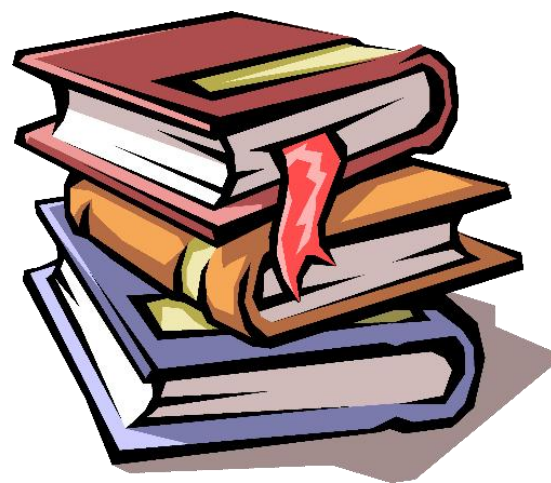




Итоговое сочинение:

универсальные литературные произведения

по направлениям 2025/26 года



Виталий Александрович Закруткин «Матерь человеческая»

[Матерь Человеческая - читать онлайн \(Виталий Закруткин\)](#)

[Матерь Человеческая - повесть Закруткина - слушать онлайн |](#)

[Матерь человеческая 1975 г.](#)

Беременная 29-летняя доярка Мария спаслась из хутора, сожженного карателями. Фашисты повесили ее мужа, инвалида войны Ивана и 10-летнего сына Васю. На ее руках умерла от раны 15-летняя Саня Зименкова. Мария поняла, что ее личное «горе только невидимая миру капля в реке горя людского». Она в тылу у немцев: советская армия отступает. Как мать, ради своего нерожденного ребенка, Мария хочет выжить. Она возвращается на хутор. С ней коровы, овцы, лошади, голуби и собаки. В погребе дома Мария видит 17-летнего раненого немца Вернера Брахта. Когда она хочет убить его вилами, мальчишка зовет «маму». И Мария сдается. Ухаживает за умирающим. Потом хоронит. Как и советского пулеметчика Славку. Если Вернера против воли заставили делать зло, то Слава умер за «правое дело».

Мария днями в работе, готовит погреб к зимовке, топит печку, и в одиночку собирает урожай с полей: не только для себя, но и людей. Она в ответе перед бригадой колхоза. Мария «по-матерински любила людей», с детства знала, что надо «делать людям добро».



Однажды она нашла семерых ленинградских детдомовских ребятишек. Они были из разбомбленного немцами поезда. Мария взяла к себе бедных «голубяточек». Галя и Наташа (им лет по 13-ть), Андрюша, Оля, Таня, Лара, Даша.

Не только бомбежку, но и блокаду, и бегство по занятым немцами деревням пережили эти дети. Из 160-ти выжили семь. И маленькие, и большие зовут Марию мамой. Четыре девочки постарше взялись помочь Марии убрать урожай. «Так возродилась колхозная бригада».

Весной Мария родила Васю. Ей кажется, что и не только его, а еще тех семерых, спасенных от смерти. «Ни смерть, ни огонь, ни раны изуродованной войной земли не могли остановить жизнь». Даже опаленная пожаром яблонька зазеленела. И отступали уже немцы. А вскоре дети вернулись к Марии с разведчиками. Потом сам пожилой командир полка встал перед Марией на колени, благодаря за все.



Аргументы для итогового сочинения по повести В. А. Закруткина «Матерь человеческая»

- 1.Женщина на войне
- 2.Сила духа и стойкость
- 3.Материнская любовь
- 4.Месть и великодушие
- 5.Доброта и милосердие



Материалы для подготовки к уроку

[Матерь человеческая аргументы для сочинения](#)

[Презентация "Виталий Александрович Закруткин. Повесть «Матерь человеческая»](#)

[«Матерь человеческая – сочинения и анализ романа В. Закруткина](#)



Борис Петрович Екимов «Ночь исцеления»

[Ночь исцеления - Борис Екимов](#)

[Ночь исцеления - слушать аудиокнигу онлайн | Екимов Борис](#)

