

Департамент образования
администрации муниципального образования город Краснодар
Муниципальное казённое учреждение
«Краснодарский научно-методический центр»



**БИБЛИОТЕЧКА
ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРА
ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Выпуск 4

**«Коллективные творческие дела
в отряде»**

Краснодар, 2020

Определение КТД

КТД – коллективное творческое дело.

КТД – главное воспитательное средство, способ организации яркой, наполненной игрой, творчеством, дружбой жизни единого коллектива воспитателей и воспитанников, старших и младших.

Методика КТД – деятельный, творческий и организационный механизм педагогики, которую назвали «педагогикой общей заботы». Дети и взрослые становятся хозяевами собственной жизни, создают то, на что способны, их дела – это искренняя забота об окружающем мире и развитии всех и каждого, это социальная активность и дух свободы.

КТД – это дела не только для детей, и не только во имя их воспитания, это дела самих детей, вернее коллектива, членом которого становится и взрослый.

Суть КТД, назначение

Суть каждого КТД – забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях. Оно дело, но не простое дело, а жизненно-важное, общественно необходимое.

Оно *коллективное*, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно с детьми и взрослыми, с ребятами и старшими товарищами как их общая забота.

Оно *творческое*, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте. Оно творческое еще и потому, что не может превратиться в догму, делаться по шаблону, а всегда выступает в разных вариантах, всегда выявляет новые свои возможности.

Сила КТД в том, что оно требует общего поиска, дает ребёнку толчок и открывает для него широкий простор. Поэтому в каждом из таких дел – гибкая форма и богатое, разнообразное содержание, нестандартные варианты.

В каждом КТД решаются педагогические задачи, происходит развитие самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного отношения к людям и окружающему миру.

КТД, обогащая личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

Успех КТД, его воспитательно-развивающий эффект зависит от умелой организации дела, когда его создателем и участником становится каждый. Вот *основные этапы* технологии коллективной организаторской деятельности:

1) Выбираются первичные группы (по 5-6 человек) из отряда. Дается время для обсуждения поставленной проблемы (тема выступления, сюжет постановки и т.д.).

2) На общем сборе заслушиваются и обсуждаются все варианты (один из них отбирается для осуществления или создается сводный проект);

выбирается совет дела из представителей каждой первичной группы.

3) Совет дела, опираясь на предложения первичных групп, разрабатывает избранный вариант, учитывая все условия, распределяет поручения в отряде, а затем сам же и руководит выполнением задуманного.

4) Проведённое дело обсуждается на общем собрании, причём каждая первичная группа высказывает своё мнение об удачах и недостатках, а затем обязательно вносит свои предложения на будущее.

Виды КТД



1) Трудовые

Трудовые КТД развивают в детях знания об окружающей жизни, воспитывают стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, а также умение и привычку реально, на деле заботиться о близких и далеких людях, трудиться самостоятельно и творчески. В

центре внимания воспитателей – освоение трудовой культуры, развитие нравственного отношения к труду, собственности, материальным богатствам нашей страны, к таким сторонам окружающей жизни, которые нуждаются в практическом улучшении и которые можно усовершенствовать или своими силами, или помогая другим людям.

2) Познавательные

Познавательные КТД развивают у детей гражданское отношение к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны загадок, требуют своего раскрытия в коллективном поиске. Важная роль познавательных КТД – формирование потребности в познании, сознательного, увлеченного, действенного отношения к непосредственным источникам открытия мира: к книге, учению, различным средствам самообразования.

В познавательных КТД школьники вместе с взрослыми и под их руководством применяют знания, умения и навыки, полученные ими в учебной работе, а также приобретенные с помощью самостоятельного чтения, полученные из ресурсов интернета, передач радио и телевидения, в повседневном общении со сверстниками и взрослыми.

3) Художественно-эстетические

Художественно-эстетические КТД самых разнообразных вариантов позволяют целенаправленно развивать художественно-эстетические вкусы детей и взрослых, укрепляют тягу к духовной культуре, к искусству, и потребность открывать прекрасное людям, пробуждают желание испытать себя в творчестве.

4) Спортивные

Спортивные КТД развивают отношение к спортивно-оздоровительной стороне жизни, к физической культуре, здоровому образу жизни.

