

Сочинение? Легко!

Торяник Я.А.

учитель русского языка литературы
МАОУ СОШ 96 г. Краснодара

СЛАВЯНОЧКА



блог учителя
русского языка и литературы
Яны Алексеевны Торяник

[Главная страница](#)[О чем этот блог?](#)[Почему Славяночка?](#)[Великий и могучий русский язык](#)[История русского языка](#)[ОГЭ русский язык](#)[КДР по рус. яз.](#)[О литературе](#)[Физминутки](#)[Родителям](#)[Мой класс](#)[Анализ стихотворения](#)[Итоговое сочинение](#)

Ты не туда идёшь! Огни в другой стороне! - Мне всё равно! Я зажгу

понедельник, 29 января 2024 г.

Мир вашему дому!
Вечер добрый!

Сайт моей школы №6, Краснодэр



Итоговое сочинение (помощь выпускникам в написании сочинения)

<https://sochineniye.blogspot.com/>

Автор: СлавЯночка на 18:34:00 Комментариев нет:

Этот блог живет 3758-й день.

Сейчас блог читает

1

Блог посмотрели



Итоговое сочинение

[Главная страница](#)

[Как писать сочинение](#)

[Как писать вступление](#)

[Как писать заключение](#)

[Главная мысль сочинения](#)

[Личная позиция](#)

[Проверяем сочинение](#)

[Сборники сочинений](#)

[Общие рекомендации](#)

[Мечта и реальность](#)

[Доброта и жестокость](#)

[Мечь и великодушие](#)

[Отцы и дети](#)

[Искусство и ремесло](#)

СРЕДА, 3 ДЕКАБРЯ 2014 Г.

Учимся писать выпускное сочинение!

Уверена, что все материалы, которые будут публиковаться в данном блоге помогут выпускникам хорошо подготовиться к итоговому сочинению! В добрый путь!

Автор: СлавЯночка на 01:25 Комментариев нет:



СЕЙЧАС БЛОГ ЧИТАЮТ



БЛОГ СЛАВЯНОЧКА

[Следующие](#)

[Главная страница](#)

Итоговое сочинение

Главная страница

Как писать сочинение

Как писать вступление

Как писать заключение

Главная мысль сочинения

Личная позиция

Проверяем сочинение

Сборники сочинений

Общие рекомендации

Мечта и реальность

Доброта и жестокость

Месть и великодушие

Отцы и дети

Искусство и ремесло

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ЯНВАРЯ 2024 Г.

Направления итогового сочинения 2023-2024

- [Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».](#)
- [Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».](#)
- [Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».](#)

СЕЙЧАС БЛОГ ЧИТАЮТ

БЛОГ СЛАВЯНОЧКА

НАДЕЖДА РУСИ – ЕЕ ДЕТИ!

Славяночка

Всем родителям, учителям, педагогам,
психологам, социальным работникам,
педагогам дополнительного образования

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ
СТРАНИЦЫ

1 6 4 7 0 0

Доброта и жестокость

Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении ценить и беречь жизнь, с другой – об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе.

Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения.

Готовимся к этому направлению, читая эти произведения (эпизоды из них):

1. Отношение к животным:

- 1. В. Осеева "Кочерыжка" [ссылка на рассказ](#) [Отрывок о милосердии со стороны ребенка к собаке](#) (можно [скачать](#))**
- 2. Л. Андреев "Кусака" (как люди приручили бездомную собаку, а потом бросили) [скачать](#)**
- 3. Б. Васильев "Не стреляйте белых лебедей" [Эпизод читать](#) и [скачать](#)**
- 4. Б. Васильев "Великолепная шестерка" (детях, которые убили лошадей) [скачать](#)**
- 5. Гавриил Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо» (скачать эпизод о милосердии людей, которое она проявили по отношению к умирающему Биму)**

3. Отношение к детям, старикам, больным, раненым, пленным:

Лев Кассиль "Рассказ об отсутствующем" (как немцы застрелили ребенка, 3 страницы) [скачать](#)

В. Кондратьев "Сашка" [читать](#) (как русский солдат не смог убить пленного немца) [скачать](#) эпизод о милосердии русского солдата (6 листов)

Н. Лесков "Тупейный художник" ([скачать](#) рассказ 12 страниц)

Н. Лесков "Очарованный странник" (эпизод "Иван и Груша", где Иван по просьбе Груши сталкивает ее с обрыва)

Н.Лесков "Дурачок" [читать](#) и [скачать](#)

Н. Лесков "Человек на часах" ([читать](#) и [скачать](#) рассказ о доброте солдата и жестокости начальства по отношению к его поступку)

Лев Толстой "Война и мир" (эпизод "Наташа отдает подводы раненым" [скачать](#))
эпизод "Андрей Болконский прощает Курагина)

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (эпизод Азамат, Казбич, Печорин)

Темы итогового сочинения для Краснодарского края:

06.12.2023

- 112. Что мешает человеку быть счастливым?
- 203. Согласны ли Вы с тем, что иногда надо смириться со своей судьбой?
- 311. Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?
- 412. Какими качествами обладают люди, способные изменить мир к лучшему?
- 508. Может ли общение с природой изменить человека?
- 604. Литература и кино: соперничество или сотрудничество?

роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон»





**Михаил
Александрович
Шолохов**

ЧТЕНИЕ И АНАЛИЗ ЭПИЗОДА

- В предпоследнюю турецкую кампанию вернулся в хутор казак Мелехов Прокофий. Из Туретчины привел он жену – маленькую, закутанную в шаль женщину. Она прятала лицо, редко показывая тоскующие одичалые глаза. Пахла шелковая шаль далекими неведомыми запахами, радужные узоры ее питали бабью зависть. Пленная турчанка сторонилась родных Прокофия, и старик Мелехов вскоре отделил сына. В курень его не ходил до смерти, не забывая обиды.
- Прокофий обстроился скоро: плотники срубили курень, сам пригородил базы для скотины и к осени увел на новое хозяйство сторбленную иноземку-жену. Шел с ней за арбой с имуществом по хутору – высыпали на улицу все, от мала до велика. Казаки сдержанно посмеивались в бороды, голосисто перекликались бабы, орда немых казачат улюлюкала Прокофию вслед, но он, распахнув чекмень, шел медленно, как по пахотной борозде, сжимал в черной ладони хрупкую кисть жениной руки, непокорно нес белесо-чубатую голову, – лишь под скулами у него пухли и катались желваки да промеж каменных, по всегдашней неподвижности, бровей проступал пот.

С той поры редко видели его в хуторе, не бывал он и на майдане. Жил в своем курене, на отшибе у Дона, бирюком. Гутарили про него по хутору чуднóе. Ребятишки, пасшие за прогоном телят, рассказывали, будто видели они, как Прокофий вечерами, когда вянут зори, на руках носил жену до Татарского ажник кургана. Сажал ее там на макушке кургана, спиной к источенному столетиями ноздреватому камню, садился с ней рядом, и так подолгу глядели они в степь. Глядели до тех пор, пока истухала заря, а потом Прокофий кутал жену в зипун и на руках относил домой. Хутор терялся в догадках, подыскивая объяснение таким диковинным поступкам, бабам за разговорами поискаться некогда было. Разно гутарили и о жене Прокофия: одни утверждали, что красоты она досель невиданной, другие – наоборот. Решилось все после того, как самая отчаянная из баб, жалмерка Мавра, сбегала к Прокофию будто бы за свежей накваской. Прокофий полез за накваской в погреб, а за это время Мавра и разглядела, что турчанка попалась Прокофию последняя из никудышных...

Спустя время раскрасневшаяся Мавра, с платком, съехавшим набок, торочила на проулке бабьей толпе:

– И что он, милушки, нашел в ней хорошего? Хоть бы баба была, а то так... Ни заду, ни пуза, одна страма. У нас девки глаже ее выгуливаются. В стану – перервать можно, как оса; глазюки – черные, здоровющие, стригеть ими, как Сатана, прости Бог. Должно, на сносях дохаживает, ей-бо!

– На сносях? – дивились бабы.

– Кубыть, не махонькая, сама трех вынянчила.

– А с лица как?

– С лица-то? Желтая. Глаза тусменные, – небось не сладко на чужой сторонушке. А ишо, бабоньки, ходит-то она... в Прокофьевых шароварах.

– Ну-у?.. – ахали бабы испуганно и дружно.

– Сама видала – в шароварах, только без лампасин. Должно, буднишние его подцепила. Длинная на ней рубаха, а из-под рубахи шаровары, в чулки вобратые. Я как разглядела, так и захолонуло во мне...

Шепотом гутарили по хутору, что Прокофьева жена ведьмачит...(...)

В тот год случился небывалый падеж скота. На стойле возле Дона каждый день пятнилась песчаная коса трупами коров и молодняка. Падеж перекинулся на лошадей. Таяли конские косяки, гулявшие на станичном отводе. И вот тут-то прополз по проулкам и улицам черный слушок...

С хуторского схода пришли казаки к Прокофию.