В донское село к бабе Дуне приехал внук Гриша. Ее сын и дочь давно уже жили в городе. Раньше она часто гостила у детей, но с недавних пор начала кричать и разговаривать во сне. И она перестала ездить в гости. Только внук Гриша подрос и навещал бабулю не только на каникулах, но и по праздникам. Она с трудом узнавала внука в этом длинноногом, большеруком подростке. Весь вечер Гриша собирался на рыбалку — снасти разбирал, а ночью его разбудил крик бабы Дуни. Через несколько дней мальчик пошёл на почту позвонить матери. Она посоветовала прикрикнуть на бабулю, когда она станет кричать во сне. По дороге домой Гриша думал, как помочь бабушке, для которой по ночам оживало её горькое и тяжёлое прошлое. Ночью Гриша не спал. Когда бабе Дуне снова приснилась потеря карточек, он ласково обнял бабулю и сказал, что нашёл карточки, баба Дуня успокоилась. Гриша решил ничего бабуле не рассказывать, а продолжить свое «лечение» до полного исцеления.



Аргументы для итогового сочинения по рассказу Б. П. Екимова «Ночь исцеления»

1. Равнодушие
2. Последствия военного времени
3. Милосердие и сострадание к близким
4. Память поколений
5. Любовь к близким
6. Сострадание



Материалы для подготовки к уроку

[Ночь исцеления" Бориса Екимова — анализ рассказа, главная мысль и смысл названия](#)

[Презентация к уроку по рассказу Б. Екимова «Ночь исцеления»](#)

[Презентация по литературе "Б. Екимов "Ночь исцеления](#)

[Аргументы по произведению Бориса Екимова «Ночь исцеления»](#)



Александр Степанович Грин «Зеленая лампа»

[А. С. Грин. Зеленая лампа. Текст произведения](#)

[Зелёная лампа \(слушать аудиокнигу бесплатно\) - автор Александр Грин](#)

Богач Стильтон предложил бедняку Джону Иву каждый день зажигать зеленую лампу, он будет ему платить за это 10 фунтов. Джон Ив согласился. На следующий вечер в окне одной из центральных улиц горела зелёная лампа, а под окном Стильтон объяснял приятелю свой немудрёный замысел, которым очень гордился. Он считал, что человек, ожидающий неизвестно чего, непременно сойдёт с ума или сопьётся, и хотел доказать это экспери-ментально.

Джон Ив зря время не терял, а имея мечту стать врачом, начал изучать строение человека. Денег Ив больше не получал, но он успел купить много книг, а сосед-студент помог ему подготовиться к экзаменам и поступить в медицинский колледж.

Стильтон разорился и попал в больницу, где работал Джон Ив. Потрясённый Стильтон сказал, что давно не подходил к окну Ива, но ему кажется, что там до сих пор горит зелёная лампа, «озаряющая темноту ночи».

Стильтон попросил у Ива прощения, а тот предложил старику работу — записывать в больничной амбулатории имена больных, и посоветовал зажигать хотя бы спичку, спускаясь по тёмной лестнице.

Александр
Грин

Зеленая лампа



Аргументы для итогового сочинения по рассказу А. Грина «Зеленая лампа»

1. Вера в себя
2. Роль литературы в жизни человека
3. Самообразование
4. Мечта и цель в жизни человека
5. Смысл жизни