Спортивные КТД помогают выработать быстроту, ловкость, выносливость, находчивость и настойчивость, смелость и мужество.

5) Организаторские (Выборы, организация чередования поручений и ролей, участие в планировании деятельности, сборы отряда и др.)

Чередование традиционных поручений

Чередование традиционных поручений (ЧТП) – один из видов организаторской деятельности в коллективе. ЧТП представляет собой соединение различных видов деятельности: трудовой, спортивной, познавательной, художественно-эстетической и т. д.

Коллектив на общем сборе решает, какие поручения будут по очереди выполнять микро-группы, определяют функции каждого поручения, договаривается о сроках их выполнения. При определении поручений исходят из следующих задач:

1) Обеспечение выполнения необходимых ежедневных организационно-бытовых вопросов (уборка, проветривание, помощь водителю, дежурство в столовой и т.д.)

2) Организация полезных и радостных событий и моментов жизни коллектива (концерты, сюрпризы, газета, песни, игры и т.д.)

Усложнение деятельности ЧТП идет по линиям:

- увеличение количества функций внутри поручения;
- усложнение поручения по содержанию;
- рост уровня содержания при выполнении поручения.

Система ЧТП - одна из наиболее эффективных методик по формированию самоорганизации и самоуправления разновозрастных коллективов ребят. Результат достигается за счет того, что ребята свободны в выборе себе поручения, но при этом все поручения должны быть выполнены хотя бы один раз, что в ненавязчивой форме принуждает ребят к самостоятельному краткосрочному и долгосрочному планированию своей деятельности.

Система отрядных дел



Целью отрядных дел является развитие личности ребенка, формирование, укрепление и объединение отряда.

Проводя отрядное дело, мы решаем ряд задач:

- ✓ создание устойчивых межличностных отношений;
- ✓ проявление личностной позиции каждого члена отряда;
- ✓ достижение общих целей;
- ✓ организация досуга детей и подростков;
- ✓ более глубокое знакомство детей друг с другом;
- ✓ реализация потребности быть нужным для отряда;
- ✓ разрешение проблем внутри отряда;

- ✓ объединение детей.

Выбор темы, формы и содержания отрядного дела зависит:

- от программы профильной смены;
- от педагогической задачи работы с отрядом
- от эмоционального состояния отряда;
- от сложившейся ситуации в отряде;
- от заявленного интереса детей.

При этом вожатому необходимо учитывать:

- ✓ возрастные особенности детей;
- ✓ контингент детей;
- ✓ интересы детей;
- ✓ уровень и особенности сложившихся взаимоотношений;
- ✓ психологическое и физическое состояние детей.

Для эффективной организации КТД следует помнить следующие правила:

1. Главное – процесс подготовки, а не итог. Воспитывает не само дело, а подготовка к нему!

2. Вожатый непосредственно или опосредованно руководит, помогает в подготовке и проведении дела.

3. Чем больше ребенок делает самостоятельно, тем значимее для него дело. Нужно давать возможность ребенку быть творцом, а не просто исполнителем!

Предлагаем примерный алгоритм проведения дела:

1. Настрой: а) словесный; б) музыкальный; в) оформление; г) внешний вид.

2. Проведение дела. При проведении дела следует учитывать следующие моменты:

- ✓ логичность (экспозиция, завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка, эпилог);
- ✓ смена деятельности;
- ✓ умение владеть вниманием аудитории;
- ✓ использование технических средств;
- ✓ занятость всех детей.

3. Итог (анализ) – поблагодарить (найти за что), выявить ошибки и неудачи.

Любая деятельность только тогда имеет продуктивный и значимый результат работы, когда она анализируется и в течение смены, и в отдельных делах отряда.

Обычно смена делится на три периода: организационный, основной и итоговый. Предлагаем краткое описание отрядного дела в различные периоды профильной смены:

1. Организационный период смены

Обычно в этот период проходят следующие дела и мероприятия.

Индивидуальные беседы. Цель: познакомиться индивидуально с

каждым ребенком, с его средой общения (семья, школа, внешкольные учреждения), с его увлечениями, индивидуальными особенностями. Беседы проводятся в первый день оргпериода.

