

ЕКАТЕРИНОДАР-КРАСНОДАР: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Сценарий классного часа–турнира знатоков для 8-х классов.

Цель: - привитие интереса учащихся к прошлому родного города;
- расширение кругозора учащихся в области знаний по истории казачьего града;
- развитие творческих способностей учащихся.

Тип мероприятия:

Конкурс с элементами игры и литературно-музыкальной композиции.

Технология подготовки:

Турнир готовится и проводится инициативной группой учащихся старшего класса казачьей направленности (в нашем случае 9 класс) для учащихся 8-х классов.

В группе задействованы ведущие, чтецы, вокально-музыкальная группа, группа обеспечения мультимедийной презентацией и группа подготовки вопросов викторины.

Из числа учащихся 8-х классов готовятся 4 команды-конкурсанты, которые на предварительном этапе знакомятся с условиями 3-х номинаций, к последнему конкурсу-викторине подготовка идёт по книге В. Бардадыма «Этюды о Екатеринодаре», которые в большом количестве имеются в школьной библиотеке.

Такое мероприятие можно проводить ежегодно в школе в канун празднования Дня города.

Ход мероприятия:

Пролог.

Звучит казачья песня, постепенно стихая.

Чтец читает фрагмент «Слово о казаках» Пивеня.

(Приложение 1)

Ведущий:

В 1793 году в излучине Кубани в урочище Карасунский кут был заложен казачий войсковой град потомками запорожцев – казаками войска Черноморских верных казаков. Место сыскал атаман Захарий Чепега, когда расставлял по реке Кубани кордоны.

Чтец:

Чепига – рыцарь Запорожья –
На вздыбленном коне привстал:
- Тот час грядёт – пшеном и рожью
Засеет пахарь дымный пал.
На диком взгорье град воздвигнем
Превыше вековых дубрав!
Умом раскинем,
В дело вникнем,
Пусть знают запорожцев нрав!

Ведущий:

О месте для войскового града Чепега немедленно сообщил в письме своему другу и боевому товарищу войсковому судье Антону Головатому. В отличие от неграмотного Чепеги Головатый слыл образованным человеком, обладавшим хорошими ораторскими способностями. Не случайно именно он возглавил казачью делегацию в Санкт-Петербург к самой государыне, сумел убедить её и получить грамоту, подтверждавшую право черноморцев на земли Правобережья Кубани. Самой Екатерине Великой играл на бандуре и пел свои песни.

Чтец:

Сыграй на бандуре, Антон Головатый,
Чубатой дружины седой односум.
У волн Карасуна саманная хата
Давно не слыхала серебряных струн.
Сыграй, атаман, горячей, веселее
Ты доблестный кош на Кубань торопил.
Ещё не забыла о том Слободзея,
Тамань и Полтава, Темрюк и Копыл.

Ведущий:

Не случайно город решили назвать в честь Екатерины Второй.

Первая номинация нашего турнира знатоков «Лучший образ Екатерины».

Каждая команда представляет свою ЕКАТЕРИНУ.

Ведущий:

Как грибы в казачьем граде, названном в честь императрицы, выросли турлучные хаты, подворья. Возвели сначала походную церковь, потом деревянный Воскресенский собор в центре построенной крепости.

Назначили первого городничего – им стал Данила Волкорез, кстати, обязанности исполнял бесплатно, но честно и добросовестно.

Город рос в северном направлении, имел чёткую прямую планировку. Устремились ввысь купола новых храмов, среди них – первый каменный в Екатеринодаре – храм в честь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих радость», построенный на завещанные деньги атамана Безкровного.

С конца 60-х годов 19-го века начался новый этап в жизни города, когда он приобрёл гражданский статус. Строились каменные и кирпичные здания, замостили, наконец-то, центральные улицы. Город стал приобретать современный архитектурный облик. Появились первые городские памятники.

Вторая номинация «Памятники Екатеринодара». Конкурс мультимедийных презентаций.

После подведения итогов второй номинации.

Ведущий:

Современный архитектурный облик города сформировался в конце 19 – начале 20 века. Своеобразный стиль екатеринодарских зданий, построенных талантливыми архитекторами Мальгербом, Филлиповым, Косякиным, Петиним, скованными ажурными надкрылечниками, являлись предметом гордости жителей города, также как и электрический трамвай, запущенный по центральной улице Красной в декабре 1900 года.

Не случайно родилось вот это удивительно трогательное определение, данное кем-то из наших земляков любимому городу: «Наш маленький Париж».

Чтец читает фрагмент из романа В. Лихоносова «Наш маленький Париж» (Приложение 2)

Ведущий:

Мы начинаем третий этап турнира, посвящённый истории нашего маленького Парижа.

Команды участвуют в викторине.

Жюри подводит итоги. А в это время...

Ведущий:

Мы говорили о старых названиях современных улиц. У каждого из нас есть своя родная – улица, на которой он родился и жил. Но для всех екатеринодарцев-краснодарцев всегда главной была и остаётся та самая, проложенная когда-то бороздой казачьим плугом, – улица Красная.

Чтец читает фрагмент об улице Красной (Приложение 3)

Ведущий:

Пройдись вечером, когда стихает городской шум по улицам Красной, Рашпилевской, Бурсаковской с искренней любовью к родному городу, и из вечерних сумерек тебе проявится облик старого Екатеринодара.

Звучит песня Н.В. Грековой «Екатеринодарский ноктюрн»

Жюри подводит итоги. В это время – на экране презентация облика современного Краснодара и исполняется песня Н.В.Тананко «Я люблю тебя, мой Краснодар».

Подведение итогов и награждение победителей.