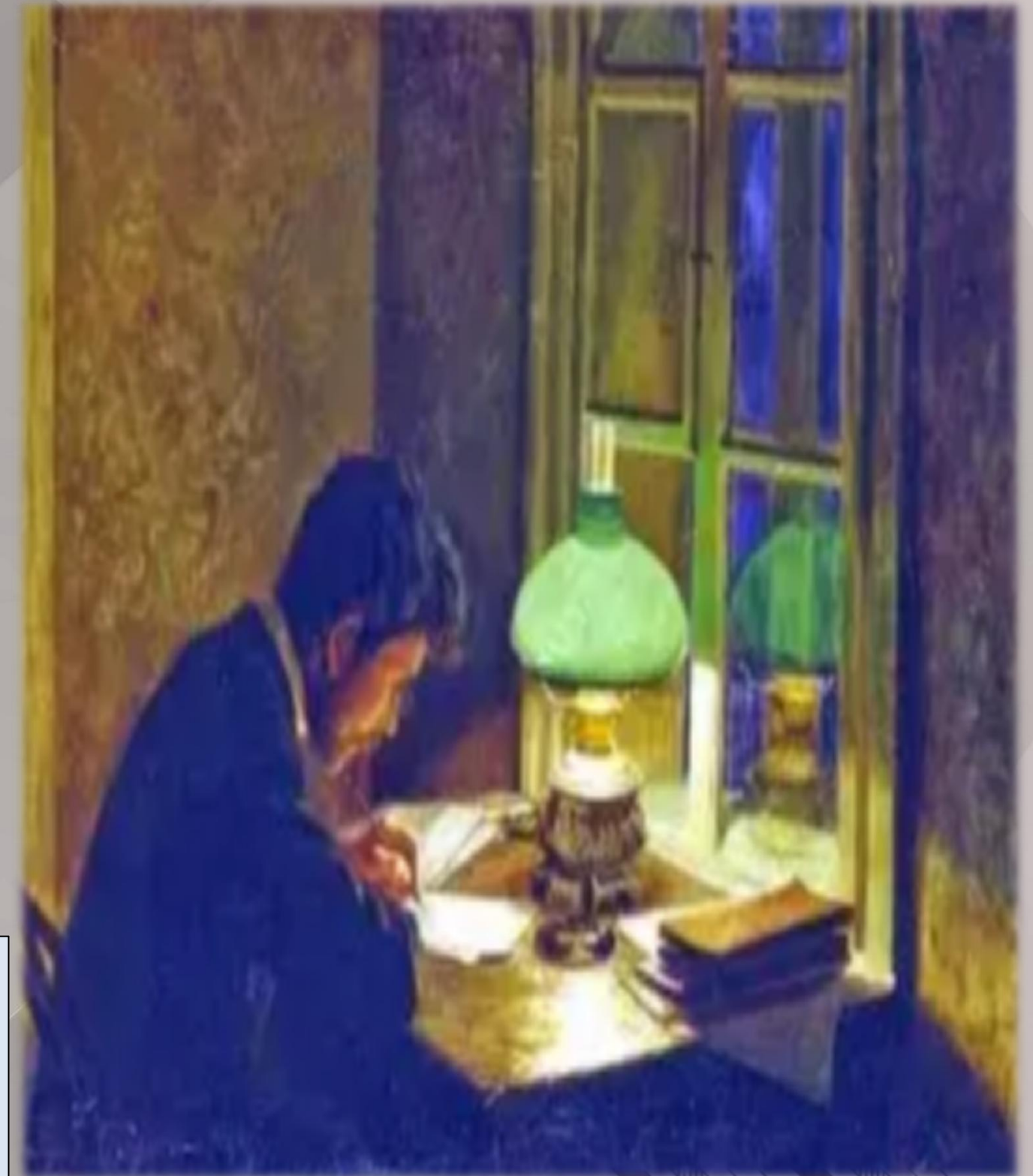
Материалы для подготовки к уроку

[Анализ рассказа Грина «Зеленая лампа» -](#)

[Презентация на тему А. Грин "Зелёная лампа"](#)

[Аргументы из книги «Зеленая лампа» для итогового сочинения](#)

[Готовый аргумент для итогового сочинения: «Зеленая лампа» А.С. Грина](#)



Константин Георгиевич Паустовский «Старый повар»

[Старый повар - Паустовский Константин Георгиевич | читать онлайн, скачать](#)

[Старый повар — слушать, аудио рассказ Паустовского](#)

Иоганн Мейер - быв-ший повар гра-фини, сле-пой ста-рик, чест-ный и любя-щий отец, ослеп от жара печей. Он умирал и попросил свою дочь Марию позвать кого-нибудь, чтобы он мог исповедаться. Мария встретила незнакомца и попросила его зайти к ним в дом, чтобы выслушать ее отца. Незнакомец согласился, и повар рассказал ему, что всю жизнь служил честно, один раз только совершил преступление, чтобы спасти свою болеющую жену. Он украл у хозяйки золотое блюдо и продал его, но это не помогло его жене, и она умерла. Повар раскаивается в своем поступке, но незнакомец сказал, что это не считается преступлением, потому что совершено во имя любви.