«Огонёк» знакомства – это первый откровенный разговор вожатого с отрядом. Его цель: сформировать у каждого ребенка представление об отряде и о себе в этом отряде.

Хозяйственные сборы – обычно проводятся в первые дни смены одновременно во всех отрядах. Основная задача – предъявление детям единых педагогических требований, знакомство с законами и правилами, существующими в лагере.

КТД. Проводятся в отрядах с целью сплочения временного детского коллектива, выявления творческого, интеллектуального, спортивного потенциала детей, их возможностей.

Вечер знакомств. Одно из первых дел в смене, которое призвано задать тон общения на всю смену, показываются творческие визитки, происходит представление ребят отряда.

Все конкурсы – это повод не для соревнований, а для знакомства с детьми.

Организационный сбор отряда. Цель: организационное оформление отряда. На оргсборе, кроме выбора кандидатур в органы самоуправления, обсуждаются названия, девиз, атрибутика отряда, принимаются законы, традиции. Здесь же проходит введение детей в программу смены, дети узнают, чему они научатся за смену.

2. Основной период смены

«Стартинейджер». Это конкурсная программа – своеобразная дань массовой подростковой субкультуре, направленная на пропаганду и поддержку оригинального имиджа своей временной команды. По характеру и атмосфере – это дискотека. Поэтому болельщики одеваются и ведут себя соответственно стилю дела (танцуют, свистят, скандируют приветствия), но не выходя за рамки приличия.

Трудовые десанты. Общественно-полезная работа. Например: акция по уборке территории, помещений отряда, которая проходит в игровой форме.

Театральные подмостки. Это конкурсная театральная программа. Форма проведения этого мероприятия каждый раз разная.

Спартакиада. Соревнования по различным видам спорта между командами отряда. Кроме этого, проходят соревнования по индивидуальным видам спорта – шашки, шахматы и т.д.

Тематические вечера. Это очень серьезное мероприятие смены. Главные составляющие тематического вечера – музыка, свет, текст во время действия, фрагменты фильмов, действия актёров и т.д. Тематический вечер может проходить как в середине смены, так и в конце. На нём организаторы дела могут затронуть какую-нибудь злободневную проблему, заставляют ребят задуматься и быть может пересмотреть свою жизненную позицию.

Работа в органах самоуправления. В основной период в каждом отряде силами детей организуются и проходят отрядные дела. В отличие от КТД организационного периода они больше по продолжительности и сложнее по подготовке.

3. Итоговый период

Дела итогового периода направлены на проверку полученных в лагере знаний, умений, навыков, исходя из тематики смены.

Церемония награждения. Лучшие из лучших в этот вечер награждаются различными дипломами, грамотами, сертификатами, свидетельствами за активное участие в программе смены, за мастерство.

Концерт «Звездный дождь» - заключительное дело смены.

Прощальные «огоньки». Решаются две задачи – диагностика поставленных задач и анализ совместной жизни.

Главными в заключительный период смены становятся методические задачи – работа с органами детского самоуправления, подготовка к итоговым делам в отряде. В основе дел этого периода лежит нравственный заряд, ярче проявляется традиция доброго отношения к людям, к товарищам.

Выделяя три периода смены, следует учитывать, что они протекают не сами по себе, а во взаимосвязи и взаимозависимости друг от друга. Нельзя воспитывать человека по частям, на отдельных промежутках времени. Каждый период – это определенная основа для развития ребенка на последующих этапах. Приобретаемый воспитанником опыт самореализации, самоопределения обуславливает выбор педагогических методов, форм взаимодействия с ним в течение смены.

Методы подготовки КТД



Инициатива и самодеятельность ребёнка воспитывается, поддерживается, развивается при умелом руководстве педагога в повседневной коллективно-творческой и организаторской деятельности, которые осуществляются разными способами, в зависимости от того, что организуется, и кто организует работу.

В каком случае отрядное дело будет по-настоящему интересным, полезным, значимым? Только тогда, когда его предложили сами ребята. Сами придумали, подготовили и провели. Именно при таком подходе реализуется один из главных принципов самоуправления: сами планируем, сами готовим, сами проводим и сами анализируем.

