

**Муниципальное казенное учреждение  
Муниципальное образование город Краснодар  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**по методическому наполнению и оснащению  
кабинетов кубановедения, кабинетов казачьей  
направленности**

Подготовлено  
специалистом I категории  
МКУ КНМЦ  
Боцовой Ю.Ю.

Методические рекомендации по наполнению кабинета кубановедения,  
классов казачьей направленности

Подготовлено специалистом МКУ КНМЦ Боцовой Ю.Ю.

В положении изложены рекомендации по наполнению,  
оформлению и содержанию стендов кабинетов кубановедения,  
классов казачьей направленности.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Часть 1. Кабинеты кубановедения и классов казачьей направленности.....</b>	<b>5</b>
---	----------

## **Часть 1. Кабинет кубановедения и классные кабинеты классов казачьей направленности.**

В Конституции РФ в статье 43 (пункт 5) сказано, что Российская Федерация устанавливает федеральные государственные стандарты и различные формы образования и самообразования. Закон «Об образовании» принципиально изменил действовавшую ранее централизованную унитарную модель школы, модель организации единого образовательного пространства, практически игнорировавшую разнотипность входящих в нее этнических элементов. Этот закон устранил моносубъектную монополию государства на социальный заказ школе, существенно расширив количество общественных субъектов, получивших право и возможность удовлетворять в образовании свои потребности, цели и интересы. Субъекты Российской Федерации получили возможность реализовывать национально-региональные компоненты в системе школьного образования.

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар последовательно, уже не первый год, ведут активную работу по реализации курсов кубановедения, возрождения казачьего образования посредством открытия классов и групп казачьей направленности.

Активные разработки ведутся по созданию и реализации единых программ в обязательных модулях: «История кубанского и российского казачества», «Традиции и обычаи кубанского казачества» и «Военно-спортивное направление». Большинство краснодарских общеобразовательных школ имеют оборудованные классы кубановедения, уголки, музеи. Сегодня же крайне актуальным стал вопрос о содержательном наполнении стендов, материально-техническом оснащении кабинетов так или иначе связанных с реализацией национально-регионального компонента.

Краснодарский научно-методический центр в 2015 году уже готовил методические рекомендации по материально-техническому оснащению учебных кабинетов. В данных рекомендациях есть раздел посвященный кабинетам истории, обществознания. Оговорим, что техническая сторона вопроса остается неизменной. Кабинеты кубановедения или классные кабинеты классов казачьей направленности такие же учебные кабинеты, как и все остальные, поэтому мы в данных рекомендациях остановимся только на специфической стороне вопроса.

Итак, говоря о специфике выше оговоренных кабинетов, обратим внимание на следующее (для того, чтобы наши рекомендации стали более живыми и наглядными, в качестве иллюстраций представляем вам опыт ряда школ города Краснодара):

В кабинетах должны быть представлены:

1. Материальная среда/информационные источники/ плакаты/ иллюстрации *(часть из них может быть постоянной, часть меняться по мере необходимости)*.

- **комплекты демонстрационных таблиц:**

- кабинеты кубановедения и классные кабинеты классов казачьей направленности, должны содержать плакаты с официальной информацией о Краснодарском крае (образование, расположение, численность населения, сведения о достопримечательностях и достижениях края, гербах и флагах Краснодарского края, Краснодара. Целесообразно размещение информации о гимназиях края и города) **(см. приложение 1-3, 5, 8)**. Кабинеты классов и групп казачьей направленности могут так же иметь стенды с текстом «Жалованной грамоты императрицы Екатерины II» **(см. приложение 4)**.
- полезно-ископаемых ресурсов Краснодарского края.
- карты историко - географические Краснодарского края Краснодара и **(см. приложение 5 - 6)**.

- сменные плакаты природных, культурных, археологических памятников Краснодарского края и Краснодара;
- сменные плакаты растительно-животного мира Краснодарского края (**см. приложение 5 - 6**).
- портреты историков, видных политических и культурных деятелей, классы казачьей направленности так же должны иметь портреты выдающихся кубанских атаманов (**используются для постоянной или сменной экспозиции кабинета**) (**приложение 7 -8**). На печатной основе. Размер 31x43 см, ламинированные, в твердой рамке с возможностью крепления на стене. Желательно также наличие цифровых копий портретов: формат JPG, GIF, TIFF или др. с разрешением не менее 1024x768 точек.)

Рекомендованный примерный перечень:

1. Бабыч Михаил Павлович
2. Безкровный Алексей Данилович
3. Березовой Анатолий Николаевич
4. Бигдай Аким Дмитриевич
5. Головатый Антон Андреевич
6. Жигуленко Евгения Андреевна
7. Захарченко Виктор Гаврилович
8. Коваленко Фёдор Акимович
9. Супруги Семен Давидович и Валентина Хрисанфовна Кирлиан
10. Кузьмина-Караваева Елизавета Юрьевна
11. Клепиков Михаил Иванович
12. Лукьяненко Павел Пантелеймонович
13. Образцов Константин Николаевич
14. Очаповский Станислав Владимирович
15. Пустовойт Василий Степанович
16. Рашпиль Григорий Антонович
17. Россинский Кирилл Васильевич
18. Степанова Епистиния Фёдоровна
19. Чистяков Гавриил Степанович
20. Чоба Елена

21. Ханжиян Аршалуйс Кеворковна

**Выдающиеся кубанские атаманы:**

1. Сидор Игнатьевич Белый
2. Захарий Алексеевич Чепега
3. Антон Андреевич Головатый
4. Федор Яковлевич Бурсак
5. Алексей Данилович Бескровный
6. Николай Иванович Евдокимов
7. Григорий Антонович Рашпиль
8. Николай Николаевич Кармалин
9. Михаил Павлович Бабыч.

