть и расстегнуть кнопку.
2. Дети застегивают и расстегивают кнопку.

Игра «Заплести косичку из шнурка»

Материал: шнурки, пришитые на ткань из фетра.

Цель: развитие мелкой моторики рук ребенка.

- формирование навыков самостоятельной деятельности, способствует физической активности.

1. Воспитатель предлагает детям заплести косичку из шнурка.
2. Дети заплетают косичку.



Используя данный материал, рекомендуется:

- 1) Игры и упражнения должны быть легкими для восприятия.
- 2) На каждом этапе обучения детям надо предлагать только один новый цвет, одну форму или признак, одну сторону куба.
- 3) Не стараться показать сразу много игр, предлагать разные варианты одной игры.
- 4) Обучение должно проходить в игровой форме, с усложнением от простого к сложному.

Развивающий «Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста» имеет свои правила эксплуатации и безопасности:

1. Для исключения возможных травм детей, куб рекомендуется ставить на уровне глаз детей, на столе, на полу, полке шкафа.
2. Используемый материал, из которого изготовлен куб, должен быть мягким во избежание порезов, царапин и занесения заноз.
3. Каждый раз перед использованием необходимо проверять надежность крепления всех составляющих элементов.
4. Все мелкие элементы, которые можно снять, зафиксированы на шнурках, лентах.

Заключение

«Многофункциональный куб для развития детей раннего возраста» является эффективным инструментом для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Его использование в образовательном процессе не только развивает когнитивные способности, но также способствует физическому и социальному развитию. Применение такого пособия в занятиях способствует созданию позитивной и развивающей образовательной среды, привлекая внимание детей и вызывая интерес к обучению через игру.

Список используемой литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028)
3. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2001.
4. Венгер А.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. / Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до шести лет: Книга для воспитателя детского сада - М.: Просвещение, 1988.
5. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов:, 2005.
6. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия - М.: Карапуз, 2009.
7. Михайленко Н.Я., Короткова Н А. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012.
8. Новоселова С.Л. Дидактические игры с детьми раннего возраста.
9. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию / Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 1993. - 93 с.

Интернет-источники:

<https://pcenter-tlt.ru/rannij-vozrast-osobennosti-razvitiya-detej-rannego-vozrasta>