

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. Задание №26

Подготовила:
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №38
Иванова Ю.А.

Задание №26 ЕГЭ по русскому языку- это проверка знаний изобразительно-выразительных средств языка и их роли в речи.

Для выполнения этого задания необходимо не только знать термины, но и уметь работать с ними в тексте

!!! Будьте внимательны !!!

В этом задании 4 ответа, которые заносятся сначала в таблицу, а потом в бланк ответов.

Изменять порядок ответов НЕЛЬЗЯ

Этапы работы над заданием №26

1. Внимательно прочитайте фрагмент рецензии.

2. Изучите список терминов, данный после фрагмента.

Можете разделить перечисленные в списке терминов средства выразительности на **лексические и синтаксические** (так вам будет легче ориентироваться при заполнении пропусков в рецензии). Это самое общее деление, принятое во многих учебниках и пособиях. Если в рецензии используется термин **тропы**, то вы ищите все, что связано с употреблением слов в переносном значении (метафоры, эпитеты, олицетворения, гиперболы, литоты, сравнения, перефразы). Если упоминаются **синтаксические** средства выразительности, то это, как правило, **фигуры речи**, и вам необходимы ряды однородных и обособленных членов, инверсия, парцелляция, градация, анафора, риторические обращения и вопросы, синтаксический параллелизм, антитеза и т.д. Обратите внимание на то, что такие лексические единицы, как фразеологизмы, синонимы и антонимы, диалектизмы, разговорные и просторечные слова, к собственно тропам не относятся, хотя и являются яркими изобразительно-выразительными средствами.

Этапы работы над заданием №26

4. Работая с фрагментом рецензии, ищите в ней **подсказки**. Будьте внимательны, и вы увидите, например, такие подсказки, как способы оформления рецензии:
- если в словосочетании одно слово выделено курсивом, то это, скорее всего, эпитет (*золотая осень*);
 - номера предложений, в которых нужно найти ряды однородных или обособленных членов, перечисляются в скобках через запятую(например: предложения 35,38), а при парцелляции и синтаксическом параллелизме- через тире (например: предложения 40-41), причем это номера рядом стоящих предложений, т.к. они создают одно средство выразительности. В КИМ парцелляцию в рецензии обычно называют приемом;
 - если в рецензии написано о том, что речь эмоциональна или экспрессивна, то создавать такую речь могут средства синтаксиса- лексический повтор, восклицательные предложения, риторические вопросы, синтаксический параллелизм;
 - если в рецензии есть ссылка на чьи- либо слова и они взяты в кавычки, перед вами цитирование;
 - слова разговорные, просторечные, книжные, устаревшие, а также фразеологизмы приводятся в скобках («авось», «ничегошеньки», «воздастся», «без царя в голове»), а вам нужно всего лишь выбрать из списка соответствующий термин.

Этапы работы над заданием №26

5. Итак, внимательно прочитав текст рецензии и список терминов, приступайте к анализу каждого средства выразительности. Всего их 4, они даны под буквами А, Б, В, Г. После каждого пропуска в скобках приведены примеры или номера предложений текста, к которым обязательно нужно обратиться и просмотреть их.
6. Найдя необходимое предложение в тексте, определите, какое средство выразительности в нем есть, и соотнесите ваше предложение со списком терминов.

Давайте потренируемся

«В тексте Ю.М. Нагибина рассказывается о судьбе поколения, юность которого совпала с войной. Надежды выпускников на счастливое будущее автору помогают передать художественные средства, среди которых троп – (А)_____ («словно страшась выйти из школьных стен в мир, ставший бесконечным» в предложении 3, «будто этот день застал нас врасплох» в предложении 4) и синтаксическое средство – (Б)_____ («недоговорено, недожито, не исчерпано» в предложении 4). Грусть и сожаление рассказчика о неосуществлённых возможностях передают тропы: (В)_____ («досадной и грустной утраты» в предложении 35, «острое, щемящее беспокойство» в предложении 42) и (Г)_____ («слепоту своей юношеской души» в предложении 45)».

Список терминов: 1) эпитет 2) сравнение 3) лексический повтор 4) фразеологизм 5) ряд однородных членов предложения 6) анафора 7) антонимы 8) парцелляция 9) метафора.

(3)Цель командировки – подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4)Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём – по ярославской трассе. (35)С ощущением какой-то досадной и грустной утраты я сказал: – Где же и когда мы встретимся? 42)Жизнь шла дальше, порой я вдруг вспоминал о нашем уговоре, а за несколько дней до срока почувствовал такое острое, щемящее беспокойство, будто все прошедшие годы только и готовился к этой встрече. (45)Мне хотелось на миг остановить время, оглянуться на себя, на прожитые годы, вспомнить Женю, лодку, дождик, вспомнить слепоту своей юношеской души, так легко прошедшей мимо того, что могло бы стать судьбой.

