

# ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Косоротикова Наталия Алексеевна,  
учитель истории и обществознания  
МАОУ гимназии № 18 г. Краснодара*

# НАЗОВИТЕ БИТВУ

1. Дарий, Мильтиад, Платеи, Марафон

(Марафонская битва, 490г. до н.э.)

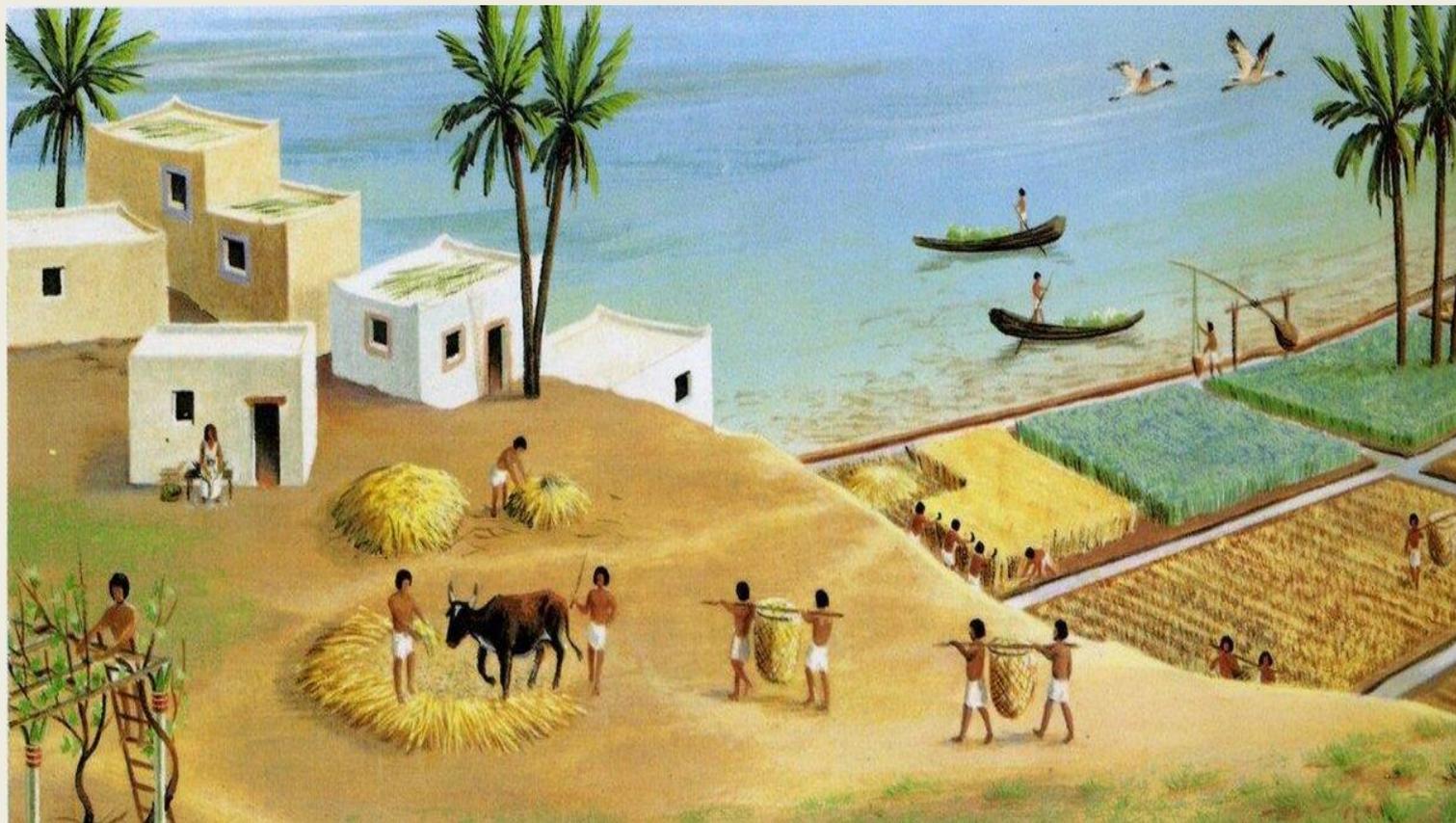
2. Ксеркс, Фемистокл, Фермопилы, Леонид

(бой у Фермопильского ущелья, 480г. до н.э.)