Хозяин вышел на крыльцо, кланяясь.

– За чем добрым пожаловали, господа старики?

Толпа, подступая к крыльцу, немо молчала.

Наконец один подвыпивший старик первый крикнул:

– Волоки нам свою ведьму! Суд наведем!..

Прокофий кинулся в дом, но в сенцах его догнали. Рослый батареец, по уличному прозвищу – Люшня, стучал Прокофия головой о стену, уговаривал:

– Не шуми, не шуми, нечего тут!.. Тебя не тронем, а бабу твою в землю втащим. Лучше ее уничтожить, чем всему хутору без скотины гибнуть. А ты не шуми, а то головой стену развалю!

– Тяни ее, суку, на баз!.. – гахнули у крыльца.

Полчанин Прокофия, намотав на руку волосы турчанки, другой рукой зажимая рот ее, распяленный в крике, бегом протащил ее через сени и кинул под ноги толпе. Тонкий вскрик просверлил ревущие голоса.

Прокофий раскидал шестерых казаков и, вломившись в горницу, сорвал со стены шашку. Давя друг друга, казаки шарахнулись из сенцев. Кружа над головой мерцающую, взвизгивающую шашку, Прокофий сбежал с крыльца. Толпа дрогнула и рассыпалась по двору.

У амбара Прокофий настиг тяжелого в беге батарейца Люшню и сзади, с левого плеча наискось, развалил его до пояса. Казаки, выламывавшие из плетня колья, сыпанули через гумно в степь.

Через полчаса осмелевшая толпа подступила ко двору. Двое разведчиков, пожимаясь, вошли в сенцы. На пороге кухни, подплывшая кровью, неловко запрокинув голову, лежала Прокофьева жена; в прорези мученически оскаленных зубов ее ворочался искусанный язык. Прокофий, с трясущейся головой и остановившимся взглядом, кутал в овчинную шубу попискивающий комочек — преждевременно родившегося ребенка.

* * *

Жена Прокофия умерла вечером этого же дня. Недоношенного ребенка, сжалившись, взяла бабка, Прокофьева мать.

Назвали по деду Пантелеем. Прокофий вернулся с каторги через двенадцать лет. Подстриженная рыжая с проседью борода и обычная русская одежда делали его чужим, непохожим на казака. Он взял сына и стал на хозяйство.

Пантелей рос исчерна-смуглым, бедовым. Схож был на мать лицом и подбористой фигурой.

Женил его Прокофий на казачке – дочери соседа.

С тех пор и пошла турецкая кровь скрещиваться с казачьей. Отсюда и повелись в хуторе горбоносые, диковато-красивые казаки Мелеховы, а по-уличному – Турки.

Темы «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»

Размышление над вопросами, которые человек задает себе, в том числе и в ситуации нравственного выбора

213. Какими качествами должен обладать человек чести? (декабрь 2016)

101. Какого человека можно назвать героем своего времени ? (декабрь 2015)

302. Какие жизненные победы могут быть важны для человека? (декабрь 2016)

101. Какие чувства могут быть неподвластны разуму? (декабрь 2016)

102. Согласны ли Вы с утверждением, что человек не волен в своих чувствах? (декабрь 2016)

103. Когда возникает конфликт между чувствами и разумом? (декабрь 2016)

104. Когда стоит прислушиваться к разуму, а когда – к чувствам? (декабрь 2016)

105. Почему человеку иногда приходится делать выбор между разумом и чувствами? (декабрь 2016)

108. Что в большей степени управляет человеком: разум или чувства? (декабрь 2016)

109. Когда разум и чувство борются в человеке? (декабрь 2016)

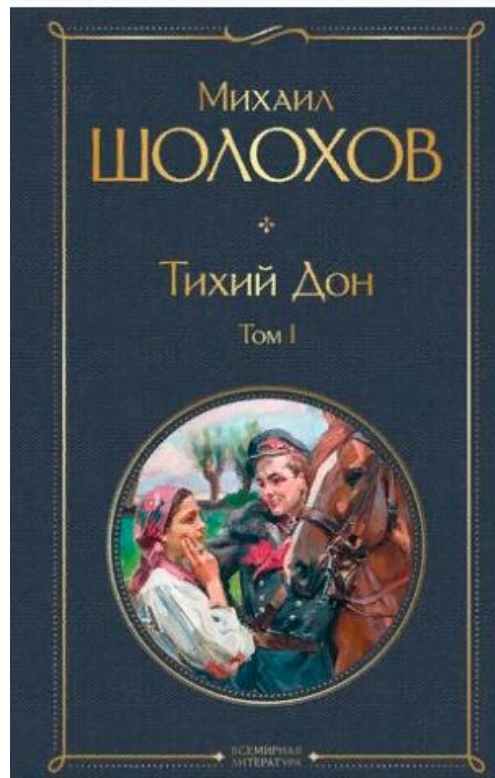
110. Над какими чувствами разум может быть не властен? (декабрь 2016)