Проверь себя

2519

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу. Последовательность записи цифр имеет значение

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ТРЕНИНГ. СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- *Вариант 1. Определите, какие средства языковой выразительности употреблены в следующих предложениях:*
- 1. В сто сорок солнц закат пылал.
- 2. Был столь малого роста, что не мог вмещать законов.
- 3. Голубой экран заменил людям общение.
- 4. Вся комната янтарным блеском озарена...
- 5. Я сам, как зверь, был чужд людей / И полз и прятался, как змей.
- 6. Он говорил со мной жестко.
- 7. Спит земля в сиянье голубом.
- 8. Я выпил целый стакан.
- 9. Москва договорилась с Пекином.
- 10. Черный вечер. Белый снег.
- 11. Я царь – я раб, я Бог – я червь.
- 12. Когда умирают кони – дышат, / Когда умирают травы – сохнут.
- 13. На Земле безжалостно маленькой / Жил да был человек маленький.
- 14. От других мне хвала – что зола, / От тебя и хула – похвала.
- 15. В окошки, в двери, в щель войдя, / Ввалилась солнца масса.
- 16. Она считала дядюшку очень глупым и простым. Но хорошим.
- 17. Мой друг, Отчизне посвятим / Души прекрасные порывы!
- 18. Доколе власти будут злоупотреблять нашим терпением?
- 19. Не бесследно проходят по земле поколения.
- 20. Швед, русский – колет, рубит, режет.
- 21. Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность.

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ТРЕНИНГ. СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- *Вариант 2. Определите, какие средства языковой выразительности употреблены в следующих предложениях:*
- 1. Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива.
- 2. И звезда с звездою говорит.
- 3. Глухие тайны мне поручены...
- 4. Ниже тоненькой былиночки / Надо голову клонить...
- 5. Мы читали Пушкина.
- 6. В крови горит огонь желаний.
- 7. Люди в белых халатах помогли ему.
- 8. Он мой заклятый друг.
- 9. Белые воротнички – основные посетители этого кафе.
- 10. И стройных жниц короткие подола, / Как флаги в праздник, по ветру летят.
- 11. Я глупая, а ты умен, живой, а я остолбенелая...
- 12. Твой ум глубок, что море. / Твой дух высок, что горы.
- 13. Блажен, кто смолоду был молод, / Блажен, кто вовремя созрел...
- 14. И волны теснятся, и мчатся назад, / И снова приходят и о берег бьют...
- 15. Ночь, улица, фонарь, аптека, / Бессмысленный и тусклый свет.
- 16. Деточка, все мы немножко лошади, / Каждый из нас по-своему лошадь...
- 17. Все грани чувств, все грани правды стертые / В мирах, в годах, в часах.
- 18. Послушай... Далеко, на озере Чад, / Изысканный бродит жираф.
- 19. Во всем мне хочется дойти до самой сути. / В работе, в поисках пути, в сердечной смуте.
- 20. А вы, надменные потомки / Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки / Игрою счастья обиженных родов!
- 21. И какой же русский не любит быстрой езды?

Ключи:

- Вариант 1.
- 1. Гипербола
- 2. Литота
- 3. Перифраз
- 4. Эпитет
- 5. Сравнение
- 6. Метафора
- 7. Олицетворение
- 8. Метонимия
- 9. Синекдоха
- 10. Антитеза.
- 11. Оксюморон
- 12. Анафора
- 13. Эпифора
- 14. Синтаксический параллелизм
- 15. Градация
- 16. Парцелляция
- 17. Ритор. обращение
- 18. Ритор. вопрос
- 19. Инверсия
- 20. Асиндетон
- 21. Полисиндетон

Ключи:

- Вариант 2.
- 1. Гипербола
- 2. Олицетворение
- 3. Эпитет
- 4. Литота
- 5. Метонимия
- 6. Метафора
- 7. Перифраз
- 8. Оксюморон
- 9. Синекдоха
- 10. Сравнение
- 11. Антитеза
- 12. Анафора
- 13. Синтакс.параллелизм
- 14. Полисиндетон
- 15. Асиндетон
- 16. Эпифора
- 17. Градация
- 18. Инверсия
- 19. Парцелляция
- 20. Ритор.обращение
- 21. Ритор.вопрос
- .