



# От идеи до объектива: практические секреты создания ВИДЕОВИЗИТКИ

Ульяна Дмитриевна Сурнина,

*руководитель Медиацентра  
«Содружество», победитель в  
номинации «Наставничество»*

# Что такое видеовизитка на самом деле?

ЭТО НЕ ВИДЕОВЕРСИЯ ВАШЕГО РЕЗЮМЕ И НЕ ОТЧЕТ ЗА 10 ЛЕТ РАБОТЫ!

## Суть этапа:

- Конкурсный обзор вашей личности и уникальной деятельности.
- «Трейлер» к фильму о вас, вашей энергетике и философии.
- Главный инструмент, чтобы влюбить в себя жюри и пригласить на мастер-класс.



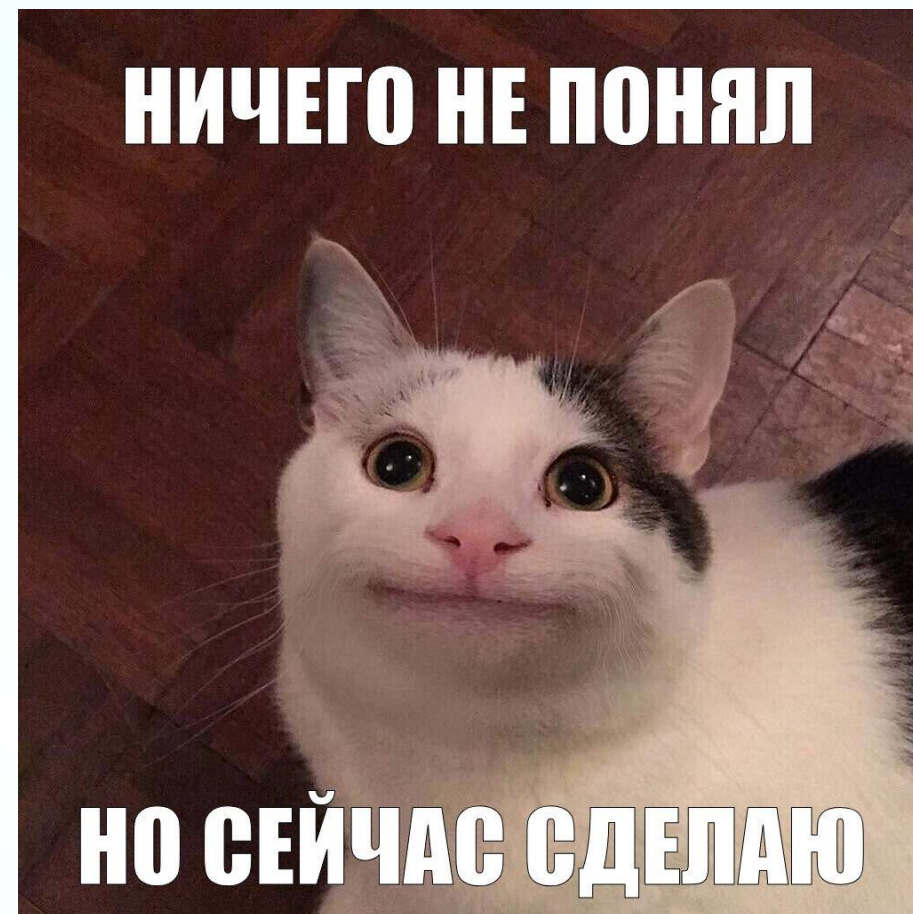
«СОДРУЖЕСТВО»

# Требования из положения конкурса

## Что оценивает жюри:

**Содержание:** Объективные сведения о профессиональных взглядах, новизна подходов и технологий воспитания и обучения.

**Видеоряд:** Фрагменты реальных занятий и обзор мероприятий. Интервью детей, коллег, родителей. Сведения о достижениях обучающихся и педагога.



## ТОП-3: Как делать НЕ надо



**«Говорящая голова» у доски:** монотонное чтение текста по бумажке или суфлеру. Теряются живой взгляд и эмоции.

**Канцелярский язык:** использование сложных терминов («осуществляю деятельность в рамках инновационных кластеров...»). Жюри засыпает!

**Попытка объять необъятное:** стремление вместить все кружки и хобби в один ролик. Выберите одну магистральную идею

**«Ошибки - это единственное, что заставляет нас двигаться вперед»**

# Технические ошибки при съемке



✗ **Отсутствие микрофона:** глухой звук с эхом и шумом ветра жюри не примет.