3. Ксеркс, о. Саламин, Фемистокл, Аттика

(Саламинская битва, 480г. до н.э.)

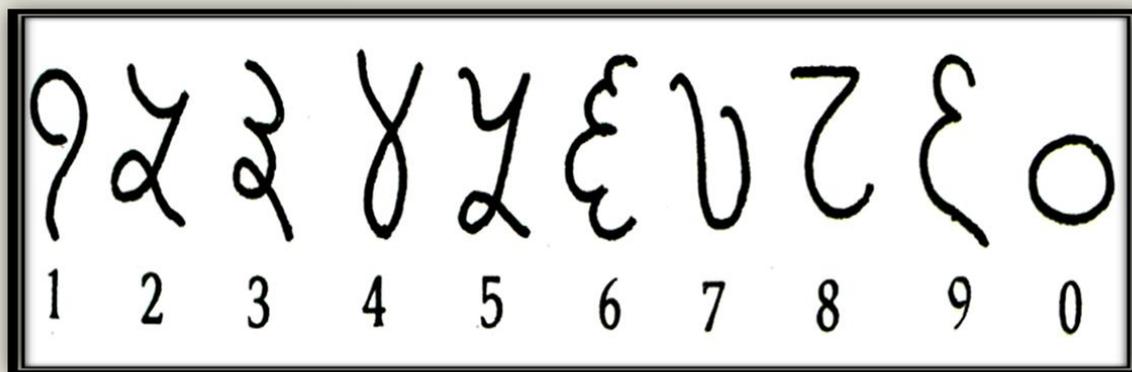
**Тема «Древний Египет». Опишите рисунок .  
Почему на рисунке не видно деревянных домов?**



# БЮРО НАХОДОК

С какой страной связаны предметы?

Составьте рассказ, связанный с этими предметами.



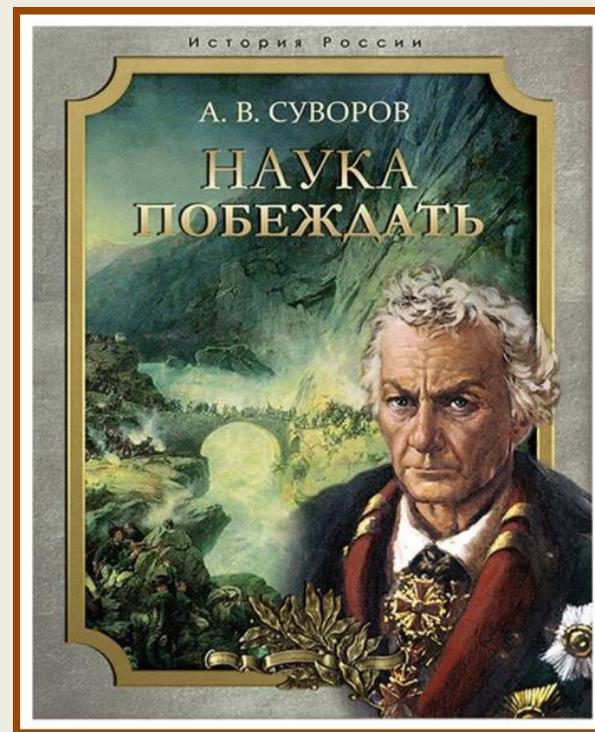
# **ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

**Учащиеся составляют по заданной или выбранной теме справку. Например, в шестом классе учащиеся описывают 5 правителей, 5 терминов, 5 дат, связанных с историей определенного государства или периода.**

**Данный прием можно применять на закрепление пройденного материала или как индивидуальное задание. Формы данного приема: буклеты, презентации, «шпаргалки» и т.д.**

# 10 ФАКТОВ ОБО МНЕ

Этот прием можно использовать при изучении исторических деятелей. Например, «Русско-турецкая война 1787-1791 гг». Учащиеся выбирают любого деятеля и составляют рассказ из наиболее интересных фактов его биографии. Это могут быть увлечения, прозвище, афоризмы и т.д.