Как же поступать, чтобы в подготовке дела были задействованы все желающие ребята, чтобы всем было интересно? Чтобы не только вожатый или определенная группа активных ребят в отряде организовывали все дела? Чтобы все ребята принимали самое живое участие в реализации отрядных

планов, подготовке и осуществлении задуманного? И практически каждый приобрел организаторский опыт?

Для этого существует несколько способов – **методов подготовки дел.** Каждый метод основывается на особом способе формирования групп организаторов отрядного дела и особом способе работы групп.

1. Инициативная группа – временный орган отряда, группа ребят, которые являются *инициаторами* и организаторами определенного дела. Эти ребята:

- сами предлагают провести отрядное дело;
- сами пишут сценарий дела и готовят всё необходимое (художественное и музыкальное оформление, реквизит, призы и подарки победителям и т.д.);
- сами проводят дело;
- анализируют дело сами и совместно с отрядом.

Таким образом, в инициативную группу по подготовке какого-либо отрядного дела входят ребята, которые предложили провести это дело, сами хотят принять участие в подготовке такого дела, интересуются этим вопросом, хотят больше узнать по тому или иному направлению, хотят поделиться своими знаниями с ребятами. При подготовке и проведении дела они никого не привлекают, всё делают самостоятельно.

В инициативную группу входят желающие: и те, кто достаточно грамотен в данном вопросе, и те, кто просто хочет принять участие в подготовке дела, попробовать себя. Поэтому вожатому необходимо помочь распределить поручения в группе с учётом знаний, способностей и возможностей каждого участника группы.

2. Творческая группа (творческое объединение) – группа наиболее подготовленных, грамотных (можно даже сказать, компетентных) в определенном вопросе ребят, регулирующая подготовку к какому-либо делу. Формируется, как правило, в тех случаях, когда нужно иметь способности, определенный опыт и специальные знания, а также уметь регулировать работу (например, подготовить туристическую тропу лучше всего смогут ребята, увлекающиеся туризмом и разбирающиеся в этих вопросах).

Творческой группе *поручается* от начала до конца разработать дело целиком или часть дела (как правило, само дело "берётся" из плана работы отряда на смену). Ребята могут привлекать к работе любого члена коллектива, по мере необходимости назначать репетиции, обращаться за помощью к специалистам или находить таковых. В этом состоит отличие творческой группы от инициативной группы.

Этапы работы творческой группы:

- группа разрабатывает подробный сценарий дела;
- распределяет поручения, задания микро-группам в отряде, отдельным ребятам по подготовке дела;
- корректирует действия ответственных за подготовку отрядного дела;
- проводит дело;

- анализирует дело, подводит итоги своей работы совместно со всеми ребятами отряда.

3. Совет дела – группа ребят, представителей микро-групп, работает как временный орган управления в отряде, организующий и координирующий коллективную работу по подготовке к отрядному делу.

В отличие от творческой или инициативной группы функции совета дела намного обширней и сложнее. Совет дела:

- привлекает к творчеству, проведению дела всех ребят отряда;
- разрабатывает конкретный сценарий дела;
- организует подготовку и проведение дела, распределяет поручения между всеми членами отряда;
- контролирует выполнение поручений, помогает тем, у кого сложнее всего идёт работа, рассказывает об интересных находках для того, чтобы уже в ходе подготовки совершенствовать задания;
- руководит выполнением задуманного, координирует действия ответственных;
- анализирует проведённое дело со всеми ребятами отряда.

При таком способе работы все ребята, члены микро-группы (а микро-групп в отряде, как правило, не менее 4-6), подчиняются тому, кого выбрали в совет дела и кто регулирует взаимодействие их группы с другими в коллективной деятельности. Одновременно может быть и другая работа, где член совета дела – рядовой участник и подчиняется в этом другом виде работы кому-то из ребят отряда. Таким образом, у подростков формируется демократическая культура, где существенным условием является умение организовывать и подчиняться.

Например, в плане работы отряда на смену есть такое дело – День закрытия смены. Вожатые могут объявить конкурс между микро-группами на лучшее предложение по проведению этого дня.

1. Разделите ребят отряда на команды по 5-7 человек. Пусть каждый подумает, как он хочет провести такой день, что это будет: театрализованное представление с чаепитием, встреча интересных людей, тематическая дискотека с весёлыми конкурсами? А может, праздничный концерт? Сколько ребят в отряде – столько и вариантов.