**2. Средства ИТК / ЦОР/ Информационные источники специализированные.**

- Исторические источники. Содержат фотографии музейных коллекций, архивные материалы (тексты, факсимиле, оцифрованные фото - , кино- и видео- материалы, аудиозаписи).
- Иллюстрации по истории, обществоведению, кубановедению. Неподвижные (фотографии, схемы), движущиеся (видео, анимации) изображения изучаемых объектов и событий, трехмерные модели в виртуальной реальности несохранившихся объектов, историко-географические карты, в том числе –анимированные, видеофильмы и видеофрагменты.
- Справочники по кубановедению, истории и культуре казачества России и Кубани. Гипермедиа ресурс, содержащий ссылки на сайты содержащие информацию по истории, культуре Кубани, возникновении кубанского казачества, культуре и промыслах (рекомендованный перечень сайтов **см.приложение 9**)

**3. Особая часть кабинета – культурно-этнографическая составляющая.**

(Следует оговориться, что учебные кабинеты классов казачьей направленности и кубановедения, несут не только учебную нагрузку, но и воспитательно-патриотическую. Только в этих кабинетах учащиеся могут окунуться в атмосферу казачьих станиц,

прикоснуться к старине Кубани, прочувствовать духовную составляющую казачества и других жителей Кубани. Данная часть является рекомендованной (используются те элементы, которые считаются наиболее целесообразными в использовании образовательного процесса), часто общеобразовательные организации используют пришкольные территории, чтобы создать отдельные элементы кубанского и казачьего компонента (**см.приложение 10**). Либо для создаются, отдельные уголки в кабинетах со стилизованными элементами жилища, внутреннего убранства хаты (**см.приложение 11- 12**)

- Презентации, видеоматериалы (**см.приложение 13**), аудиофайлы, таблицы и разнообразные схемы по темам:
1. **Традиционные религиозные праздники и обряды кубанского казачества:** Рождество – колядование – щедрование – посевание. Крещение Господне. Святки. Масленица. Прощеное Воскресенье. Великий пост. Вербная неделя. Страстная неделя. Сретение. Благовещение. Пасха. Провода. Вознесение. Троица. Воздвижение. Покров(Покрова). Престольные и храмовые праздники.
  2. **Войсковые праздники:**  
День благоверного князя святого Александре Невского. Святая Екатерина – покровительница Екатеринодара.
  3. **Святыни и обряды казачества:** Родильно-крестильный обряд. Проводы на службу. Свадебный обряд.
  4. **Казачьи заповеди.**
  5. **Казачье декоративно-прикладное искусство:** Традиционные ремесла и промыслы: художественная ковка. Изготовление оружия. Гравировка. Прядение и ткачество. Гончарное дело (**см.приложение 14**). Лозоплетение. Роспись. Войсковая живопись



6. **Казачий музыкальный фольклор:** воинские жанры народных песен Кубани. Историческая песня. Обрядовые песенные жанры. Свадебный фольклор. Припевки и частушки.
7. **Искусство рукопашного боя и верховой езды.** Система выживания. Казачий Спас.
8. **Традиционная одежда кубанских казаков:** Шаровары. Рубаха. Косоворотка. Сорочка. Зипун. Платье. Юбка. Кофта. Украшения. Черкеска. Бурка. Башлык. Бешмет. Папаха.
9. **Традиционное снаряжение кубанских казаков:** Экипировка казака и верховой лошади. Холодное оружие. Шашка. Сабля. Кинжал. Пика
10. **Состав казачьих регалий.** Символы атаманской власти. Булава. Пернач. Насека. Бунчук. Прапор. Знамена. Печать. Герб. Грамоты. Гимн.
11. **Привилегии и обязанности кубанских казаков.**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Краснодарский край** – субъект Российской Федерации, входит в состав Южного федерального округа. Образован 13 сентября 1937 года.

Граничит с Ростовской областью, Ставропольским краем, Карачаево-Черкесией, Адыгеей и Республикой Абхазия. По морю граничит с республикой Крым.

Административный центр – город Краснодар.



На сегодняшний день общая численность населения составляет 5 514 250 млн человек (по данным на 1 января 2016 года). Краснодарский край занимает 3-е место среди регионов Российской Федерации по числу жителей – после Москвы и Московской области. Удельный вес городского населения составляет 52,5%, сельского – 47,5%. Детей и подростков в возрасте до 15 лет – 800 тыс. чел. Плотность населения – 67,9 человек на квадратный километр.

Краснодарский край по праву признан одним из крупнейших культурных регионов России.