111. Когда нужно сдерживать душевные порывы? (декабрь 2016)

112. Как разум и чувства влияют на поступки человека? (декабрь 2016)

304. Что значит достойно пережить поражение? (декабрь 2016)

306. Всегда ли победа возвышает победителя? (декабрь 2016)



550. Что вкладывается в понятие «счастье»? (декабрь 2014)
551. Что делает человека подлинно счастливым? (декабрь 2014)
504. Кого можно считать счастливым человеком? (декабрь 2014)
030. Почему важно уметь сострадать другому? (декабрь 2014)
026. Чем страшен эгоизм? (декабрь 2014)
027. Трусость и предательство: как связаны эти понятия? (декабрь 2014)
542. Грех и раскаяние в жизни человека. (декабрь 2014)
544. Что значит жить для людей? (декабрь 2014)
104. Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху? (декабрь 2015)
111. Какие вопросы называют «вечными»? (декабрь 2015)
523. Что такое справедливость и милосердие? (февраль 2015)
330. Когда эгоизм приводит к преступлению? (февраль 2022)
331. Преступниками рождаются или становятся? (февраль 2022)
521. Как Вы понимаете слово «честь»? (февраль 2015)
522. Как Вы понимаете слово «совесть»? (февраль 2015)
401. Что значит идти дорогой чести? (декабрь 2015)
207. Какой поступок можно назвать бесчестным? (декабрь 2016)
201. Когда возникает выбор между честью и бесчестием? (декабрь 2016)

Темы итогового сочинения для Краснодарского края:

06.12.2023

- 112. Что мешает человеку быть счастливым?
- 203. Согласны ли Вы с тем, что иногда надо смириться со своей судьбой?
- 311. Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?
- 412. Какими качествами обладают люди, способные изменить мир к лучшему?
- 508. Может ли общение с природой изменить человека?
- 604. Литература и кино: соперничество или сотрудничество?

Примеры аргументов





Может ли общение с природой
изменить человека?

Природа способна оказывать на человека особое влияние. Она вдохновляет, позволяет отвлечься от повседневных проблем, наполняет нас гармонией и умиротворением. Природа ведет человека к лучшему и впускает в его сердце любовь. Вспомним эпизод из романа "Тихий Дон" М. Шолохова. Трехарий вечером носил жену на кургане сажал стикой к камню и садился рядом. ^{они ~~испали~~, как} они подобно смотрели вместе в степь, пока истурдела заря. А потом Трехарий кутил жену в зипун и нес домой. Мне кажется, что в тот момент, когда они наслаждались природой, в их сердцах цвела любовь к друг ^к другу, они безмолвно признавались в чувствах. Мы можем сделать вывод, что природа сближает души людей и пробуждает в них новые чувства.

Морозова, Тучник, Рыбакова

5-

112. Что мешает человеку быть счастливым?

- **Мир**, в котором мы живем, прекрасен и удивителен! Но, к сожалению, наполнен и жестокостью, и грубостью, и бездушием... Об этих отрицательных качествах, которые ослепляют человека, губят и разрушают его внутренний мир, размышляют многие писатели. Исключением не стал и М. Шолохов, написавший, на мой взгляд, интереснейший роман-эпопею «Тихий Дон». Гражданская война, описываемая в произведении, наполнена насилием, зверством и тиранией. **Потрясает читателя эпизод** самого начала произведения, где автор детально описывает героя, которому жестокость односельчан мешает быть счастливым. **Мы читаем** о возвращении Прокофия Мелехова с турецкой кампании с женщиной, бывшей пленной турчанкой. Ни родные Прокофия, ни хуторяне не приняли маленькую, «закутанную в шаль» жену-иноземку. Однако с каким лиризмом Шолохов пишет о взаимоотношениях этой пары, их любви. Вот они вроде бы счастливые мгновения... Их мир полон гармонии и счастья. Надежды на создание семьи неожиданно рухнули: Прокофий вынужден убить казака Люшню, защищая жизнь любимой, а она умирает в страшных муках, преждевременно родив сына. **Зависть, злость, страх окружающих людей разрушили счастье этих влюбленных.**

Речевые обороты для написания ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ:

