Тюренок С.В.

Здравствуйте, уважаемые гости. Вашему вниманию предлагается работа на тему: «Использование мультимедийных презентаций на уроках английского языка». Актуальность темы обусловлена широким применением современных технологий в образовании, особенно при обучении иностранных языков.

 Исследование направлено на анализ и описание современных методов обучения с использованием мультимедийных технологий.

 Основными понятиям в данной работе являются «технология», а также «мультимедиа». Понятие технология подразумевает под собой сложную систему, определяющую «как» воплотить цель в конкретный продукт или его компоненты. В свою очередь мультимедиа также является сложной системой современного аппаратного и программного обеспечения, которая позволяет интерактивно работать с текстом графикой звуком и изображением. Таким образом, получается, что мультимедийные технологии – это синтез трех элементов: цифровой информации, аналоговой информации визуальных образов и аналоговой аудиоинформации.

 В работе сосредоточено внимание на использовании мультимедийной презентации на уроках английского языка, а также ее влиянии на успеваемость учеников. Для этого в теоретической части было проклассифицированы виды мультимедийных презентаций, а также составлен список рекомендаций по созданию качественной презентации.

**Презентация** – (от латинского praesentatio – общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного) – информационный или рекламный инструмент, позволяющий пользователю активно взаимодействовать с ним через элементы управления.

Следует отметить, что существуют различные подходы к классификации презентаций, включая классификацию по их назначению и одной из них является учебная презентация. Учебные презентации используются в образовательных учреждениях для передачи нового материала, оценки знаний и облегчения самостоятельного изучения учебного материала;

**По способу представления учебного материала выделяют два типа презентаций:**

1. линейные презентации – это наиболее распространенный тип, который предполагает последовательное изложение материала под руководством лектора или методиста, переходя от одного слайда к другому. Такой формат способствует логическому структурированию и четкой подаче информации. Однако главным недостатком является невозможность изменять порядок изложения материала;

2. нелинейные или интерактивные презентации предназначены для самостоятельного изучения обучающимися. Такой подход повышает качество обучения, делая его более визуально понятным и интересным. Обычно нелинейная презентация включает в себя оглавление с гиперссылками на разные разделы освещаемой темы, а также задания для самостоятельного выполнения, часто в формате тестов, имеющих обратную связь в виде правильных и неправильных ответов.

 Также можно рассмотреть включение инфографики в презентацию, как еще один инструмент наглядного изложения информации. Инфографика – это способ визуального представления информации, данных и знаний, который используется для быстрого понимания большого объема данных. Однако более емкое и правильное определение дает кандидат искусствоведения В.В. Лаптев: «Инфографика – это область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний». Применение инфографики способствует развитию творческих способностей мышления. Важно, чтобы учащиеся не только использовали готовую инфографику, но и учились создавать ее самостоятельно, рисуя логические связи, схемы, алгоритмы и придумывать символы.

 Не представляет никакого сомнения тот факт, что в современном мире технологии **искусственного интеллекта** уже давно активно используются для автоматизации различных процессов, а сегодня они помогают нам упрощать бытовые и монотонные задачи, в том числе и создание презентаций. Нейронные сети для создания презентаций можно условно разделить на три типа. К **первому типу** относятся нейронные сети, генерирующие визуально привлекательные шаблоны для PowerPoint, которые доступны для свободного использования. Тысячи таких шаблонов, созданных нейросетями, сегодня доступны в интернете.

**Второй тип** состоит из конструкторов презентаций. Эти нейросети автоматически располагают текст на слайдах, поддерживают единый стиль и размер текста, предлагают сопроводительные или фоновые изображения на основе текста, а также предотвращают перегрузку слайдов информацией.

Наконец, **третий тип** включает в себя нейронные сети, которые автономно генерируют целые презентации. Пользователю достаточно указать тему, и через несколько минут нейросеть выдает готовую презентацию.

Предлагаю ознакомиться со списком одних из лучших сервисов для создания презентаций с помощью нейросетей. **ChatBA.com** – это сайт, который использует нейросеть для создания текстов и поиска изображений для презентаций. **Microsoft Designer** (designer.microsoft.com) – это бесплатный сайт, который предлагает готовые шаблоны и фоны для презентаций. **Tome.app** – этот сервис использует нейросеть для создания текста и изображений для презентаций. Он предлагает бесплатные услуги и возможность создавать презентации на русском языке. Presentations.AI – сайт, который создает презентации на основе предоставленного ему описания. Он предлагает бесплатный доступ, однако в этом случае презентации будут доступны только по ссылке.

