



ОГЭ
2024
ЕГЭ

ГИА-2024 по русскому языку: особенности содержания и рекомендации от разработчиков КИМ

Доцинский Роман Анатольевич,
кандидат педагогических наук,
начальник отдела
Московского центра качества образования

Вопросы в ходе общественно-профессионального обсуждения

- Зачем украли баллы у детей?
- Зачем меняете экзамен каждый год?
- Зачем ОГЭ уподобляете ЕГЭ?

Зададим сами себе вопросы

- Есть ли в экзаменах по русскому языку задания олимпиадного уровня?
- Есть ли в экзаменах темы, которые не изучаются в школе?
- Какие отметки мы ставим в ходе текущего контроля?
- Есть ли учебный процесс за пределами подготовки к экзаменам?

Причины изменений в ГИА по русскому языку



новые или обновленные ФГОС,
ФОП, новые или обновленные
учебники

новые словари и справочники

статистико-аналитические
отчеты

Модель ГИА по русскому языку как отражение требований обновленного ФГОС ООО и СОО

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения
1.1.2	Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях
1.1.3	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
1.1.4	Вносить коррективы в деятельность, оценивать результаты целей, оценивать риски последствий деятельности
1.1.5	Развивать креативное мышление при решении жизненных задач
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Владеть навыками учебно-исследовательской и познавательной деятельности, навыками разрешения проблем

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования на основе изменённого в 2022 г. ФГОС	Уровень предметных требований ФГОС	Мета-предметный результат	Обобщённые формулировки требований к предметным результатам из ФГОС 2012 г.
1	<i>Текст. Информационно-смысловая переработка текста</i>			
1.1	Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте	БУ	МП 1.1.1; 1.3.1	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации
1.2	Совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух	БУ	МП 1.1.2; 1.2.2; 1.3.3–1.3.5	
1.3	Совершенствование умений выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	БУ	МП 1.1.1; 1.1.2; 1.2.4	

Как данный подход реально работает?

Конструкция заданий для ГИА: предметные и метапредметные компоненты

Предметное знание – алгоритм пунктуационного анализа предложений

Предметное умение – проведение пунктуационного анализа предложений, текста или его фрагмента

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Определение, выраженные причастным оборотом, стоящим после определяемого слова,

Б) Между подчиняемым и сказуемым, если оба главных члена предложения выражены существительными в именительном падеже, при отсутствии связи ставится тире.

В) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения имеет значение пояснения (дополнения), то между частями ставится двоеточие.

3. Работа с информацией:

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая образ представления всех говорящих на нём.

2) Прочим зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые попались особенно важным предметам – носителям этого языка.

3) Так, в языках некоторых северных народов существует множество названий снега.

4) Люди понимают: снег занимает в их жизни важное место, его количество, состояние, цвет очень важны.

5) Каждый язык отражает картину мира и через грамматику: есть языки, имеющие более тридцать падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.

Алгоритм выполнения задания

Чтение и анализ пунктуационных правил: выделение ключевых слов, подключение предметных знаний, определение пунктограмм

Чтение и анализ предложений: понимание смысла прочитанного, подключение предметных умений, пунктуационная разметка, объяснение условий расстановки знаков препинания

Подбор соответствий: сравнительный анализ, подключение предметных знаний и умений о схожих языковых явлениях, выводы

Запись правильного ответа в бланк: применение правил оформления, перепроверка написанного

4. Регулятивные УУД:

- самоорганизация
- самоконтроль

1. Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений)

2. Базовые исследовательские действия:

- проводить небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения

Модель ГИА по русскому языку как отражение требований обновленного ФГОС ООО и СОО

3.5	Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы		
3.5.1	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи	БУ	— ⁷
3.5.2	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа	БУ	+
3.5.3	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы	БУ	+
3.5.4	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных	БУ	+
3.5.5	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения <i>себя</i>	БУ	+
3.5.6	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа <i>победить, убедить, выздороветь</i>), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом <i>-ну-</i> , форм повелительного наклонения	БУ	+ ⁸

⁵ Все элементы содержания, относящиеся к лексикологии и фразеологии как разделам лингвистики, в кодификаторе ЕГЭ прошлых лет представлены в рамках лексических норм (п. 1.2) и/или изобразительно-выразительных средств лексики и фразеологии (п. 4.3).

⁶ В кодификаторе ЕГЭ прошлых лет представлены отдельные понятия: слова с суффиксами определённого значения, с эмоционально окрашенными суффиксами.

⁷ В кодификаторе ЕГЭ прошлых лет представлено понятие – стилистическая функция слов разных частей речи.

⁸ Все элементы содержания, относящиеся к морфологическим нормам современного русского литературного языка, в кодификаторе ЕГЭ прошлых лет представлены в виде обобщённой формулировки: «Грамматические (морфологические) нормы» (п. 1.4).

Кодификатор – для педагога и обучающегося. Задание 21

БЫЛО

СТАЛО

Тире между подлежащим и сказуемым
Тире в неполном предложении
Знаки препинания в предложении с однородными членами
Знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом
Знаки препинания в предложении с обособленными определениями
Знаки препинания в предложении с обособленными приложениями
Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами
Знаки препинания в предложении с уточняющими членами
Знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом
Знаки препинания в предложении с вводными и вставными конструкциями
Знаки препинания в предложении с обращениями
Знаки препинания в предложении с междометиями
Знаки препинания в сложносочинённом предложении
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог)

¹³ Осуществляется в соответствии со следующими видами пунктуационных правил: знаки препинания между подлежащим и сказуемым; знаки препинания в неполных предложениях; знаки препинания в предложениях с однородными членами; знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; знаки препинания в предложениях с обособленным определением; знаки препинания в предложениях с обособленным приложением; знаки препинания в предложениях с обособленным обстоятельством (включая сравнительный оборот); знаки препинания в предложениях с уточняющим обособленным обстоятельством; знаки препинания в предложениях с вводной и вставной конструкциями; знаки препинания в предложениях с обращением; знаки препинания в предложениях с междометием; знаки препинания в сложносочинённых предложениях; знаки препинания в сложноподчинённых предложениях; знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях; знаки препинания при передаче чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог).

Кодификатор – для педагога и обучающегося. Задание 26

БЫЛО

СТАЛО

(на переходный период)

Изобразительно-выразительные средства русской фонетики: звукопись, аллитерация, ассонанс

Изобразительно-выразительные средства словообразования: слова с суффиксами определённого значения, с эмоционально окрашенными суффиксами, индивидуально-авторские слова

Изобразительно-выразительные средства лексики и фразеологии: метафора, олицетворение, гипербола, литота, ирония, метонимия, сравнение, эпитет; антонимы (в том числе контекстные), синонимы (в том числе контекстные); книжная, разговорная, просторечная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины, архаизмы, историзмы, неологизмы, фразеологизмы, эмоционально-оценочная лексика

Изобразительно-выразительные средства морфологии и синтаксиса: стилистическая функция слов разных частей речи; вводные и вставные конструкции, восклицательные и вопросительные предложения, риторическое восклицание, риторический вопрос, односоставное предложение, неполное предложение, ряд однородных членов предложения, обособленные члены предложения, сравнительный оборот, обращение, авторские знаки препинания; диалог, монолог; анафора, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, парцелляция, антитеза (противопоставление), синтаксический параллелизм, цитирование

- Распределенное по разным разделам представление терминов
- Активное использование системы ссылок

3.3	Язык и речь. Культура речи. Лексика и фразеология. Лексические нормы		
3.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова ³	БУ	+
3.3.2	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение ⁴	БУ	+
3.3.3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм	БУ	+
3.3.4	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления	БУ	+

³ В том числе с использованием понятий: синонимы (включая контекстные синонимы), антонимы (включая контекстные антонимы), просторечные, жаргонные и диалектные слова, профессионализмы, термины, архаизмы, историзмы, неологизмы (включая индивидуально-авторские слова)

Кодификатор – для педагога и обучающегося. Задание 26

БЫЛО

СТАЛО

Изобразительно-выразительные средства русской фонетики: звукопись, аллитерация, ассонанс

Изобразительно-выразительные средства словообразования: слова с суффиксами определённого значения, с эмоционально окрашенными суффиксами, индивидуально-авторские слова

Изобразительно-выразительные средства лексики и фразеологии: метафора, олицетворение, гипербола, литота, ирония, метонимия, сравнение, эпитет; антонимы (в том числе контекстные), синонимы (в том числе контекстные); книжная, разговорная, просторечная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины, архаизмы, историзмы, неологизмы, фразеологизмы, эмоционально-оценочная лексика

Изобразительно-выразительные средства морфологии и синтаксиса: стилистическая функция слов разных частей речи; вводные и вставные конструкции, восклицательные и вопросительные предложения, риторическое восклицание, риторический вопрос, односоставное предложение, неполное предложение, ряд однородных членов предложения, обособленные члены предложения, сравнительный оборот, обращение, авторские знаки препинания; диалог, монолог; анафора, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, парцелляция, антитеза (противопоставление), синтаксический параллелизм, цитирование