✗ **Захламленный фон:** лишние провода, сумки, чашки в кадре.

✗ **Вертикальный формат:** смартфон или камеру нужно держать **строго горизонтально** (16:9).

✗ **Замена голоса титрами:** ползущий текст вместо вашей живой речи.

✗ **Статичное слайд-шоу:** склейка из обычных фотографий под музыку.

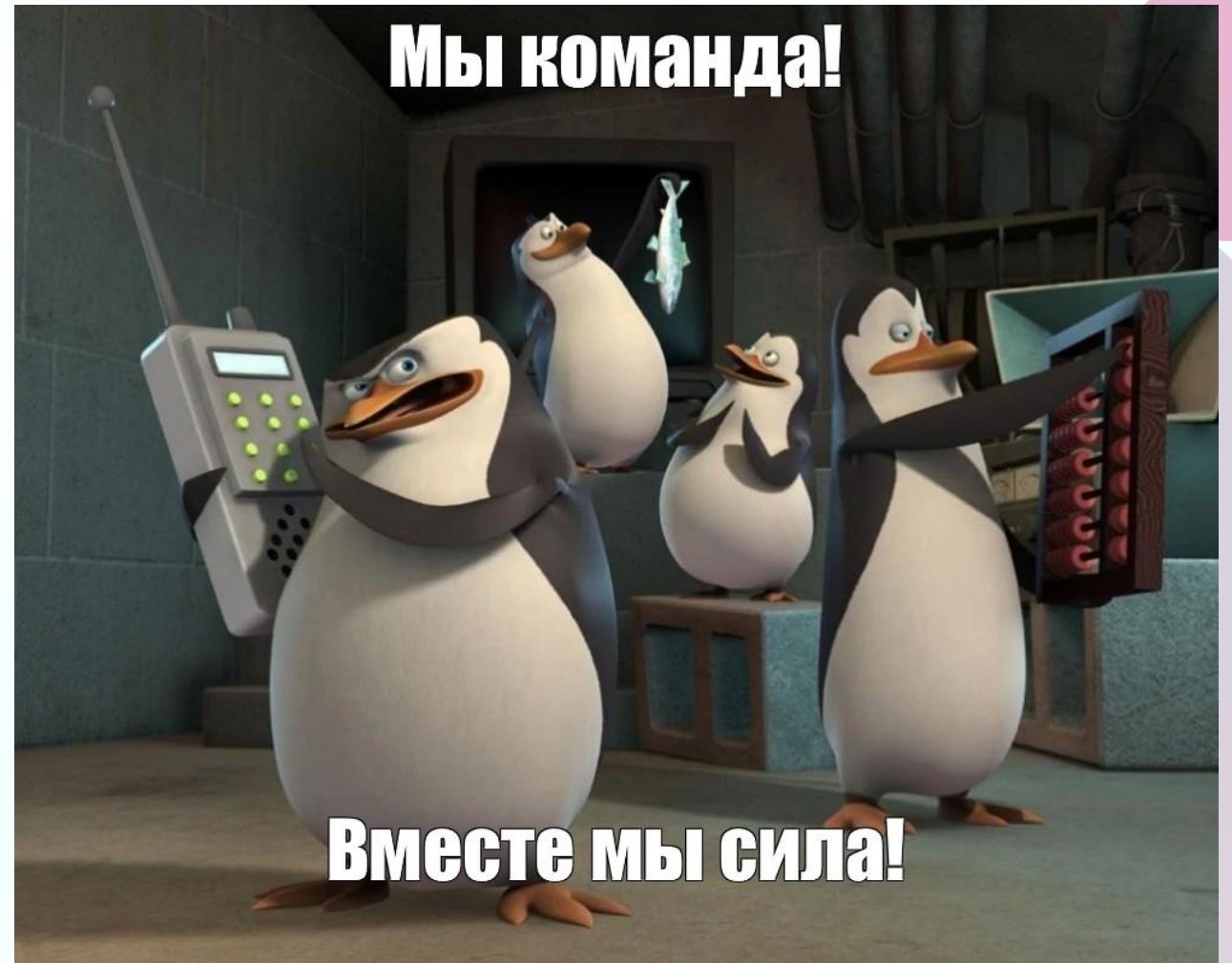
# Команда в действии!