В крае сохранена и развивается вся многопрофильная сеть учреждений культуры – это 1044 общедоступные (публичные) библиотеки Минкультуры Российской Федерации, из них 829 находятся в сельской местности; 4 библиотеки уровня субъекта

Федерации: Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, Краснодарская краевая детская библиотека им. Братьев Игнатовых, Краснодарская краевая юношеская библиотека им. И. Ф. Вараввы, Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых им. А. П. Чехова.

Для организации культурно-досугового отдыха населения кубанцев в крае функционируют 29 муниципальных парков. Общая площадь парков составляет свыше 313 га.

В крае функционируют 57 музеев, в том числе 6 филиалов, театры, концертные организации, кинотеатры и киноустановки, учебные заведения культуры и искусства. Сеть образовательных учреждений культуры и искусства Краснодарского края насчитывает 182 учреждения начального художественного и среднего профессионального образования. В их числе – 7 средних специальных учебных заведений: Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова, Краснодарский краевой колледж культуры, Краснодарское художественное училище, Краснодарское хореографическое училище, Новороссийское музыкальное училище им. Д. Д. Шостаковича, Сочинское училище искусств, средняя общеобразовательная школа им. В. Г. Захарченко.

За год в крае проводится около четырехсот праздников, фестивалей, форумов: «Кубанская музыкальная весна», «Золотое яблоко», «Кинотавр», «Киношок», «Поющая Россия», фестиваль славянской культуры, «Кубанские просторы», «Южные звезды Кубани», «Кубанский казачок», «Синеокая Анапа».

Гордостью Кубани стали выступления мирового масштаба Кубанского казачьего хора, артистов Краснодарской филармонии и Творческого объединения «Премьера», Театра балета Юрия Григоровича.

Триумфом России стало проведение в Сочи зимних Олимпийских игр 2014 года.

## **Образование Краснодарского края**

8 февраля 1860 года был издан Указ о наименовании правого крыла Кавказской линии Кубанской областью, левого – Терской областью.

19 ноября того же года Черноморское казачье войско было переименовано в Кубанское казачье войско.

В марте – апреле 1918 года были образованы Черноморская, а затем и Кубанская советские республики. В тот же период на Северном Кавказе возникли Ставропольская, Терская, Донская республики. Такое количество слабых республик имело губительные последствия в условиях Гражданской войны и иностранной интервенции. В марте 1920 г. на Кубани была восстановлена Советская власть.

29 марта 1920 года Кубанская область стала именоваться Кубано-Черноморской областью. С августа 1920 г. она вошла в Юго-Восточный край. 2 марта 1922 г. принято решение о введении на Кубани волостного деления, утверждено «Положение о волостизации Кубано-Черноморской области». 26 марта 1923 г. Кубчерисполком утвердил новую административно-территориальную сеть области.

2 июня 1924 года принято решение о районировании Юго-Восточной области, согласно которому она стала делиться, кроме национальных областей, на округа и районы. С ноября 1924 г. по январь 1934 г. территория именовалась Северо-Кавказским краем. В январе 1934 г. огромный и трудно управляемый Северо-Кавказский край был разделен на два края: Азово-Черноморский (с центром в Ростове-на-Дону) и Северо-Кавказский (с центром в г. Пятигорске).

Азово-Черноморский край объединял 139 районов. На его территории находилось 234 совхоза, 4 275 колхозов, имевших 8 253 тыс. га посевных площадей. Инфраструктура края насчитывала 122 вуза и техникума, 329 больниц. Успешное выполнение второго пятилетнего плана привело к бурному росту промышленности, сельского хозяйства и культуры.

Конституция СССР 1936 года законодательно закрепила деление РСФСР на края и области. Продолжалось разукрупнение краев и областей, связанное с созданием и развитием командно-административной системы партийного и государственного руководства всеми сферами жизни общества.

Центральный исполнительный комитет СССР 13 сентября 1937 г. утвердил постановление ВЦИК РСФСР о разделении Азово-Черноморского края на Краснодарский край с центром в Краснодаре и

Ростовскую область с центром в Ростове-на-Дону. Край был разделен следующим образом: за Ростовской областью осталось 56% территории, Краснодарскому краю отошло 44%. Новый край объединял 14 городов, 71 район и Адыгейскую автономную область. Здесь были сосредоточены крупнейшие предприятия пищевой, лесной, машиностроительной, цементной промышленности. Одной из ведущих отраслей промышленности являлась добыча нефти.

В период 1937–1943 гг. происходит организационное упорядочение внутреннего деления края, уточняются границы районов, статус отдельных населенных пунктов применительно к условиям новой административно-территориальной единицы.

11 октября 1937 г. Правительством СССР был создан Оргкомитет Президиума Верховного Совета РСФСР по Краснодарскому краю. Центральный комитет партии создал Оргбюро ЦК ВКП(б) по Краснодарскому краю.

В центре внимания нового краевого руководства были задачи по повышению производства сельскохозяйственной продукции, увеличению доли промышленного производства, социальному и культурному развитию городов и сел Кубани. Начинается строительство Краснодарской ТЭЦ, завода ЗИП, Тщикского и Шапсугского водохранилищ, решивших проблему ежегодных паводков. С постройкой нефтепровода из Грозного в Туапсе последний становится крупным центром нефтепереработки. В некоторых районах края были построены гидроэлектростанции.