- Исключены термины *звукопись, монолог, ирония, авторские знаки препинания*
- По итогам общественно-профессионального обсуждения не включены термины *оксюморон, синекдоха*
- Включены «новые» термины *эпифора, многосоюзие, бессоюзие, риторическое обращение*
- Заменён термин *стилистическая функция слов разных частей речи* на *особенности употребления в тексте слов разных частей речи*
- Перемещён в другой раздел термин *индивидуально-авторские слова*

Особенности представления ряда терминов в реальных КИМ

- Тропы, приёмы...
- Антитеза – противопоставление
- Метафора – развёрнутая метафора
- Фразеологизм – крылатые слова (выражения) – афоризм – пословица – поговорка – устойчивое выражение (сочетание)
- Термин – терминологическое сочетание – терминология
- Эпитет – постоянный эпитет
- Односоставное предложение – определённо-личное предложение – неопределённо-личное предложение – обобщённо-личное предложение – безличное предложение – назывное предложение
- Обособленные члены предложения – обособленные определения – обособленные обстоятельства...
- Индивидуальные-авторские слова – авторские неологизмы

Ситуация переходного периода

- Только вводятся единые программы
- Только вводятся единые учебники (единообразные формулировки правил и исключений из них, единообразные орфоэпические, орфографические и иные минимумы)
- Только вводятся единые нормативные справочники и словари

Причины изменений в ГИА по русскому языку

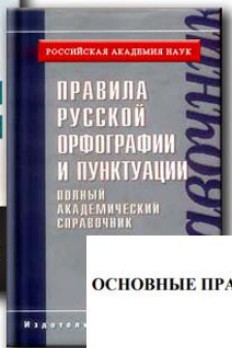
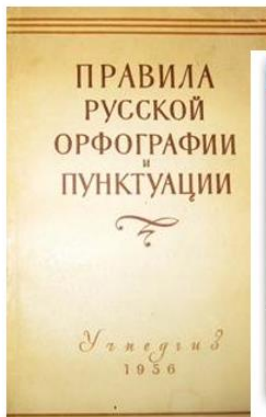


новые или обновленные ФГОС,
ФОП, новые или обновленные
учебники

новые словари и справочники

статистико-аналитические
отчеты

Фундаментальные (лингвистические) основы ЕГЭ по русскому языку



ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ

Ответственный редактор А. Д. Шмелев

Составители:

С. В. Друтовейко-Должанская, М. М. Ровинская, Д. Н. Чердаков



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О внесении изменения в Федеральный закон
«О государственном языке Российской Федерации»

Внести в Федеральный закон от 1 июня 2005 года № 53-ФЗ
«О государственном языке Российской Федерации» (Собрание
законодательства Российской Федерации, 2005, № 23, ст. 2199)
изменение, дополнив статью 4¹ следующего содержания:

«Статья 4¹. **Национальный словарный фонд**

1. Национальный словарный фонд является федеральной
государственной информационной системой, которая представляет
собой совокупность содержащейся в словарях современного русского
литературного языка информации о языковых нормах
и обеспечивающих ее обработку информационных технологий
и технических средств.

2. Целью создания Национального словарного фонда является
обеспечение свободного доступа граждан и организаций, органов
государственной власти Российской Федерации, органов местного
самоуправления к информации о нормах русского литературного

Представление в кодификаторе и сопутствующих документах современного научного аппарата предмета «Русский язык»

БЫЛО – 28 источников; СТАЛО – 27 (2 замены)

При составлении кодификатора использованы следующие источники:

1. Большой орфоэпический словарь русского языка / Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина, М.Л. Каленчук. – М.: АСТ-Пресс, 2021.
2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р).
3. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. – М.: АСТ-Пресс, 2008.
4. Паронимы в русском языке. Самый полный толковый словарь: более 3500 паронимов, около 1500 паронимических рядов / В.И. Красных. – М.: Астрель: АСТ, 2010.
5. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ-Пресс, 2020.
6. Правила русской орфографии и пунктуации: утв. АН СССР, Мин-вом высшего образования СССР, Мин-вом просвещения РСФСР / Л.В. Щерба и др. – М.: Гос. уч.-пед. изд-во Мин-ва просвещения РСФСР, 1956.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2009 № 195 «Об утверждении списка грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации».

Орфоэпический словарь
ЕГЭ. Русский язык. 2024 год

Имена существительные

аэропОрты, им. п. мн. ч. сущ. аэропОрт
бАнты, им. п. мн. ч. сущ. бант
бОроду, вин. п. ед. ч. сущ. бородА
бухгАлтеров, род. п. мн. ч. сущ. бухгАлтер
веронсповЕдание¹
водопровОд
газопровОд
граждАнство
дефИс
дешевИзна
диспансЕр
договорЕнность
докумЕнт
лосУг

Словник паронимов
ЕГЭ. Русский язык. 2024 год

Абонемент – абонент
Авторитарный – авторитетный
Адресант – адресат
Артистический – артистичный
Бедный – бедственный
Безликий – безличный
Безответный – безответственный
Болотистый – болотный
Благодарный – благодарственный
Благотворительный – благотворный
Будний – будничныи
Бывалый – бывший – былой
Ванна – ванная
Вдох – вздох
Вековой – вечный
Великий – величавый – величественный

Разработка новых спецификаций по русскому языку

Правописание гласных и согласных в корне				
Правописание суффиксов (для задания 11 суффиксов всех частей речи, кроме причастий, деепричастий; для задания 12 – суффиксов причастий и деепричастий)				
Правописание	окончаний	имён	существительных,	имён
прилагательных и глаголов				

Задание 9.

Ц..рк, ц..ган, ц..корий

Ж..лтый, ш..пот, ож..г (руки)

Параш..т, б..ллетень, (открутить) ш..руп

Причины изменений в ГИА по русскому языку

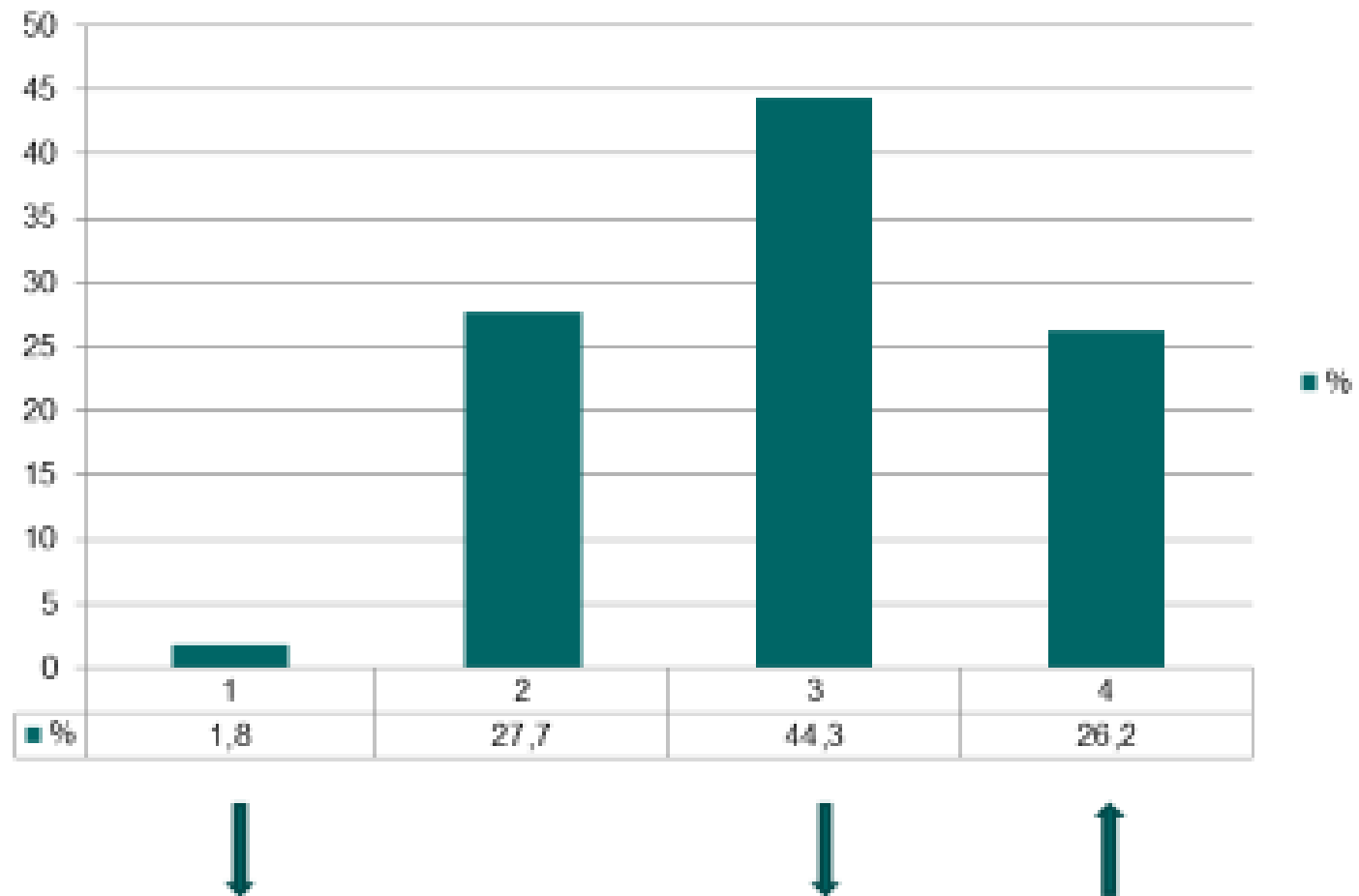
новые или обновленные ФГОС,
ФОП, новые или обновленные
учебники