**Задача:** Снять качественную видеовизитку о себе.

**Проблема:** Нет опыта в съемках! Я ничего не успею сделать в одиночку.

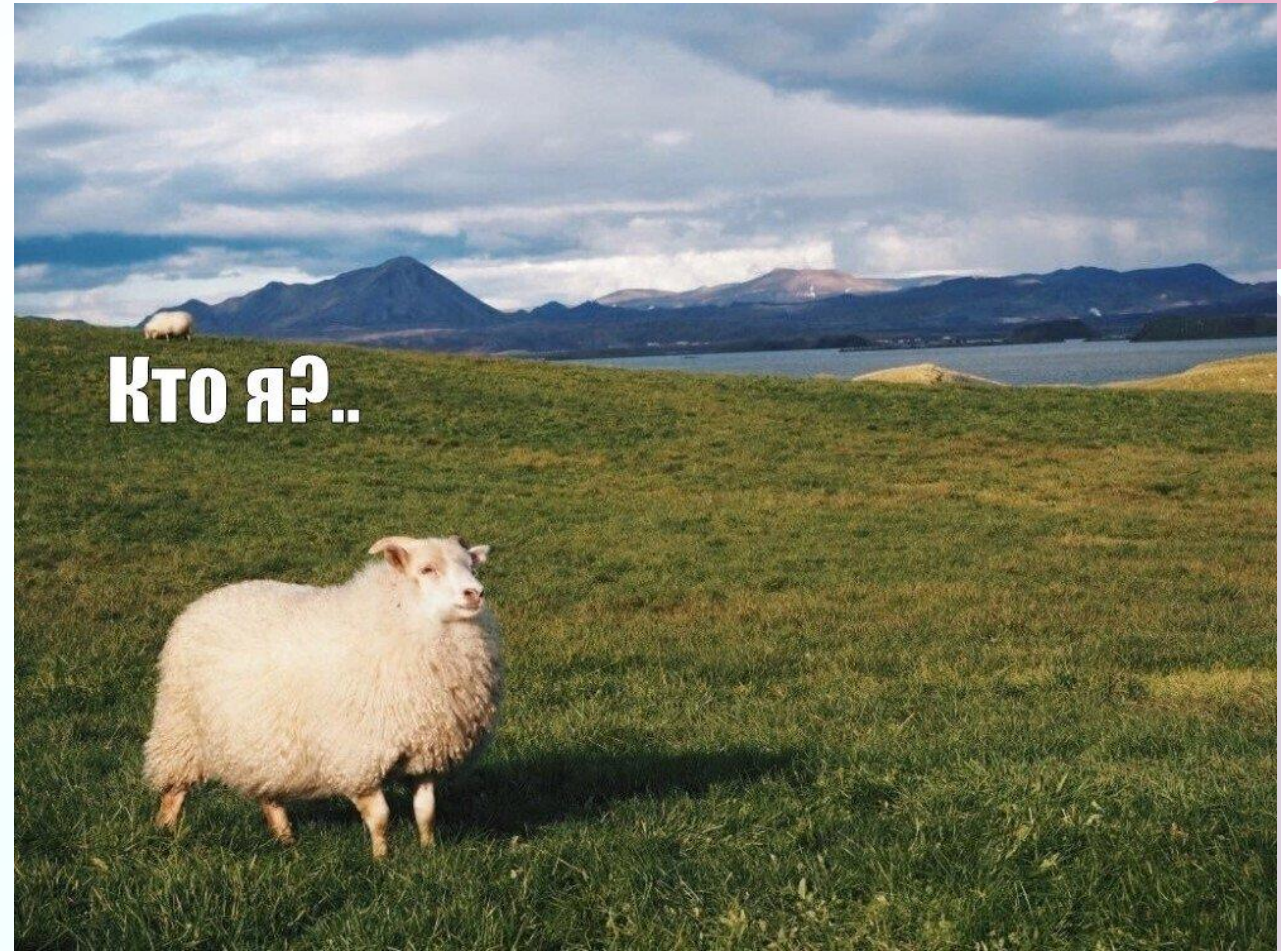
**Решение:** Не стесняйтесь просить о помощи! Привлекайте коллег, особенно молодых педагогов.

**Итог:** Идеальное видео для конкурса! Доверяйте людям вокруг, делитесь идеями - и результат превзойдет ваши ожидания.



# О чем снимать?

- **Кто я?** Это ваше яркое позиционирование, уникальная педагогическая фишка.
- **Что я делаю такого, что не делают другие?** Покажите вашу методику в реальном действии.
- **Зачем я это делаю?** Ваша глобальная миссия. Ради чего вы каждый день заходите в кабинет к детям?

