

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЁННЫХ ФГОС ООО, СОО

Подготовила
учительница русского языка и литературы

ГБОУ КК ШИСП

г. Краснодар

Ахметова Н. И.

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ

- ▶ принцип системности
 - ▶ принцип мотивирования
 - ▶ принцип системного повторения
 - ▶ принцип проектирования уроков
 - ▶ принцип контроля и самоконтроля
- 
- Several thin, parallel white lines are drawn diagonally across the bottom right corner of the slide, adding a modern, geometric touch to the design.

НАПРАВЛЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧ-СЯ К ОГЭ

- ▶ психологический настрой и психологическое сопровождение;
- ▶ развитие мотивации и целеполагания;
- ▶ формирование умения решать задания разного уровня;
- ▶ развитие самоконтроля;
- ▶ формирование уверенности и положительной самооценки

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

- ▶ Аудио тексты для сжатого изложения
- ▶ Способы сжатия текста
- ▶ Теория, дидактический материал к тестовым заданиями
- ▶ Сочинение 13.1, 13.2, 13.3
- ▶ Критерии оценивания ОГЭ по русскому языку
- ▶ КИМ-ы 2025-2026 уч.г.
- ▶ Комплексный анализ текста

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ

- ▶ Опережающее обучение
- ▶ Блочная система обучения
- ▶ Интегрированный подход
- ▶ Обучение орфографии на основе синтаксиса
- ▶ Использование различных видов диктантов, изложений, сочинений
- ▶ Работа с тестами
- ▶ Ознакомление с критериями оценивания заданий
- ▶ Самостоятельное оценивание изложений и сочинений по критериям
- ▶ Проектная деятельность(создание и использование таблиц, алгоритмов, схем и т.д.)
- ▶ Работа с Интернет-ресурсами.

СИСТЕМНАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПРЕДПОЛАГАЕТ ПОСТОЯННУЮ, ВДУМЧИВУЮ, ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННУЮ РАБОТУ НАД КАЖДЫМ ЗАДАНИЕМ ОГЭ

- ▶ Составление и использование алгоритмов выполнения тестов
 - ▶ диагностические тесты
 - ▶ повторение правил
 - ▶ обучающие тесты
 - ▶ контрольные тесты и мониторинги
 - ▶ изложения
 - ▶ сочинения
- 
- A series of white diagonal lines of varying lengths and thicknesses, located in the bottom right corner of the slide, creating a modern, abstract graphic element.

Интернет-ресурсы

- ▶ Решу ОГЭ (oge.sdamgia.ru): один из самых популярных ресурсов с большим количеством заданий и подробными объяснениями решений.
- ▶ Яндекс.Репетитор.ОГЭ (ege.yandex.ru/russian-gia/): сервис с тестами, приближенными к формату экзамена.
- ▶ Незнайка (neznaika.pro/oge/rus_oge/): содержит разделы с заданиями и материалами для подготовки.
- ▶ Сдам ГИА (sdamgia.ru): портал с множеством тестов для подготовки к ОГЭ.
- ▶ Тесты ОГЭ онлайн в Online Test Pad (onlinetestpad.com/ru/tests/russian/oge): сборник онлайн-тестов.
- ▶ **Теоретические и справочные ресурсы**
- ▶ ФИПИ (fipi.ru): официальный сайт Федерального института педагогических измерений с демонстрационными версиями, спецификациями и кодификатором.
- ▶ Грамота.ру (gramota.ru): авторитетный справочный портал с правилами, словарями и консультациями по русскому языку.
- ▶ Культура письменной речи (gramma.ru): сайт с проверенными рекомендациями по написанию сочинений и другими материалами по культуре речи.
- ▶ Тривиум (trivium-test.ru): портал, где собраны все правила русского языка.

РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

- Словарный диктант с использованием слов из выпускных тестов;
- словарный диктант с самопроверкой;
- словарный диктант с грамматическим заданием;
- словарный диктант с продолжением;
- словарный диктант с сопоставлением;
- словарный диктант на основе загадок;
- обобщающий словарный диктант;
- работа над ошибками «Письмо ученому соседу».

МНЕМОТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

- Методы запоминания информации путем создания ассоциаций между новыми данными и уже известными с помощью образов , ритмов и других ярких связей.