Последним желанием старого повара было увидеть солнце и цветущий сад. Незнакомец подошёл к клавесину, и впервые за долгие годы дом наполнила музыка. Иоганн явственно увидел день, когда впервые встретил свою жену Марту. Незнакомец продолжал играть, и повар с дочерью увидели, как приходит весна и расцветают яблони. Незнакомец велел Марии открыть окно. В комнату ворвался холодный ветер, и старик упал на подушки, жадно дыша. Перед смертью он успел узнать имя своего исповедника — это был великий композитор Вольфганг Амадей Моцарт.



Аргументы для итогового сочинения по рассказу К.Г. Паустовского «Старый повар»

1. Сила искусства
2. Любовь
3. Совесть
4. Можно ли оправдать преступление
5. Великодушие

Материалы для подготовки к уроку
[«Старый повар», анализ рассказа Паустовского](#)
[Презентация к уроку по теме "Старый повар" К. Паустовского:](#)
[3 аргумента из короткого рассказа К. Г. Паустовского "Старый повар" - По уши в ОГЭ и ЕГЭ!](#)



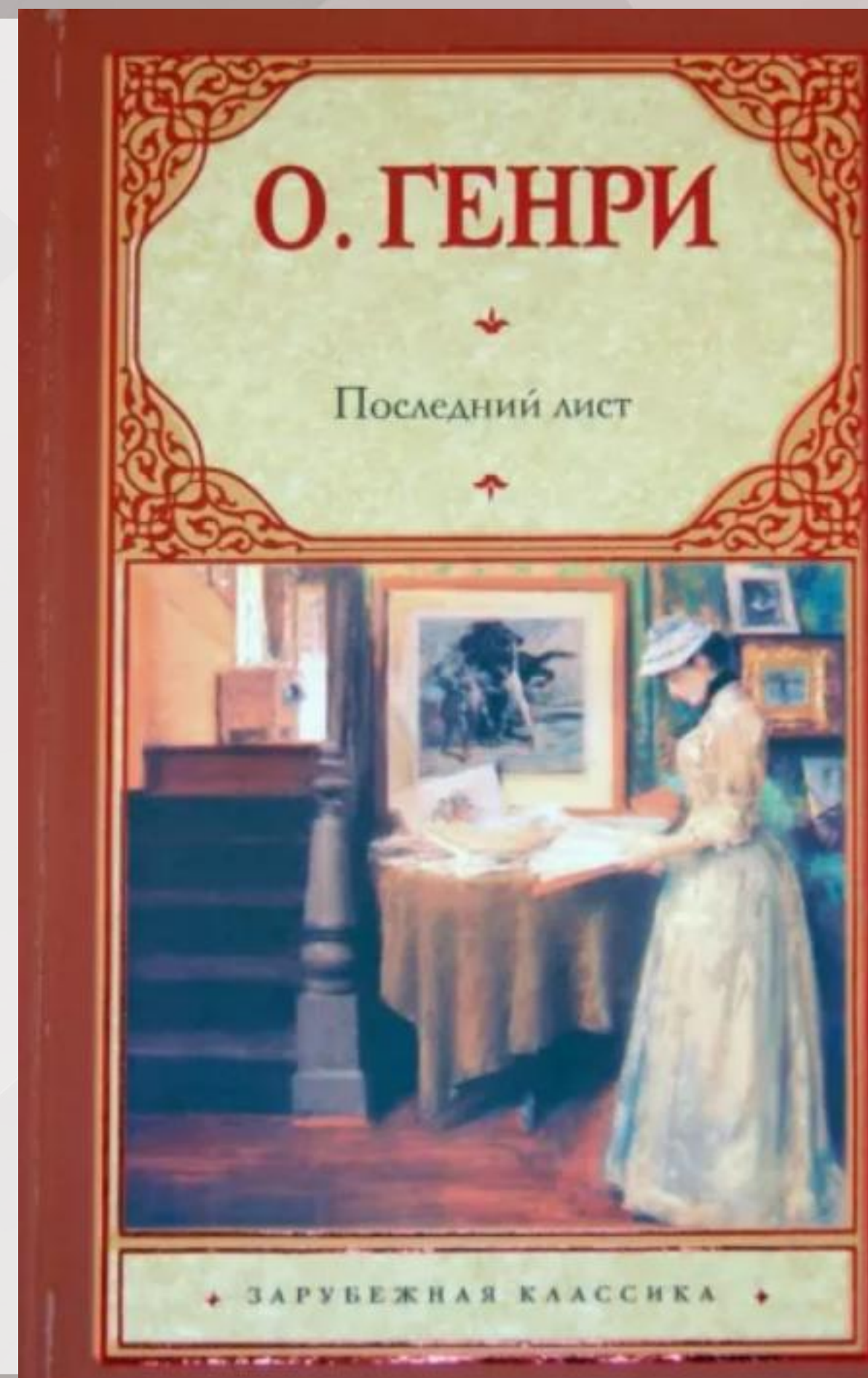
О. Генри «Последний лист»