новые словари и справочники

статистико-аналитические
отчеты



Распределение участников ГИА с разным уровнем подготовки по группам баллов



В демоверсии ЕГЭ по русскому языку сохранены ключевые позиции



В демоверсию ОГЭ по русскому языку включены 4 новых задания с кратким ответом

Решение проблемы: время, отведенное на экзамен, не в полной мере соответствовало объему экзаменационной работы



2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) язык – зеркало (предложение 1)
- 2) которые казались важными (предложение 2)
- 3) существует множество названий снега (предложение 3)
- 4) состояние, цвет важны (предложение 4)
- 5) язык отражает (предложение 5)

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Во второй части предложения 1 использовано составное глагольное сказуемое.
- 2) Вторая часть сложного предложения 2 осложнена обособленным согласованным приложением.
- 3) Предложение 3 простое двусоставное.
- 4) В предложении 4 содержится три грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложное с бессоюзной и союзной сочинительными связями между частями.

Ответ: _____.

Виды дистракторов:

- «перебор» слов
- «недобор» слов
- наличие слов из разных частей сложного предложения

Что необходимо уметь девятикласснику для успешного выполнения задания 2?

- различать основные единицы языка – словосочетание и предложение, то есть осознавать различие подчинительного словосочетания и грамматической основы (*существует множество названий снега*);
- знать способы выражения подлежащего (*которые казались важными*);
- знать типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное), способы его выражения (*язык – (это) зеркало*);
- опознавать однородные подлежащие и сказуемые (*количество, состояние, цвет важны*);
- различать простые и сложные предложения (*Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве* – сложное предложение);
- различать синтаксические конструкции, грамматической основой которых является один главный член – подлежащее или сказуемое (односоставное предложение) и два главных члена (двусоставное предложение) (*можно увидеть* – односоставная безличная ГО);
- опознавать подлежащее и сказуемое как слово или нечленимое сочетание слов (*пять школ; большинство из нас; бил баклуши*)

Что необходимо знать девятикласснику для успешного выполнения задания 3?

- типы сказуемого;
- виды предложений по цели высказывания и интонации (эмоциональной окраске), по количеству грамматических основ, по структуре грамматической основы, по наличию второстепенных членов, по полноте членов предложения;
- виды второстепенных членов предложения;
- группы односоставных предложений;
- предложения с однородными членами;
- предложения с обособленными членами (определениями, приложениями, обстоятельствами, дополнениями);
- предложения с уточняющими членами;
- предложения с обращениями, вводными словами и конструкциями, с междометиями;
- способы передачи чужой речи;
- типы сложного предложения;
- виды придаточных в сложноподчиненных предложениях;
- типы сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными;
- синтаксические конструкции с различными видами связи между частями сложного предложения.

В демоверсию ОГЭ по русскому языку включены 4 новых задания с кратким ответом

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца¹.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть поясняет, дополняет первую.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём.

2) Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.

3) Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега.

4) Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны.

5) Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире².

По мнению психологов (1) чувство (2) это внутреннее отношение человека к окружающему миру. Любовь и ненависть (3) страх и радость (4) эти и многие другие состояния человека (6) сформированы миллионами лет эволюции.

Ответ: _____.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Список пунктуационных правил

ЗАПЯТАЯ

Между однородными членами при отсутствии союза ставится запятая.

Между однородными членами перед противительным союзом ставится запятая.

Между однородными членами, соединенными повторяющимся союзом ставится запятая.

Между однородными членами перед второй частью двойного союза ставится запятая.

Определение, которое относится к личному местоимению, обособляется.

Приложение, которое относится к личному местоимению, обособляется.

Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.

Обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием, обособляется.

Обстоятельство с предлогом *несмотря на* (*невзирая на*), которое имеет уступительное значение, обособляется.

Список пунктуационных правил

ЗАПЯТАЯ

Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, обособляется.

Согласованные нераспространённые однородные определения, стоящие после определяемого слова, обособляются.

Уточняющее обстоятельство обособляется.

Обращение выделяется запятой (отделяется запятой).

Вводное слово выделяется запятой (отделяется запятой).

Вводная конструкция выделяется запятой (отделяется запятой).

Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.

Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.

Придаточная часть сложноподчинённого предложения выделяется запятыми.

Между частями сложного бессоюзного предложения ставится запятая.

Между частями сложного предложения, соединёнными союзной сочинительной связью, ставится запятая и т. д.

Список пунктуационных правил

ТИРЕ

Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед обобщающим словом ставится тире.

Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, выделяется тире.

После прямой речи перед словами автора ставится тире.

В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.

Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, вывод, то между частями предложения ставится тире.

Если в первой части бессоюзного сложного предложения указывается на время совершения действия, то между частями предложения ставится тире.

Если в первой части бессоюзного сложного предложения указывается на условие, при котором совершается действие, то между частями предложения ставится тире.

Если первая и вторая части сложного бессоюзного предложения противопоставлены по смыслу, то между частями предложения ставится тире.

Список пунктуационных правил

ДВОЕТОЧИЕ

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после обобщающего слова ставится двоеточие.

После слов автора перед прямой речью ставится двоеточие.

Если вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.

Если вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.

Если вторая часть бессоюзного сложного предложения обозначает причину, то между частями предложения ставится двоеточие.

В демоверсию ОГЭ по русскому языку включены 4 новых задания с кратким ответом

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **ЗАРНИЦА** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.
- 2) **КИСЛО-СЛАДКИЙ** (соус) – сложное имя прилагательное, образованное на основе подчинительного словосочетания, пишется через дефис.
- 3) **ЗАМЕЧЕННЫЕ** (недостатки) – в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется **НН**.
- 4) **ВСКАЧЬ** (нёсся) – на конце наречия после шипящего пишется буква **Ь**.
- 5) **ПОДРИСОВАТЬ** – на конце приставки перед звонким согласным пишется буква **Д**.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**³.

Веч..⁽¹⁾реет. Когда на неб..⁽²⁾ догора..⁽³⁾т последн..⁽⁴⁾й луч, из пр..⁽⁵⁾брежных заросл..⁽⁶⁾й раздаются таинств..⁽⁷⁾нные шорохи. Мы проб..⁽⁸⁾раемся к дальн..⁽⁹⁾му лесу.

Ответ: _____.

Задание 6 нацелено на проверку умения проводить орфографический анализ

Экзаменуемые должны:

1

распознавать изученные орфограммы

2

разделять слова на морфемы

3

определять способы словообразования

4

различать части речи и проч.

Ошибки в формулировке правила

НИКТО – в приставке отрицательного местоимения *под ударением* пишется буква И.

ЗАВИСЯЩИЙ (от погоды) – в причастиях, образованных от глаголов *I спряжения*, пишется суффикс -ЯЩ-.

(грело) ПО-ЛЕТНЕМУ – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО-. ...

Что необходимо? Знать орфографические правила!

Ошибки в применении правила

Дана неверная характеристика звука речи:
ДОЧЬ – буква Ъ пишется для обозначения
мягкости согласного.

Неверно указана структура слова: НОЖИЧЕК –
в *окончании* существительного после шипящих
в безударной позиции пишется буква Е.

Неверно определено значение: ПРЕКРАСНЫЙ
– написание приставки определяется её
значением, близким к *значению приставки*
ПЕРЕ-.

Что необходимо?

Уметь применять орфографические правила!

Ошибки и в формулировке правила, и в его применении

ПОСТЕЛЕШЬ – в окончании глагола

II спряжения в форме 2-го лица единственного
числа пишется буква *Е*.

В ПРОДОЛЖЕНИЕ (суток) – в форме

Р. п. ед. ч. имени существительного 2-го
склонения пишется окончание *-Е*.

Могут ли быть ошибки в написании слов?

Нет, только в объяснении написания!

В демоверсию ОГЭ по русскому языку включены 4 новых задания с кратким ответом



8

Раскройте скобки и запишите слово «**тренер**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Наши (тренер) – живые легенды российского фигурного катания.

Ответ: _____.

9

Замените словосочетание «**плов по-узбекски**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

! Задание 11 ОГЭ по русскому языку

Укажите предложения, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» – такой продолговатый тяжёлый мяч, по которому надо было лупить что есть духу.
- 2) Мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.
- 3) Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала.
- 4) И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...
- 5) Я раздумал быть боксёром.