МНЕМОНИЧЕСКИЕ ФРАЗЫ

- ▶ «Поклонился своему творению загорелый мальчик на заре»
- ▶ «К выращенному урожаю предложили не прикасаться до скачек»
- ▶ «Промокнув снова под дождём, обмакнул в варенье бублик»
- ▶ «ОбжОра надел шОрты и куртку с капюшОном и с тихим шОрохом залез в кусты крыжОвника, которые казались ему настоящей чащОбой»
- ▶ «На конгрессе в комиссиях
дискуссии идут,
об искусстве – там,
об агрессии - тут!
А пресса от стрессов
делает компрессы»

РАБОТА С ОРФОГРАФИЧЕСКИМ СЛОВАРЕМ

Полезны задания, когда сами учащиеся подбирают слова для диктанта с последующей взаимопроверкой. При этом, обращаясь к орфографическим словарям, находят слова, написание которых не всегда могут объяснить. В итоге формируется не только орфографическая зоркость, но и навыки работы со словарями (этот навык просто необходим на экзамене).

Лингвистическая разминка

- **Найди речевую ошибку**
(исправить предложение с речевой ошибкой)

Цель: работа над речевыми нормами на основе творческих работ учащихся.

- **Орфографическая пятиминутка**
(буквенный, цифровой диктант; осложнённый диктант)

Цель: работа над «западающими» правилами.

СИНТАКСИЧЕСКАЯ МИНУТКА

В тестах есть задание, в которых надо выписать грамматическую основу предложения или указать количество грамматических основ. Они вызывают трудности у учащихся. Конечно, предложения для неё стараюсь выбирать из тестов или придумывать сама

(Например, «Тюльпаны сажают осенью»).

Такую работу неплохо проводить и устно, что обостряет восприятие и концентрирует внимание.

Синтаксическая пятиминутка

(схематический диктант; составление предложений по схемам; «Продолжи предложение» , замена словосочетание на синонимичное с другим типом связи:

Летная школа- школа для летчиков.)

Цель: работа над синтаксическими и пунктуационными нормами.

Лексическая разминка (подбор синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, фразеологизмов; лексический диктант и др.)

Цель: работа над лексическими нормами, расширение лексикона.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ИХ СИНОНИМИЧЕСКАЯ ЗАМЕНА

На доске записаны предложения.

Толстые сосульки св..сали с крыш.. и обта..вали на солнце. Капли падали с них, звонко уд..ряли о лед, по всем улицам пели песню весны.

Один из учеников вставляет пропущенные буквы, объясняет их выбор.

Задания:

1. Замените в первом предложении одно из однородных сказуемых обособленным определением, выраженным причастным оборотом, во втором — обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

2. Составьте из получившихся предложений:

- сложносочиненное предложение
- сложноподчиненное предложение
- бессоюзное сложное предложение

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРАФОН

Приоткрыть, исследовать, задвинуть.

Задания:

Выдели морфему ...; определи значение морфемы; составь новое слово с таким же значением морфемы; запиши слово поморфемно; составь слово в соответствии с моделью и др.)

Цель: работа над морфемной структурой слова, формирование орфографической зоркости.

СОСТАВЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМОВ- ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ В ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

У учащихся вырабатывается навык
действовать по плану

Several thin, parallel white lines are drawn diagonally across the bottom right corner of the slide, adding a modern, geometric design element.

ВИДЫ ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ СВЯЗИ В СЛОВСОЧЕТАНИИ

Алгоритм выполнения задания:

1. Если оба слова изменяются, то это согласование. Например, красивая картина-красивой картины.
2. Если одно слово управляет другим в каком-либо падеже, то это управление. Например, пришел в школу.
3. Если слова связаны лексически (по смыслу) и между ними нет грамматической связи, которая осуществляется с помощью предлога или окончания, то это примыкание. Например, быстро бежать.

Запомните!

- Если зависимым словом является прилагательное, причастие, местоимение, числительное – это согласование;
- Если зависимым словом является существительное или местоимение, употребленное в том или ином падеже, - это управление;
- Если зависимым словом является деепричастие, неопределенная форма глагола, наречие, сравнительная степень прилагательного – это примыкание.