Клише для вступл-ения или оформл-ения тезиса	<ul style="list-style-type: none">○ Что такое ...? Думаю,.... По моему мнению, ... Ведь.... Безусловно,.... Однако...○ Почему....? Я считаю, что... Ведь... Именно...Поэтому так важно...○ <u>Xxxxxxxx</u>? Наверное, чтобы ответить на этот вопрос, нужно задуматься о...(понять)○ <u>Xxxxxxxx</u>? На этот интересный вопрос есть множество самых разных точек зрения. Расскажу о своём мнении. Я, например, считаю, что... Именно...○ Передо мной тема сочинения «...», которая заинтересовала меня тем, что...○ Отвечая на вопрос темы сочинения, могу предположить (позволю высказать свою точку зрения),○ Да, я согласна с тем, что... Почему я так думаю? Да потому что...○ ХХХ. УУУ... Почему так важно...? Многие из нас, думаю, хотели бы, чтобы...
Начало 2 абзаца (1 аргу-мента)	<ul style="list-style-type: none">○ В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература.○ Давайте вспомним произведения русской литературы, в которых раскрывается тема...○ Многие писатели размышляли о... (смотри на ключевые слова темы). Вспомним ...○ Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к...○ За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы...○ Размышляя о..., я не могу не обратиться к произведению ФИО «...», в котором...

Внутри
аргумента
комментарии

- Автору важно, чтобы читатель понял, что...
- Говоря о поступке (ах) главного героя, хочется отметить, что ...
- Заметим, что герою важно....
- И вот мы видим героя в... Наблюдая за героем, мы постепенно понимаем, что...
- Казалось бы, вот сейчас герой... Но вдруг я понимаю, что автору важно (герой ...)
- Поступок (взгляды) героя заставляет нас, читателей, по-новому взглянуть на героя, (разочароваться)...
- Этот герой мне нравится (не нравится)...
- Мне кажется, что наш герой правильно поступил...
- Так, в одном из самых интересных эпизодов, на мой взгляд, мы узнаем (читаем) о...
- Вспомним эпизод из этого произведения, где... (в котором герой...)
- Автор произведения исследует глубинные законы жизни, раскрывая с разных сторон внутренний мир своего героя.
- Автор показывает, как...
- Как тяжело читать о...(поступке, выборе, взглядах) героя
- ФИО дает возможность читателю насладиться (поразмышлять, огорчиться, задуматься) над...
- Как приятно (неприятно, грустно, печально) читать о...
- Если честно, то именно в этом эпизоде мне...
- Разве ...? Неужели...? Да...! (Нет! Нельзя...!)
- Это ли не яркий пример того, как...

Внутри
аргумента
вывод

- Разделяя точку зрения создателя повести (романа), хочу подчеркнуть, как...
- Да, я говорю о ...имя (героя). Удивляет (восхищает, поражает) его (сила характеру, красота внутреннего мира)
- Читая о взаимоотношениях Имя героя с другими персонажами произведения, я был уверен, что... И как же неожиданны стали слова (поступки)...
- Рассказанная ФИО автора история на страницах этого произведения убеждает нас в том, что... или (учит)
- Итак, мы выяснили на примере истории героя произведения, что...
- Автору важно, чтобы читатель понял, что..
- Мы видим, как ...
- Мы, читатели, понимаем, что ...
- Автор приводит своего читателя к важному выводу:
- На примере истории своего героя автор показывает нам, читателям, как важно...
- Я считаю, что на примере истории этого героя нужно задуматься о том, а всё ли Я делаю для...?
- Как грустно осознавать, что

<p>Переход ко 2 аргументу (начало 3 абзаца)</p>	<ul style="list-style-type: none">○ Можно вспомнить и другое произведение, в котором тоже говорится о...○ А теперь я хочу поговорить о другом произведении, которое также для меня является одним из самых любимых. Это «...» И.О. Ф автора○ В качестве второго аргумента обратимся к произведению...○ Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к произведению...
<p><u>Заклю- чение</u></p>	<ul style="list-style-type: none">○ Подводя итог моим размышлениям, я прихожу к выводу:○ К какому же выводу я пришел, размышляя над темой «...»? Думаю, надо...○ В финале моих рассуждений по теме сочинения мне хотелось бы подчеркнуть, что...○ Подводя итоги, необходимо выделить главную мысль из моих рассуждений.○ Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают в том, что...○ Обобщая сказанное, хочу добавить, что...○ Эти литературные примеры убеждают в том, что...

Удачи и вдохновения на экзамене!

У вас всё получится!