Современное образование невозможно представить без мультимедийных технологий, которые объединяют различные компьютерные технологии для одновременного использования графики, текста, видео, фотографии, анимации и высококачественного звука. В образовательном процессе наиболее целесообразно будет использовать презентацию, созданную в Power Point.

В сравнении с альтернативными визуальными технологиями, презентации PowerPoint выигрывают четкостью картинки, размером и яркостью, благодаря комбинации слайдов, текста и анимированных изображений. В образовательном процессе презентации PowerPoint используются в следующих сценариях:

введение и закрепление лексического и грамматического материала;

объяснение грамматических правил;

активизация ранее полученных знаний;

оценка приобретенных знаний.

Такой подход способствует существенной экономии времени, которое отводится на занятие. У преподавателя появляется возможность оценить уровень знаний большего количества учеников.

Хорошо известно, что человек воспринимает большую часть информации с помощью зрения (80%) и слуха (15%). Технологии Power Point позволяют одновременно задействовать эти важнейшие органы чувств человека. Сочетая динамические визуальные элементы (такие как слайд-шоу, анимация и видео) с аудио, мы можем более эффективно захватывать и удерживать внимание человека.

Учителя могут создавать собственные презентации или использовать готовые, доступные на образовательных сайтах, что позволяет сократить время подготовки к уроку в несколько раз. И наконец, учитель может организовывать работу обучающихся над созданием проектов в форме предметных или метапредметных презентаций с последующим использованием их на уроках, чтобы обучающиеся могли видеть результат своего труда.

**Однако также применение мультимедийных презентаций имеет определенные недостатки**:

наиболее актуальным минусом является высокая стоимость аппаратуры, не каждая школа может позволить себе дорогостоящее оборудование в виде проектора и компьютера или ноутбука в каждом классе для каждого учителя;

также сложности могут возникнуть, как и при отсутствии программного обеспечения, так и в следствие недостатка навыков создания мультимедийных презентаций, знаний и требований к ним, однако здесь на помощь могут прийти готовые презентации из интернета;

не всем детям легко воспринимать текстовые материалы, а создавать слайды, наполненные только яркими картинками и таблицами тоже нельзя;

презентация, вместо акцентирующего внимание, может послужить отвлекающим фактором, при неправильном создании – презентации могут отвлекать внимание учеников от освоения материала, особенно если они содержат слишком много лишних визуальных эффектов;

при возникновении непредвиденной ситуации, например, отключения света или поломки компьютера, демонстрация презентации окажется невозможной, что может нарушить план урока;

мультимедийные презентации зачастую представляют собой статичные материалы, которые не позволяют ученикам активно взаимодействовать с содержанием и применять полученные знания на практике;

также возникает опасность перегрузки информацией – слишком много информации на слайде, комбинация огромного массива текста и обилие мелких картинок может послужить препятствием для качественного усвоения материала, особенно если ученики не успевают освоить материал в темпе презентации;

мультимедийные презентации не всегда могут учитывать индивидуальные потребности каждого ученика, а также их уровень знаний, что также может затруднить процесс обучения и усвоение материала.

Несмотря на перечисленные выше недостатки, грамотное составление и целесообразное использование мультимедийных презентаций позволит в первую очередь ученику воспринять определенный материал и даст возможность развить воображение. Однако, чтобы избежать недостатков использования презентаций, учителю нужно придерживаться **методических рекомендаций** при создании слайдов.

Существует правило «10 20 30» которое подразумевает, что презентация должна содержать не более 10 слайдов, длиться не более 20 минут, а используемый шрифт должен быть не менее 30 пт.

Текст в презентации должен быть хорошо читаемым, с достаточно крупным размером шрифта. Минимальный рекомендуемый размер шрифта для основного текста должен быть 30 пт, а для заголовков следует использовать шрифт размером не менее 40 пт. [33]. Самые оптимальные варианты шрифтов – это Arial, Verdana, Tahoma. Хотя некоторые советуют использовать шрифт Comic Sans, [32] его уместность стоит тщательно обдумать.

Шрифты с засечками (антиквы) создают впечатление строгости и серьезности – они больше всего подходят для оформления печатных изданий, так как благодаря засечкам выстраивается строка, а контрастность помогает различать буквы.

В противовес засечкам используются рубленные шрифты (гротески), которыми, согласно государственным стандартам и санитарным нормам, набирают детские книги. Дизайнеры рекомендуют использовать шрифты без засечек для улучшения читаемости цифровых проектов, так как электронный формат чтения существенно отличается от печатного: он предполагает упрощение, быстрый доступ к информации, удобство восприятия и снижение зрительной нагрузки.