[Последний лист - О. Генри | читать онлайн, скачать](#)

[Последний лист \(слушать аудиокнигу бесплатно\)](#)

В нью-йоркском квартале Гринич-Виллидж, где селятся бедные художники, живут две подруги — Сью и Джонси. Джонси тяжело заболевает пневмонией и теряет волю к жизни. Она решает, что умрет, когда с ветки старого плюща упадет последний лист. Несмотря на уговоры Сью, Джонси ждет этого момента, считая его знаком своей смерти.

Сью рассказывает о странной прихоти подруги их соседу — старику Берману, неудачливому художнику, мечтающему написать шедевр. Тот смеется над суеверием, но в ту же ночь, во время бури, рисует на стене лист, неотличимый от настоящего. Увидев, что «последний лист» уцелел, Джонси обретает надежду и начинает выздоравливать. Вскоре выясняется, что Берман, промокший и замерзший после работы, умер от пневмонии. Его последним творением стал тот самый лист — его шедевр, спасший чужую жизнь.



Аргументы для итогового сочинения по рассказу О. Генри «Последний лист»

1. Сила искусства
2. Дружба
3. Взаимовыручка
4. Вера в собственные силы
5. Оптимизм
6. Надежда
7. Внутренний выбор
8. Незаметный героизм
9. Мечта
10. Добро



Материалы для подготовки к уроку

[Презентация "О. Генри. ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ. Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы, анализ".:](#)

[Анализ произведения «Последний лист» \(О. Генри\).](#)

[Тест по литературе Рассказ О. Генри «Последний лист».](#)

Юрий Яковлевич Яковлев «Он убил мою собаку»

[Он убил мою собаку – Юрий Яковлев, читать](#)

[Он убил мою собаку \(слушать аудиокнигу бесплатно\) - автор Юрий Яковлев](#)

В кабинете директора школы появился Таборка (Саша). Глядя на него, директор *«мучительно пытался вспомнить, за какие грехи вызван к нему этот очередной посетитель»*. Выяснилось, что Саша привел в школу собаку: он боялся, *«что с ней что-нибудь случится, и привел ее в школу. В живой уголок»*. Во время урока собака сидела смирно под партой, но затем наделала лужу. Увидев это безобразие, учительница выгнала Сашу с занятий.

Уставший директор надеялся, что это все, но Саша продолжил. Он рассказал, что попал в милицию из-за того, что собака во время игры случайно порвала женщине пальто. Милиционер попался добрый и объяснил Таборке, что *«собаке полагается номер и намордник»*. У мальчика ничего этого не было, потому что он нашел пса на улице, в поселке: *«хозяева переехали в город, а собаку бросили»*.

Таборка привел собаку в дом, и мама нехотя согласилась ее оставить. Но затем приехал «он» – отец, и выгнал собаку на улицу. Таборка поселил ее в сарае и очень переживал, чтобы ей не было там *«темно и скучно»*. Заметив пса в сарае, отец выгнал его на улицу, и Таборка был вынужден привести его в школу. Но после случилось самое страшное. Отец вновь увидел собаку, *«он подозвал ее и выстрелил ей в ухо»*. Таборке было очень сложно пережить это. Директору стало его очень жалко, и он предложил ему овчарку, но мальчик отказался. Он решил, что когда вырастет, будет защищать собак.