В новом крае возрастает роль городов. Если раньше такие города, как Ейск, Адлер, Сочи, Армавир, терялись на фоне крупных промышленных центров, то теперь они стали более значимыми в масштабах Кубани. К 1940 году, как указано в «Паспорте Краснодарского края за 1940 год», территория края составляла 81,5 тыс. кв. км. Население возросло, по сравнению с 1938 годом, с 3 088,4 тыс. чел. до 3 258,2 тыс. чел. В состав края входило: 72 района, 610 сельсоветов, 13 городов, 9 рабочих поселков, 4 курортных поселка.

Самый большой город в Краснодарском крае по населению – Краснодар (829 677 чел.), далее Сочи (389 946 чел.) и Новороссийск (262 250 чел.)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**1 июня – День символов Краснодарского края: герба, флага и гимна.**

### **Герб Краснодарского края**



Закон Краснодарского края от 5 мая 1995 года N 5-КЗ "О символах Краснодарского края" принят 24 марта 1995 года Законодательным Собранием Краснодарского края, глава 1, статья 1 (в редакции Закона Краснодарского края "О внесении изменений в Закон Краснодарского края "О символах Краснодарского края" от 28 июня 2004 года N 730-КЗ). Герб Краснодарского края внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации с присвоением регистрационного номера - 1502.

Герб Краснодарского края в основе имеет изображение исторического герба Кубанской области. В зелёном щите золотая зубчатая стена, мурованная чёрным, с двумя такими же круглыми башнями и открытыми воротами. Между башен из-за стены выходят золотой пернач и по сторонам от него два серебряных бунчука с золотыми остриями и на золотых древках. В золотой главе щита возникающий Российский императорский орёл (чёрный двуглавый, с

золотыми клювами и червлёными (красными) языками), увенчанный натуральными императорскими коронами, из которых средняя больше и имеет лазоревые (синие, голубые) ленты, несущий на груди Кавказский крест (крест с мечами «За службу на Кавказе»). Щит увенчан княжеской короной (шапкой), подложенным вензелем штандарта – венок и над ним Российский императорский орёл. По сторонам за щитом накрест положены четыре лазоревых знамени с золотым изображением коронованных вензелей императрицы Екатерины II и императоров Павла I, Александра I и Николая I, окружённых такими же дубово-лавровыми венками. Древки штандарта и знамён лазоревые, наверхия, кисти на шнурах и бахрома штандарта, знамён и подтоки – золотые. Древки штандарта и знамён перевиты двумя лентами орденов Ленина, соединёнными под щитом бантом.

### **Флаг Краснодарского края**



Закон Краснодарского края от 5 мая 1995 года N 5-КЗ "О символах Краснодарского края" принят 24 марта 1995 года Законодательным Собранием Краснодарского края, глава 2, статья 7 (в редакции Закона Краснодарского края "О внесении изменений в Закон Краснодарского края "О символах Краснодарского края" от 28 июня 2004 года N 730-КЗ).

Флаг Краснодарского края внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации 22 сентября 2004 года с присвоением регистрационного номера - 1503:

«Флаг Краснодарского края представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней – синего, средней – малинового и нижней – зелёного цвета. Суммарная

ширина двух крайних полос равна ширине малиновой полосы. В центре флага расположен герб Краснодарского края, выполненный в одноцветном варианте – золотым цветом. Отношение ширины флага и его длины – 2:3».

28 июня 2004 года, законом Краснодарского края № 730-КЗ[2] был изменён дизайн герба края: добавилась княжеская корона, лента ордена Ленина. Соответствующие изменения были сделаны и на флаге, а также было незначительно изменено описание флага.

Цвета флага края официально никакой символической нагрузки в себе не несут, за исключением того, что повторяют цвета флага Кубанской Народной Республики, считающегося национальным флагом Кубанских казаков.

Впервые вновь утверждённый флаг был поднят 1 июня 1995 года перед Законодательным собранием Краснодарского края.

### **Гимн Краснодарского края**

<https://www.youtube.com/watch?v=GLGuthripMw>

Гимном Краснодарского края является произведение на стихи полкового священника отца Константина Образцова, положенное на народную музыку в обработке профессора Виктора Захарченко (Закон Краснодарского края "О символах Краснодарского края" от 5 мая 1995 года № 5-КЗ принят 24 марта 1995 года Законодательным Собранием Краснодарского края, глава 3, статья 16).

Народная песня "Ты, Кубань, Ты наша Родина", написана в 1914 году на русско-турецком фронте. Была посвящена казакам 1-го Кавказского казачьего полка в память боевой их славы в первой мировой войне. Автор слов - полковой священник Константин Образцов.

Песня сразу привлекла внимание воинов. Военные песни их репертуара, как правило, описывали картины походов, сражений, где участвовали казаки. А в новой песне нет ничего батального, внешнего, описательного. Свое содержание, чувства она передает по-человечески просто, задушевно и в то же время мудро, величаво.