Тренируемся!

чудесный парк; плюшевая игрушка; в конце концов; облако как пёрышко; роща шептала; смотреть, как рисуют дети; щёки горят

Необходимо знать □

➤ средства выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение, фразеологизм).

Метафора – это скрытое образное сравнение, уподобление одного предмета, явления другому.

Сравнение – это сопоставление двух предметов или явлений с целью изобразить один из них при помощи другого.

Эпитет – это образное, художественное определение.

Олицетворение – это изображение неодушевленного или абстрактного предмета как одушевлённого.

Фразеологизм – устойчивое выражение (часто образное).

! Задание 12 ЕГЭ по русскому языку

Основные трудности применения правила

Инфинитивное -ИТЬ

- КлеИть, вялИть, строИть, жалиИть, метИть, молвИть и маниИть, беспокоИться, осилИть, ездИть, бросИть, победИть – их писать в начальной форме надо только через -ИТЬ, также драИть и буянИть, выяснИть и барабаниИть, выскочИть и весИть, жарИть, ладИть, верИть.

Инфинитивное -ЕТЬ

- ВыздоревЕть, заиндевЕть, опротивЕть, плесневЕть...

Инфинитивное -АТЬ

- Ворочать(ся), жаждаТЬ, нервничаТЬ, кокетничаТЬ, капризничаТЬ, бездельничаТЬ, осторожничаТЬ, откровенничаТЬ, любезничаТЬ, мошенничаТЬ...

Инфинитивное -ЯТЬ

- ТаЯть, реЯть, веЯть, сеЯть ну и блеЯть, чуЯть, чаЯть, лаЯть да лелеЯть, каЯться да маяЯться, надеЯться да кланЯться, кашлЯть, выменЯть, стоять – пишем строго через -ЯТЬ. А ещё затеЯть, хаять.

Инфинитивное -ЕТЬ или -ИТЬ

- Обессилеть (= самому потерять силы), но обессилить врага...

Различаем по смыслу!

- Молоть – мелет зерно, языком;
- Мелить – мелит мелом

! Задание 12 ЕГЭ по русскому языку

Другие трудности применения правила

Вид глагола

- *ПодгоняЕт корову, но подгонИт корову...*

Наклонение глагола

- *КрикнИте громче, но когда крикнЕте...*

Приставка ВЫ-

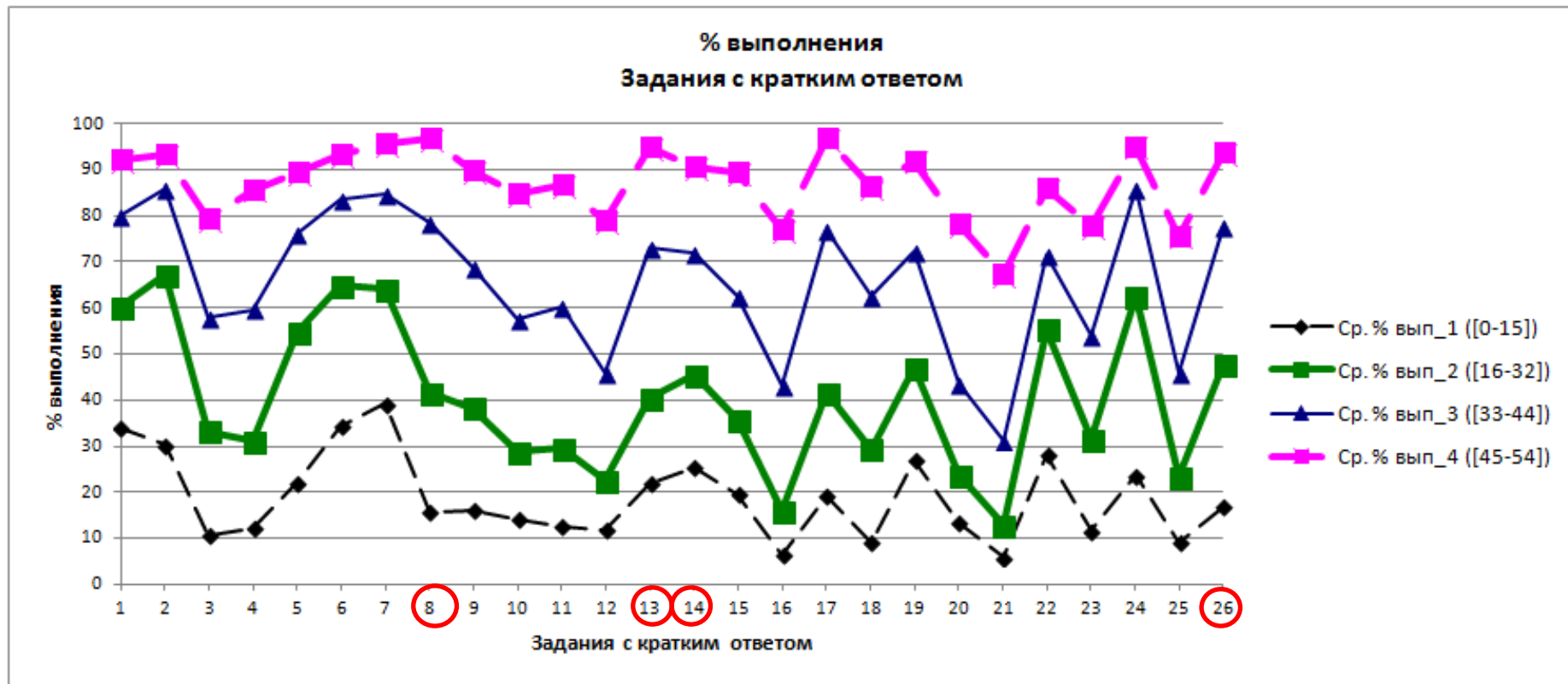
- *ВыберЕт, выпЯтся, вырастИт (огурцы) – вырастЕт (человек),
выровнять (поверхность) – выравнять (людей), но выскочИт,
выронЯт...*

! Задание 12 ЕГЭ по русскому языку

Исключения

- Инфинитивное **-ИТЬ** переходит в причастное **-ЕНН**: *построИть – построЕнный*.
- *Приемлемый, незыблемый, неотъемлемый; движимый; всеобъемлющий; мучащий, мучимый; брезжащий.*
- *ЗамешАнный (в деле), но замешЕнное (тесто);*
пристрелЯнное (ружьё), но пристрелЕнная (утка);
выкачАнный (бензин), но выкачЕнный (из гаража автомобиль);
развешАнное (по разным местам бельё), но развешЕнный (на весах картофель);
завешАнная (картинами комната), но завешЕнные (тюлем окна)...

Исходные данные для заданий с кратким ответом



Видоизмененные критерии оценивания задания 8

2023 г.	2024 г.
3 балла = 0 ошибок 2 балла = 1 или 2 ошибки 1 балл = 3 или 4 ошибки 0 баллов = 5 ошибок	2 балла = 0 ошибок 1 балл = 1 или 2 ошибки 0 баллов = 3, 4, 5 ошибок

5 баллов



3 балла



2 балла

Видоизмененные критерии оценивания задания 26

2023 г.	2024 г.
3 балла = 0 ошибок	3 балла = 0 ошибок
2 балла = 1 ошибка	2 балла = 1 ошибка
1 балл = 2 или 3 ошибки	1 балл = 2 ошибки
0 баллов = 4 ошибки	0 баллов = 3 или 4 ошибки

Появление множественного выбора ответов в задании 13

2023 г.	2024 г.
Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово. Сегодня, когда опреснение морской воды стало экономически затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить питьевой водой все районы Земли, в качестве выхода предлагается проект получения воды при растапливании айсбергов. (НЕ)ОСОЗНАВАЯ до конца сути важнейших правил коммуникации, многие люди знакомы с ними на словах, забывая о том, что их необходимо использовать каждый день в общении с другими людьми. Далеко (НЕ)ПРОСТО самостоятельно освоить технологию обработки металла и получить профессию кузнеца. Я не любитель романтических комедий и легких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца. Стоит выйти на крыльцо, как осень окружит тебя и начнет настойчиво дышать в лицо холодноватой свежестью своих загадочных черных пространств, горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды. Ответ: _____.	Укажите все предложения, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера этих предложений. 1) Сегодня, когда опреснение морской воды стало затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить всех питьевой водой, в качестве выхода предлагается проект получения воды при растапливании айсбергов. 2) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ сути правил коммуникации, люди знакомы с ними на словах, забывая о том, что их необходимо использовать каждый день. 3) Самостоятельно осваивать технологию обработки металла и получать профессию кузнеца – очень (НЕ)ПРОСТОЕ занятие. 4) Я не любитель романтических комедий и легких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца. 5) Стоит выйти на крыльцо, как осень начнет дышать в лицо горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды. Ответ: _____. ИЛИ Укажите все предложения, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера этих предложений.