2. На сборе микро-группы ребята делятся своими идеями. Необходимо внимательно выслушать все проекты. Каждый может высказать свои предложения. Всё обсуждается, и создаётся сводный проект микро-группы по проведению праздника.

3. Собираются представители (как правило, по одному человеку) от каждой микро-группы с предложениями своих групп. Это – совет дела. Его возглавляет либо вожатый отряда (который в этом случае работает наравне с ребятами), либо командир отряда, либо выбирается кто-то из ребят, пришедших на данную встречу.

4. Опираясь на предложения микро-групп, совет дела:

- разрабатывает день в деталях;

- распределяет поручения между микро-группами;
- руководит выполнением задуманного: каждый член совета дела в своей группе.

Если в процессе подготовки дела появляются новые предложения и что-то требует замены, члены совета дела, периодически собираясь, координируют действия микро-групп, обмениваются находками, идеями, опытом, анализируют и т.д.

Проведённое дело обсуждается на общем сборе отряда, каждый имеет право и возможность высказать своё мнение об удачах и недостатках, свои пожелания.

«Сила» такого отрядного дела состоит в том, что

- оно требует общего поиска;
- дает толчок творчеству ребят, выдумке, фантазии;
- открывает возможность каждому проявить себя в творчестве, в осуществлении замысла, в анализе собственного опыта.

Таким образом, организованная общая работа отряда по подготовке дела позволяет всем ребятам думать, предлагать, планировать, претворять в жизнь, учиться анализировать (учиться на собственном опыте), оценивать.

Итак, совет дела представляет собой временное объединение представителей каждой микро-группы отряда, которое создается для проведения одного определенного творческого коллективного дела. Членом совета дела может быть любой ребенок, так как несёт мысли и предложения не только свои собственные, но и всей группы. В совет дела ребята входят по желанию, в зависимости от своих интересов, а временный характер поручения позволяет охватить большое количество ребят.

Совет дела даёт возможность каждому внести своё предложение в общее дело, каждому поучаствовать в исполнении, чем он и отличается от инициативной и творческой групп.

Обычно советы дел (так же, в принципе, как и творческие группы) выбираются, формируются на сборе-планировании отряда. Сколько дел ребята захотят провести в смене – столько может быть и советов, творческих групп, которые могут работать параллельно. По окончании дела совет, творческая или инициативная группы прекращают свою работу.

В своей практической деятельности каждый педагог может использовать и другие варианты, способы подготовки дел. Но всегда нужно помнить:

- общее мнение вырабатывается из предложений каждого;
- соблюдение принципа "сами планируем, сами готовим, сами проводим, сами анализируем" даёт возможность развивать инициативу и самостоятельность детей и подростков;
- отрядные дела могут быть самые разные, но все они должны соответствовать возрасту, знаниям и интересам ребят;
- обязательным для каждого из вариантов подготовки дел должен стать анализ проведённого дела, когда все ребята отряда размышляют над

удачами, ошибками и определяют для себя перспективы, планы на будущее, программу последствий.

Главное для вожатого – не просто обучить ребят, что делать и как, а воспитать уважение каждого к каждому, помочь осознать собственную ответственность за порученное дело, научить критически оценивать свои поступки.

Что необходимо организаторам (вожатому и ребенку) знать и учитывать при подготовке отрядных дел?

• Основные этапы организаторской работы (по подготовке любого отрядного дела):

- 1) получение задания, определение цели и задач проводимого дела;
- 2) обеспечение работы (условия, средства, исполнители);
- 3) планирование работы (творческой группы, инициативной группы, совета дела) и распределение обязанностей;
- 4) оперативное руководство подготовкой, координация действий;
- 5) анализ и подведение итогов проделанной работы.

• Необходимые компоненты успеха любого дела:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| - интересные задания; | - эмоциональные зрители; |
| - красочное оформление; | - исполнительные помощники; |
| - музыкальное сопровождение; | - подготовленные участники; |
| - находчивый ведущий; | - призы для победителей. |
| - компетентное жюри; | |

Как сделать так, чтобы КТД не были скучными?

Перед тем как в отряде начнут свою работу творческая, инициативная группы или совет дела будет правильно, если педагог научит ребят придумывать интересные дела, разрабатывать идею дела, содержание.