Текст песни написан в виде приветственного послания, коллективного письма на Кубань. Казаки вспоминают станицы вольные: родной отцовский дом и бьются насмерть с "врагом-басурманином", чтоб жила их святая родина.

Сначала песня исполнялась в небольшом кругу фронтовиков. Через год-два ее запели все кубанские подразделения действующей армии. В период гражданской войны она была официальным гимном Кубанской рады. И в годы Великой Отечественной песня поднимала боевой дух казаков и вместе с ними прошла победный путь от берегов Кубани до Эльбы. Ее слышали в Польше, Румынии, Болгарии, Венгрии, Германии.

В настоящее время песня олицетворяет собою Кубань.

Ты, Кубань, ты наша Родина,  
Вековой наш богатырь!  
Многоводная, раздольная  
Разлилась ты вдаль и вширь.

Из далеких стран полуденных,  
Из заморской стороны  
Бьём челом тебе, родимая,  
Твои верные сыны.

О тебе здесь вспоминаючи,  
Песню дружно мы поём,  
Про твои станицы вольные,  
Про родной отцовский дом.

О тебе здесь вспоминаючи,  
Как о матери родной,  
На врага, на басурманина  
Мы идём на смертный бой.

О тебе здесь вспоминаючи,  
За тебя ль не постоять,  
За твою ли славу старую  
Жизнь свою ли не отдать?

Мы, как дань свою покорную,  
От прославленных знамён  
Шлём тебе, Кубань родимая,  
До сырой земли поклон.

## Герб города Краснодара



В четверочастном щите червленый сердцевой щиток, тонко окаймленный золотом, и в нем коронованный вензель Екатерины II того же металла.

В первой и четвертой частях в золотом поле червленая крепостная стена со сквозной аркой ворот и двумя выходящими по сторонам башнями, на которые опирается лапами черный двуглавый орел, коронованный тремя золотыми Императорскими коронами, на груди которого в червленом щите обращенный влево всадник в серебряных доспехах на коне того же металла, поражающий копьём обращенного и обернувшегося черного крылатого змия.

Во второй и третьей частях в серебряном поле золотая атаманская булава поверх сложенных накрест серебряных бунчуков на золотых древках с наконечниками в виде копейного острия, выходящего из полумесяца, и поверх всего два также сложенных накрест лазоревых знамени с золотыми коронованными вензелями императрицы Екатерины II и императора Павла I (вторая часть) и императоров Александра I и Николая I (третья часть).

Зеленая кайма обрамлена 59 золотыми шестиконечными звездами. Щит увенчан золотой башенной короной с пятью видимыми зубцами, окруженной по обручу золотым лавровым венком.

Щитодержатели - два черноморских казака, стоящие на зеленой земле. Правый одет в форму лейб-гвардии Черноморского эскадрона времен императора Александра I, левый - в форму лейб-гвардии Черноморского казачьего дивизиона времен императора Николая I. Каждый свободною рукою держит пику, поставленную на землю.

Герб составлен на основе исторического герба города Екатеринодара, высочайше утвержденного в 1849 г.

Изображение крепостной стены символизирует Екатеринодарскую крепость, открытые ворота – символ дружелюбия и открытости города. Атаманская булава символизирует столицу Черномории, резиденцию атамана Черноморского казачьего войска, бунчуки – символы черноморского казачества. Четыре перекрещивающихся знамени, с вензелями императрицы Екатерины II, Павла I, Александра I, Николая I, пожалованные войску императорами на момент принятия герба, символизируют заслуги черноморского казачьего войска. Золотой вензель императрицы Екатерины II говорит о том, что город был назван в ее честь.

59 золотых звезд символизируют количество казачьих станиц в черноморском казачьем войске в 1849 г. Щитодержатели – два черноморских казака, стоящие на зеленой земле. Правый одет в форму лейб-гвардии Черноморского эскадрона времен императора Александра I, левый – в форму лейб-гвардии Черноморского казачьего дивизиона времен императора Николая I. Каждый свободной рукою держит пику, поставленную на землю».

В 1996 году герб был восстановлен, но без внешних украшений и каймы.

В 1999 году герб был переутвержден вместе с каймой и короной над щитом.

Герб утвержден решением городской Думы Краснодара от 7 июля 2005 года.

## Флаг города Краснодара



Флаг города Краснодара представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух горизонтальных равновеликих полос желтого внизу и белого сверху цветов. В центре флага помещена красная крепостная стена с двумя выходящими по сторонам башнями, на которые опирается лапами черный двуглавый орел, коронованный тремя желтыми императорскими коронами, на груди которого в красном щите обращенный влево всадник на коне, поражающий копьем обращенного и обернувшегося черного крылатого змия. Поверх стены – красный с желтой каймой сердцевой щиток, и в нём коронованный вензель Екатерины II желтого цвета.

Ныне действующий флаг утверждён 13 июля 2006 года решением городской Думы Краснодара № 13 и 31 октября 2006 года внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации с присвоением регистрационного номера 2638.