4. Внесите в бланк ответов ваш вариант ответа

Лексика и фразеология.

Алгоритм выполнения задания:

1. Прочитайте предложение и определите лексическое значение указанного в задании слова.
2. Подберите к этому слову возможные синонимы.
3. Определите, какой из подобранных синонимов
 - а) наиболее употребителен;
 - б) не носит оттенка книжности и разговорности;
 - в) обладает минимальной экспрессией;
 - г) стоит первым в синонимичном ряду, открывая его.Этот синоним и будет являться стилистически нейтральным.
4. Внесите в бланк ответов ваш вариант ответа.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ГЛАВНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Алгоритм выполнения задания:

1. Выделите грамматические основы в предложении.
2. Посмотрите, не входят ли в состав сказуемого слова:
 - Рад, готов, должен, обязан, способен, намерен, согласен, вынужден;
 - Являться, казаться, становиться, стать, сделать, оставаться, оказаться,
 - считаться, выглядеть;
 - Надо, нужно, необходимо.
3. Если эти слова имеются в составе сказуемого, то ищите к ним в предложении еще одно слово, и тогда вы правильно определите границы составного сказуемого (я рад побывать на конференции).
4. Внесите в бланк ответов выделенную грамматическую основу.

Алгоритм выполнения задания «поиск предложения с однородными членами»

1. Найдите в предложении однородные члены: они должны отвечать на один и тот же вопрос, задаваемый от одного слова, и произноситься с интонацией перечисления.
2. Убедитесь, что найденные вами однородные члены предложения связаны сочинительной или бессоюзной связью.
3. Внесите в бланк ответа те цифры, под которыми в тексте идут найденные вами предложения с однородными членами

Алгоритм выполнения задания «поиск предложения, осложненного обособленными членами»

1. Прочитайте указанные предложения, обращая внимание на то, какие синтаксические конструкции в них выделены знаками препинания.

2. Помните о том, что

- обособленные определения отвечают на вопросы: какой? Какая? Какое? Какие? и выражаются причастными оборотами, именами прилагательными с зависимыми словами, одиночными прилагательными;
- обособленные обстоятельства отвечают на вопросы: что делая? Что сделав? и выражаются одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами;
- обособленные приложения отвечают на вопросы: кто именно такой? Что именно такое? и выражаются одиночными именами существительными или именами существительными с зависимыми словами, которые поясняют, уточняют в предложении другое имя существительное или личное местоимение;

Алгоритм выполнения задания «Вводное слово»

1. Если в задании требуется выписать цифры, обозначающие запятые при вводном слове, проверьте, является ли найденное вами слово вводным или схожим с ним по звучанию членом предложения, то есть определите, можно или нельзя его отбросить или удалить из предложения:

- вводные слова можно изъять из предложения или изменить их другими синонимичными вводными словами,

они выделяются запятыми;

- схожие по звучанию с вводными словами члены предложения нельзя изъять без изменения смысла синтаксической конструкции, они не выделяются запятыми.

2. Помните о том, что не являются вводными и не выделяются запятыми

следующие слова:

- как будто, словно;
- частицы и некоторые наречия: авось, большей частью, будто, буквально, вдобавок, ведь, в конечном счете, вроде бы, вряд ли, всё равно, все-таки, даже, именно, иногда, как будто, как бы, к тому же, лишь, между тем, наверняка, на редкость, небось, непременно, определенно, отчасти, по крайней мере, поистине, по-прежнему, поэтому, просто, пусть, решительно, словно, тем не менее, только, якобы.

3. Не забывайте о том, что в задании в указанном предложении могут быть два и более вводных слова.

Алгоритм выполнения задания «обращение»

1. Если в задании требуется выписать цифры, обозначающие запятые при обращении, убедитесь в том, что найденное вами слово или сочетание слов произносится с особой (звательной) интонацией и называют того, к кому обращаются с речью: обращение возможно не только к лицам, но и к неодушевленным предметам.
2. Помните о том, что в качестве обращения в предложении обычно выступает имя существительное в именительном падеже или другая часть речи в значении существительного.
3. Не забывайте о том, что обращение может быть распространено пояснительными словами и представлять собой сочетание нескольких слов.