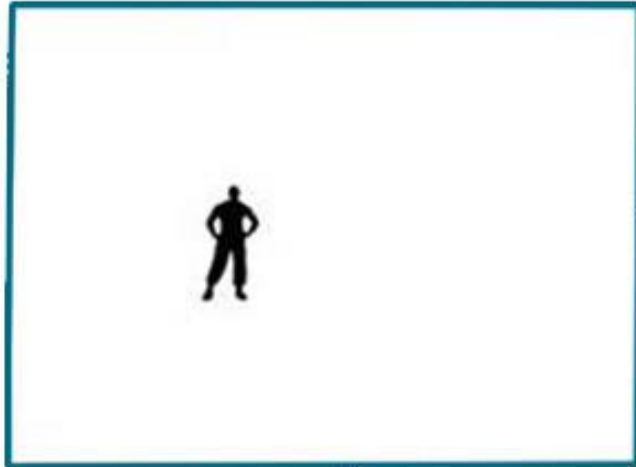


# Как снимать?

- Звук важнее картинки
- Показывайте действие, а не рассказ о нем
- Используйте силу вашей команды
- Разработайте четкий сценарий (и желательно раскадровку)



# !Не забываем про разноплановость!



ДАЛЬНИЙ ПЛАН



СРЕДНИЙ ПЛАН



КРУПНЫЙ ПЛАН



ОБЩИЙ ПЛАН



СРЕДНИЙ ПЛАН



ДЕТАЛЬ

# Секреты идеального конкурсного портрета

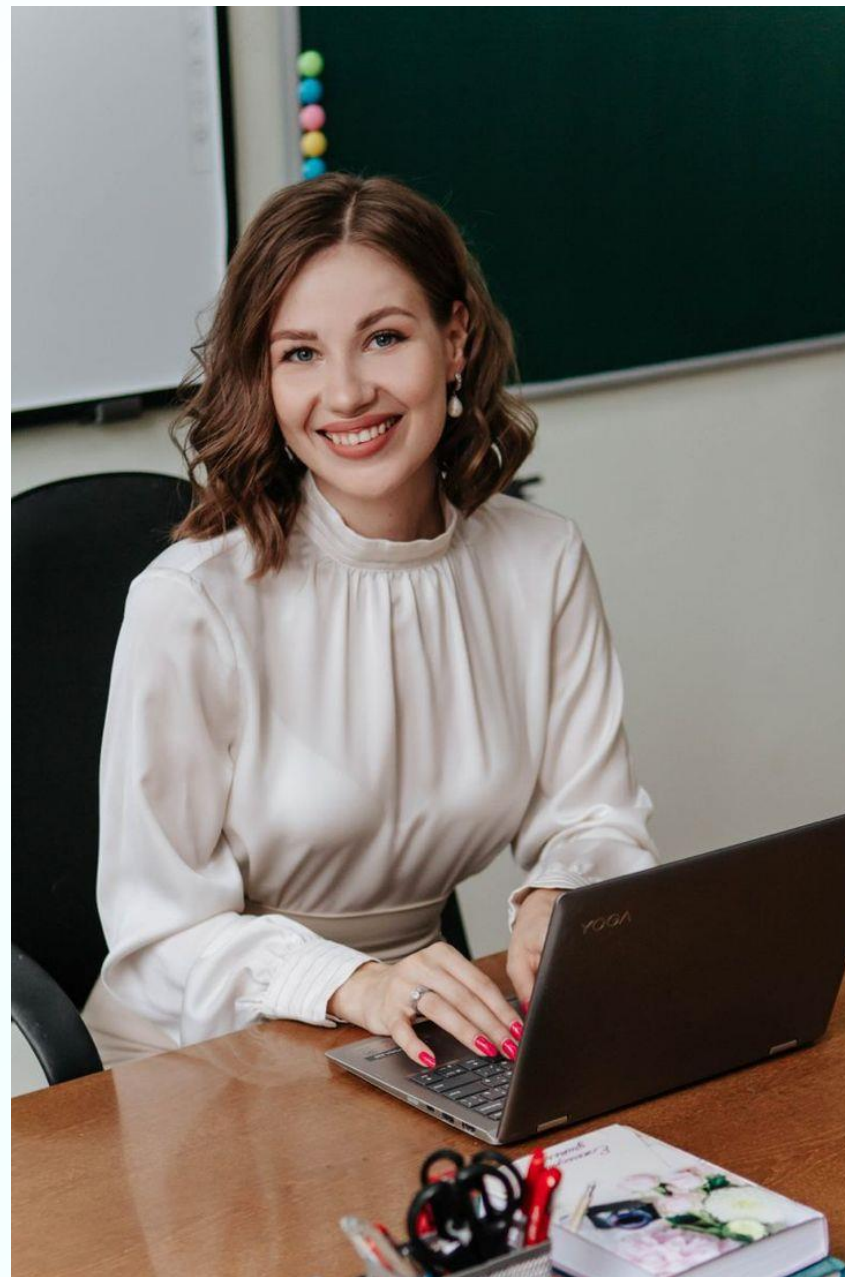


**Формат:** Профессиональный портрет крупным/средним планом (по грудь), четкое лицо, взгляд строго в объектив.

**Фон:** Исключительно нейтральный, однотонный и светлый.

**⊘ Никаких селфи:** Забудьте про фото на фоне школьной доски, парт, домашних штор, обоев или цветов.

*Ваше фото появится на больших экранах открытия и закрытия конкурса!*





## Практическая часть 1: «Формула Хука»

**[Хук-зацепка]** (необычный факт о себе/профессии) +

**[Имя и должность]** + **[Моя суперсила]** (одна главная фишка).

**Пример:** «Каждый день я сознательно порчу тишину в кабинете. Здравствуйте, я Елена Петровна, педагог вокала. Моя суперсила — я помогаю детям найти свой истинный голос».

## Практическая часть 2: «Сценарный доктор»

**Суть:** Разбираем текст «худшей визитки в мире», состоящий из сплошного канцелярского языка, штампов и скучных цифр.

**Задача:** Переписать этот текст живым, человеческим языком, сократив его в 3 раза и оставив только сочные смыслы.



## Практическая часть 2: «Сценарный доктор»

### **ПРИМЕР:**

**Исходник:** «Я, Иванова Мария Петровна, осуществляю образовательно-просветительскую деятельность на базе МБОУ ДО по программе художественной направленности. Моей приоритетной целью является формирование у подрастающего поколения колористических навыков и обучение рисованию. За 10 лет работы мной было обучено более трехсот детей и завоёвано 50 грамот».

**Итог:** «Каждый день я помогаю детям пачкать руки... краской! Здравствуйте, я Мария Иванова, и я учу ребят не просто рисовать, а видеть мир в ярких красках. Моя суперсила — превращать обычную кляксу на бумаге в начало большой творческой истории, а детскую неуверенность — в победу на выставке».