# Тема «Научные открытия и изобретения»

## Задание:

**Представьте, что вы средневековый мастер-изобретатель, обладающий секретом какой-либо технической новинки (например, компаса). Вам нужно привлечь внимание людей, которые могут найти применение этому изделию, пустить его в производство и обогатить себя и вас. Опишите все достоинства и преимущества вашей технической новинки, возможные сферы ее использования, ожидаемые выгоды.**

# **Тема урока «Феодальная раздробленность Западной Европы в IX-XI веках»**

## **Задание:**

**Составьте в паре с одноклассником диалог сеньора и его вассала, разбирающих спорную ситуацию о нарушении вассальной клятвы. Какие аргументы приведут обе стороны в подтверждение своей правоты? Чем закончится спор?**

# ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ

На рисунке изображены немецкий рыцарь и русский воин, принимавшие участие в Ледовом побоище (5 апреля 1242 г.), дано описание их доспехов и вооружения, их размеры и вес. На основе приведённых данных определите преимущества доспехов и вооружения русского воина, которые, по мнению историков, стали одним из факторов, определяющих исход сражения. Ответы представьте в виде таблицы.

Элемент вооружения или доспехов	Русский воин	Немецкий рыцарь
Преимущества		
Недостатки		



400–450 КГ  
МАССА ЛОШАДИ



### РЫЦАРЬ ТЕВТОНСКОГО ОРДЕНА

Копье (основное)  
Меч (второстепенное)

- 1 Горшковидный шлем с двумя смотровыми щелями или шлем с наносником
- 2 Кольчужные рукавицы
- 3 Кольчужная рубаха
- 4 Сюрко — верхняя рубашка с тевтонской символикой и плащ, прикреплявшийся на плече и оставлявший свободную правую руку
- 5 Треугольный щит
- 6 Кольчужные чулки (пристегивались к поясу)

70–80 КГ  
СРЕДНЯЯ МАССА  
ВОИНА

20 КГ  
СРЕДНЯЯ МАССА  
ВООРУЖЕНИЯ И КОЛЬЧУГИ

### НОВГОРОДСКИЙ ВОИН

Копье (основное)  
Меч (второстепенное)  
Топор или булава, лук

- 1 Шлем-маковка, бармица и наносник
- 2 Миндалевидный щит
- 3 Стальные наручи (закрывали предплечье) Голые руки без рукавиц
- 4 Кольчужная рубаха (кольчуга до колен с длинными рукавами)
- 5 Поддоспешник (стеганая куртка, набитая конским волосом или паклей)
- 6 Сапоги со шпорами (шпоры в форме звездочек)

## ПРИЕМ: ПОЗИЦИЯ, ОБОСНОВАНИЕ, ПОДТВЕРЖДЕНИЕ, СЛЕДСТВИЕ

- Этот приём помогает высказывать аргументированную точку зрения, как автора документа, так и самого ученика. Предлагается прочитать документ, выделить основную мысль, начиная её словами «Я считаю, что...».
- Далее следует обоснование: «Потому что...». Подтверждается эта мысль словами из текста: «Я могу это подтвердить...».
- И, делается вывод: «Следовательно...». Вывод не должен противоречить первому высказыванию, но может его в чём-то повторить.
- **УКАЗ О ЗАПРЕЩЕНИИ КРЕСТЬЯНАМ ЖАЛОВАТЬСЯ НА ПОМЕЩИКОВ, 1767**
- - Я считаю, что Екатерина II дала слишком большую власть дворянству.
- Потому, что согласно указу запрещала крестьянам жаловаться на своих помещиков, и жестоко их наказывала.
- - Я могу это подтвердить строчкой из указа «**А буде и по обнародовании сего ее императорского величества указа которые люди и крестьяне в должном у помещиков своих послушании не останутся и... недозволенные на помещиков своих челобитные, а наипаче ее императорскому величеству в собственные руки подавать отважится, то как челобитчики, так и сочинители сих челобитен наказаны будут кнутом и прямо сошлются в вечную работу в Нерчинск...**»
- Следовательно, Екатерина II дала полную власть дворянству на местном уровне в лице своих выборных органов.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.**