## Гимн города Краснодара

<https://www.youtube.com/watch?v=N4pt5MdHINY>

Стихи к гимну написал поэт Сергей Хохлов, а музыку руководитель Кубанского казачьего хора Виктор Захарченко. Этот творческий дуэт был признан победителем специального конкурса, устроенного муниципальными властями в канун Дня города.

Славься, славься, город величавый!  
Ты казачью честь не урони.  
В грозный час тревоги и печали  
Матушку-Россию сохрани.

Припев:

Ты – как сердце русское открытый,  
Ты для нас как дивный Божий дар.  
Ты наш хлеб насущный и молитва.

Ты душа Кубани, Краснодар!

Величать тебя мы не устанем.  
Сотворим великие дела.  
Над столицей солнечной Кубани  
Каждый день звонят колокола.

Припев.

Мы сегодня будущее строим,  
Чтим наказы дедов и отцов.  
И не зря наш город удостоен  
Чести быть среди лучших городов.

**Жалованная грамота императрицы Екатерины II**

Жалованная грамота Екатерины II даровала запорожцам земли между Чёрным и Азовским морями. Иными словами, документ закрепил право казаков владеть Кубанью, и позже его подтверждали грамотами Павел I, Александр I, Николай I и Александр II. В начале 90-х годов XIX века по предложению историка Евгения Фелицына к 100-летию переселения казаков на Кубань решено было воздвигнуть памятник Екатерине Великой. На старой, пожелтевшей фотографии памятника можно увидеть, как с карниза постамента ниспадает длинный свиток из металла с золотым екатерининским орлом и выпуклым шрифтом «Высочайшая грамота 30 июня 1792 года». Князь Г. А. Потёмкин-Таврический чуть придерживает ее и разворачивает в сторону последних старшин Запорожской Сечи и первых старшин Черноморского казачества – читающего грамоту войскового судьи Антона Головатого, слушающего кошевого атамана Сидора Белого и осеняющего себя крестом войскового есаула Захария Чепеги. Именно им, а в особенности Потёмкину и Головатому, обязаны потомки казаков, нынешние кубанцы, тем, что живут на благодатных землях Причерноморья. На самом деле, по свидетельству историка и краеведа Виталия Бондаря, грамота была выполнена просто – на листе белой рыхлой бумаги. На ней коричневыми чернилами написан текст, скрепленный красной сургучной печатью, безо всякой позолоты. Грамота царицы, привезенная Головатым из Петербурга, хранилась в Екатеринодаре сначала в войсковом казачьем штабе, затем в войсковом Александро-Невском соборе. А в дни праздников и торжеств, согласно церемониалу, выносилась на парады и молебны на площади Екатеринодара. Покинула пределы Екатеринодара эта реликвия в феврале 1918 года – во время отступления белой армии. Вместе с другими святынями она хранилась в доме атамана станицы Брюховецкой. А в 1919 году решено было отправить дарственную вместе с остальными сокровищами за границу из Новороссийска. Первый атаман Кубанского казачьего войска в эмиграции Вячеслав Науменко организовывал хранение реликвий кубанского казачества с

1920 по 1944 год в Сербии, в Белграде, где был построен военно-исторический музей казаков. Во время бомбардировок Белграда немцами в апреле 1941-го музей был частично разрушен и разграблен. После Второй мировой войны большинство святынь Науменко вывез в США, где они стали основой Кубанского войскового музея. Сама жалованная грамота на земли Кубани хранилась в одном из американских банков как великая ценность.

В 2007 году главная реликвия Кубанского казачьего войска – Жалованная грамота императрицы Екатерины II – возвратилась на кубанские земли.

### **Текст грамоты**

«Божию милостию Мы Екатерина Вторая, Императрица и  
Самодержица всероссийская.

Верного Нашего Войска Черноморского Кошевому Атаману,  
Старшинам и всему войску Нашего Императорского Величества

Милостивое Слово:

Усердная и ревностная Войска Черноморского нам служба, доказанная в течение благополучно оконченной с Портою Оттоманскою войны, храбрыми и мужественными на суше и водах подвигами, ненарушимая верность, строгое повиновение начальству и похвальное поведение от самого того времени, как сие Войско, по воле Нашей, покойным генерал-фельдмаршалом, князем Григорием Александровичем Потемкиным-Таврическим учреждено, приобрели особое наше внимание и милость.

Мы к тому желая воздать заслугам Войска Черноморского учреждением всегдашнего его благосостояния и доставлением способов к благополучному пребыванию всемилостивейше пожаловали оному в вечное владение состоящий в области Таврической Остров Фанагорию со всею землею, лежащею на правой стороне реки Кубани от устья ея к Усть-Лабинскому Редуту так, чтобы с одной стороны Река Кубань с другой же Азовское море до Ейского городка служили границею войсковой земли, с прочих же сторон разграничение указали Мы сделать Генералу-губернатору Кавказскому и Губернаторам Екатеринославскому и Таврическому



через землемерение с Депутатами от войска Донского и  
Черноморского.

Все состоящие на помянутой Нами пожалованной земле всякого рода  
угоды, на водах же рыбные ловли, остаются в точном и полном  
владении и распоряжении войска Черноморского, исключая только  
мест для крепости на Острове Фанагория и для другой при реке  
Кубани с подлежащим для каждой выгоном, которые для вящей  
войску и особливо на случай военной безопасности сооружены быть  
имеют.