Появление множественного выбора ответов в задании 14

14	Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова. Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЕМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие. ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, Л.Н. Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода, по мнению классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели». (НА)ВСТРЕЧУ медленно, тяжело громохкая, двигался груженный состав, а (В)ДАЛИ тянулся еще один. (НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве И.Е. Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращался (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни. Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слезы. Ответ: _____.	Укажите все предложения, в которых оба выделенных слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера этих предложений. 1) Старый мельник уже ДАВНЫМ(ДАВНО) стал в здешнем краю ЧЕМ(ТО) вроде живой легенды. 2) Тем, кто идет (ПО)ЗИМНЕМУ парку, зима всегда кажется КАКИМ(НИБУДЬ) неведомым волшебником. 3) На то, ЧТО(БЫ) только продиктовать тезисы стенографистке, ушло (ПОЛ)ДНЯ. 4) Ночевать туристы ушли в лес, и ПОЧЕМУ(ТО) не в чистый сухой бор, а на болото, (ПО)ВИДИМОМУ считая, что это место для ночлега безопаснее. 5) Дорогу размыло, (ПО)ЭТОМУ добирались мы к леснику с большим трудом, ЗА(ТО) какое удовольствие мы испытали, когда расположились у камина в доме хозяина. Ответ: _____. ИЛИ
----	---	---

! Задание 16 ЕГЭ по русскому языку

Расшитая бисером
яркая рубашка
украшала витрину
магазина.

Яркая,
расшитая бисером
рубашка украшала
витрину магазина.

В комнате было душно, и мне захотелось выйти на свежий воздух.

- нет общего второстепенного члена;
- обе части безличные, но разнонаправленные в смысловом отношении

! Задание 18 ЕГЭ по русскому языку

– Жень, – говорит Марина, вертясь вокруг высокого юноши, – покажи (1) пожалуйста (2) скорей свои камешки. Такая обида – сейчас машина придет!

– Такая обида! – смеясь, передразнивает студент. – В Москве увидишь. Я к вам (3) может быть (4) скоро в гости приеду... А ну, силы набралась за лето? – И он хватает Марину за руку.

– Ай! – кричит Марина. – Женька опять силу показывает (5) Софья Дмитриевна!

(По Э. Эмден)

! Задание 19 ЕГЭ по русскому языку

*Только вдруг почему-то всем представилось, как приходил
Бозин домой, как садился за стол, ел суп или пил чай
и на него, закутавшись в мягкий пух облака, своими чистыми
и добрыми глазами смотрел ангел, словно сыночек,
дождавшийся своего отца.*

! Задание 25 ЕГЭ по русскому языку

Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза, форм слов, указательного местоимения и синонима

(1) Но вот однажды, когда разгулялся на море шторм, кончилась дружба двух приятелей: одного из них подхватила забежавшая на берег волна и унесла с собой далеко в море. (2) Другой камень, уцепившись за гнилую корягу, сумел удержаться на берегу и долго не мог прийти в себя от страха. (3) А когда ему удалось немного успокоиться, нашёл себе новых друзей. (4) Это были старые, высохшие и потрескавшиеся от времени комья глины. (5) Они с утра до вечера слушали рассказы Камня о том, как он рисковал жизнью, какой подвергался опасности во время шторма. (6) И, ежедневно повторяя им эту историю, Камень почувствовал себя героем.

ОТВЕТ: 6.

! Задание 25 ЕГЭ по русскому языку

Среди предложений 1–9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза, контекстного синонима и однокоренного слова.

(1)Под лучами жаркого солнца Камень и сам растрескался и уже почти ничем не отличался от своих друзей — комьев глины. (2)Но вот набежавшая волна выбросила на берег блестящий Кремень, каких ещё не видали в этих краях.

— (3)Здравствуй, дружище! — крикнул он Растрескавшемуся Камню.

(4)Старый Камень был удивлён.

— (5)Извините, я вас впервые вижу.

— (6)Эх, ты! (7)Впервые вижу! (8)Забыл, что ли, сколько лет провели мы вместе на этом берегу, прежде чем меня унесло в море?

(9)И он рассказал своему старому другу, что ему пришлось пережить в морской пучине и как всё-таки там было здорово и интересно.

ОТВЕТ: 9.

! Задание 25 ЕГЭ по русскому языку

*Среди предложений 1–12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи **союза**, **формы слова** и **контекстных синонимов**.*

— (1)Пошли со мной! — предложил Кремень. — (2)**Ты** увидишь настоящую жизнь, узнаешь настоящие **бури**.

(3)**Но** его друг, Растрескавшийся **Камень**, посмотрел на комья глины, которые при слове «**бури**» готовы были совсем рассыпаться от страха, и сказал:

— Нет, это не по **мне**. (4)Я и здесь прекрасно устроен.

— (5)Что ж, как знаешь! — (6)И Кремень вскочил на подбежавшую волну и умчался в море.

(7)Долго молчали все оставшиеся на берегу. (8)Наконец Растрескавшийся Камень сказал:

— Повезло ему, вот и зазнался. (9)Разве стоило ради него рисковать жизнью? (10)Где же правда? (11)Где справедливость?

(12)И комья глины согласились с ним, что справедливости в жизни нет.

ОТВЕТ: 3. (Притяжательное местоимение «его» связано с предложением 1.)

ОГЭ по русскому языку: уточнение критериальной базы оценивания

ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0

Обновление Открытого банка ОГЭ по русскому языку (сайт ФИПИ)

- сохранение текстов для изложений с 2023 года (исключен ряд текстов небольшого объема, прибавлено 10 новых текстов объёмом примерно 200 слов)
- сохранение всех заданий с кратким ответом, включая задания по макротексту (с учетом правок)
- появление заданий по новым 4 линиям в январе 2024 года

ОГЭ по русскому языку: уточнение формулировки задания 13.3

13.3



Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Кого мы называем настоящим другом?**». Дайте определение выражению **НАСТОЯЩИЙ ДРУГ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОГЭ по русскому языку: уточнение критериальной базы оценивания

	C₁K1 Наличие обоснованного ответа	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. В понимании тезиса допущена одна фактическая ошибка и более, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
C₁K2 Наличие примеров-аргументов		
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указав их роли в тексте, или привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , указав роль в тексте одного из них, или привёл один пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте	2

	изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения	0
C₁K4 Композиционная стройность работы		
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
	В работе нарушена композиционная стройность, и/или работа не завершена, и/или в построении текста допущена одна ошибка и более	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C₁K1–C₁K4		7

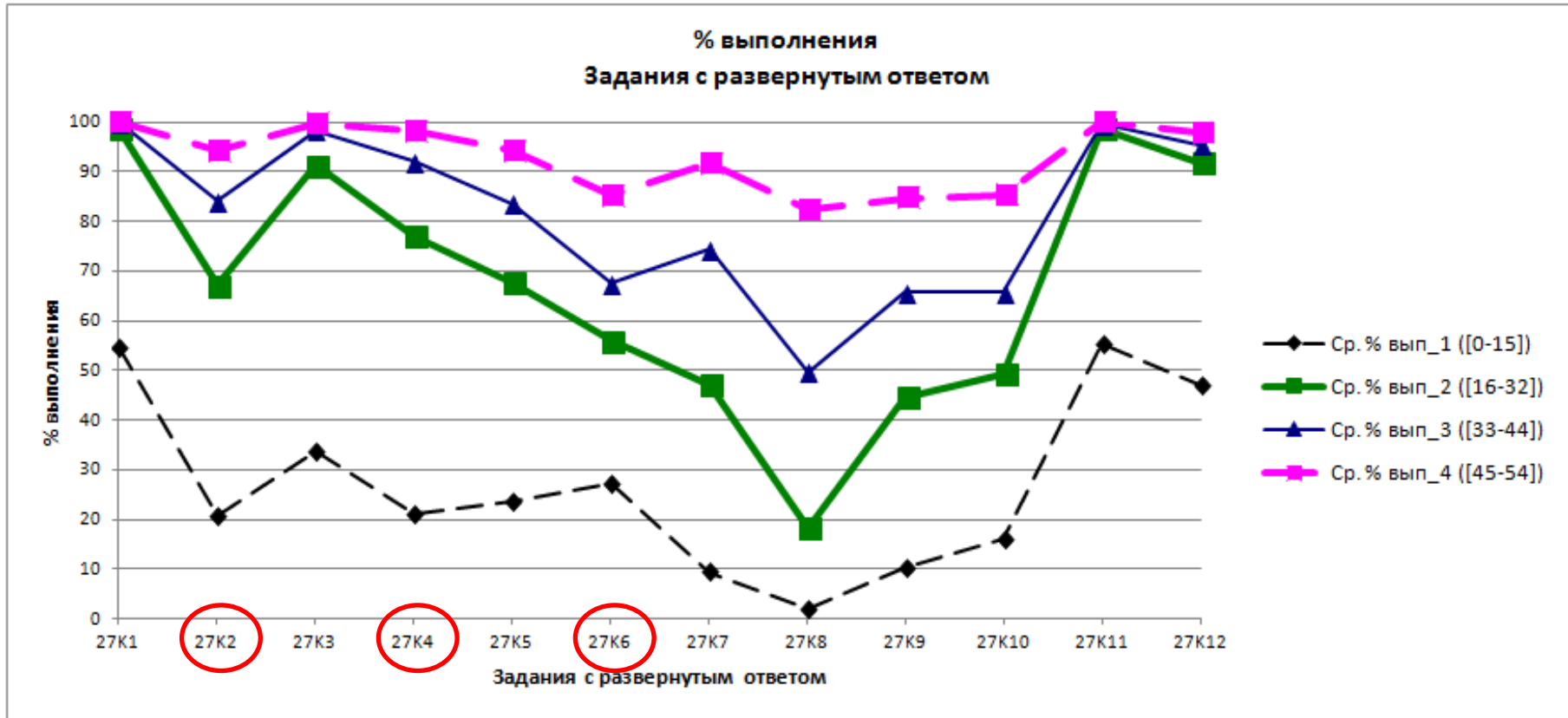
ОГЭ по русскому языку: уточнение критериальной базы оценивания