## Практическая часть 2: «Сценарный доктор»

### Вариант 1 (Для технической направленности / робототехники)

*«В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы технической направленности "Роботроник" я внедряю инновационные проекты в обучение моделированию. Моя цель как педагога — оптимизация научно-технического потенциала обучающихся посредством сборки конструкторов. Мой педагогический стаж составляет 5 лет, за которые мы изучили 12 видов микросхем».*

## Практическая часть 2: «Сценарный доктор»

### Вариант 2 (Для туристско-краеведческой направленности)

*«Здравствуйте, уважаемые коллеги и жюри. Меня зовут Анастасия Анатольевна. Я являюсь руководителем кружка краеведческой направленности "Мой край". В процессе проведения занятий я осуществляю патриотическое воспитание подрастающего поколения согласно утвержденному плану мероприятий. Мы изучаем исторические вехи развития Краснодарского края, пишем рефераты, ведем учет памятников и регулярно посещаем музеи города по учебному плану образовательной программы».*

## Практическая часть 2: «Сценарный доктор»

### Вариант 3 (Для социально-гуманитарной направленности)

*«Целью моей профессиональной деятельности в рамках объединения "Лидер" является развитие коммуникативных компетенций и лидерских качеств у молодежи. Вектор моей работы направлен на организацию социально значимых практик и мониторинг активности учащихся. Мной разработано 4 методических пособия по формированию классного коллектива».*

## Практическая часть 2: «Сценарный доктор»

### Вариант 4 (Для хореографии / вокала / театра)

*«Я, как педагог дополнительного образования по направлению "Хореография", осуществляю постановку танцевальных номеров и развитие физических данных детей. На моих уроках происходит планомерное обучение хореографическим движениям у станка и развитие чувства ритма. Наш ансамбль регулярно участвует в конкурсах, занимая призовые места».*

## Заключение

Не бойтесь заявлять о себе и ломать стереотипы.

Будьте искренними, транслируйте то, что любите.

***Опирайтесь на помощь своих коллег, делитесь своим сердцем с детьми, будьте искренними!***



**Медиацентр**



**«Содружество»**

**Наш ВК**