Для этого одни вожатые проводят обучающее занятие «Конструирование КТД», другие для своих ребят организуют дело «Конструкторское бюро», а кто-то использует тренинг «Конструируем КТД».

Но какой бы способ ни выбрали педагоги, это помогает им разрушить стереотип в сознании детей и подростков при выборе форм отрядной работы, формировать установку на творческий поиск, показать возможные пути такого поиска в ситуации конструирования новых форм. И в этом случае придуманные и разработанные ребятами отрядные дела не окажутся нетворческими, немассовыми, неинтересными.

Остановимся на форме обучающего занятия, в основе которого – тренинг, разработанный Е.В. Титовой¹, и практический опыт вожатых ВДЦ «Орлёнок».

Занятие состоит из нескольких этапов. Первый и второй являются своеобразной творческой разминкой, которая должна обеспечить атмосферу и игровой настрой участников, а также постепенность в усложнении

1. Титова Е.В. Если знать, как действовать: Разговор о методике воспитания: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – С. 118 - 122.

творческих задач. Третий этап – основной, на котором и происходит разработка новых форм. Каждый этап отличается своей методической ценностью, так как обогащает участников конкретными идеями.

Во вводной части занятия водителю необходимо настроить ребят на активную работу, рассказать о методических особенностях коллективно-творческого дела, предложить им привести соответствующие примеры коллективно-творческих дел, либо назвать подобные дела самому.

Всех участников занятия нужно разделить на небольшие группы, численностью от 3 до 7 человек.

1 этап. «Опыт».

Ребятам предлагается для начала обратиться к своему опыту и вспомнить те КТД, которые им уже известны.

Задание группам. За 3 минуты составить общий перечень известных КТД. Затем огласить его и сдать водителю (или его помощнику), ответить на вопросы других групп.

Через 3 минуты группы по очереди оглашают свои перечни. Все участники записывают новые для себя формы и возникающие по ходу ассоциативные идеи. Группы могут задавать друг другу вопросы о содержании и особенностях проведения названных дел.

Вожатый внимательно следит за тем, какие дела называют дети, с целью уточнения может сам задавать вопросы. Он имеет право исключить из перечня просто названия событий, не обозначающие никакой формы и содержания (например, биологическая неделя), а также родовые названия форм без конкретного уточнения их вида (например, фестиваль, праздник, вечер и т.п.).

Группы, отвечая на вопросы участников и вожатого, должны кратко охарактеризовать предлагаемые формы.

Помощники вожатого (или же он сам) могут фиксировать количество дел, названных каждой группой, и начислять им очки (по одному за каждое). Этот прием создаст ситуацию творческой конкуренции и позволит активизировать участников.

При перечислении дел вторая и последующие группы не называют те, которые уже прозвучали, но сообщают, сколько дел было первоначально в их перечне и сколько осталось после исключения уже названных. (Первая цифра нужна для подсчета заработанных группой очков, вторая – для подсчета общего количества дел, названных всеми участниками). После выступления всех групп вожатый может предложить участникам дополнить общий перечень, если по ходу удалось вспомнить что-то еще (каждое дополнение приносит группе одно очко).

Таким образом, на этом этапе в определенном смысле организуется обмен опытом между ребятами - участниками занятия.

2 этап. «Вариация».

Вожатый объясняет, что некоторые формы КТД могут иметь множество различных вариантов. Например, такие, как путешествие, турнир,

пресс-конференция, фестиваль и т.п.

Задание группам. За одну (или две) минуту предложить, как можно больше различных вариантов одной из форм КТД. Всем группам может быть дана одна и та же форма либо каждой группе своя. Предлагать уже прозвучавшие на 1 этапе дела группы не должны.

Количество названных группами вариантов опять фиксируется. Набранные очки прибавляются к заработанным на предыдущем этапе. Группы также имеют право задавать друг другу вопросы о том, как может выглядеть то или иное предлагаемое дело.

На этом этапе уже могут «родиться» совершенно новые идеи творческих коллективных дел, никогда и никем ранее не проводившихся. На такие идеи вожатому следует обратить внимание участников. Абсолютно нереальные, на первый взгляд, идеи не стоит сразу отвергать, предложите их развить.

