

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, ЧАЩЕ ВСЕГО ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

ИЗЛЮБЛЕННЫЕ ПРИЕМЫ

1. «Фантастическая добавка»
2. «Эмоциональное⁺ вхождение в урок»
3. «Тема-Вопрос»
4. «Ситуация яркого пятна»
5. «Лекция со стопами»

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВХОЖДЕНИЕ В УРОК

+

•

Преподаватель начинает урок с «настройки», например, знакомит с планом урока в полушуточной манере.

○

- Лекция читается дозированно, после каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время «стопа» идёт обсуждение проблемного вопроса, происходит коллективный поиск ответа на основной вопрос темы или же дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.



«ЛЕКЦИЯ СО СТОПАМИ».

«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА».

Преподаватель дополняет реальную ситуацию фантастикой: переносит учебную ситуацию на фантастическую планету, переносит реального или литературного героя во времени, рассматривает изучаемую ситуацию с необычной точки зрения.





ВОВЛЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ- НЕМАЛОВАЖНЫЙ МОМЕНТ. ■

Вы обязательно встречайтесь взглядом со слушателями, чтобы создать ощущение взаимопонимания и увлечь их.

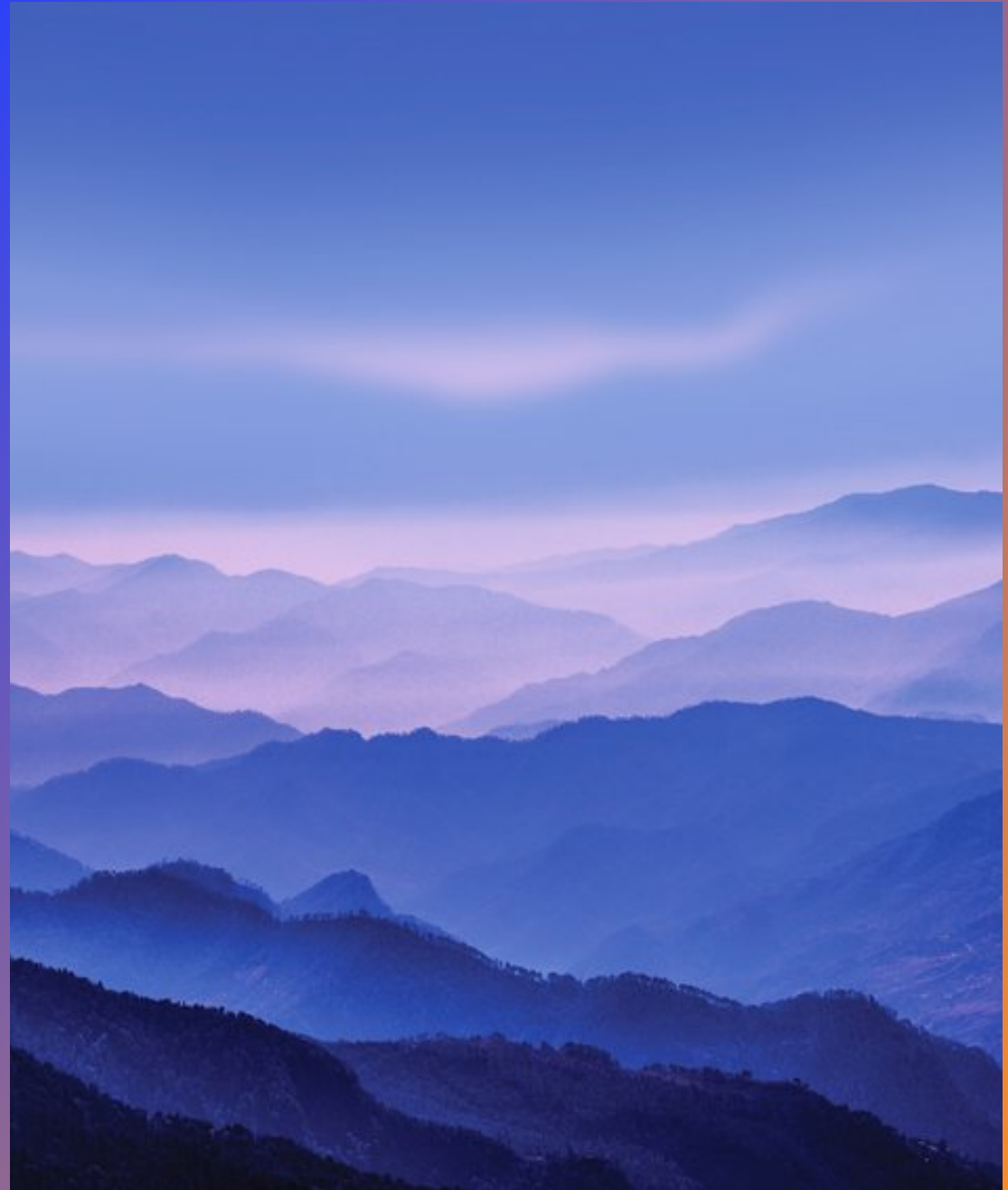
Вплетайте в объяснение информацию о героях, которым слушатели могут посочувствовать. Это сделает ваше сообщение запоминающимся и действенным.

Поощряйте вопросы и предоставляйте продуманные ответы, чтобы повысить участие учеников.

Используйте опросы для сбора мнений ребят и повышения их вовлеченности, чтобы они ощущали себя непосредственными участниками.

«ТЕМА-ВОПРОС».

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос.



«Tell me and I forget.
Teach me and I remember.
Involve me and I learn.»

«Скажи мне и я забуду,
Научи меня и я запомню.
Вовлеки меня и я пойму.»

Benjamin Franklin

Среди множества
однотипных предметов,
слов, цифр, фигур одно
выделено цветом или
размером. Через
зрительное восприятие
внимание
концентрируется на
выделенном предмете.



«СИТУАЦИЯ ЯРКОГО ПЯТНА».

+

•

○

WHO SHOULD TALK IN CLASS?

- Getting students to speak-to use the language they are learning-is a vital part of a teacher's job. Students are the people who need the practice, in other words, not the teacher.
- Nevertheless, if teachers know how to talk to students-if they know how to rough-tune their language to the students' level, then the students get the chance to hear the language which is certainly above their own productive level, but which they can more or less understand. Receiving rough-tuned input in a relaxed and unthreatening way -is an important feature in language acquisition.
- The best lessons are ones where the teacher is not afraid to summarize what is happening, tell a story, enter into discussion, etc. Good teachers use their common sense and experience to get the balance right.

Jeremy Harmer "How to teach English"



**THANK YOU
FOR LISTENING**