Войску Черноморскому предлежит бдение и стража пограничная от  
набегов народов закубанских.

На производство жалованья Кошевому Атаману с войсковыми  
Старшинами, по приложенной росписи, на употребляемые к  
содержанию стражи отряды и на прочие нужные по войску расходы  
повелели Мы отпускать из казны нашей по 20,000 рублей в год.  
Желаем Мы, чтобы земское управление сего Войска, для лучшего  
порядка и благоустройства, соображаемо было с изданными от Нас  
учреждениями о управлении губерний. Мы предоставляем  
правительству войсковому расправу и наказание впадающих в  
погрешности в Войске, но важных преступников повелеваем для  
осуждения по законам отсылать к губернатору Таврическому.

Мы Всемилостивейше позволяем Войску Черноморскому  
пользоваться свободно внутреннею торговлею и вольною продажею  
вина в войсковых землях.

Всемилостивейше жалуем Войску Черноморскому знамя войсковое и  
литавры, подтверждая также употребление и тех знамен, булавы,  
перначей и войсковой печати, которые оному от покойного генерал-  
фельдмаршала князя Григория Александровича Потемкина-  
Таврического по воле нашей доставлены.

Губернатору Таврическому указали Мы доставлять Войску  
Черноморскому все исходящие от нас узаконения...

Дано в Царском Селе июня 30 дня лета от Рождества Христова 1792, а  
государствования Нашего тридесят первого года.

Екатерина



## ПРИЛОЖЕНИЕ 6







<http://www.kazakirossii.ru/>

Сайт российского казачества. Посвящен истории и культуре казачества, актуальным вопросам возрождения и развития казачества в современной России и государственной службы казаков. Так же освещает деятельность Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества и войсковых казачьих обществ России. На сайте, представлены материалы по обычаям и традициям, униформе, амуниции и снаряжению, песнях казачества, фольклоре, подвигах казаков.

<http://slavakubani.ru/>

Официальный сайт кубанского казачьего войска. Множество полезной информации о географии Кубани, истории возникновения Кубанского казачьего войска, памятных казачьих датах, традиционной казачьей культуре. Интерес может представлять так же материалы о современной структуре войска, государственной службе кубанских казаков, системе современного казачьего образования.

<http://orenkazak.ru/>

<http://ataman-ovko.ru/>

Сайты Оренбургского казачества. Содержат материалы, посвященные идеологии и вере казачества, истории войска, традициям и фольклору. Наибольший интерес может представлять информация о приветствии казаков, казачьих забавах в старину, казачьей медицине, казачьем словаре.

<http://terkv.ru/>

Сайт Терского казачьего войска. Есть интересные материалы, посвященные истории Терского войска, казачьим молитвам, церковным праздникам.

<http://irkv.ru/>

Сайт Иркутского казачьего войска. Большинство представленной информации узконаправленно, касается внутренних вопросов казачества, интерес может представлять материал, посвященный истории создания иркутского казачества.

[http://www.cossackweb.narod.ru/kazaki/r\\_kazaki.htm](http://www.cossackweb.narod.ru/kazaki/r_kazaki.htm)

Сайт Казачья Сечь. На сайте размещены обширнейшие материалы по истории казачества, казачьим народным песням, традициям (казачьи заговоры и обереги, национальная одежда мужчин и женщин, казачья кухня и пр.).

<http://kazakdona.ru/>

Сайт, посвященный истории и культуре Донского казачества. Цель проекта – способствовать возрождению казачьих традиций и исторической памяти казаков, духовности и патриотизма.

Раздел «Трагедия Терского Казачества» рассказывает о проблемах казачества и русского населения на Северном Кавказе. Рассмотрены такие темы как «Казачество во Второй Мировой войне» и «Положение казачества в Казахстане».

Особенно хочется отметить очень хорошую, безусловно, лучшую в своей нише подборку, посвященный песенной культуре казачества. Там вы можете найти не только тексты песен, но и “теорию”, биографии некоторых исполнителей.

Представлены материалы по истории Донского казачества, истории нагайки (камчи), рассмотрены некоторые техники фехтования на шашках (по книге А.Н. Медведева "Кзаки и рукопашный бой" 1993г. Серия: "Тайны воинских искусств, представлен широкий подбор казачьих песен);

<http://xn--80aagankfrtb6aej6eud.xn--p1ai/>

Сайт казачества Москвы. Множество материалов посвящено: форме одежды казаков разных войск, ношению погон, петлиц и нарукавных знаков, порядку ношения орденов, медалей и других знаков различия, чинам и званиям. Интерес представляет материал посвященный казакам, канонизированным православной церковью.

<http://kazak-center.ru/>

Казачий информационно-аналитический центр. На сайте анализируются материалы СМИ связанные с казачеством. Здесь можно регулярно получать самую последнюю информацию о событиях, происходящих в среде российского казачества и новых нормативно-правовых актах принятых на региональных и федеральном уровне.