Этот этап, по существу, упражнение на вариативность мышления и поиск оригинальных вариантов.

3 этап. «Идеи» (или «Защита идей»).

Вожатый объясняет, что принцип разработки новых дел лучше всего освоить на примере сюжетно-ролевых КТД. Их отличительными признаками являются:

- наличие сюжета, по которому развиваются «события»;
- роли, выполняемые участниками;
- правила игрового поведения.

Чтобы разработать новую форму дела, надо, прежде всего, найти и развить подходящий сюжет. Что может стать основой для выбора сюжета, послужить импульсом идеи для его разработки?

Можно предложить, по крайней мере, три пути для поиска.

Во-первых, основой для идеи игрового сюжета могут стать существующие в реальной жизни учреждения или их комплексы. Например, мастерская, академия, город и т.п. Чтобы разработать сюжетно-ролевое КТД, надо представить себе, как можно «сыграть» в это учреждение. Например, возьмем такое учреждение, как аптека. В аптеку приходят люди за лекарствами. Работники аптеки предлагают лекарства, дают советы по лечению и профилактике заболеваний. Роли «работников аптеки», «больных», «болезней», «лекарства» могут с успехом сыграть ребята даже младшего возраста. А если пофантазировать, то можно придумать аптеку не простую, а, скажем, «зелёную», где «живут» препараты лекарственных растений, которые готовы помочь человеку и сразиться с его недугами. Но и они, в свою очередь, обратятся к нему за помощью и защитой. Рассуждая аналогичным образом, используя знания о различных учреждениях, можно придумать множество разнообразных сюжетно-ролевых КТД.

Во-вторых, основой для разработки сюжета могут стать события реальной жизни. Например, фестиваль, пресс-конференция, путешествие и т.д. Традиционный ход этих событий в жизни подскажет общий замысел

КТД.

В-третьих, основу сюжета можно найти и в каких-либо предметах. Например, шкатулка. Она может быть, скажем, музыкальной. Открывая её, знакомишься с музыкальными произведениями различных жанров. Или журнал, перелистывая страницы которого узнаёшь много интересного.

После такого рассказа ребята получают творческие задания. У вожатого должны быть заготовлены карточки, на которых написаны слова, обозначающие или учреждения, или события, или предметы. Примерный набор карточек может быть таким (каждый ряд слов можно написать на карточках определенным цветом):

1 – академия, аптека, почта, цирк, музей, клуб, ателье, мастерская, фабрика и т.п.;

2 – путешествие, экскурсия, экспедиция, эстафета, телемост, аукцион, суд, фестиваль, защита, турнир, парад и т.п.;

3 – газета, книга, журнал, шкатулка, словарь, часы, цветок, портфель, азбука, машина и т.п.

Карточки раскладываются на столе обратной стороной кверху.

Задание группам. Выбрать по одной карточке из каждого ряда (выбирает представитель группы). Разработать новое КТД и подготовить его защиту. При защите необходимо отразить следующее:

- назвать форму, указать возраст и количество возможных участников;
- сформулировать задачи дела, объяснить, чем это дело может быть интересно и полезно ребятам;
- изложить замысел-сюжет, примерное содержание дела;
- охарактеризовать возможные способы подготовки дела.

Время на подготовку групп – 20 минут.

Чтобы ребятам было легче выполнять задание, придумывать «новое КТД», можно предложить им следующий алгоритм деятельности:

1. Выбрать в каждой карточке по одному слову, обозначающему предмет, событие и учреждение. (Можно и не раздавать группам готовые карточки, а попросить ребят самих придумать слова – ассоциации к словам «учреждение», «событие», «предмет».)

2. К выбранным словам нужно придумать по три-пять слов – ассоциаций.

3. Составить предложение из слов-ассоциаций (взять по одному из каждого ряда) или несколько предложений.

4. В группе (до этого момента ребята могут работать индивидуально) из всех предложений выбрать наиболее понравившиеся и составить из них связный рассказ (сказку, историю и т.д.). По сути, рассказ уже является сюжетом, идеей дела.

5. По составленному рассказу определить название дела.

6. Ответить на вопросы:

- Что? (Какое будет дело, его форма.)
- Где? (Место проведения дела.)