Алгоритм выполнения задания (уточнение)

1. Если в задании требуется выписать цифры, обозначающие запятые при уточняющем обстоятельстве, убедитесь в том, что найденное вами слово или сочетание слов

- отвечает на вопросы **ГДЕ ИМЕННО? КОГДА ИМЕННО? ОТКУДА ИМЕННО? КАК ИМЕННО**

- конкретизирует место, время или образ того действия, о котором говорится в предложении.

2. Помните о том, что уточнение – это всегда сужение объема понятия, его ограничение.

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ И СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Алгоритм выполнения задания:

1. Определить, сколько грамматических основ имеется в данном предложении:

- если одна грамматическая основа, то предложение будет простым;
- если две и более грамматической основы, то предложение будет сложным.

2. Выявите границы простых предложений в составе сложного.

3. Посмотрите, как связаны между собой простые предложения в составе сложного:

- если на границе простых предложений нет союзов, а присутствует только пунктуационный знак (, ; : -), значит, перед вами бессоюзное сложное предложение;
- если на границе простых предложений находится сочинительный союз (**И, А, НО, ДА, ОДНАКО, ЗАТО, ИЛИ, ЛИБО, ЖЕ и др.**), предложение может быть сложносочиненным, но проверьте, не соединяет ли сочинительный союз однородные члены;
- если на границе простых предложений находится подчинительный союз или союзное слово (**КОТОРЫЙ, ЧТО, КОГДА, ПОТОМУ ЧТО, ЕСЛИ, ИБО, ХОТЯ, ГДЕ, НЕСМОТРЯ НА ТО ЧТО, ЧТОБЫ и др.**) - предложение сложноподчиненное

Практика решения тестовых заданий:

Решение заданий ОГЭ **под руководством учителя** с последующим анализом и обсуждением.

Самостоятельное решение заданий ОГЭ с последующей самопроверкой и анализом ошибок.

Групповое решение заданий ОГЭ с последующим обсуждением и анализом.

Решение заданий ОГЭ в условиях ограниченного времени для подготовки к формату экзамена.

Проведение **тренировочных тестов ОГЭ** с последующим анализом результатов

ФОРМЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СЖАТОМУ ИЗЛОЖЕНИЮ

- Упражнения на сжатие текста.
- Составление цитатных планов, конспектов статей учебника литературы.
- Задание на сжатие текста упражнений учебника.
- Аудиодиктанты (как текстовые, так и словарные).
- Тренинги по написанию изложения.

ПАМЯТКА

«КАК ПИСАТЬ СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ»

1. Внимательно прослушайте текст первый раз и запишите ключевые слова. Осмыслите его проблему (проблемы). Определите, какая информация является основной, а какая — второстепенной.
2. Прослушивая текст второй раз, попробуйте заново восстановить полный текст по своей сокращенной записи.
3. Напишите черновой вариант текста.
4. Подчеркните в тексте слова, которые могут быть опущены без ущерба для содержания.
5. Продумайте, какие основные способы сжатия текста вы можете применить при написании изложения.
6. Отредактируйте черновик.
7. Перепишите текст, затем внимательно проверьте его.

УПРАЖНЕНИЯ НА СЖАТИЕ ТЕКСТА

Исходный текст

Как же выбрать время, чтобы несколько членов семьи могли сразу собраться за столом? Как выбрать это время? Находится же оно для того, чтобы вместе смотреть телевизор! Разве мы не просиживаем перед ним иногда часами, даже когда ничего особенного не показывают? Страница книги – это огромный экран, который и не снился самому лучшему телевизору!

(52 слова)

Сокращенный вариант.

Если можно выбрать время для просмотра телевизионных программ, то можно найти время и для совместного чтения. Страница книги – это огромный экран, который и не снился самому лучшему телевизору! (28 слов)

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СОЧИНЕНИЮ

- Написание лингвистических сочинений, начиная с средних классов.
- Задания, направленные на понимание идеи текста и его интерпретацию.
- Работа над композицией сочинения (соблюдение требований к сочинению-рассуждению).
- Работа с текстом:
 - поиск ключевых и опорных слов;
 - лингвистический эксперимент.