<http://fstanitsa.ru>

Форум «Казачья станица» работает бесперебойно, материалы регулярно обновляются. Сайт можно охарактеризовать как постоянно растущую и



обновляемую энциклопедию казачьей истории и традиций в сети, интернет портал по казачеству. Нигде пока нет такого количества воспоминаний, книг, статей, фотографий. На форумах сайта бывают очень интересные дискуссии, которые сами по себе могут служить кратким курсом истории казачества и «пособием казачьего агитатора».

<http://www.cossackdom.com/>

Сайт «Казачество XV - XX вв.» создан в феврале 2001 г. На нём размещены многочисленные материалы по истории казачества, статьи, монографии, энциклопедические издания, карты, геральдика, иллюстрации. Авторы проекта, Людмила Маленко и Александр Рошин – историки по образованию – создали такой каталог в сети, подойдя к делу обстоятельно, по-научному. Этот сайт – источниковедческий рай (если, конечно, читатель владеет украинским, на котором большая часть материалов).

Авторы надеются объединить усилия историков исследователей и всех, кто интересуется проблемой истории казачества. Они планируют создать электронный источниковедческий банк данных, а также популяризировать материалы по истории украинского и российского казачества XV-XXI вв.

<http://www.fegi.ru/primorye/kazaki>

Страница «Уссурийского казачьего войска». Сайт наполнен качественными материалами, для его создания использован значительный круг источников Государственных архивов, публикаций периодики, материалов текущего архива Уссурийского казачьего войска, а также Комиссии по изучению истории УКВ Администрации Приморского края. Основная часть статей предоставлена В.Ивановым и О.Сергеевым (специалистами Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН).

<http://www.zimovaya.ru/>

Сайт Донская зимовая станица. Это информационно-публицистический и историко-литературный по своему содержанию сайт. Создатели сайта выражают надежду, что он станет хранилищем оригинальных художественных и научных текстов, а так же местом обсуждения вопроса этногенеза донского казачества.

С нашей точки зрения интересны материалы посвященные: первым летописным упоминаниям о казачестве, участию казачества в Великой



отечественной войне, истории казачьей одежды. Много статей посвященных истории казачества России.

Неоспоримый интерес вызывают и видеоматериалы, которые можно с успехом использовать на уроках.

<http://dikoepole.com>

Сайт Дикое Поле (воинская культура и традиции казаков). Очень интересный ресурс качественно сделанный, ярко оформленный, с богатейшим этно-культурным материалом.

Здесь можно найти разнообразные статьи посвященные: воинским элементам в обрядах жизненного цикла донских казаков, «Кулачной науке», правилам кулачного боя, казачьим играм в айданы (альчики), празднованию Масленицы у Донских казаков (по материалам исследований), свадебному обряду расплетания косы и др.

Множество видеоматериалов: «Элементы джигитовки», «Вольтижеровка и другие конные упражнения. Хроника начало XX века», «Конные упражнения», «Тактико-технические характеристики шашки», «Работа с нагайкой» и др.

<http://zaklichka.ru/>

Портал российского казачества «Закличка». Интерес представляют материалы об истории казачьей наградной системы, хоругвях и стягах казачества, истории бурки, папахи и фуражки, о кодексе чести казаков, о военной лексике казачества.

### **Так же мы не можем обойти вниманием проекты и фильмы, посвященные истории, культуре и традициям казачества:**

Представленный перечень не является, безусловно, полным и исчерпывающим. Надеемся, что он лишь положит начало вашей собственной методической копилке.

Будем рады, если вы будете делиться с нами вашими находками и комментариями.

1. Проект телеканала ТРО (Телерадиовещательной организации Союзного государства (ТРО Союза) созданной в соответствии с Договором между Российской Федерацией и Республикой Беларусь от 22 января 1998 года), **«Каникулы в историю. Казачество»**  
<https://www.youtube.com/watch?v=I5HV5POkdDQ>

Это совместный проект российских, украинских и белорусских историков. Проект состоит из 6 фильмов:

- «История становления украинского казачества»
- «Военное искусство казаков»
- «Казаки в военных операциях 18-19 веков»
- «Судьбы казачества в истории России – раскол, репрессии, участие в Великой Отечественной войне»
- «Культура казачества»
- «Казаки первопроходцы»
- Материалы поданы в доступной, увлекательной для школьников форме.

2. <https://www.youtube.com/watch?v=WnW9vyoBrv4>

документальный фильм Кубанские казаки

3. [https://www.youtube.com/watch?v=bSzbF\\_5ri0k](https://www.youtube.com/watch?v=bSzbF_5ri0k)

Казачество. Истоки. Документальный фильм о появлении казачества.

4. <https://www.youtube.com/watch?v=3GsCGcY1qOM>

Энциклопедия Казачества - Россия. Казачество от А до Я. История, нравы, законы, трагедии. Все версии происхождения казачества. Служба, уставы, войска. Решение деликатных задач на границах империи. Казаки и царская Россия, казаки и революция, гражданская война. Эмиграция.

5. [https://www.youtube.com/watch?v=U\\_MGXFNo7Rk](https://www.youtube.com/watch?v=U_MGXFNo7Rk)

Воины мира. Казачий спас. Документальный фильм, посвященный боевому искусству казачества.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 11







ПРИЛОЖЕНИЕ 13