- Когда? (Время проведения.)
- Для кого? (Аудитория, предполагаемые участники дела.)
- Зачем? (Полезность дела для ребенка и вожатого.)
- Как? (Метод подготовки дела.)

По истечении отведенного времени вожатый объявляет порядок защиты: представитель группы называет все три карточки, говорит, какую группа выбрала для разработки, и излагает родившиеся идеи. Затем участники занятия могут задать группе вопросы, а потом высказать свои суждения, мнения о предложенной идее. После чего группы оценивают её с помощью, например, цветных карточек, представляющих шкалу оценок, по каждому из параметров: возможность воплощения на практике, оригинальность замысла и т.д.

Пока идёт защита, помощники вожатого (или он сам) фиксируют все оценки, полученные каждой группой, подсчитывают их сумму. По окончании защиты подводятся итоги: называется «группа-лидер» каждого этапа занятия и «абсолютный чемпион»; обращается внимание участников на общий перечень дел, составленный в ходе занятия; акцентируется внимание на особо интересных идеях и предложениях, рекомендуется воспользоваться ими на практике.

Затем вожатый проводит коллективный анализ занятия.

На общее обсуждение выносятся вопросы:

- есть ли у ребят удовлетворение от проделанной работы;
- чем было интересно и полезно данное занятие, что нового узнали и открыли для себя ребята в ходе его проведения;
- кого из своего отряда ребята лучше узнали или увидели с необычной стороны, кого можно отметить, поблагодарить;
- что можно было бы сделать по-другому и т.д.

Необходимо помнить, что, каким бы оригинальным и привлекательным ни был замысел-сюжет дела, коллективным творческим оно становится только в том случае, если его участники будут в полной мере его создателями (соавторами) на всех стадиях – от замысла и выдвижения идеи до анализа и оценки результатов.

Вожатый должен понимать, что одно дело – создавать план работы, другое - выполнять его. Он должен ясно представлять себе, как должна быть разделена работа между всеми ребятами отряда. Плох тот вожатый, который всё делает или пытается делать своими собственными руками. Величайшее искусство вожатого - лидера, организатора, руководителя состоит в том, чтобы ребята, выполняя его задания, делали это как бы по своей инициативе, а возможно, были убеждены, что они сами, а не вожатый нашли выход из положения.

В качестве примера организации коллективного творческого дела можно привести следующее:

ОПЕРАЦИЯ «Ы»



Цель: реализация творческого потенциала; развитие детского воображения, фантазии.

Задачи: создание атмосферы праздника, знакомство со спецификой проведения и организации праздников, мотивация на создание подарка другому человеку.

Необходимые материалы: цветная и рулонная бумага, фломастеры, краски, ножницы, скотч, клей, шары, конфетти.

День рождения – долгожданный праздник, полный сюрпризов, радости, тем более, если его встречать в лагере. Если в вашем отряде у кого-то день рождения, у вас есть уникальный шанс подарить ребенку самый незабываемый, удивительный день!

Подготовка ко дню рождения начинается накануне. Именинник «нейтрализуется» на некоторое время путем «отправления» в методический кабинет для подготовки отрядной игры или получает другое задание, выполнить которое может только он.

Отряд делится на следующие микро-группы:

«Режиссеры» – инициативная группа, которая пишет сценарий всего дня, организует, планирует, координирует действия остальных групп.

«Оформители» – готовят творческое оформление: рисуют плакаты, открытки, готовят оформление отрядного места, праздничного стола в столовой.

«Суперагенты» – готовят разные «феерические сюрпризы», например, расклеивают сердечки, готовят записки, которые именинник будет находить в самых неожиданных местах. То есть, эта группа самых оригинальных почтальонов, осуществляющих «опеку» над именинником.

Группа «Икс» – эта группа готовит весёлые и шуточные испытания для именинника.

«Тамада» – готовит тосты в честь именинника на все приемы пищи.

«Сочинители» – придумывают оды, поздравлялки, кричалки.

«Непоседы» – готовят творческий сюрприз (сценку, песню и т. п.).

Вот все приготовления завершены, остаётся ждать наступления торжественного дня! Поздравления начнутся с самого пробуждения именинника, и он целый день будет купаться во внимании, улыбках. И получит удовольствие не только он, но и те, кто устраивает этот праздник!