

# **Вопросы проверки и оценивания итогового сочинения в 2025-2026 учебном году**

Гаджисултанов Ярали Имиралиевич,  
ведущий специалист МКУ КНМЦ



## ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ИС



## ОСНОВНОЙ ДЕНЬ

**3 декабря (среда) 2025 г.**

## РЕЗЕРВНЫЕ ДНИ

**4 февраля 2026 г. и 8 апреля 2026 г.**

# **РАЗДЕЛЫ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ**



**РАЗДЕЛ 1.  
ДУХОВНО-  
НРАВСТВЕННЫЕ  
ОРИЕНТИРЫ В  
ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**РАЗДЕЛ 2.  
СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО,  
ОТЕЧЕСТВО В ЖИЗНИ  
ЧЕЛОВЕКА**

**РАЗДЕЛ 3.  
ПРИРОДА И КУЛЬТУРА  
В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**



КРИТЕРИИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ  
В 2025-2026 УЧЕБНОМ ГОДУ — БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ!

---

01 **ТРЕБОВАНИЕ 1**

Объём итогового сочинения (не менее 250 слов)

---

02 **ТРЕБОВАНИЕ 2**

Самостоятельность написания итогового сочинения

# ПОДСЧЁТ СЛОВ!



- 1) слова из формулировки темы в заглавии работы в количество слов сочинения не входят;
- 2) необходимо учитывать авторскую (даже ошибочную) орфографию: “всё таки” — 2 слова.

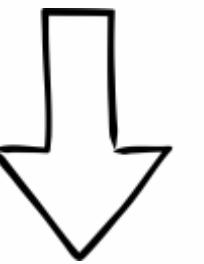
# НЕ ВЫЧИТАЕМ СЛОВА, ЕСЛИ



- название темы повторяется в тексте сочинения;
- аргумент не засчитан;
- в работе использованы цитаты.

# КРИТЕРИЙ 1

## Соответствие теме



Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

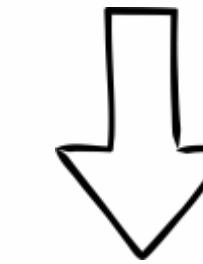
Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».



# КРИТЕРИЙ 2

## Аргументация. Привлечение литературного материала



Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст).

«Незачет» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачет».



# КРИТЕРИЙ 1. СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ

**“Незачёт** ставится в случае, если сочинение не соответствует теме, в нём нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в нём не прослеживается конкретной цели высказывания”



## КРИТЕРИЙ 2.

### АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА

“Незачёт” ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нём существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются).  
Во всех остальных случаях выставляется “зачёт”.



# Спасибо за внимание!

Гаджисултанов Ярали Имиралиевич,  
ведущий специалист МКУ КНМЦ,  
8-961-511-62-53