Таблица 7

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре ошибки и более	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три ошибки и более	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок и более	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1
	В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более	0
Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ГК1–ГК4 и ФК1		9



Исходные данные для задания с развернутым ответом



Обновленная формулировка задания 27

2023 г.	2024 г.
Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте свое отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.	Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий <u>пояснения к двум примерам-иллюстрациям</u> из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте <u>указанную</u> смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте свое отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. <u>Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.</u> Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

Обновленные критерии оценивания задания 27

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста (К2)



Обновленные критерии оценивания задания 27

Суждение и факт



- **Размышление** общего характера по проблеме исходного текста

Я разделяю позицию автора. Честность, порядочность во все времена высоко ценились людьми. Человек, обманывающий окружающих ради личной выгоды, рано или поздно непременно окажется в одиночестве, ему просто перестанут доверять.

- **Пример на основе литературного материала:**

Трудно не согласиться с автором. Люди, не пасующие перед жизненными трудностями, смело смотрящие правде в глаза, — это хозяева своей судьбы. Историк Лев Гумилёв в своей работе «Этногенез и биосфера Земли» назвал таких людей пассионариями. Среди них много великих исторических деятелей, знаменитых полководцев, борцов за свободу и права человека, и каждый из них внёс свой вклад в развитие общества.

- **Пример на основе жизненного опыта.**

Я не во всём согласен с автором. Так уж получилось, что в моей библиотеке не очень много книг, однако благодаря Интернету я собрал довольно большую коллекцию электронных изданий, которыми активно пользуюсь. Мне кажется, благодаря электронным носителям книга просто приобрела новый вид и даже стала доступнее для читателя.

Различаем виды примеров-аргументов по источникам

Из жизненного опыта экзаменуемого	Из читательского опыта экзаменуемого*	Из историко-культурного опыта
Факт из собственной жизни экзаменуемого и его осознание	Произведение фольклора (кроме малых жанров), миф, Священная книга и их интерпретация	Конкретное историческое событие или историческая параллель и извлечённые из них уроки
Факт из частной жизни окружающих и его осознание	Произведение художественной литературы и его интерпретация	Мнение известного деятеля и анализ этого мнения
Результат личного эмпирического наблюдения и вывод по нему	Произведение научной или научно-популярной литературы и его интерпретация	Радио- или телепередача и её разбор
Традиционный опыт своего или чужого народа и обобщение этого опыта	Произведение публицистики или литературной критики, документальной или мемуарно-дневниковой литературы и его интерпретация	Произведение искусства (живописи, музыки, скульптуры, архитектуры, театра, кино и др.) и его интерпретация
Точка зрения близкого или авторитетного человека и её рассмотрение		Научные факты (теории, гипотезы, аксиомы, законы, определения, статистика, данные исследований, экспериментов и экспертиз) и их осмысление
		Положения юридических законов, официальных документов, постановлений и иных нормативных актов, обязательных для исполнения, и их осмысление

* Из методических рекомендаций по итоговому сочинению

Уточнение критериальной базы оценивания по критерию К6

К6	Богатство речи	
	Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием используемых грамматических конструкций	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием используемых грамматических конструкций	0

2 балла



1 балл

Отражение понятия в обновленном ФГОС СОО

5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях, **обогащение** словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, **коммуникативном** и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические,

Предыстория

Коммуникативные качества речи (по Б.Н. Головину, 1976 г.)

1. Речь - язык: правильность, богатство, чистота
2. Речь - мышление: логичность, ясность, простота, краткость
3. Речь - объективный мир: точность
4. Речь - ее обстановка, содержание, назначение: уместность
5. Речь - эстетика: образность, выразительность, благозвучие

Информация, представленная в учебниках, входящих в Федеральный перечень учебников

§83. Коммуникативные качества речи: богатство

Богатство речи — это показатель степени разнообразия речевых и языковых средств, которые могут быть использованы человеком в определённой ситуации речевого общения. Применительно к речи слова с оценочным значением «богатая» и «бедная» употребляют многие специалисты: учёные-филологи, писатели, литературные критики, учителя-словесники, исходя из того, что богатство любого языка определяется прежде всего богатством его словарного состава. Лексическое богатство русского языка отражено в лингвистических словарях. Так, В. И. Даль включил в «Словарь живого великорусского языка» более 200 000 слов, Д. Н. Ушаков в «Толковый словарь русского языка» — около 90 000 слов, С. И. Ожегов — около 60 000 слов.

Но это — словари русского языка. А вот вопрос о словарном запасе отдельного человека весьма сложен. Одни исследователи считают, что активный словарь нашего современника обычно не превышает 7000–9000 слов, по мнению других, достигает 11 000–13 000 слов.

Много это или мало, можно понять только в сопоставлении. Например, А. С. Пушкин употребил в своих произведениях и письмах более 21 000 слов, причём половину слов он употребил только по одному или по два раза, что свидетельствует об исключительном богатстве

словаря поэта. Активный словарь М. Ю. Лермонтова насчитывал 14 939 слов, С. А. Есенина — 18 890 слов, Сервантеса — около 17 000 слов, Шекспира, по оценкам разных специалистов, — от 15 000 до 20 000 слов; Н. В. Гоголь в поэме «Мёртвые души» употребил около 10 000 слов; А. С. Грибоедов в небольшом по объёму «Горе от ума» — 3370 слов.

Богатство русского языка заключается не только в большом количестве слов, но и в разнообразии их значений, в безграничных возможностях фонетики, словообразования и сочетания слов, в многообразии лексических, фразеологических и грамматических синонимов, синтаксических конструкций и интонаций. Любой язык достаточно богат, но богатство речи конкретного человека определяется не столько уровнем богатства языка вообще, сколько тем, какую часть этого общего богатства он смог усвоить и активно применять.

Богатство речи человека определяется тем, каким запасом языковых средств он владеет, насколько умело в соответствии с содержанием, темой и задачей высказывания пользуется ими в конкретной речевой ситуации.

Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс: учебник:
базовый и углублённый уровни). — 8-е изд.,
стер. — М.: Просвещение, 2022.

Правила одного абзаца и троекратного повтора

Называет класс, автор приходит к идее о том, что важно не только воспринимать искусство, но и знать его. М. Л. Андрианов замечает, что культурному человеку необходимо знать о прекрасном, прекрасном: кем оно создано, как и когда. Такое близкое знакомство с культурой и возбуждает у человека интерес к истории искусств. Культурному человеку важно быть знакомым с произведениями. Необходимо быть в курсе исторического контекста.

Пособия для подготовки к



Издательство
«ЭКЗАМЕН»

ОГЭ 2024 ЕГЭ

www.examen.biz экзамен.рф sale@examen.biz info@examen.biz тел./факс (495) 641-00-30

РУССКИЙ ЯЗЫК



ОГЭ
2024
ЕГЭ

Пособия издательства «ЭКЗАМЕН»

- соответствуют демоверсии, действующей в текущем учебном году;
- подготовлены разработчиками контрольных измерительных материалов ОГЭ и ЕГЭ;
- учитывают все содержательные и организационные особенности ЕГЭ и ОГЭ;
- ориентированы на учащихся, учителей и методистов.



ОГЭ 2024 ЕГЭ

Серии пособий для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ:

- «ЕГЭ и ОГЭ. Типовые варианты экзаменационных заданий»
- «ЕГЭ и ОГЭ. Типовые тестовые задания»
- «ОГЭ. Итоговое собеседование»
- «#ЕГЭНАОТЛИЧНО и #ОГЭНАОТЛИЧНО»
- «#СДАМЕГЭ и #СДАМОГЭ»
- «ЕГЭ и ОГЭ. Экзаменационный тренажёр»
- «ЕГЭ и ОГЭ. Тренажёр»
- «ОГЭ. Тематический тренажёр»
- «ЕГЭ и ОГЭ. Супертренинг»
- «ЕГЭ. Задачник»
- «ЕГЭ и ОГЭ. Практикум»
- «ЕГЭ. Банк заданий»
- «ЕГЭ и ОГЭ. Репетитор»



ОГЭ 2024 ЕГЭ

Типовые варианты экзаменационных заданий

Пособия всех серий «ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ 2023» составлены из РАЗНЫХ, НЕПОВТОРЯЮЩИХСЯ ВАРИАНТОВ

- **Пособия подготовлены разработчиками ЕГЭ;**
- Содержат от 14 до 50 вариантов экзаменационной работы, которые полностью соответствуют текущей демоверсии;
- Содержат дополнительные задания;
- Даны ответы ко всем заданиям;
- Дан подробный разбор с комментариями к одному варианту.