Эссе — это небольшое прозаическое сочинение, в котором автор делится своими личными мыслями и впечатлениями по конкретной теме. Это свободная форма изложения, которая не претендует на исчерпывающую трактовку темы, а фокусируется на мнении и взглядах автора.

Ключевые особенности эссе:

Индивидуальный взгляд: Главное в эссе — это личная точка зрения автора, его субъективное мнение.

Свободная композиция: Текст имеет свободную структуру и не требует строгого научного изложения.

Небольшой объем: Эссе обычно короткое и концентрируется на одном вопросе или проблеме.

Доверительный стиль: Язык может быть более разговорным, но при этом грамотным и логичным.

Попытка, а не истина, это скорее рассуждение, чем исчерпывающее исследование

ЗАДАНИЕ:

Продолжите данную фразу так, чтобы получилось мини - эссе....

1 уровень.

- Вы стоите на вершине высокой горы. Ветер...
- Вы стоите на берегу реки. Медленное течение уносит потоки. Ветер...
- Вы распахнули окно. Вместе с ветром ворвался запах...
- Вы стоите у подножия водопада. Легкий ветер...

2 уровень

По двум не связанным между собой словам создать эссе:
ветер – книга

ПО ДВУМ НЕСВЯЗАННЫМ МЕЖДУ СОБОЙ СЛОВАМ СОЗДАТЬ ЭССЕ: ВЕТЕР – КНИГА (ПРИМЕР)

Теплый весенний день. Я сижу на скамейке. Рядом книга – томик стихов Пушкина. Ветер невидимой рукой перелистывает страницы. Одна за другой, несколько страниц сразу.. . Что ищешь ты, бродяга-ветер? О волшебство! Я вглядываюсь в строчки:

Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе.
Так вот что искал ласковый проказник?!

Используя все слова, написать сказку

Медведь

Лес

Сад

Садовник

Река

Цветы

Замок



Интерпретация слов

Медведь-противоположный пол

Лес- территория медведя

Сад-территория садовника

Садовник-Я сам

Река- способность обучаться, меняться

Цветы-дело жизни садовника

ЗамОк-ключ к решению проблем

СКАЗКА ПО ДАННЫМ СЛОВАМ

В одном большом лесу, где извивалась река, жил большой и добродушный медведь. Он очень любил сладкие ягоды и мёд, но больше всего ему нравилось гулять по укромным уголкам леса. Однажды, на другом берегу реки, он увидел необычный сад с диковинными цветами. Возле сада стоял невысокий, но очень красивый замок, а в нем жил старый и мудрый садовник.

Медведь решил перейти через реку, чтобы посмотреть на сад. Он переплыл реку и робко подошел к саду. Садовник, увидев медведя, ничуть не испугался, а лишь улыбнулся и сказал: «Не бойся, большой друг! Проходи, я угощаю всех, кто любит красоту».

Медведь с благодарностью вошел в сад, а садовник угостил его самыми сладкими фруктами и ягодами. Они долго разговаривали, а потом садовник предложил медведю остаться и помочь ему ухаживать за садом. Медведь с радостью согласился. С тех пор он стал частым гостем в саду, помогал садовнику, а по вечерам они сидели у реки и любовались закатом. А замок, что стоял в саду, стал их общим домом, где каждый находил себе дело и место.

На уроках литературы продолжается работа по подготовке к ГИА

- Обогащение словарного запаса учащихся;
- нахождение изобразительно-выразительных средств языка и определение их роли в тексте;
- пересказ текста; определение темы, идеи художественного произведения, составление плана;
- уроки развития речи

ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ
ВАЖНО ПОДДЕРЖИВАТЬ
ИНТЕРЕС УЧАЩИХСЯ И
СОЗДАВАТЬ АТМОСФЕРУ
СОТРУДНИЧЕСТВА.



Подготовка к ОГЭ по русскому языку — это сложный процесс, который требует от учителя не только глубоких знаний предмета, но и умения применять современные методы обучения.

Конечная цель работы :

повысить уровень языковой и лингвистической, культуроведческой и коммуникативной компетенций, что предполагает прежде всего умение оптимально использовать средства языка. Это, в свою очередь, позволит учащимся успешно сдать экзамен по русскому языку.

**БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ!**

Сказка по данным словам