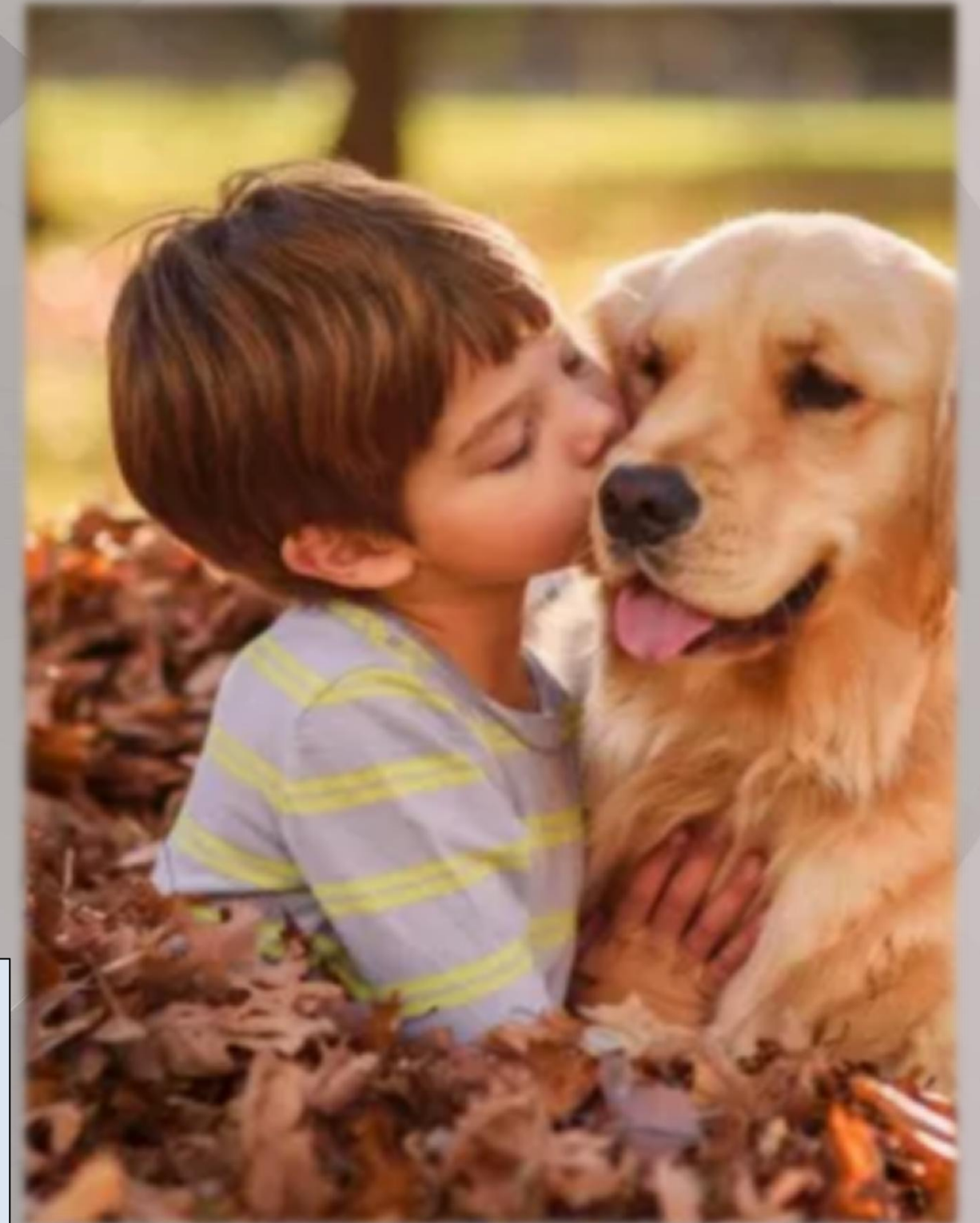
Он убил мою собаку



Юрий Яковлев

Аргументы для итогового сочинения по рассказу Ю.Я. Яковлева «Он убил мою собаку»

- 1.Доброта к животным
- 2.Ответственность
- 3.Сострадание
- 4.Жестокость
- 5.Отцы и дети
- 6.Общество и человек
- 7.Равнодушие



Материалы для подготовки к уроку

[Урок по теме "Жанр рассказа". Ю. Яковлев "Он убил мою собаку": методические материалы](#)

[Анализ произведения «Он убил мою собаку» \(Ю.Я. Яковлев\).](#)

[«Он убил мою собаку» тест на знание рассказа Яковлева](#)



Спасибо за внимание!

**Малова Людмила Львовна,
учитель русского языка и литературы**

 **ГБОУ КК ШИСП**

г. Краснодар, ул. Славянская, 65