ОГЭ 2024 ЕГЭ

Одобрено ФИПИ

ПРОГРАММА РАЗРАБОТЧИКОВ ЕГЭ
ПОСОБИЕ ПРОШЛО
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ
ОЦЕНКУ ФГБНУ «ФИПИ» **37**
ВАРИАНТОВ

Под редакцией Р. А. Дошинского

2024

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ

**ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ
ЗАДАНИЙ**



- ПОДРОБНЫЙ РАЗБОР ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ОДНОГО ВАРИАНТА
- Инструкция по выполнению экзаменационной работы
- Бланки ответов
- Критерии оценивания
- Ответы и решения



Издательство
ЭКЗАМЕН

ПРОГРАММА РАЗРАБОТЧИКОВ ЕГЭ
ПОСОБИЕ ПРОШЛО
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ
ОЦЕНКУ ФГБНУ «ФИПИ» **15**
ВАРИАНТОВ

Под редакцией Р. А. Дошинского

2024

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ

**ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ
ЗАДАНИЙ**



- ПОДРОБНЫЙ РАЗБОР ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ОДНОГО ВАРИАНТА
- Инструкция по выполнению экзаменационной работы
- Бланки ответов
- Критерии оценивания
- Ответы и решения



Издательство
ЭКЗАМЕН



ОГЭ 2024 ЕГЭ

Типовые варианты экзаменационных заданий

 **СОЗДАНО ЕГЭ 50**
РАЗРАБОТЧИКАМИ
К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ
вариантов
заданий

Под редакцией Р. А. Дошинского

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ

**ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ
ЗАДАНИЙ**

2024

- 50 вариантов заданий
- Инструкция по выполнению заданий
- Бланки ответов
- Комментарии к ответам
- Ответы



 **СОЗДАНО ЕГЭ 38**
РАЗРАБОТЧИКАМИ
К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ
вариантов
заданий

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева, Г. Т. Егорова

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ

**ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ
ЗАДАНИЙ**

2024

- 38 вариантов заданий
- + 50 заданий части 2
- Экзаменационные тексты для сочинений
- Ответы
- Комментарии к ответам
- Бланки ответов



 **СОЗДАНО ЕГЭ 15**
РАЗРАБОТЧИКАМИ
К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ
вариантов
заданий

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ

**ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ
ЗАДАНИЙ**

2024

- 15 вариантов заданий
- Инструкция по выполнению заданий
- Бланки ответов
- Комментарии к ответам
- Ответы





ОГЭ ЕГЭ 2024

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Издание гарантирует выработку устойчивых навыков безошибочных действий на экзамене и тренировку выполнения самых разных видов заданий

- Приведены реальные типовые варианты экзаменационных работ 2024 года
- Авторы пособия – ведущие специалисты, принимающие непосредственное участие в разработке заданий ЕГЭ





ЕГЭ 2024 ОГЭ

Типовые варианты экзаменационных заданий для 9 класса

- **Пособия подготовлены разработчиками ОГЭ.**
- Пособия содержат от 14 до 50 вариантов экзаменационной работы, которые полностью соответствуют текущей демоверсии;
- Назначение пособий – отработка практических навыков учащихся при подготовке к ОГЭ по русскому языку и литературе;
- Даны ответы ко всем вариантам.



ЕГЭ 2024 ОГЭ

Одобрено ФИПИ

ПРОГРАММА РАЗРАБОТЧИКОВ ОГЭ

ПОСОБИЕ ПРОШЛО
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ
ОЦЕНКУ ФГБНУ «ФИПИ» **38**
ВАРИАНТОВ

Под редакцией Р. А. Дошинского

2024

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОГЭ

**ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ
ЗАДАНИЙ**



- ПОДРОБНЫЙ РАЗБОР
ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ
ОДНОГО ВАРИАНТА
- Инструкция по выполнению
экзаменационной работы
- Критерии оценивания
- Ответы и решения



Издательство
ЭКЗАМЕН®

ПРОГРАММА РАЗРАБОТЧИКОВ ОГЭ

ПОСОБИЕ ПРОШЛО
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ
ОЦЕНКУ ФГБНУ «ФИПИ» **15**
ВАРИАНТОВ

Под редакцией Р. А. Дошинского

2024

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОГЭ

**ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ
ЗАДАНИЙ**



- ПОДРОБНЫЙ РАЗБОР
ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ
ОДНОГО ВАРИАНТА
- Инструкция по выполнению
экзаменационной работы
- Критерии оценивания
- Ответы и решения



Издательство
ЭКЗАМЕН®



ЕГЭ 2024 ОГЭ

Типовые варианты экзаменационных заданий ОГЭ

 **СОЗДАНО ОГЭ 50**
РАЗРАБОТЧИКАМИ
К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ
вариантов
заданий

Под редакцией Р. А. Дошинского

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОГЭ

ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ
ЗАДАНИЙ

2024

- 50 вариантов заданий
- Инструкция по выполнению работы
- Подробные критерии оценивания
- Разборы заданий
- Тексты для изложений
- Ответы



 **СОЗДАНО ОГЭ 37**
РАЗРАБОТЧИКАМИ
К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ
вариантов
заданий

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОГЭ

ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ
ЗАДАНИЙ

2024

- 37 вариантов заданий
- Инструкция по выполнению работы
- Подробные критерии оценивания
- Разборы заданий
- Тексты для изложений
- Ответы



 К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ **36**
Г. Т. ЕГОРАЕВА
вариантов
заданий

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОГЭ

ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ
ЗАДАНИЙ

2024

36 вариантов заданий
Инструкция по выполнению работы
Подробные критерии оценивания
Разборы заданий
Тексты для изложений
Ответы



 К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ **15**
Г. Т. ЕГОРАЕВА
вариантов
заданий

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОГЭ

ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ
ЗАДАНИЙ

2024

- 15 вариантов заданий
- Инструкция по выполнению работы
- Подробные критерии оценивания
- Разборы заданий
- Тексты для изложений
- Ответы





ЕГЭ 2024 ОГЭ

ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ

- Пособие предназначено для эффективной пошаговой подготовки к итоговому собеседованию по русскому языку для выпускников основной школы и содержит тренировочные задания, а также советы и рекомендации, позволяющие избежать типичных ошибок в устном ответе.





ОГЭ 2024 ЕГЭ

#ЕГЭНАОТЛИЧНО

Книга содержит теоретический материал, подробный разбор и алгоритм выполнения каждого задания, включая методические рекомендации по написанию сочинения, а также тематические задания и типовые тестовые задания, созданные разработчиками контрольных измерительных материалов.

И. П. ВАСИЛЬЕВЫХ, Ю. Н. ГОСТЕВА,
Г. Т. ЕГОРАЕВА

СОЗДАНО РАЗРАБОТЧИКАМИ ЕГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ 2024

НА ОТЛИЧНО

 **К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ЕГЭ**
#ЕГЭНАОТЛИЧНО

- ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ
- ПОДРОБНЫЙ РАЗБОР И АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ КАЖДОГО ЗАДАНИЯ ПО ВСЕМ ПРОВЕРЯЕМЫМ ЭЛЕМЕНТАМ
- МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ
- ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ВСЕМ ПРОВЕРЯЕМЫМ ЭЛЕМЕНТАМ
- ОТВЕТЫ КО ВСЕМ ЗАДАНИЯМ





ЕГЭ 2024 ОГЭ

#ОГЭНАОТЛИЧНО

И. П. ВАСИЛЬЕВЫХ, Ю. Н. ГОСТЕВА,
Г. Т. ЕГОРАЕВА, Е. Н. СКРИПКА, О. А. ФОКИНА

СОЗДАНО РАЗРАБОТЧИКАМИ ОГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОГЭ 2024

НА ОТЛИЧНО



**К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ОГЭ
#ОГЭНАОТЛИЧНО**

- ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ
- ПОДРОБНЫЙ РАЗБОР И АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ КАЖДОГО ЗАДАНИЯ
- ПОДГОТОВКА К СЖАТОМУ ИЗЛОЖЕНИЮ
- ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА
- ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ
- ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ



Пособие содержит теоретический и практический материал, а также методические рекомендации, необходимые для подготовки к сдаче Основного государственного экзамена по русскому языку:

- написанию сжатого изложения (часть 1);
- выполнению лингвистического анализа текста (часть 2);
- написанию сочинения по прочитанному тексту (часть 3).

Работая с пособием, учащиеся узнают особенности выполнения каждого задания, вспомнят необходимый теоретический материал, потренируются на заданиях в формате ОГЭ.



ОГЭ 2024 ЕГЭ

#СДАМЕГЭ



Пособие содержит:

- подробный анализ заданий и рекомендации по их выполнению;
- теоретический материал;
- задания в формате ЕГЭ;
- 25 вариантов типовых тестовых заданий, созданных разработчиками КИМ ЕГЭ.

Работая с пособием, учащиеся узнают особенности выполнения каждого задания, вспомнят необходимый теоретический материал, потренируются на заданиях в формате ЕГЭ.



ЕГЭ 2024 ОГЭ

#СДАМОГЭ

Пособие состоит из четырёх частей.

1-я часть отведена подготовке к написанию сжатого изложения.

2-я часть посвящена лингвистическому анализу текста.

3-я часть поможет вам подготовиться к написанию сочинения по прочитанному тексту.

4-я часть состоит из типовых тестовых заданий ОГЭ. Выполняя эти задания, вы сможете оценить уровень своей подготовки к предстоящему испытанию.





ОГЭ 2024 ЕГЭ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ТРЕНАЖЁР

- Пособие содержит задания разного уровня сложности на каждую тему Кодификатора;
- позволяет быстро выявить и устранить пробелы в знаниях;
- ориентировано на один учебный год, но при необходимости поможет подготовиться за несколько дней до экзамена.





ЕГЭ 2024 ОГЭ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ТРЕНАЖЁР

ОГЭ 2024

Г. Т. ЕГОРАЕВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ТРЕНАЖЁР

К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ОГЭ

20

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВАРИАНТОВ



ОГЭ 2024

Г. Т. ЕГОРАЕВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ТРЕНАЖЁР

К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ОГЭ

ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ

ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ





ОГЭ ЕГЭ 2024

ТРЕНАЖЁР





ЕГЭ 2024 ОГЭ

Пособие предназначено для эффективной пошаговой подготовки к итоговому собеседованию по русскому языку для выпускников основной школы и содержит тренировочные задания, а также советы и рекомендации, позволяющие избежать типичных ошибок в устном ответе.

Работая с пособием, учащиеся научатся:

- грамотно, правильно и выразительно читать и пересказывать тексты;
- выстраивать монологи и диалоги на заданные темы в соответствии с определённым типом речи;
- излагать материал на основе личного жизненного опыта;
- представлять и аргументированно отстаивать свою точку зрения в диалоге.





ЕГЭ 2024 ОГЭ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЕР

- Пособие состоит из трёх частей:
- первая посвящена такому трудному заданию, как написание сжатого изложения;
- во второй части дан теоретический материал и комплекс заданий.
- Третья часть отведена комплексному повторению и представляет собой систему универсальных заданий, направленных на повторение основных тем курса русского языка.





ЕГЭ 2024 ОГЭ

СБОРНИК ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ

2024

**К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ОГЭ**

Г. Т. Егораева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОГЭ

**СБОРНИК
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ
ЗАДАНИЙ**



Пособие предназначено для тех, кто хочет получить максимальный балл на ОГЭ.

- Содержит набор типовых экзаменационных заданий, позволяющих закрепить полученные знания и подготовиться к сдаче экзамена по русскому языку.
- Все задания в книге составлены с учетом последних изменений и требований к ОГЭ по русскому языку.
- Тексты для работы в пособии помогают реализовать все цели обучения в их комплексе: коммуникативную, образовательную, развивающую, воспитательную.
- Пособие будет полезным как для работы в классе, так и для самостоятельного контроля знаний.



ОГЭ 2024 ЕГЭ

СУПЕРТРЕНИНГ

- Тематические блоки заданий.
- Утвержденная структура экзаменационной работы.
- Контрольные тестовые задания.
- Ответы ко всем заданиям.

СУПЕРТРЕНИНГ

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКЗАМЕН

Г. Т. ЕГОРАЕВА

2024

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ
ТРЕНИРОВОЧНЫЕ
ЗАДАНИЯ**

- Структура экзаменационной работы
- Тематические блоки заданий
- Контрольные тестовые задания
- Самые трудные задания ЕГЭ





ЕГЭ 2024 ОГЭ

СУПЕРТРЕНИНГ

- Задания по технике речи, грамматические упражнения, схемы, алгоритмы, образцы текстов помогут экзаменуемым научиться читать предложенные тексты с правильной интонацией, пересказывать их, добавляя указанные цитаты в свой пересказ, создавать устное высказывание в соответствии с определённым типом речи, грамотно выстраивать монологи в зависимости от цели высказывания, вступать в диалог с собеседником, соблюдая нормы и правила общения, представлять и аргументированно отстаивать свою точку зрения в диалоге.

СУПЕРТРЕНИНГ

**К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ОГЭ**

**В. К. Скрипка
Е. Н. Скрипка**

2024

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОГЭ

**ИТОГОВОЕ
СОБЕСЕДОВАНИЕ**

для выпускников основной школы

- ✓ Как правильно прочитать текст
- ✓ Как грамотно выстроить монолог
- ✓ Как грамотно вступить в диалог с собеседником
- ✓ Как аргументировать свою точку зрения
- ✓ Типовые задания



ЕГЭ 2024 ОГЭ

Задачник

- Содержит разноуровневые варианты экзаменационных заданий с подробным методическим комментарием их выполнения.
- В сборнике вы найдете возможные алгоритмы действий, увидите простые пути решения заданий, обратите внимание на экзаменационные "ловушки".
- Задания пособия позволят приобрести навыки выполнения тестов любой сложности и эффективно подготовиться к ЕГЭ.





ОГЭ ЕГЭ 2024



ЕГЭ В СХЕМАХ И ТАБЛИЦАХ

Пособие содержит
вспомогательные материалы в
виде таблиц и опорных
конспектов:

- по орфографии;
- по морфологии;
- по синтаксису и пунктуации;
- по словообразованию;
- по языковым нормам;
- по нормам употребления частей
речи и построения конструкций.



ОГЭ ЕГЭ 2024

ЕГЭ **ВСЕ ЗАДАНИЯ**

Г. Т. ЕГОРАЕВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

1000 ЗАДАНИЙ

С ОТВЕТАМИ

- Более 1000 заданий
- Задания части 1
- Все «ловушки» части 1
- Ответы



ВСЕ ЗАДАНИЯ

- Сборник содержит 1000 заданий Единого государственного экзамена по русскому языку.
- Типы заданий соответствуют типам заданий, предлагаемых в контрольных измерительных материалах.
- Работая с пособием, учащиеся смогут выработать навыки выполнения заданий 1–26, закрепить изученный материал, проверить свои знания.



ОГЭ ЕГЭ 2024

РЕПЕТИТОР

Книга содержит необходимый теоретический материал, тематические экзаменационные задания по всем проверяемым элементам содержания, а также типовые варианты экзаменационных заданий, созданные по аналогии с заданиями ЕГЭ. Разделы пособия соответствуют плану экзаменационной работы ЕГЭ, а типы заданий — типам заданий, предлагаемых в контрольных измерительных материалах. Это даст возможность отработать как все темы в целом, так и только те, которые покажутся сложными. Тематические экзаменационные задания помогут закрепить изученный материал и устранить пробелы, а также приблизят ситуацию к экзаменационной. Типовые варианты экзаменационных заданий созданы разработчиками заданий ЕГЭ. Ко всем заданиям даны ответы.

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ

РЕПЕТИТОР

2024



К **НОВОЙ** ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ЕГЭ

#РЕПЕТИТОРЕГЭ2024

- 25 типовых вариантов экзаменационных заданий
- Необходимый теоретический материал
- Тематические экзаменационные задания
- Ответы





ЕГЭ 2024 ОГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК
ОГЭ
РЕПЕТИТОР
2024

К **НОВОЙ** ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ОГЭ
СОЗДАНО РАЗРАБОТЧИКАМИ ОГЭ
#РЕПЕТИТОРОГЭ2024

• **30 вариантов типовых
тестовых заданий**

- Сжатое изложение
- Задания 2–8
- Сочинение
по прочитанному тексту

ЭКЗАМЕН

РЕПЕТИТОР

Предлагаемое пособие содержит материалы, необходимые для подготовки к Основному государственному экзамену по русскому языку:

- методические рекомендации по написанию сжатого изложения и сочинения по прочитанному тексту;
- теоретический материал по синтаксису и пунктуации, орфографии, лексике и подробный разбор заданий;
- тренировочные тестовые задания;
- рекомендации по организации работы на экзамене, распределению времени на выполнение каждого раздела работы, заполнению бланков.



ЕГЭ 2024 ОГЭ

СБОРНИК ЗАДАНИЙ

Пособие направлено на комплексную подготовку к Основному государственному экзамену и состоит из двух частей.

Первая часть включает методические рекомендации и практикум по написанию сжатого изложения.

Во второй части содержатся типовые варианты экзаменационных заданий ОГЭ от разработчиков, позволяющие определить уровень подготовки учащегося к экзамену.





ОГЭ 2024 ЕТЭ



Россия, 107045, г. Москва,
Луков переулок, д. 8



Тел./факс: +7 (495) 641-00-30



экзамен.рф

Отдел реализации:

sale@examen.biz

Общий e-mail издательства:

info@examen.biz